

## Adieu l'artiste!

Entre éclipse, heure d'été et poisson d'avril, Hans Erni est passé de l'autre côté du miroir. Aucune relation de cause à effet, ni une quelconque trace de croyance à des liens mystiques, juste un artiste qui s'en va en nous laissant ses traces. Cela a été mentionné de nombreuses fois dans la presse ces derniers jours mais impossible de passer outre le constat. Sans avoir jamais étudié son art, ni suivi son parcours de vie, la seule mention de son nom fait immédiatement apparaître son trait. L'omniprésence de ses œuvres en Suisse rend impossible de dire «...jamais vu!? qui est-ce?»... Enormément de personnes possèdent un Hans Erni chez elles, ne serait-ce que sous forme d'un cabas Migros rempli de livres à la cave.

**EDITORIAL**  
ARVID ELLEFPASS



Certains feront la différence entre l'artiste et le plasticien. L'artiste vrai ne se commet pas avec le mercantilisme commercial, il soigne la rareté, garante de son statut et de la qualité (discutable) de son œuvre. Le plasticien apprête, adapte, décline et multiplie sa création en fonction des supports et de la demande et – suprême offense à l'artiste qu'il est sans doute – modifie son œuvre selon les desideratas de ses commanditaires. Il me semble que derrière les plus grands artistes s'est souvent trouvé un mécène, client ou commanditaire... La distinction entre artiste et plasticien n'a plus lieu d'être, sauf peut-être à vouloir briller en exquise compagnie dans un salon privé parisien ou berlinois. Le même discours est tenu entre artistes et artisans, un ferronnier ou un ébéniste en sont-ils?

Hans Erni fut les deux, avec un privilège qui rendrait jaloux n'importe quel créatif en herbe, celui de vivre de son art. Certes, il a eu droit à de la vache enragée dans son assiette pendant des périodes plus ou moins longues mais au bout du chemin, une qualité de vie à faire pâlir un printemps naissant! Et que dire de sa durabilité, serait-ce que la création conserve mieux? Que l'âme d'enfant empêche le passage du temps? Il aura eu toutes ses dizaines fêtes comme si c'était la dernière et voilà qu'il s'en va à un âge qui ne veut rien dire, sauf peut-être pour quelques fans d'automobiles françaises...

Un héritage fort. Peu d'artistes peuvent se targuer de nous avoir marqués ainsi. Que l'on aime ou pas, ses œuvres elles, sont indéniablement ancrées dans nos mémoires personnelle et collective. Humilité, humanité et permanence. Chapeau bas l'artiste!

## ECLIPSE SOLAIRE

# La lune à contre-jour

par Michel Dentan



5  
© Michel Dentan

## SERVION



5

Muet... tu parles!

## SAPEURS-POMPIERS



6

Cherchons bénévoles



## LA SEMAINE PROCHAINE...

- **Oron 2015**  
Tout feu tout flamme, la fête se profile
- **Cully Jazz**  
Présentation des premières soirées
- **Lavaux-Oron**  
Retour sur les journées des métiers d'art
- et surtout la vie de votre région!

**TOUS MÉNAGES EXCEPTIONNEL**

**JEUDI 9 AVRIL**

**25'000 EXEMPLAIRES**

## AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**Objet:** Construction nouvelle  
Aménagement de parcelles  
Le Frût d'un volume de 46'500 m<sup>3</sup>  
de matériaux d'excavation  
et d'une surface RF de 21'034 m<sup>2</sup>

**Situation:** Le Frût

**N° des parcelles:** 1215, 1216, 1217 et 1243

**Coordonnées géographiques:** 549.100 / 148.600

**Propriétaire:** Etienne Légeret, Chexbres  
La Commune

**Auteur des plans:** Carole Schelker  
Impact-Concept SA

**Particularité:** L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

**Compétence:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 28 mars au 26 avril 2015**

La Municipalité

**Avis d'enquête**  
Chesalles-sur-Oron

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**Objet:** Transformation,  
Rénovation d'une habitation  
de 2 appartements  
et création d'une véranda

**Situation:** Route du Village 12  
1608 Chesalles-sur-Oron

**N° de la parcelle:** 5128  
**N° ECA:** 3024

**Coordonnées géographiques:** 555.000 / 158.350  
**Propriétaires:** Bernard et Edgar Serex

**Auteur des plans:** Archegeo Sàrl  
Fabien Kupferschmid

**Particularité:** Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré : 3

**Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 28 mars au 26 avril 2015 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch  
www.oron.ch

La Municipalité

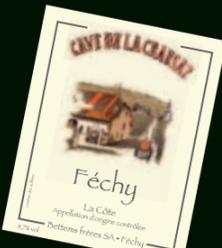
## Cave de la Crausaz Féchy

**Féchy AOC La Côte Blanc**  
**Cave de la Crausaz**  
Chemin de la Crausaz 3

**70 cl. Fr. 7.50**  
(+ Fr. -.40 verre repris)  
prise à la cave

**Vente directe à la propriété**  
**Cave ouverte tous les jours:**  
**Lu - ven: 7 h - 12 h / 13 h - 18 h**  
**Samedi: 8 h - 12 h / 14 h - 17 h**

**021 808 53 54**  
**www.cavedelacrausaz.ch**




### A SAISIR RABAIS 50%

10 CUISINES, MODÈLE 2014, APP. MÉNAGERS  
BAUKNECHT, CÉDÉ À **FR. 9'400.-** AU LIEU DE  
~~FR. 18'800.-~~. FAISABLES SUR MESURE.  
10 ANS D'EXPÉRIENCE, DEVIS GRATUIT

**BEKA Cuisines**  
Bregneau 1, 1696 V.-en-Ogoz  
**026 411 05 10 - Expo sur RDV**

## INVITATION À NOTRE EXPOSITION DE PRINTEMPS

LES 26, 27 ET 28 MARS 2015



**LEASING À PARTIR DE 0,5%**

Découvrez nos nouveaux modèles! Avec Bonus Euro et leasing 0,5% très avantageux. Rendez-nous visite en famille, vous serez agréablement surpris! Nous nous réjouissons de vous recevoir!

**Garage de la Petite Corniche**  
Michel Delessert SA  
Route de la Petite Corniche 9  
1095 Lutry  
021 791 52 65 www.toyota-lutry.ch  
Une entreprise familiale à votre service

**Horaires**  
Jeudi et vendredi de 9h à 19h  
Samedi de 9h à 17h30  
avec petit déjeuner traditionnel  
jusqu'à 11h

Garage Petite Corniche Lutry  
La famille Delessert se réjouit de vous accueillir

# Tous à Lucens

Zone industrielle - Route de Berne

## Portes ouvertes

vendredi 27 et samedi 28 mars de 10h à 17h

## Piscines et Spas

**Soutenez nos annonceurs et votre région**  
[www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

### GRANDEVASION

VOTRE SPECIALISTE DU CAMPING-CAR

VENTE • LOCATION  
ENTRETIEN • REPARATION

**PORTES OUVERTES**  
les 27-28-29 MARS

022 341 14 14  
[www.grandevasion.ch](http://www.grandevasion.ch)  
183, rte de Meyrin - 1214 Vernier | GENEVE

## Em Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, est toujours à votre entière disposition

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
[www.atelier-enface.ch](http://www.atelier-enface.ch)

## LE MADRIGAL DU JORAT

# ACCUEILLE

DE NOUVEAUX CHANTEURS

2015: NOUVEAU PROGRAMME  
2016: CONCERTS À PRAGUE



CONTACT: ANDRÉ DENYS 021 903 20 27 [www.madrigaldujorat.ch](http://www.madrigaldujorat.ch)

## LAVAUX

VIGNOBLE EN TERRASSES

### Lavaux Vinorama

Centre de découverte du vignoble et des vins de Lavaux

Février à mai,  
novembre et décembre:  
mercredi au samedi de 10h30 à 20h30  
dimanche de 10h30 à 19h

Juin à octobre:  
ouvert tous les jours de 10h30 à 20h30  
dimanche de 10h30 à 19h

Fermeture annuelle:  
du 25 décembre 2015 au 2 février 2016

Route du Lac 2, 1071 Rivaz  
021 946 31 31, info@lavaux-vinorama.ch  
[www.lavaux-vinorama.ch](http://www.lavaux-vinorama.ch)




## OUVERTURE DES CAVEAUX - BARS

<b>Lutry</b>	Caveau des Vignerons   Grand-Rue 23   1095 Lutry   078 661 26 25 <a href="http://www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch">www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch</a> Ouverture: ma-ve de 17h à 21h   sa de 11h à 14h et de 17h à 21h (juillet et août ouverture à 18h) 23 au 29 mars Y.-A. Perret 30 mars au 5 avril Commune de Corcelles-Payerne
<b>Aran-Villette</b>	Epicierie des Vins de Villette   Rue du Village 2   1091 Aran   077 488 23 27   <a href="http://www.epiceriedesvins.ch">www.epiceriedesvins.ch</a> Ouverture: vendredi, samedi et dimanche de 17h à 21h 24 au 26 avril Jean-Christophe Piccard 1 <sup>er</sup> au 3 mai Jean-Daniel Porta
<b>Grandvaux</b>	Caveau Corto   Chemin du Four   Place du Village   1091 Grandvaux   079 630 51 53   <a href="http://www.caveaucorto.ch">www.caveaucorto.ch</a> Ouverture: vendredi de 17h à 21h   samedi et dimanche de 16h à 21h 3 au 6 avril Cave du Vieux Pressoir   Rocco Cantoro - Vendredi Saint et lundi de Pâques 10 au 12 avril Josiane Malherbe
<b>Cully</b>	Caveau des Vignerons   Place d'Armes 16   1096 Cully   079 767 72 66   <a href="http://www.caveau-cully.ch">www.caveau-cully.ch</a> Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h 30 avril au 3 mai Laurent Berthet 7 au 10 mai Jean-François et Jacques Potterat
<b>Rieux</b>	Caveau des Vignerons   Sous-le-Clocher   1097 Rieux   021 799 19 31   <a href="mailto:caveau.riex@bluewin.ch">caveau.riex@bluewin.ch</a> Ouverture: du jeudi au samedi de 17h à 21h et dimanche de 16h à 20h 26 au 29 mars Philippe Baehler - Rameaux 2 au 6 avril Doris Hasler et Jean-Marie Chaubert - Pâques et lundi de Pâques
<b>Eppesses</b>	Caveau des Vignerons   1098 Eppesses   079 378 42 49   <a href="http://www.caveau-epesses.ch">www.caveau-epesses.ch</a> Ouverture: du jeudi au dimanche de 17h à 21h 26 au 29 mars Louis-Philippe et Philippe Rouge 2 au 5 avril Marina Bovard
<b>Rivaz</b>	Bacchus Vinobar   En Bons Voisins 4   1071 Rivaz   021 946 11 13   <a href="mailto:bacchus.vinobar@bluewin.ch">bacchus.vinobar@bluewin.ch</a> Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h   samedi et dimanche de 11h à 13h et 16h à 19h 30 mars au 5 avril Pierre-Alain Chevalley 6 au 12 avril François Chappuis



**INFOS PRATIQUES**

**URGENCE: 144**  
**SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117**

**RÉGION ORON**

**MÉDECIN DE GARDE**

En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS-ORON-LAVALUX**  
Antenne d'Oron - Le Bourg, 1610 Oron-la-Ville  
tél. 021 557 19 55

Tous les lundis, mercredis et jeudis de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30

**CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**  
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rendez-vous au 021 560 60 60

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50  
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h  
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133

**TRANSPORTS BÉNÉVOLES**  
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

**SERVICE SOCIAL**  
Cartons du cœur, tél. 021 907 75 02

**RÉSEAU APERO** - Accueil à la petite enfance Région Oron  
Coordinatrice: Mme Christine Favre  
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

**PHARMACIE DE SERVICE**  
Permanence 24h/24h: 0848 133 133  
Dimanche 29 mars de 11h à 12h  
**Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens**  
Tél. 021 883 00 70

**RÉGION LAVALUX**

**MÉDECIN DE GARDE**

Le médecin de garde n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS-ORON-LAVALUX**  
Av. de Villardin 2, CP 111, 1009 Pully, tél. 021 557 84 00  
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Rue du Temple 17, 1096 Cully, tél. 021 799 99 88  
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**  
Tél. 021 946 38 15. Coordinatrice: Marina Balkmann, Puidoux

**PHARMACIE DE SERVICE**  
7/7 jours, de 8h à 24h  
**Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne**  
Tél. 021 613 12 24

**RÉGIONS LAVALUX-ORON**

**VÉTÉRINAIRE DE SERVICE**

**Région Oron-Lavaux - Service des urgences**  
Samedi 28 et dimanche 29 mars  
**Julien Lador, Mézières**  
Tél. 021 903 01 01

**Pompes funèbres CASSAR SA**  
Oron-la-Ville  
079 398 80 15

**SERVICES RELIGIEUX**

**Dimanche 29 mars, Rameaux**

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE**

Bénédictin et confirmation des catéchumènes

Paroisse d'Oron-Palézieux		
Palézieux	10h00	culte
Paroisse du Jorat		
Mézières	10h00	culte
Paroisse de Savigny-Forêt		
Forêt	10h00	culte
Paroisse de St-Saphorin		
Chexbres	10h15	culte
Paroisse de Villette		
Cully	10h30	culte
Paroisse de Belmont - Lutry		
Lutry	10h00	culte
Paroisse de Pully - Paudex		
Chamblandes	9h15	culte, cène
Le Prieuré	10h00	culte, bénédic.
Crêt-Bérard		
Offices de la semaine	7h30 - 12h15 - 18h	
Tous les dimanches	8h00	sainte cène
	18h00	office du soir

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE**

La Croix/Lutry	10h15	culte
		église La Margelle
St-Martin	10h00	culte
		église La Perrausa
Oron	9h00 et 10h30	culte aux Pralats

**ÉGLISE CATHOLIQUE**

Chapelle	18h00	messe, samedi
Chexbres	9h45	messe
Mont-Pélerin	11h15	messe
Oron	10h30	messe
Promasens	10h30	messe
Rue	9h00	messe
Ursy	18h00	messe, samedi



**2005**

# Les indiscretions de Barnabé

LES COULISSES DE **50 ANS DE SCÈNE**

Une grande année dans l'aventure Barnabé. Après 28 mois de gestation auprès des instances cantonales, la totalité du patrimoine Barnabé est devenue une Fondation reconnue d'utilité publique. Ainsi sa pérennité est assurée. Et nous profitons de cet article pour remercier très sincèrement M. Olivier Verrey, qui nous a apporté son aide, ses compétences et sa disponibilité pour mener à bien cette conversion.

Arrivée de Christophe Chaillet, engagé comme directeur administratif.

Une belle année riche en créations.

*La Revue - Prologue*



En avril, la 5<sup>e</sup> année du Festival de film muet avec, en vedette, le célèbre *Métropolis* de Fritz Lang et le premier film d'images animées de Lotte Reiniger.

En mai, *Cyrano «de Bergerac»* d'Edmond Rostand en comédie musicale, musique de Jean-Luc Dutoit et livret de Muriel Légeret, par la Compagnie Art & Comédie.

En juin, le concert de l'impossible: *L'homme et la machine*.

En première partie, Rémy Schroeter, le multi-instrumentiste fou.

L'orgue de cinéma et le piano automatique Welte-

Mignon vont faire revivre, en direct, des artistes disparus. Nous avons même pu présenter sur un grand piano de concert Schiedmeier, obligamment prêté par la Maison Clavier.ch, de Montreux, de Camille Saint-Saëns sa célèbre *Rhapsodie d'Auvergne* enregistrée par lui-même en juin 1905, soit exactement 100 ans avant. A l'orgue de cinéma, François Margot jouait, en direct, l'accompagnement d'orchestre.

En juin toujours, création d'un opéra contemporain de François Margot, «Opéra le Monde Bis». Pour quelques semaines, notre théâtre revient à l'opéra afin de fêter les 20 ans de l'Ensemble Vocal Bis, dirigé par Olivier Piguet. «Une simple ligne sépare le monde bis du nôtre... franchissez-la.»

Création de la comédie musicale avec les enfants de l'école de comédie musicale Ursula Perakis: *La guerre des boutons* de Louis Perregaud, inspirée du film d'Yves Robert. Texte, adaptation et mise en scène d'Emmanuel Samatani. Musique originale de Jean-Luc Dutoit. Une réalisation particulièrement réussie avec le petit Gibus et



son fameux «Si j'aurais su, j'aurais pas v'nu!»

Dans ce spectacle, deux troupes de gamins, les «Longevernes» et les «Velrans», de deux villages contigus, se disputaient leur terrain de jeux. Des prises de becs assez rudes les opposaient parfois violemment. A part le rôle de l'instituteur, aucun adulte n'intervenait directement dans ce spectacle. Pour la première fois et pendant près de deux heures, notre scène leur était entièrement consacrée. Un challenge réussi car ce fut un très grand succès, repris l'année suivante.

Le soir de la générale, et dans la mise en scène, la bande des «Longevernes» arrivait par la salle et montait sur scène. Puis ils sortaient côté «jardin» où leur bande

*La Chorale du Brassus*



*La Guerre des Boutons - Salle de classe*

rivale les repoussait. Ce soir-là, ils se sont trompés de côté. Personne pour continuer l'action. On a donc dû fermer le rideau et recommencer la scène. Après, ils ne se sont plus jamais trompés.

En novembre, décembre, janvier et février, la revue *Y a-t-il un pilote dans la Swiss!*

En novembre, nous accueillons la fanfare «La Riviera» dans les *Virtuose*. Encore un projet fou. Elle décide de jouer, en direct, sur scène et sous l'écran qui le projetait, la musique du film «Les Virtuoses» de Mark Hermann. Une nouvelle version scénique a été écrite par Claude Mignot, et les textes et personnages étaient réels sur scène. Un challenge difficile mais parfaitement relevé. Un immense succès qui est d'ailleurs parti en tournée en

Suisse romande pour de nombreuses représentations.

Le 20 novembre, record des repas servis dans le théâtre durant ce spectacle: 499 couverts dont 80 servis sur le plateau de la scène.

En décembre, on accueille à nouveau pour un concert de gala, la «Chorale du Brassus» sous la direction de Jean-François Monod.

*Barnabé*

Si vous avez des anecdotes, des documents, des photos, des programmes, des affiches, des prospectus ou tous documents sur Barnabé et son théâtre, n'hésitez pas à prendre contact avec notre rédaction qui se fera un plaisir de les archiver en les scannant et, s'il y a lieu, de les publier dans un prochain numéro.

**ORON**

*Multiculturel*

En juillet 2014, la commune d'Oron a accueilli un habitant pas comme les autres. Rogério Dorneles, Brésilien danseur de samba, est venu s'installer auprès de sa famille.

Avec une expérience de 30 ans au Carnaval de Rio, il a déjà reçu plusieurs prix. Les plus importants, 3 Estandartes de Ouro, les «Oscars» dans le monde de la samba carioca.

Rogério est venu en Suisse, pour la toute première fois en 2004, rendre visite à des amis. En 2005, il a participé au Montreux Jazz Festival et aux Fêtes de Genève, en dansant avec toute une troupe d'artistes, les rythmes chauds et joyeux de la samba. Le cortège à Genève, organisé par Carlos Orjales, est resté gravé dans la mémoire de tous ceux qui ont pu y assister. Depuis, il n'a pas pu s'arrêter et est revenu chaque année pour participer à la Fête du soleil à Lausanne.

En 2012, il a débuté une carrière de producteur et, en partenariat avec l'organisation du Carnaval de Lausanne, a pu y amener un groupe de 24 musiciens et danseurs de l'école de samba «Portela», qui ont réchauffé le défilé. L'année d'après, pas

## Un sambeiro s'installe dans la région

(Allemagne), la capitale de la samba en Europe. Toutes ces manifestations vont dans un sens d'échange culturel, de transmission de traditions et de savoir-faire.

Sa grande passion, c'est la danse et en particulier la samba. Son but, montrer ce qui se fait de mieux au Brésil et à Rio de Janeiro. Déjà «professeur» au Brésil, ils sont nombreux les nouveaux dan-

seurs qui ont appris la samba avec Rogério. Et en Europe, ça continue, avec des démonstrations et des cours en Suisse, en Allemagne et au Portugal.

Depuis ses premières présentations en terre helvétique, Rogério a ressenti l'accueil du public, l'ouverture à la danse et à la culture venues de l'autre côté de l'Atlantique. Et il a beaucoup apprécié la gastronomie, les paysages et les gens. En plus, la Suisse est au centre de l'Europe, ce qui lui permet une mobilité facilitée et une proximité pour tous les événements européens.

Dès ses débuts, comme touriste, Rogério a vécu à Genève, Lausanne et plus récemment à Montreux. Toutes ces villes ont une place spéciale dans son cœur mais un peu de campagne et de calme étaient les bienvenus! La commune d'Oron a



*Fête du Soleil, Lausanne 2013*



*L'énergie et la concentration se ressentent dans la danse de Rogério*

tout ce qu'il faut pour bien vivre, dans le calme mais proche de tout. Bien desservi par les transports publics, avec tous les commerces, il y a trouvé son bonheur. Installé depuis une année, il prétend à une intégration totale et reste à disposition pour toute manifestation culturelle dans la commune d'Oron et partout en Suisse.

Dès ses débuts, comme touriste, Rogério a vécu à Genève, Lausanne et plus récemment à Montreux. Toutes ces villes ont une place spéciale dans son cœur mais un peu de campagne et de calme étaient les bienvenus! La commune d'Oron a

Exposition de jubilé  
26 – 28 mars 2015



Garage de la Corniche SA à Chexbres – 50 ans avec Opel

# OPEL PAR PASSION.

Opel Suisse vous remercie pour cette agréable collaboration.

[opel.ch](http://opel.ch)



**Le délai pour l'édition du 9 avril est fixé impérativement au jeudi 2 avril à 14h en raison des fêtes de Pâques**

# Vivez votre région!

A la campagne,  
à la ville ou sur le chantier,  
votre hebdomadaire  
est toujours votre allié

# Génial!



**Votre publicité prend de l'ampleur**

Contact: 021 908 08 01 ou [annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch)

Le Courrier  
Route du Flon 20  
1610 Oron-la-Ville

NATURE

**Phénomène naturel, mais extraordinaire, une éclipse solaire a pu être observée vendredi dernier. L'éclipse solaire: un rendez-vous céleste entre le soleil, la terre et la lune. La trajectoire de cette dernière, passant entre les deux premiers, occulte le rayonnement solaire, assombrissant ainsi une partie de notre bonne vieille planète.**

astronomes, la lune a commencé son travail d'obscurcissement à 9h24. Images exceptionnelles de notre soleil qui, peu à peu grignoté, perd de sa superbe. Bienveillante, la lune lui a toutefois permis de sauver la face en lui consentant un croissant d'environ 30%, histoire de rassurer les terriens pour leur démontrer que notre étoile de vie était malgré cela toujours présente. A 11h41, chaleur

**Grand succès des observatoires**

La plupart des observatoires de notre pays avaient pour cette occasion ouvert leurs portes au public. Cette heureuse initiative a connu un grand succès. De très nombreux professionnels, amateurs avertis ou simples curieux ont envahi ces lieux afin de bénéficier de conditions optimales pour assister à ce merveilleux phénomène

eux aussi réjouis de pouvoir fixer sur leurs appareils, avec plus ou moins de bonheur, de superbes images. Encore fallait-il disposer d'un équipement adéquat, en l'occurrence munir son objectif de filtres spéciaux sous peine de prendre le risque d'endommager son matériel.

Rendez-vous céleste

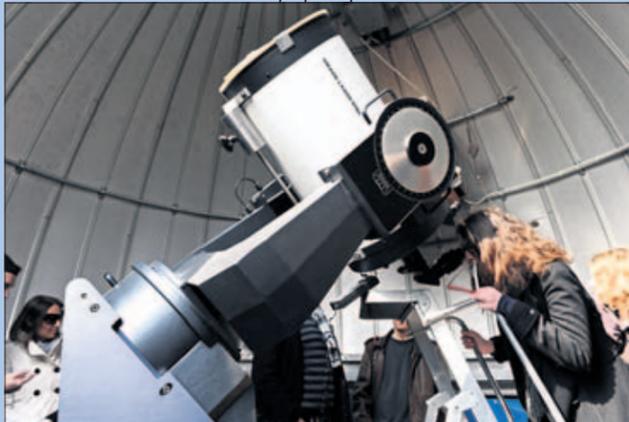
main, les discussions allaient bon train, donnant à ces quelque deux heures un véritable air de fête.

**Effets collatéraux**

Certains médias avaient prédit des perturbations sur les réseaux électriques. Selon les informations qui nous ont été communiquées par Romande Energie – que nous profitons de remercier – le réseau de Suisse

protection oculaire, un grand travail de prévention et de mise en garde avait été fait, tant par les médias que par d'autres organismes. C'est ainsi que l'Hôpital ophtalmique Jules Gonin à Lausanne, que nous remercions également pour leurs informations, a été véritablement submergé d'appels téléphoniques relatifs aux précautions à prendre. Cet hôpital a également proposé au

Le télescope principal de l'Observatoire de Lausanne



Se passant de commentaires, un large public admirant l'éclipse



L'un des puissants télescopes mis à disposition du public



**Rare spectacle**

Spectacle astronomique magnifique et rare: la prochaine éclipse partielle ne se produira en effet que dans plus de 6 ans, le 10 juin 2021. Pour ceux qui ont manqué cette occasion, n'oubliez pas de mettre vos agendas à jour! Ceci d'autant plus que, pour assister à la prochaine éclipse totale visible depuis la Suisse, il faudra patienter jusqu'en... 2081.

En ce premier jour de printemps et fidèle au rendez-vous fixé par les calculs des

et lumière étaient de retour, marquant la fin de ce moment hors du commun.

**Obscurcissement limité**

Contrairement aux attentes, la pénombre s'est montrée discrète et la désagréable impression de fin du monde qui se dégage parfois lors d'éclipses totales n'a nullement été ressentie. Cependant, une soudaine fraîcheur, faisant penser à celle de l'aube, s'est brusquement manifestée et les petites laines ont rapidement été sorties des sacs.

astronomique. L'observatoire des Grandes-Roches à Lausanne, dirigé par la Société vaudoise d'astronomie, a connu une affluence record puisque ce sont quelque 500 personnes qui s'y sont présentées pour avoir accès aux puissants télescopes mis gracieusement à disposition et afin de recevoir conseils et explications scientifiques. Les 300 paires de lunettes de protection mises en vente sur place se sont arrachées en moins de 10 minutes! Photographes et vidéastes se sont

**Eclipse partielle mais bonne humeur totale**

Comme si l'événement avait déversé sur terre une salve de rayons magiques, une ambiance très conviviale et joyeuse s'est rapidement répandue entre petits et grands, jeunes et moins jeunes, badauds et spécialistes. Malgré la foule, les sourires étaient sur toutes les lèvres, les lunettes – qu'une partie des spectateurs n'avaient pas pu se procurer – et autres matériels d'observation circulaient de main en

romande a connu une baisse de production de l'ordre de 40% par rapport à la veille. Cette baisse ne doit cependant être que partiellement imputée à l'éclipse, car la seconde partie de cette journée a vu les nuages pointer le bout de leur nez. De plus, la comparaison est faite avec celle du jour précédent qui était particulièrement bien ensoleillé. A noter que cette diminution de production n'a toutefois eu aucun effet significatif sur les utilisateurs.

Quant à ce qui touche à la

public une grande quantité de lunettes de protection, décision fort bienvenue dans la mesure où pratiquement tous les commerces spécialisés étaient en rupture de stock. Toutes ces dispositions semblent avoir porté leurs fruits puisque très peu de patients se sont présentés dans les services d'urgence pour des troubles oculaires consécutifs à l'observation de l'éclipse.

Michel Dentan

RUE

Coutumes pascales

Invitation à «tapoler»

Depuis la nuit des temps, chaque année avant Pâques, les enfants en âge de scolarité «tapolent» aux heures des 3 Angélus pour remplacer les cloches de l'église parties à Rome, selon la légende! A notre connaissance, ce rituel, très rare en Suisse, ne se pratique qu'à Grimetz et à Rue.

Les souvenirs recueillis précisent qu'à l'origine il s'agissait essentiellement d'une coutume paroissiale. Les enfants de chœur «tapolaient» pour appeler les fidèles, enfants et adultes, à l'heure des célébrations religieuses proposées en l'église paroissiale.

Pendant de nombreuses années, seuls les garçons en scolarité y participaient. Puis, maintenant, garçons et filles se retrouvent au pied du clocher de l'église de Rue avec «tapolets» et crécelles et suivent un parcours en cortège allant jusqu'au quartier des villas de la Grotte et retour par la rue du Casino de la ville jusque sur la place de la Foire.

La sécularisation et l'évolution de la société faisant leur effet, la Société de développement a repris le flam-

beau des mains de la paroisse. Deux membres du comité de la Société de développement les accompagnent pour assurer la sécurité routière. La coutume veut que les riverains leur distribuent des bonbons – en dépit du Carême – censés les récompenser de leurs efforts!



Rue, 2003

**Le Vendredi-Saint 3 avril** à 6h30, 12h et 18h30

**Le Samedi-Saint 4 avril** à 6h30, 12h et 18h30

15 minutes avant le départ sur la place de l'église: distribution des «tapolets» et crécelles aux enfants par un membre du comité de la Société de développement à la salle du Trieur. Reddition au Trieur après le parcours. Afin que chaque enfant soit muni d'un «tapolet», la Société de développement en possède une quarantaine. En son temps, trop d'enfants faisaient le parcours sans être équipés d'un «tapolet», cela n'avait aucun sens!

Le 3 septembre 2011, 33 enfants de notre UP avaient participé avec leurs «tapolets» à la Fête fédérale des sonneurs de cloches à Bulle lors d'un show réunissant 1000 personnes à l'Espace Gruyère et 24 groupes venant de toutes les régions de Suisse. Grâce à François Bosson, notre tradition des «tapolets» figurera dans le Recueil des coutumes du canton de Fribourg à paraître prochainement.

**Invitation et bienvenue à tous les enfants de notre Unité pastorale «St-Pierre Les Roches», d'ailleurs et de partout à «tapoler»!**

**Le Jeudi-Saint 2 avril** à 18h30

Hubert Rigolet, président de la Société de développement de Rue & environs

SERVION

Festival «Voix du muet» 15<sup>e</sup> édition, du 26 au 29 mars

Cinéma muet... tu parles!

Premier festival européen de projection de films muets accompagnés à l'orgue de cinéma, «Voix du muet» perdure en gagnant un succès grandissant. En coproduction avec la Cinémathèque suisse, le Café-Théâtre Barnabé présente une série de films des années vingt qui raviront connaisseurs et néophytes. Les trois organistes, François Margot, Denis Fedorov et Guy Bovet, qui se partageront les soirées, n'en sont pas à leur coup d'essai puisqu'ils sont fidèles à ce rendez-vous depuis plus de dix ans, pas de couacs en prévision donc.

De René Clair à Laurel et Hardy en passant par le cinéma russe et américain, 4 soirées qui dériveront et en surprendront plus d'un.

La rédaction



«Aelita» de Protazanov Iakov

**26 mars à 20h30**, «Un chapeau d'Italie» de René Clair, France 1927. A l'orgue: Guy Bovet  
**27 mars à 20h30**, «Aelita» de Protazanov Iakov, URSS 1924. A l'orgue: Denis Fedorov  
**28 mars à 20h30**, «The Wind» de Victor Sjöström, USA 1928. A l'orgue: François Margot  
**29 mars à 14h30**, «Stan Laurel & Oliver Hardy», USA 1927 et 1929. A l'orgue: Denis Fedorov et François Margot  
**Prélocation:** www.barnabe.ch ou 021 903 0 903

ORON-LA-VILLE

Oron2015, fête de la FVSP du jeudi 30 avril au samedi 2 mai

# Engagez-vous à la fête!

La fête de la Fédération vaudoise des sapeurs-pompiers (FVSP) se profile déjà. Sa durée, son étendue et ses intervenants en font un événement inégalé à ORON 2015

Vous le savez, une fête comme Oron2015 repose sur le travail de bénévoles disposés à passer un moment pour travailler avec nous. Pour que la fête soit encore plus belle, venez participer à sa réussite avant ou pendant les festivités. Une expérience inoubliable et une chance inespérée d'être partie prenante d'un événement d'une telle ampleur.

Les postes sont variés et la durée des tranches de travail est de 3 à 4 heures.

Pour les postes de travail

avant la manifestation, vous serez contactés afin de recevoir toutes les indications nécessaires.

Pour les postes durant la manifestation, vous recevrez les précisions sur les horaires et les postes environ deux semaines avant.

Le comité d'organisation d'Oron2015 vous remercie déjà de votre engagement pour cette manifestation et se réjouit de passer ce grand moment en votre compagnie.

Le comité de la FVSP

Merci de vous inscrire sur: [www.oron2015.ch/organisation/benevoles/](http://www.oron2015.ch/organisation/benevoles/) ou au 078 636 13 73

(QRcode, annonce p12, du 19 mars)

ORON

AG et conférence APE Oron-Palézieux

## Questionner l'avenir de notre système scolaire!

### Une APE, c'est quoi?

C'est une association regroupant les parents des élèves d'un établissement scolaire. Elle leur permet d'avoir un contact direct avec les enseignants, la Direction de l'école mais également les autorités. Les parents peuvent ainsi avoir un rôle plus important à jouer dans le domaine scolaire et relayer à qui de droit leurs propositions, inquiétudes et projets.

Au niveau vaudois, la fédération des APE du canton regroupe quelque 4500 familles et 43 APE locales. Pour Oron-Palézieux, le nombre de membres s'élève à 43.

Rappelons encore qu'une association de parents d'élèves est un organe laïc et apolitique.

### Les formalités

La soirée a commencé par une assemblée générale (AG) lors de laquelle les membres du comité ont été réélus. On notera l'arrivée d'une nouvelle venue, Denise Leuba. Mme Leuba participe également, au sein de l'APE-Vaud, à la rédaction du journal mensuel «bulletin».

Cette AG a également permis de faire un rapide bilan des activités de l'association.

A titre d'exemple, l'APE Oron-Palézieux décerne en fin d'année, lors des promotions, un prix à un élève, dans des domaines comme la lecture ou le sport. On retiendra également la création d'un site internet «www.ape-oron-palezieux.ch».

### Place à la conférence

Après une AG rondement menée, les membres de l'APE ont organisé une conférence-débat sur la thématique de «l'accueil parascolaire et la journée continue». Cette dernière a été présentée par la présidente de l'Association vaudoise de parents d'élèves, Barbara de Kerchove. A cette occasion, elle a dressé un bilan de la situation, a présenté les bases légales ainsi que les différents enjeux.

### Contexte complexe et en pleine évolution

L'accueil parascolaire (UAPE, cantine, restaurant scolaire, APEMS, espace pique-

nique, réfectoire...) et la journée continue (enseignement et encadrement extra-scolaire coordonnés sur l'ensemble de la journée) sont au croisement de multiples champs de compétences.

Légalement parlant, c'est bien les trois niveaux de notre système fédéraliste qui sont concernés.

Par exemple, au niveau vaudois, l'art. 63a de la Constitution intitulé «école à journée continue» stipule qu'«en collaboration avec l'Etat et les partenaires privés, les communes organisent un accueil parascolaire surveillé, facultatif pour les familles, sous forme d'école à journée continue dans les locaux scolaires ou à proximité, pendant toute la durée de la scolarité obligatoire».

Il faut également prendre en compte la Loi sur l'accueil de jour des enfants (LAJE) et la Loi sur l'enseignement obligatoire (LEO) pour ne citer qu'elles.

Au niveau communal, diverses compétences telles que la gestion des bâtiments scolaires (collèges, cantines, salles de gym, etc.), des transports et encore des devoirs accompagnés entrent dans l'équation.

### Bilan et perspectives

A notre échelle, l'établissement d'Oron-Palézieux compte environ 760 élèves répartis dans trois communes (Maracon, Essertes et Oron). La situation géographique des collèges sur le territoire et leur grand nombre (11) posent de nombreux problèmes d'organisation (transports essentiellement). Ceci explique en partie les raisons qui font que l'offre parascolaire est relativement restreinte dans notre région.

L'absence d'un conseil d'établissement freine également la réflexion au niveau des solutions à apporter.

Cependant, avec la construction du futur collège à Oron-la-Ville (dans 3-4 ans), la commune pourra répondre à une partie de cette problématique via la mise à disposition de nouveaux locaux plus adaptés.

Romain Richard

HOMMAGE

# Le dessin dans le temps et dans l'espace

## † Hans Erni

En apprenant la disparition à 106 ans du dessinateur graveur, immense artiste Hans Erni, j'ai pensé au double de Chauvet. En Ardèche, dans la grotte ornée du Pont d'Arc, dite Grotte de Chauvet, on s'apprête à ouvrir au public la plus grande réplique au monde de dessins d'art pariétal. Plus de 1000 dessins dont 425 figures animales datant d'environ 36'000 ans ornent la grotte découverte il y a une vingtaine d'années. L'âge des

dessins, des chiffres d'inventaire tout comme le grand âge de l'artiste lucernois, l'impressionnant héritage qu'il nous laisse, donnent le vertige. Et me permettant de comparer le trait des dessins de l'artiste d'hier et de celui d'aujourd'hui, j'y ai vu d'étonnantes similitudes. Dans la mise en parallèle de deux expressions artistiques, elles ne finiront pas de nous interroger.

Colette Ramsauer



FOREL (LAVAUZ)

55<sup>e</sup> édition des soirées annuelles des Rossignols

# Tic-Tac. Tic-Tac. Tic-Tac. Vive l'accordéon jusqu'au bout des temps!

Le millésime 2015 des soirées annuelles de la société des accordéonistes forelois a rencontré un beau succès ces deux derniers week-ends. Le thé dansant du dimanche 15 mars a été très prisé pour le plus grand plaisir de ses organisateurs. Le programme musical très varié, l'humour de sa présidente Maryline Spycher et la performance théâtrale de la société de jeunesse de Grandvaux ont contribué au succès de cette manifestation.

Mathieu Janin



Un garde-temps bien particulier qui nous rappelle «Alice au pays des merveilles» égraine les secondes de cette belle pièce en un acte écrite et mise en scène par Laure Delgrande, et jouée tambour battant



La scène de la grande salle paraît bien petite pour accueillir cette belle société où tous les âges sont bien représentés

LUTTE

## Enseignement musclé



Le mardi 17 mars, le multicouronné bernois est venu enseigner à tous les lutteurs du club de la Haute-Broye ses différentes techniques. Christian Dick est un lutteur qui a plus de 100 couronnes à son palmarès. Avec son très grand gabarit, nos jeunes lutteurs ont été impressionnés. Un silence régnait dans le local d'entraînement à Oron lorsqu'il a montré ses prises de lutte. Aucun n'a osé se frotter à ce magnifique lutteur. A 20h, les actifs ont pris le relais et ont aussi été très attentifs. Tout au long de la

soirée ils ont appris les prises sous l'œil expert de Christian Dick. Ce type de cours permet aux sportifs de voir d'autres techniques et de permettre de riches échanges. Si la lutte suisse t'intéresse viens nous rejoindre tous les mardis soir au local d'entraînement à Oron, rte de Lausanne 48. Pour les jeunes lutteurs (de 8 ans à 16 ans) de 18h30 à 20h et pour les actifs de 19h30 à 21h30. Pour plus d'informations vous pouvez joindre Stéphane Rogivue 079 663 62 69

Sophie Rogivue

### Club de lutte de la Haute-Broye

SAVIGNY

Assemblée générale des amis du patois

# Le patois vaudois, une langue tout en saveur

Samedi 21 mars, 14h, les Amis du patois de Savigny-Forel et environs se sont rassemblés pour leur assemblée statutaire annuelle, dans la salle du Conseil à Forel-Lavaux. Près de la moitié des membres de la société qui en compte 85 s'étaient rassemblés, se saluant chaleureusement dans l'ancienne langue du Pays de Vaud.

## Un comité réélu, des finances saines, une place de directeur(trice) de chant à repourvoir

Au pupitre du comité, le président Pierre-André Devaud, entouré de Marie-Louise Goumaz, secrétaire et Alain Mack, caissier, ouvrit la séance et laissa la parole à «Lè

Sansounets», les chanteurs qui interprétèrent deux chants avant d'inviter l'assemblée à les rejoindre pour «Lou Dzorât de Savegny-Fôri» d'O. Pasche. Après avoir remercié Anne-Marie Monnier, qui a assuré la direction des chanteurs pour l'occasion, le président salua les deux membres d'honneur 2015 de la société que sont Marie-Louise Goumaz, l'alerte secrétaire et Henri Rouge, vigneron de Lutry, entrant dans leur 90e année. Il demanda une minute de silence à l'assemblée en mémoire des personnes décédées et accueillit avec joie une jeune recrue en la personne de Mathias Goumaz et le félicita de se rapprocher ainsi du parler de ses racines.

Le boursier eut le plaisir d'annoncer le bon état

des finances dont le capital a bénéficié de deux dons subséquents. Après la réélection du comité, on rappela la sortie 2014 à Evolène et on évoqua celle de 2015 qui devrait se concrétiser dans le Pays-d'Enhaut avec déjà la proposition pour 2016 de visiter le musée des vieilles VW à St-Sulpice (NE). Daniel Corbaz ne manqua pas de signaler l'organisation de la Fête interrégionale des patois qui se déroulera en septembre 2017 et qui sera une belle occasion de réunir, à Yverdon, les différents patois encore pratiqués dans les cantons de Fribourg, du Valais, du Jura, de Vaud,

de même que dans les régions frontalières du Val d'Aoste et de la Savoie. On signala encore la présentation du disque de chansons en patois composées et interprétées par l'artiste Christian Lambellet qui se fera à Chexbres le 1er mai prochain. Le président rappela encore que «Lè Sansounets», n'ayant plus de directeur(trice), étaient à la recherche d'une personne disponible un après-midi par semaine pour les diriger.

## Partie récréative sous le signe d'un humour des plus savoureux

Après la mise en place

d'une collation généreuse organisée par les dames, vint la partie récréative. Saynète savoureuse contant la rencontre de Roger Federer avec le Messenger Boiteux chez la marchande de chaussures, hommage au tablier de grand-mère, le tout écrit, joué et récité en patois et en costumes. Preuve que nos patoisants, même les plus mûrs, ont gardé une verve et un humour tout en délicatesse, il s'ensuivit une gerbe d'anecdotes fusant de part et d'autre de l'assemblée, si bien que l'après-midi passa sans qu'on ne l'aperçût.

«Le patois était une braise presque éteinte, mais un souffle d'intérêt de la part de la jeunesse semble renaître; c'est à ceux qui le pratiquent de faire attention à bien dis-

poser des petites branches de manière à faire reprendre le feu», conclut bien joliment Rémy Lambelet.

Gil. Colliard

Contacts pour une personne intéressée au poste de directeur(trice) de Lè Sansounets ou pour rejoindre les patoisants: Pierre-André Devaud: 021 781 31 43 Eliane Ducret: 021 921 60 03

## Quelques traductions de «stress» en patois:

La malacouâtia: l'«urgentite», le pressant  
Lo rädzemeint de niè: le rongement de nerf  
Dào lacî su lo fû: du lait sur le feu

Lè Sansounets sous la direction d'Anne-Marie Monnier



## Histoire tirée de Lo Conte, journal trimestriel, édition hiver 2014-2015

### Risârda

«Boun'annâie!» que ye desè ein djanviè derrâi à on ami que vâvè po lo premi yâzdo sti an.

Et m'a rebrequâ: «Oï! Lâi a z'u on mouï de dzein qu'ant coosû dâo mîmo, quemet tsaqu'annâie, mâ sti coup mè seimbye que lo bon l'è ein retâ su lo caleindrâi. Y'è z'u la couerla, dou z'einterrâ, y'è trossi mon arte de pâla avoué la nâi, èpu lâi a z'u lo trist'affère de Paris, la dècijn de la bantse nachonâla rappoo âo franc, etcèpra.»

L'a bin réson, ma fâi, lo bon l'è ein retâ!

### Histoire à rire

«Bonne année!» que je disais en janvier dernier à un ami que je voyais pour la première fois cette année.

Et il m'a répliqué: «Oui! il y a des tas de gens qui ont souhaité de même comme chaque année, mais cette fois, il me semble que le bon est en retard sur le calendrier. J'ai eu la grippe, deux enterrements, j'ai cassé le manche de ma pelle avec la neige, et puis il y a eu la triste affaire de Paris, la décision de la Banque Nationale à propos du franc, etc.»

Il a bien raison, ma foi, le bon est en retard!

Marie-Louise Goumaz, Pierre-André Devaud et Henri Rouge



SERVION

Conférence de l'APE-Jorat le jeudi 30 avril à la salle communale des Cullayes

## Parents 2.0: Comment être (de bons) parents à l'ère d'Internet?



Les parents se sentent souvent impuissants et déstabilisés face à la multiplication des écrans et la facilité pratiquement innée de leurs enfants à passer des heures considérables sur Internet et les réseaux sociaux. L'APE-Jorat organise une conférence sur ce sujet d'actualité le jeudi 30 avril prochain. L'entrée sera libre avec collecte à la sortie. Tous les parents de notre région sont bienvenus.

• Sur quels réseaux sociaux sont-ils actifs? Et dans quelle mesure?

• Qu'y font-ils? Combien de temps y passent-ils?

• Les risques d'être en ligne sont-ils supérieurs aux opportunités?

• A quel âge offrir son premier mobile à son enfant?

• etc.

Certains parents souhaiteraient pouvoir préserver leurs enfants de l'influence des réseaux sociaux, et leur per-

mettre ainsi de grandir dans un monde intact. Mais ce n'est ni possible, ni judicieux, car ces réseaux et Internet offrent toute une série d'opportunités de développement et d'apprentissage.

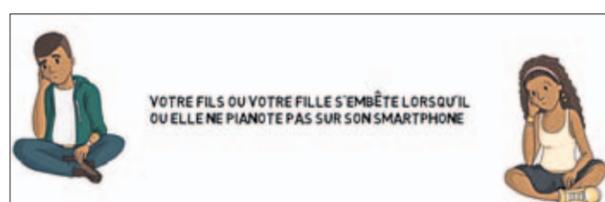
Nos enfants doivent plutôt apprendre à évoluer en toute sécurité dans l'univers numérique et trouver leur équilibre entre monde réel et cybermonde. Pour y parvenir il est important qu'ils acquièrent des compétences et des outils pour bien gérer leurs activités numériques. Et c'est notre rôle parental de les aiguiller dans la bonne direction. Mais nous nous sentons souvent bien démunis face à leurs remarques et questions. Pour donner un éclairage à cette situation complexe, l'APE-Jorat organise une conférence-débat destinée aux parents d'élèves de la région le 30 avril à la salle communale des Cullayes (commune de Servion) intitulée «Être (de bons) parents à l'ère d'Internet». Durant cette soirée, les parents présents découvriront en première partie l'histoire d'Internet et des réseaux sociaux; ils comprendront le fonctionnement d'Internet et le développement du Web, ils gagneront une vue d'ensemble sur les différents réseaux sociaux existants et comprendront leurs différences. La deuxième partie de la soirée sera dédiée à l'utilisation des réseaux sociaux par les jeunes Suisses. Nous décrypterons leurs habitudes, analyserons leurs traces numériques et les méthodes de protection de leur sphère privée contre

les dangers d'Internet, passerons en revue les opportunités et les menaces des réseaux sociaux et des jeux en ligne, ferons des recommandations concernant l'âge idéal pour recevoir son premier téléphone mobile, aborderons le thème des achats en ligne et du téléchargement licite ou illicite de données et dresserons les contours d'une «E-Stratégie parentale» destinée à aiguiller nos enfants sur la bonne voie numérique.

La soirée sera présentée et animée par Mathieu Janin, auteur de cet article et correspondant du *Courrier* pour les communes de Savigny et Forel. Mathieu est également père de famille, ancien journaliste et éditeur, Conseil en communication diplômé et pionnier d'Internet et des réseaux sociaux depuis 25 ans en Suisse.

Mathieu Janin

Infos: Conférence Parents 2.0: Comment être (de bons) parents à l'ère d'Internet, jeudi 30 avril 2015 à 20h, Maison communale des Cullayes (commune de Servion). Entrée libre. [www.ape-jorat.ch](http://www.ape-jorat.ch)



CULLY



## Dédicace de l'écrivain - navigateur

Christian Dick, bien connu dans la région de Lavaux, dédicait samedi dernier, devant des lecteurs conquis qui se sont déplacés en nombre au Cercle de la Voile de Cully, son livre *Le disparu de Moratel*. Cet excellent roman a déjà été apprécié des lecteurs du *Courrier*, qu'il a tenu en haleine, épisode par épisode, du mois d'août 2013 au mois d'octobre 2014. Devant le succès rencontré par ces publications, Christian Dick a décidé d'en faire un livre.

Enfant de la région, l'auteur n'en est pas à son coup d'essai. Adolescent, il avait déjà écrit deux recueils de poésie, suivis quelques années plus tard d'un premier roman et de plusieurs manuscrits qu'il avait toujours renoncé à publier malgré les encouragements de son entourage. Jeune adulte, il s'est résolu à mettre fin à sa carrière d'écrivain. De nombreuses années plus tard et sur les conseils d'amis, il a pris la décision de reprendre sa plume. Il est également un fidèle et apprécié correspondant de notre journal.

## L'intrigue

*Le disparu de Moratel* décrit des situations et des personnages en théorie fictifs dans le contexte d'une disparition. L'intérêt de cette intrigue est qu'elle se déroule en des lieux que nous connaissons tous et que nous fréquentons, ainsi que sur un lac qui



© Michel Dentan

réjouit quotidiennement notre vue. Moratel existe! C'est le nom du port de Cully que l'auteur et navigateur chevronné fréquente assidûment depuis plusieurs années. Il en connaît les moindres recoins, ainsi que les habitudes, travers, petites et grandes manies de tous les personnages qui hantent ces lieux et qu'il peut très indirectement intégrer dans ses textes. Le lecteur est ainsi parfaitement en mesure de s'identifier aux situations locales décrites et peut-être, même si les personnages sont fictifs, reconnaître parfois certaines circonstances proches d'une réalité qu'il a vécue ou dont il a entendu parler dans son entourage.

Un récit passionnant, à lire absolument par tous les connaisseurs de notre belle région de Lavaux et du lac.

Michel Dentan

L'APE-JORAT VOUS INVITE À FAIRE LE POINT ET DÉBATTRE SUR LA QUESTION



COMMENT ÊTRE (DE BONS) PARENTS À L'ÈRE D'INTERNET

Nos enfants et nos ados grandissent de nos jours dans un univers médiatique particulièrement riche.

Parents et corps enseignant s'y sentent bien souvent déstabilisés ou même dépassés et s'interrogent à juste titre:

• Combien de temps au maximum un enfant devrait-il consacrer aux médias numériques?

• Quels sont les risques et opportunités qu'ils recèlent?

mettre ainsi de grandir dans un monde intact. Mais ce n'est ni possible, ni judicieux, car ces réseaux et Internet offrent toute une série d'opportunités de développement et d'apprentissage.

Nos enfants doivent plutôt apprendre à évoluer en toute sécurité dans l'univers numérique et trouver leur équilibre entre monde réel et cybermonde. Pour y parvenir il est important qu'ils acquièrent des compétences



Si vous oubliez votre disque, Félix vous avertira en cas de problèmes

TRANCHE DE VIE

Chercher le regard

Je l'ai cherché en vain ce regard qui manquait au mendiant à l'entrée d'une grande enseigne.

Mais aussi le regard des passants qui l'ignoraient. Avait-il vraiment cinq enfants comme l'indiquait le panneau qu'il levait au-dessus de sa tête?

Cela nul ne peut et ne veut le savoir. Des émissions télévisées reviennent souvent sur ces pauvres gens avec des avis partagés. Cet homme dérange les cœurs

sensibles. On aurait préféré passer son chemin sans le voir. Mais il se tient là et qu'on le veuille ou pas on est tous témoins de ce décalage dans notre société prospère. Dehors la bise glaciale réveille mes interrogations: avait-il un endroit chaud pour dormir et quel avenir avaient ses cinq enfants?

Peut-on oublier ce regard malheureux en se cherchant des excuses?

Ana Cardinaux-Pires

SERVION

La musique de Théo Schmitt interprétée par les cuivres du Mélodia Band

«Pain et jeux» chez Barnabé

En première le 3 avril prochain, le Théâtre Barnabé présente «Panem & Circenses», spectacle musical. L'Ensemble de cuivres Mélodia gravite autour de deux œuvres inédites du jeune compositeur Théo Schmitt, habitant de notre région



un lien entre musique académique et musique plus populaire telle celle de la fanfare ou d'autres ensembles de cuivres dont les activités renforcent le tissu social et culturel d'une région.» Après un séjour de courte durée à Lausanne, Théo Schmitt revient vivre à Palézieux. «Je trouve ici le calme favorable à la composition.»

Colette Ramsauer

Parodie romaine

Le spectacle vous emmène dans l'arène, au temps où esclaves et gladiateurs s'affrontaient devant des empereurs despotes et une foule assoiffée de jeux. Mais les dieux balaient l'ordre des choses. Et réservent des surprises...

L'Ensemble Mélodia, reconnu parmi les meilleurs brass bands du canton, réunit pour l'occasion 60 musiciens. Il gravite autour de *Symphonie I* et *Call off the New Sun*, deux compositions de Théo Schmitt, choisies avant la mise en scène. Des musiques de films connus comme *Gladiator* ou *Starlight* sont également au programme.

notre district et enseigne la branche de musique dans les établissements scolaires d'Oron et Palézieux. Il est également sous-directeur de l'Harmonie d'Oron. Il a dirigé l'ensemble de jeunes «Les Triolets» en Veveyse et est codirecteur du Camp musical de Région Lavaux. L'année dernière, Théo Schmitt a été choisi pour ses compétences musicales et humaines à la direction de la Jeune Garde de la Landwehr de Fribourg. Il accompagne pour des concerts ses copains de l'ensemble de L'Avenir d'Aclens ou du Leghorn Brass.

A l'âge de 8 ans, il joue déjà du saxophone. Déclat à l'écoute du *Sacre du Printemps* de Stravinsky, puis il n'est pas insensible à la musique du film *Le Seigneur des Anneaux*. Les airs de Johan de Meij, de David Maslanka, mais aussi de Beethoven et

Mahler l'inspirent. Il aime tout autant le jazz, le rock: «la polyvalence est essentielle en musique». Poursuivant ses études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne où il a obtenu son diplôme de direction d'orchestre à vent, il a fait de *Symphonie I* le support de son travail de bachelior. «Cette composition crée



AGENDA

27, 28 et 29 mars, Les journées européennes des métiers d'art

Des artisans d'art de la région vous ouvrent leurs portes

**Ropraz**, Vincent Desmeules, ferronnier, La Forge, route de la Chapelle 12

**Lutry**, Eva et Jean-Marc Piaget, doreurs-encadreurs, Grand-Rue 53

**Cully**, Nadia Cuénoud, costumière et styliste, route de Vevey 2

Inscription obligatoire: www.journeesdesmetiersdart-vaud.ch

CHEXBRES

Au Caveau du Cœur d'Or - 021 946 18 91- entrée libre, chapeau pour les artistes.

**26 mars** à 20h30: Geneva boogie woogie trio - bon vieux jazz

**27 mars** à 20h: Impro à la carte - humour. Entrée payante

**28 mars** à 21h et **29 mars** à 17h: «Les parents terribles», comédie dramatique de Jean Cocteau

**3 avril** à 21h: Horse Raddish (F) - klezmer

**1er avril** à 19h30 à la gare, «Lavaux au clair de lune», visite guidée avec guide officiel du Patrimoine mondial. Durée 2h. Information et réservation: 0484 86 84 84 ou info@lavaux-unesco.ch

CULLY

**26 mars** dès 19h30 à la grande salle de l'église catholique, «4e Point Rencontre» de l'association SPES-Lavaux. Partage autour d'un repas convivial, chacun apporte à manger et (ou) à boire. Contact: speslavaux@gmail.com

**26 au 28 mars** à 20h30 à l'Oxymore, «Resestence!» par la Cie La Ruche. Une pièce par et pour les jeunes.

**28 mars** à 20h à la salle des Ruines, Soirée annuelle des sociétés de musique L'Avenir et La Lyre de Lavaux. Rens. 021 729 33 35 ou www.avenir-belmont.ch

GRANDVAUX

**28 mars** de 21h à minuit, jazz au Signal avec Les Jazzticots & Aurélie Tropez, Jazz New Orleans. Réservations obligatoires au 021 799 11 66. Infos: www.le.signal.ch

LAUSANNE

Galerie d'Etraz, rue Etraz 1

**Jusqu'au 11 avril**, «Le regard, le cœur, la main», exposition de Mafli. Lundi 14h30-18h, mardi à vendredi 11h-12h et 14h30-18h, samedi 11h-12h et 14h30-16h.

LUTRY

**25 et 26 mars**, bus Bilan et Conseils Santé, dépistage des facteurs de risque des maladies cardiovasculaires. Inscription obligatoire sur www.bilanconseilsante.ch ou 021 623 37 45.

MOUDON

**2 avril** à 20h30 à la grande salle de la Douane, «Joyeuses Pâques» avec Roland Giraud, Maaïke Jansen, Sophie Arthur. Billets au 021 905 88 66 ou www.moudon.ch

MOLLIE-MARGOT

**29 mars** à 16h30 à la grande salle, bâtiment Octave, La Branche, «Chants liturgiques de l'Eglise orthodoxe» par l'ensemble A-Cappella d'Odessa. 021 612 40 00, www.labranche.ch

PALÉZIEUX

**4 avril** à 19h30 à la salle polyvalente, Meeting de boxe. Org. Boxing Club Châtel-St-Denis. Infos: www.bc-chatel.ch

PUIDOUX

**Du 2 avril au 23 juin** à la maison de l'Eglise de Crêt-Bérard, exposition «Offrir en partage», peintures de Claire Cuendet, en soutien à diverses associations. Vernissage le **18 avril** de 14h à 18h. Informations: 021 922 65 03 ou cclaire@bluewin.ch

SERVION

Au Théâtre Barnabé - www.barnabe.ch - 021 903 0 903 **26 au 28 mars** repas 19h et film à 20h30, **29 mars** film à 14h30, «Voix du Muet», Festival du film muet accompagné à l'orgue de cinéma, coproduit par le Théâtre Barnabé et la Cinémathèque suisse. Voir en page 5. **3 avril à 20h**, Mélodia Brass Band, concert annuel

PUIDOUX

Les soirées de la Chorale

Dis Babette, c'est loin l'île Maurice?

Il a bien fallu une cinquantaine de chanteuses et chanteurs interprétant une vingtaine de chants pour pousser ce cher Maurice dans un avion en direction de l'île éponyme afin d'y passer quelques jours de vacances avec sa chère Babette...

Car tel était le scénario du spectacle offert par la Chorale de Puidoux à ses très nombreux spectateurs. Environ

1000 sur les 5 soirées présentées. Un beau succès.

Comme notre ami Maurice est tout perdu dès qu'il ne voit plus son tracteur et sa ferme, pour le convaincre de partir en voyage et de réaliser son baptême de l'air, tous les membres de la Chorale lui ont interprété: «Ma vie en l'air», «Je veux», «J'avais besoin d'être là», «L'effet papillon», «Entrer dans la lumière», voire «L'électricité»... (car

il y en avait dans le couple à Maurice!)

Lors de la soirée du 14 mars, un hommage tout particulier a été rendu à Daniel Chaubert, qui arrête de chanter après 61 années de sociétariat...

Daniel Chaubert, c'était «Monsieur les soirées de la Chorale», car il imaginait les thèmes, écrivait les textes, mettait en scène, jouait un rôle d'acteur et bien sûr

qu'il chantait aussi... Qui dit mieux?

Pour ceux qui souhaiteraient écouter la Chorale de Puidoux encore ce printemps, rendez-vous samedi 28 mars en l'église de Granges-Veveyse où elle se produira en deuxième partie du concert du chœur d'hommes L'Avenir de Granges.

Jean-Pierre Lambel



**Brèves**

**Démission à la Municipalité de Belmont-sur-Lausanne**

Le conseiller municipal Daniel Delaplace a présenté sa démission pour le 30 juin. Il aura laissé des traces remarquables par son engagement sans faille durant les 4 années passées au sein de l'exécutif. En particulier dans sa participation à la mise en œuvre de l'Association de police de l'Est lausannois, dans la création de l'Entente intercommunale en matière de défense incendie ainsi que dans la future régionalisation de la protection civile du district Lavaux-Oron. En outre, il aura aussi dirigé avec efficacité quelques chantiers d'importance tels que l'extension du centre scolaire, la rénovation de l'Auberge communale et la reconstruction de la Maison Pasche. Son départ, une année avant la fin de la législature, force la décision d'une élection complémentaire au poste de conseiller(ère) municipal(e) agendée au 14 juin.

**Population vaudoise: +12'052 habitants en 2014**

La population vaudoise a continué d'augmenter en 2014, suivant la tendance des dernières années, bien que le rythme ralentisse par rapport à 2013. Avec 12'052 personnes supplémentaires (+1,6%), le canton compte 755'369 habitants à fin 2014. Marché de l'emploi et hautes écoles jouent toujours un rôle moteur sur l'immigration. Bien qu'en baisse par rapport à 2013 (+13'346 et +1,8%), cette évolution reste dans la tendance des dix dernières années. L'attractivité du canton, en termes de marché de l'emploi ou d'offre de formation, continue de doper les flux migratoires.

En 2014, la population de nationalité suisse a augmenté presque autant que la population étrangère. La hausse de la population suisse (+5933 et +1,2%) est plus forte que la moyenne des dix dernières années (+4100 et +0,8%), alors que la hausse de la population étrangère (+6119 et +2,5%) est moins forte que la moyenne (+6700 et 3,3%). Sans surprise, le nombre d'habitants s'accroît davantage dans les régions périurbaines qu'au cœur des agglomérations. C'est dans les districts du Gros-de-Vaud (+3,1%) et de la Broye-Vully (+3,0%) que la hausse est la plus importante, alors qu'elle est la moins élevée à Lavaux-Oron (+0,9%) et Lausanne (+0,8%).

**MÉZIÈRES**

*Hommage à Pierre Grin*

**D**e superbes airs d'opéra ont fait écho aux propos de la pasteur, Mme Maillard, de Morges, pour la célébration d'adieux à Pierre Grin. Mardi 17 mars, une assemblée émue se rendait au temple du village. La tristesse était là et les visages des disparus de ces dernières semaines se superposaient inévitablement.

Pierre Grin allait fêter son 85e anniversaire en juin. Plein d'allant, il aimait par-dessus tout marcher, admirer la nature, suivre les matchs de tennis et de foot et s'occuper de son jardin. C'est d'ailleurs en taillant ses arbres qu'il est tombé et, hélicoptéré au CHUV, ne s'est pas relevé. Bien sûr, sa famille lui répétait qu'il n'était pas sage de se livrer à un tel ouvrage mais l'envie était la plus forte.

Né à Lucens, il était le benjamin après deux frères et sept sœurs. Leur maman est décédée lorsque Pierre avait sept ans; le jeune enfant devenu adulte n'a pas oublié cette perte douloureuse. Le papa était chef de gare dans la localité et les voyages en train restaient un plaisir pour Pierre. La famille

comptait beaucoup de musiciens. Pierre, lui, aimait chanter. Il étudia alors l'art choral à l'Institut de Ribaucourt à Lausanne, puis s'en alla à Paris. Il fit partie d'une troupe sillonnant le pays. De retour en Suisse, il prêta sa voix de ténor au Chœur de l'Opéra de Genève. C'est aussi à ce moment qu'il rencontra Colette qui devint sa femme. Après avoir habité à Lausanne, ils achetèrent en 1973 leur maison actuelle que la famille Wegmüller mettait en vente. Deux fils y sont nés, Yves-Noël puis Olivier. C'est dès ce moment que Pierre Grin prit le parti de chan-

**Une voix s'est tue**

ter pour sa famille, ses amis et connaissances et s'investit énormément pour ses deux fils. Dans l'hommage, lors du culte de mardi, ces derniers ont relevé les souvenirs lumineux qu'ils gardent des épisodes avec leur papa. Il travailla alors dans le secteur vente du garage Amag.

Pour l'homme aimant la simplicité, un bon plat de roestis avec une saucisse valait tout l'or du monde! Bien que vendeur de voitures souvent prestigieuses, il ne possédait pour lui qu'une simple auto qui emmenait ses proches dans des coins merveilleux. Le souci d'honnê-

teté, d'économie lui avait été inculqué et il avait à cœur de le transmettre; la famille était essentielle, lui qui avait souffert de la perte de sa maman. Maintenant, ses deux petits-enfants lui étaient chers. Lors de ses fréquentes balades, il aimait partager deux mots avec les personnes qu'il rencontrait.

Sa belle voix s'est tue mais les airs éternels qu'il chantait et qu'il appréciait seront là, entre autres signes, pour maintenir son souvenir.

Martine Thonney

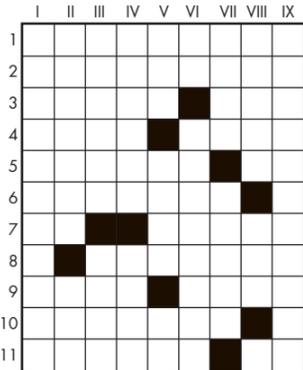


**MOTS CROISÉS N° 509**

VIRTHRYCE

**Horizontalement**

1. Station de sports d'hiver
2. Caprice
3. Indifférence – Porteur de l'information génétique
4. Élément de versification – Multitude
5. Sans mouvement – Symbole chimique
6. Jeton de métal ou d'ivoire
7. Préposition – Etablissement situé en bordure d'autoroute
8. Joyeux
9. Préfixe – Ne figure pas sur toutes les cartes
10. Qui tient compte de différences
11. Canton suisse – Champion



**Verticalement**

- I Réduction des pierres en poussière
- II Orifices – Passage
- III Nains difformes – Architecte espagnol
- IV Canaux salés – Localité de la Charente-Maritime
- V Garçon d'écurie – Ville du Ghana – Adverbe de lieu
- VI Préfixe – Digne de la cruauté d'un empereur
- VII Fut battu sur le plat – Ornement sacerdotal
- VIII Comme une vieille pomme – Pigeonnée
- IX Notions

**Solution N° 508**



**ORON-LA-VILLE**

Club des aînés du Fil d'Argent

**Balade sur les ponts de Venise**

**A**ujourd'hui 12 mars, en entrant dans notre salle, nous voyons la décoration de Pâques qui nous indique que c'est bientôt la fête. Nous nous y retrouvons pour passer un bon moment.

La présidente nous souhaite la bienvenue, excuse

plusieurs personnes, puis passe la parole au pasteur Jean-Jacques Raymond et à l'abbé Gilles Bobe qui nous apportent le message des deux Eglises.

Avec Jean-Robert Probst, nous nous envolons pour Venise y visiter les ponts. Il en existe 435, nous en voyons une cinquantaine dont le

Pont des Soupirs; le Pont des Déchaussés, où les amoureux s'y enchaînaient; le Pont de l'Antique Poste, où le marché propose légumes, fruits et poissons; le Pont Lungo avec le dernier chantier de gondoles, et le Pont de la Pitié. Nous découvrons aussi l'église où Vivaldi enseignait et bien d'autres monuments à

voir sur place.

Merci pour ces jolis panoramas qui donnent envie de voyager! Nous terminons par le goûter que nous proposent les bénévoles. Merci à tous de votre dévouement pour la société et pour les aînés.

M. Bessat

*Petits billets d'une arrière-grand-mère*

*Chapitre 6*

**Le mariage**

**C**'était une excellente nouvelle, d'après le médecin il n'y aurait pas de séquelle. Les retrouvailles ont été des plus émouvantes. Je me suis approchée de son beau visage et nos larmes se sont mélangées. A un moment donné il m'a demandé d'aller lui chercher son veston dans l'armoire. Quand je lui ai remis son habit, il a sorti de sa poche intérieure une petite boîte qu'il a ouverte devant mes yeux éblouis. Dedans se trouvait une belle bague de fiançailles.

– Veux-tu m'épouser au plus vite, Sari? me demanda-

t-il dans un soupir.  
– Oui, oui, me suis-je empressée de lui répondre.  
On a l'air emprunté quand on est amoureux, seulement voilà, la vie sans amour est comme un long fleuve sans poisson, sans le petit quelque chose qui fait du bien chaque jour; se savoir aimé et aimer est un bonheur que peu de personnes apprécient à sa juste valeur. Il faudrait oser se dire chaque jour que Dieu fait qu'on s'aime. En Amérique, les gens ont pour habitude de se dire tout le temps «I love you». Je trouvais cela un peu trop, je me disais: c'est par les actes qu'on voit la portée des paroles, mais maintenant je

me dis que les mots ont une valeur énorme, surtout avec l'âge, personne n'est éternel, n'est-ce pas?

Nous nous sommes mariés, entourés de nos familles respectives dans une petite chapelle à Rathvel. Comme nous, cette chapelle a failli disparaître.

Arthur est venu s'installer chez moi et nous vivions des jours heureux jusqu'au jour où un événement est venu tout chambouler dans nos vies.

Le retour d'Angélica avec sa petite famille...

Sari

PERMANENCE  
**POMPES FUNÈBRES**



**GÉNÉRALES SA**  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
www.pfg.ch



## PORTRAIT

Y a pas que des vigneron en Lavaux

## Le plus gros employeur du district emploie 0 vigneron

Lavaux, vignoble en terrasse classé au Patrimoine mondial de l'Unesco, façonné par l'homme au XI<sup>e</sup> siècle, est incontestablement l'une des plus belles régions viticoles au monde. De Lausanne à Montreux, sur les bords du Léman, des vigneron se transmettent leur savoir-faire de la vigne, de générations en générations, afin de donner aux vins de Lavaux leur identité propre. Mais en Lavaux, il n'y a pas que des vigneron. Votre rubrique hebdomadaire va à la rencontre de ces femmes et de ces hommes qui ne sont pas vigneron, mais qui apportent aussi à cette région leur savoir-faire.

## Lavaux, j'y suis, j'y reste

Créé par les gens de la région pour les gens de la région, l'Hôpital de Lavaux a vu le jour en 1942. Après une reconversion dans les années 2000, l'hôpital aujourd'hui, en plus de son cadre idyllique, une mission de santé qui correspond au besoin de la population. Rencontre avec

son directeur général, Marc Baeuchle, un amoureux de sa région et de son travail.

Arrivé en Suisse d'Allemagne il y a un peu plus de vingt ans pour faire ses études, Marc Baeuchle, domicilié aujourd'hui à Puidoux, ne pensait pas tomber sous le charme de Lavaux. «J'ai fait le tour du monde et ensuite j'ai vu le lac et les montagnes et je me suis dit: j'y suis, j'y reste», nous témoigne-t-il. Après des études de droit, Marc Baeuchle s'est retrouvé dans la région à la fin de son voyage par un concours de circonstance. Il a repris ses études à l'Université de Lausanne. En 1997, il fait partie de la première volée des diplômés en Master HEC économie et santé. Ce nouveau type de formation suisse, à l'époque expérimentale, lui permet de se lancer dans le management dans le domaine des soins. La limitation des coûts de la santé à travers les lois étant un sujet émergeant dans les années 90, il intègre ENOPS en tant que chef de projets. Il devient par la suite secrétaire général.

Avec la connaissance du terrain et du monde des soins, les choses se sont ensuite enchaînées pour lui. En 2004 il rejoint la direction du CHUV avec pour mission la mise en place du Département de recherches du CHUV en col-

laboration avec la faculté de médecine. «C'était une expérience différente. Il y avait des enjeux financiers, mais aussi politiques et académiques.» A la suite de ce projet titanesque, Marc Baeuchle, désireux d'être plus à l'écoute

des gens, postule en 2008 pour le poste au concours de directeur général de l'Hôpital de Lavaux. Il commence dans sa nouvelle fonction en 2009. «Lors de mes études en Allemagne j'avais déjà travaillé en EMS, cela a été un

peu mon fil rouge toute ma vie.» L'hôpital est une entreprise avec des ressources limitées. Parmi ses responsabilités envers ses patients mais aussi ses collaborateurs, il fait face à la concurrence et maintient avec brio l'efficacité de l'Hôpital de Lavaux. Cela fait maintenant six ans que Marc Baeuchle, jeune Allemand tombé amoureux de Lavaux il y a des années, dirige l'hôpital de la région. Son «job», qu'il adore et qu'il considère comme la plus belle expérience professionnelle de toutes les expériences professionnelles confondues, lui permet de consolider travail et vie privée en Lavaux et fait de lui un homme accompli. Et quand on lui demande la suite, il nous répond avec le sourire: Lavaux, j'y suis, j'y reste.

Marc Baeuchle



Antonio Costa

Informations:  
www.hopitaldelavaux.ch

## COURRIER LECTEUR

## Dominé par l'informatique, le courrier postal n'est plus à la mode

Et pourquoi? Parce que le monde actuel ne prend plus la peine d'écrire une carte postale ou une lettre à son entourage ou à des amis. La plume et le stylo restent au fond d'un tiroir, donc le courrier écrit à la main devient chaque jour plus rare. Il n'y a plus que les SMS sur le portable et les e-mails sur l'ordinateur qui fonctionnent jour et nuit sur les cinq continents. Et ces moyens de communication ne sont pas uniquement utilisés par les adultes, mais de plus en plus par les jeunes et même par les enfants à peine sortis du berceau. Et avec la tablette qui fait son entrée à l'école primaire, les futures générations seront incapables d'écrire une lettre de leur propre main. Et pourtant c'est un réconfort de la recevoir et de la lire. Il est vrai que la rédaction exige du temps, de la réflexion sur le vocabulaire à utiliser, à chercher les phrases et l'orthographe des mots. Tout cela fatigue le cerveau, tandis qu'avec l'électronique c'est plus court et bien plus rapide. Une évolution qui emballe la jeunesse d'aujourd'hui. Il faut simplement espérer que demain, tout un chacun soit au moins capable de signer son nom de sa propre main.

Au mois de décembre dernier, j'ai écrit une vingtaine de cartes pour les fêtes, cinq destinataires seulement m'ont gratifié d'un gentil message de fin d'année. Je me souviens qu'il y a un demi-siècle, la boîte aux lettres était envahie de correspondance écrite à la main et que l'on prenait la peine de découvrir le contenu qui réchauffait le cœur. A l'heure actuelle, ce courrier sympa très apprécié a été remplacé par une mon-

tagne de publicité dont une partie finit à la poubelle, sans avoir été lue. Quelle chance de découvrir encore quelques journaux régionaux qui ont pour effet de nous distraire à l'heure du café ou du petit déjeuner. Mais pour combien de temps encore! Et que dire de la Poste suisse qui, bien qu'étant équipée d'installations dernier cri pour le tri du courrier, ce dernier en courrier A n'arrive parfois que le surlendemain, alors que le courrier B met quatre à cinq jours pour atteindre son destinataire.

Nous vivons une époque où les nouvelles du monde entier nous arrivent à la vitesse d'un éclair, aussi bien par internet que par la télévision et la radio. Autre révolution récente, le numérique et la fibre optique qui font que la communication est encore plus rapide et semble-t-il plus parfaite. Les passionnés de l'électronique n'ont même plus le temps de penser à leur famille, de s'accorder une sieste, une récré ou de pratiquer un sport. Un train de vie qui n'enchant pas nos grands-parents dont la plupart n'arrivent plus à suivre une telle évolution.

Ne pensez-vous pas qu'il serait de bon ton d'humaniser la jeunesse à l'écriture manuscrite pour que la correspondance dans notre société, entre les membres de la famille et les amis, puisse conserver sa place et enrichir le quotidien. Pour cela, les jeunes se doivent de prendre exemple sur les moins jeunes pour échanger du courrier écrit à la main, à la plume ou au stylo, selon les goûts, même si la Poste vous oblige à affranchir l'enveloppe pour atteindre son destinataire.

Gérard Bourquenoud



Pour tout vous dire, je suis une lectrice régulière de Marc Levy. Comme beaucoup, j'attends chaque année la sortie de son roman. D'habitude, c'était autour de mon anniversaire, ce qui arrangeait mes enfants qui n'avaient pas trop à se creuser la tête. Bien fait! Maintenant il le sort au mois de février.

Donc je me dépêche de finir le livre que j'avais en cours pour pouvoir me plonger dans celui-ci. Quelques jours avant sa sortie, j'entends des bribes d'interviews par-ci par-là où il annonce que certains personnages de son premier roman reviennent dans celui-ci. Je me réjouis.

D'autant plus que je commence chacun de ses livres en me demandant à quelle page je vais retrouver Georges Pilguez, inspecteur de police, personnage qui apparaît dans chacun de ses ouvrages. Et qui entre nous est une référence à son meilleur ami.

Je commence donc mon livre dans le train un matin et je découvre déjà mon Georges (pas Clooney, mais l'autre) à la page 22. Voilà qui est fait! Les deux personnages de son premier roman apparaissent assez vite, je suis contente; je me demande dans quelle direction ça va partir, bref, je piaffe!

Ô déception! Autant vous prévenir tout de suite que ceux-ci pourraient tout

aussi bien s'appeler Marcel et Ginette tellement leur rôle est insignifiant. Ou alors ça m'a totalement échappé. Par contre, au fur et à mesure de ma lecture, j'ai cru reconnaître des pans de vie de Marc Levy, ceux qu'il a bien voulu laisser entrevoir, bien sûr. Et ce n'est pas inintéressant.

L'histoire est comme d'habitude bien écrite, bien ficelée, mais moins surprenante que dans d'autres bouquins. Mais ça se lit, c'est drôle, ça détend. Du «non prise de tête» quoi! Parce qu'entre nous, Alexandre Jolien ou Jean d'Ormesson, c'est très bien, mais à 7 heures du matin, il faut d'abord mettre son cerveau en marche. Et

après une bonne journée de travail, pareil!

Donc je vous disais que ce Marc Levy est bien, comme les précédents, qu'il parle d'une histoire d'amour, de deux personnages qui décident d'être amis, persuadés qu'ils ne pourraient pas être plus. La suite? Je n'ai pas trop envie de vous la raconter, je vous laisse la découvrir, parce que si on sait déjà tout, ça ne vaut plus la peine.

Et que prendre un bouquin sans lire la quatrième de couverture et se laisser surprendre, c'est très agréable aussi.

Sur ce, bonne lecture!

Milka



Elle & lui de Marc Levy aux Editions Robert Laffont  
Disponible dans toutes les bonnes librairies

Family Games 2015: 20 sports sinon rien

cinéma • cinéma

Oron-la-Ville

**Engel**  
Documentaire de Muriel Jaquero  
v.f. - 16/16 ans  
Sa 28 mars à 20h (2) présence de la réalisatrice  
Di 29 mars à 17h (2)

**Citizen Four**  
Documentaire de Laura Poitras  
v.o. - 16/16 ans  
Ve 27 mars à 20h (2)  
Sa 28 mars à 17h (2)

**Ce n'est pas une vie que de ne pas bouger (Alexandre Yersin, l'homme qui a vaincu la peste)**  
Documentaire de Stéphane Kleeb  
v.f. - 16/16 ans  
Di 29 mars à 20h (2)  
Lu 30 mars à 20h (2)

**Le Président**  
Film de Moshen Makhmalbaf  
Avec Misha Gomiashvili, Dachi Orvelashvili et La Sukhitchashvili  
v.o. - 10/12 ans  
Je 26 mars à 20h (1)  
Di 29 mars à 20h (1)  
Ma 31 mars à 20h (1)

**Phoenix**  
Film de Christian Petzold  
Avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld et Nina Kunzendorf  
v.o. - 12/16 ans  
Je 26 et ma 31 mars à 20h (2)



**La Nuit au Musée (3): Le secret des pharaons**  
Film de Shawn Levy  
Avec Ben Stiller, Robin Williams et Owen Wilson  
v.f. - 6/10 ans  
Ve 27 mars à 20h (1)  
Sa 28 mars à 17h (1)

**Le dernier loup**  
Film de Jean-Jacques Annaud  
Avec Feng Shaofeng, Shawn Dou et Ankhnyam Ragchaa  
v.f. - 10/12 ans  
Sa 28 et lu 30 mars à 20h (1)  
Di 29 mars à 17h (1)

Carrouge

**Le dernier loup**  
Film de Jean-Jacques Annaud  
Avec Feng Shaofeng et Shawn Dou  
v.f. - 10/12 ans  
Me 25 mars à 20h  
Sa 28 mars à 17h

**Imitation Game**  
Film de Morten Tyldum, avec Keira Knightley et Benedict Cumberbatch  
v.f. - 8/12 ans  
Ve 27 et sa 28 mars à 20h30

Chexbres

**Night Call**  
Film de Dan Gilroy  
Avec Jake Gyllenhaal, Rene Russo et Bill Paxton  
vo. st. - 14/14 ans  
Ve 27, sa 28 et ma 31 mars à 20h30

**Iranien**  
Documentaire de Mehran Tamadon  
vo. st. - 16/16 ans  
Me 1<sup>er</sup> avril à 20h30, séance spéciale en présence du réalisateur

PANATHLON

# Floorball, l'art du hockey sans la glace

La nouvelle édition des Family Games aura lieu à Vidy le 7 juin prochain. Cette année le Panathlon Lausanne offre un parcours avec 20 sports à la clef. Votre hebdomadaire vous conte ces sports jusqu'au jour J.

Le Panathlon Lausanne fait partie du Panathlon international. Reconnue par le Comité international olympique, cette institution créée en 1951 à Venise est présente dans 33 pays.

Grâce aux Family Games, le Panathlon permet chaque année à des jeunes et des familles de se familiariser avec des sports, d'apprendre et de comprendre les implications du sport au sein de la famille et pour tous ses membres.

L'unihockey est un sport collectif où deux équipes de trois à cinq joueurs s'affrontent. Evolution du hockey sur glace, ce sport se pratique sur un terrain avec une crosse et une balle. Qui l'a inventé? Quelles sont les règles? La Suisse est-elle un bon adversaire à l'unihockey? Toutes les réponses sont dans votre hebdomadaire. Beaucoup de gens réclament pour eux l'invention de l'unihockey. Les vraies racines de ce sport se situent aux Etats-Unis. A la fin des années 1950, des jeunes jouaient dans une salle de sports avec



Rivella Games

des cannes en plastique et un puck en plastique. Le jeu s'appelait "floorhockey" et le premier tournoi a eu lieu au Michigan en 1976. Quand le sport est arrivé en Europe, le puck a été remplacé par une balle légère en plastique. Le nouveau sport, "Unihockey", était pratiqué pour la première fois en Suède au début des années 1970 par des associations d'étudiants et de jeunes ainsi que dans les écoles. Il n'y avait pas de gardiens et les buts étaient plus petits que de nos jours. Le sport s'est développé rapidement et il est apparu dans d'autres pays européens. Dans les années 1980, les premières structures permettaient de fonder des associations nationales. Grâce aux nouvelles fédérations et à l'organisation de championnats, la croissance

de ce sport a été impressionnante. En 2000, il y avait déjà plus de 3200 clubs et plus de 150'000 joueurs licenciés dans le monde entier. La Suède, la Finlande, la Suisse et la Tchéquie sont les pays les plus importants dans le unihockey international. En 2008, la Fédération internationale d'unihockey regroupait 46 fédérations nationales dans 5 continents avec 3860 clubs et près de 300'000 joueurs et joueuses licenciés.

**Le jeu**  
L'unihockey est pratiqué dans une salle de sport sur grand terrain (40 x 20 m, 5 joueurs contre 5 plus gardiens) ou sur petit terrain (24 x 14 m, 3 joueurs contre 3 plus gardiens) avec des cannes synthétiques d'une longueur d'environ 1 mètre.

l'unihockey est également le peu d'équipement nécessaire pour la pratique de ce sport (habits de sports normaux et une canne).

L'unihockey en Suisse

La Fédération suisse d'unihockey a été fondée en 1986. Il y a 30'000 joueurs et joueuses licenciés en Suisse. L'unihockey est le troisième sport le plus populaire par rapport au nombre de licenciés du pays, seuls le volleyball et le football ont plus de licenciés. Deux tiers des joueurs ont moins de 20 ans. L'unihockey est le sport scolaire préféré des enfants en Suisse. C'est un sport très rapide et dynamique, mais aussi exemplaire dans les domaines du fair-play, du respect et de la prévention. Les bases sont relativement faciles à apprendre pour un débutant et les coûts pour le matériel sont très bas (canne, habits de sport normaux). L'équipe nationale suisse est classée au 3<sup>e</sup> rang mondial, derrière la Suède et la Finlande et devant la Tchéquie. Dans les plus grandes ligues d'unihockey (CH, SWE, FIN, CZE) des entraîneurs professionnels et des joueurs semi-professionnels sont engagés. Les meilleures équipes de Suisse s'entraînent tous les jours.

Antonio Costa

VOILE

Régate d'ouverture le 2 mai

Vendredi 13 mars a eu lieu à 19h au Centre de formation du Léman à Jongny l'assemblée générale de la Société nautique de la Pichette, dite SNPI.

La saison commence sur l'eau samedi 2 mai par la Régate de printemps, suivie le 27 juin par la Régate d'été et le 8 août par la Régate plein Soleil. Une sortie unissant sur le papier les moteurs et les voiliers est prévue les 29 et 30 août. Sur le papier... puisque ici comme ailleurs les «motoristes» démissionnent assez volontiers. Ne s'étaient en effet déplacés ces dernières années à Evian comme à Vidy les «voleurs de vent».

La Régate d'automne, le 3 octobre, termine la saison.

A terre, il a été question du remplacement du président sortant, Christian Bugnard. Pierre-Alain Maïkoff lui succède sous les applaudissements d'une assemblée unanime. Marc Barral, entré récemment au comité, est démissionnaire. Ristent Fabienne Pittet, secrétaire, Daniel Humbel, trésorier et Jean-Philippe Jobé à l'organisation des régates. Marc Pulfer, webmaster, est applaudi et réélu à l'unanimité. On rappelle qu'un membre est élu pour trois ans. Sébastien Auger est proposé comme

## Hardi les gars! la saison recommence!

nouveau membre au comité. Il est également applaudi. Son élection est unanime.

La société se porte bien financièrement comme sur l'eau. Douze nouvelles admissions ont été enregistrées contre cinq démissions et trois exclusions. Cent cinquante-deux membres sont actifs, et cinq passifs. Sur l'eau et lors des régates, ce sont globalement vingt voiliers qui figurent au classement général, soit une bonne septantaine de navigateurs. Pour une société privée non affiliée à Swiss-Sailing, qui ne reçoit pas de visiteurs et ne se soumet pas à ses règles, c'est un chiffre honorable.

Les beaux jours s'étant

bien manifestés, la température est aussi remontée. En revanche, le niveau du lac reste encore bas. Certains voiliers à fort tirant d'eau prolongent leur vie à terre. Rappelons tout de même que l'an dernier douze voiliers s'étaient donnés rendez-vous samedi 3 mai pour la Régate d'ouverture, sous un ciel bas, à l'image de ce qui fut une année globalement fraîche, humide et peu ensoleillée.

Mais bon, voici qu'une nouvelle saison commence. Qu'elle soit belle et venteuse! Donc, du vent, des airs et encore bon vent à toutes et à tous.

Christian Dick



FOOTBALL

Puidoux-Chexbres

Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Juniors D/9	FCPC - LS Academy	1-5
4 <sup>e</sup> ligue	FCPC - FC Villars-le-Terroir	reporté
Juniors D/9II	FC Vevey Sport - FCPC	2-3
Juniors B	FC Gland - FCPC	6-0

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Samedi 28 mars

Juniors D/9II	FCPC - FC Vevey Sport	9h00
Juniors EII	FCPC - Pully Football	11h00

A l'extérieur

Juniors EI	CS Ollon - FCPC	non communiqué
Juniors EIII	FC Montreux Sp. - FCPC	8h45
Juniors D/9I	FC Bex - FCPC	10h00
Juniors B	MJOR - FCPC	14h30

Dimanche 29 mars

4e ligue	FC Jorat Mézières - FCPC	14h00
----------	--------------------------	-------

AS Haute-Broye

Oron-la-Ville

Résultats des matches

3 <sup>e</sup> ligue	ASHB - FC Cheseaux	1-0
Juniors C1	ES FC Malley LS III - ASHB	2-6
Juniors C2	FC Grandson-Tuileries II - ASHB	0-7
Juniors D9 I	Stade Payerne II - ASHB	4-2
Juniors D9II	FC Savigny-Forel - ASHB	reporté

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Judi 26 mars

Seniors 30+	ASHB - FC Mont-Goulin	20h00
-------------	-----------------------	-------

Samedi 28 mars

Juniors D9II	ASHB - FC Corcelles-Payerne	10h45
Juniors C2	ASHB - MJOR (9077) II	14h00
Juniors A2	ASHB - FC Bex	16h00

Mardi 31 mars

Seniors 30+	ASHB - FC Romanel	20h00
-------------	-------------------	-------

A Palézieux-Village, terrain du collège

Samedi 28 mars

Juniors D9I	ASHB - FC Epalinges	9h00
-------------	---------------------	------

A l'extérieur

Samedi 28 mars

Juniors E2	FC Etoile-Broye 3 - ASHB	10h00
Juniors E1	MJOR (9020) 3 - ASHB	10h00
Juniors C1	MVT Menthe (9159) - ASHB	13h30

Dimanche 29 mars

3 <sup>e</sup> ligue	FC Chavannes-le-Chêne - ASHB	15h00
----------------------	------------------------------	-------

