

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS



moustik.ch
Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06
moustik@davidgiller.ch

David Giller
menuiserie - charpente

Chesalles s/Oron

JOURNAL DU DISTRICT | N° 15 | JEUDI 21 AVRIL 2022 | 72^E ANNÉE (N° 3420) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage 70062

Saint-Saphorin

L'église a mille histoires à raconter, visites guidées ce week-end

500 ans

par Eric Bornand

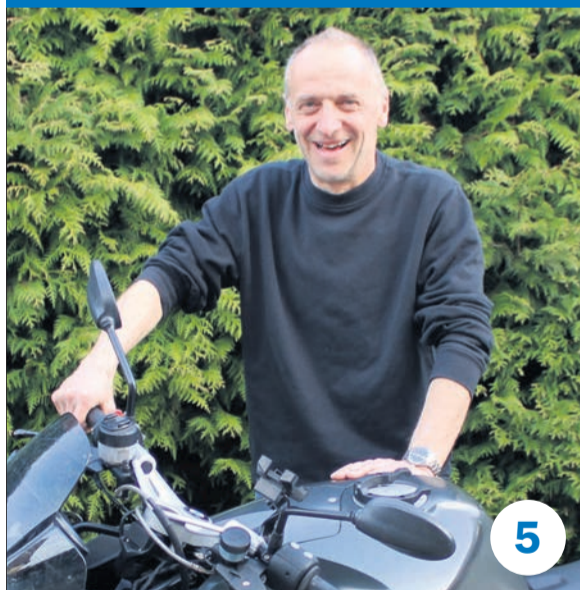


Photo DR

© Eric Moser

© Eric Moser

Palézieux - Ursy



5

Mot'occase devient Moto'troc

par Eric Moser

Lavaux-Oron



8

Sport inclusif pour les autistes

par Eric Moser

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Débat »

Découverte

9

Les coulisses de l'Opéra

Panathlon Family Games

15

Plus de 30 sports à l'essai
Dimanche 1^{er} mai

Exposition

16

Peintres suisses et vaudois
à redécouvrir au MCBA

Editorial

Arvid Ellefss
Rédacteur en chef



Rien ne va plus...

« La démocratie est la pire forme de gouvernement à l'exception de toutes celles qui ont été essayées au fil du temps ». Cette maxime, attribuée à Churchill lors de sa non-réélection au poste de premier ministre en 1947, la France la soumettra au test dès ce dimanche...

L'issue du scrutin est beaucoup plus incertaine qu'il y a cinq ans et pourrait avoir des conséquences bien au-delà des frontières de l'hexagone.

La situation internationale s'est radicalisée. Face à une diplomatie rôdée, nous trouvons un fascisme décomplexé qui n'hésite plus à ériger des cancons de café du commerce comme vérité absolue. Ce n'est un secret pour personne, ces mêmes diplomates font usage, au grand jour, d'arguments dignes des pires réseaux complotistes. Sans état d'âme, et avec un aplomb inébranlable, ils assènent contre-vérités et accusations invérifiables. A la moindre contradiction, ils sont victimes et brandissent l'agression. Ces régimes, installés en périphérie européenne, instillent doucement leur fiel et ces attitudes belliqueuses trouvent de plus en plus d'adhérents.

En France, l'extrême droite décomplexée fait le chemin inverse. Elle se pare de ses plus belles nuances, photos de chats à l'appui... Devenue fréquentable, elle apparaît présidentielle à tel point que les électeurs se demandent s'il ne faudrait pas donner une chance à Staline, Mao ou Hô Chi Minh! « Les promesses rendent les fous joyeux » dit-on. Le réveil sera brutal si l'on considère une réinstauration potentielle du septennat qui, en soi constitue déjà une marche arrière...

Le choix du moins pire est celui qui s'offre à nos voisins ce dimanche. En même temps, les conséquences d'un gouvernement fasciste, intolérant et raciste sont connues, les livres d'Histoire en débordent.

Faites vos jeux, rien ne va plus!

Publicité

LE MOBILE MÈNE LA DANSE.



*Offre soumise à conditions. Valeur de la carte SIM CHF 49.-



6 MOIS OFFERTS*

CARTE SIM GRATUITE

Distribué par

voénergies

voenergies.ch | 058 234 20 00



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 3028

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Construction nouvelle Changement de paraboles existantes Swissgrid SA et installation d'une nouvelle station de téléphonie mobile pour Sunrise (4G-5G) UPC GmbH sur pylône existant (SAVI/ VD801-1)
Situation:	Chemin de la Taborne
N° de la parcelle:	891/DDP 1191
N° ECA:	1048
Coordonnées géo.:	2°54'126"/1°15'6"798
Propriétaire:	Commune de Savigny Route de Mollie-Margot 4 1073 Savigny
Droit distinct et permanent:	Swissgrid SA Bleichemattstrasse 31, Case postale 5001 AARAU
Auteur des plans:	TM Concept AG Peter Wernli Delfterstrasse 12 5000 AARAU
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 avril au 19 mai 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux:	Transformations
Description de l'ouvrage:	Projet de transformation et de rénovation du logement situé au rez-de-jardin supérieur et de modification des ouvertures en façade Nord
Situation:	Route de Vevey 49
N° de la parcelle:	183
N° ECA:	349
N° CAMAC:	207192
Référence communale:	22.442
Coordonnées géo.:	2°54'6"115"/1°14'8"970
Note au recensement arch.:	4
Propriétaires:	Messieurs Daniel et Henri Voruz P.A. Daniel Voruz
Auteur des plans:	Jean-Luc Badoux Atelier d'architecture Architoise SA
Particularité:	L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 23 avril au 25 mai 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BELMONT s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux:	Transformations
Description de l'ouvrage:	Assainissement, surélévation et agrandissement du bâtiment existant avec création d'une place de parc supplémentaire. Mise en place de panneaux anti-bruit. Suppression d'un arbre avec compensation de celui-ci
Situation:	Route du Burenos 12
N° de la parcelle:	171
N° ECA:	272 409
N° CAMAC:	205211
Référence communale:	05/22
Coordonnées géo.:	2°54'1'410"/1°15'2'430
Propriétaires:	Philipp Dürr, Andrea Del Pilar Merchan Betancourt Dürr
Auteur des plans:	Damien Schmidt Schmidt Architecture Sàrl
Demande de dérogation:	Dérogation article 16 pente toiture du RCAT zone villas
Particularité:	Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

L'enquête publique est ouverte du 23.04.22 au 22.05.22

Les dossiers faisant l'objet d'une enquête publique
sont consultables individuellement et sur rendez-vous pris
au 021 721 17 29

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)	
Nature des travaux:	Construction nouvelle
Description de l'ouvrage:	Démolition des bâtiments nos ECA 1634, 1748 et d'une capite de vigne. Construction d'un immeuble de 3 logements, de 3 couverts pour 5 véhicules et d'une place de parc extérieure pour visiteurs
Situation:	Chemin de Flon-de-Vaux- 31
N° des parcelles:	783 - 803
N° ECA:	1634 - 1748
N° CAMAC:	210465
Référence communale:	E-6398
Coordonnées géo.:	2°54'2'635"/1°15'1'175
Propriétaire:	M. Yves Martin
Promettant acquéreur:	Immo-95 S.A.
Auteur des plans:	RDK Architectes Sàrl M. Stéphane Isely, architecte Rue du Temple 2 1095 Lutry
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 23 avril au 22 mai 2022

La Municipalité

MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

Procédure d'approbation des projets d'installations électriques

Autorité compétente: ESTI, route de la Pâla 100
1630 Bulle

MISE A L'ENQUÊTE PUBLIQUE

Dossier

CAMAC N°: 211824

Commune: Jorat-Mézières

Projet: S-0179033.1 Station transformatrice
Route du Borgeau 32
- Construction d'une nouvelle station
transformatrice sur la parcelle 409
de la commune de Jorat-Mézières
en remplacement de l'actuelle station
aérienne
Coordonnées: 2°54'9"946/1°16'1"234

L-0236004.1 Ligne souterraine 17 kV
entre les stations Voigères
et route du Borgeau 32
- Réalisation d'une nouvelle liaison
souterraine
- Suppression d'un tronçon aérien

L-0236005.1 Ligne souterraine 17 kV
entre les stations route du Borgeau 32
et D'Amont
- Réalisation d'une nouvelle liaison
souterraine
- Suppression d'un tronçon aérien

La demande d'approbation des plans susmentionnée
a été soumise à l'Inspection fédérale des installations
électriques à courant fort ESTI par Romande Energie SA,
Route d'Evian 39, 1845 Noville au nom de Romande
Energie SA, rue de Lausanne 53, 1110 Morges.

Les dossiers seront mis à l'enquête

**du mardi 26 avril 2022 au mercredi 25 mai 2022
dans la commune de Jorat-Mézières**

La mise à l'enquête publique entraîne, selon les art.
42-44 de la loi fédérale sur l'expropriation (LEx; RS
711), le ban d'expropriation. Si l'expropriation porte
atteinte à des baux à loyer ou à ferme qui ne sont pas
annotés au registre foncier, les bailleurs sont tenus
d'en informer, sitôt après réception de l'avis personnel,
leurs locataires ou fermiers et d'aviser l'expropriant de
l'existence de tels contrats (art. 32 al. 1 LEx).

Pendant le délai de mise à l'enquête, quiconque ayant
qualité de partie en vertu de la loi sur la procédure
administrative (PA, RS 172.021) peut faire opposition
auprès de l'Inspection fédérale des installations à
courant fort ESTI, route de la Pâla 100, 1630 Bulle.
Toute personne qui n'a pas fait opposition est exclue
de la suite de la procédure.

Pendant ce même délai, quiconque a qualité de
partie en vertu de la LEx peut faire valoir toutes les
demandes visées à l'art. 33 LEx pendant le délai de
mise à l'enquête, à savoir, pour l'essentiel:

- les oppositions à l'expropriation;
- les demandes fondées sur l'art. 7 à 10 LEx;
- les demandes de réparation en nature
(art. 18 LEx);
- les demandes d'extension de l'expropriation
(art. 12 LEx);
- les demandes d'indemnités d'expropriation.

Les locataires et les fermiers, ainsi que les
bénéficiaires de servitudes et de droits personnels
annotés, sont également tenus de produire leurs
prétentions dans le délai d'opposition prévu. Sont
exceptés les droits de gage et les charges foncières
grevant un immeuble dont l'expropriation est requise,
ainsi que les droits d'usufruit, sauf pour le dommage
que l'usufruitier prétend subir du fait de la privation
de la chose soumise à son droit.

Inspection fédérale des installations
à courant fort – ESTI
ESTI Romandie – Projets
Route de la Pâla 100
1630 Bulle

COMMUNE DE BELMONT-SUR-LAUSANNE

AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions légales en vigueur,
la Municipalité de Belmont-sur-Lausanne soumet à
l'enquête publique le projet suivant:

- Aménagement du chemin du Pâquis et la route
du Burenos jusqu'à l'aval du chemin du Stand;
- Aménagement d'un arrêt de bus au lieu-dit
« Rochettaz » à la route des Chaffeises;

Le dossier est consultable du 25 avril au 24 mai 2022,
au Service technique, route d'Arnier 2. La consultation
a lieu individuellement et sur rendez-vous préalablement
pris au 021 721 17 29.

Les observations éventuelles ou oppositions doivent
être adressées par écrit à la Municipalité de Belmont-
sur-Lausanne ou consignées sur la feuille ad hoc avant
l'échéance du délai d'enquête.

La Municipalité

*ne chauffez pas
les hirondelles!*

**Isolez!
Economisez!**

Rouge & Wüllemmin
conseillent,
planifient
et exécutent.

ROUGE & WULLEMIN S.A.
www.rouge-wullemmin.ch

Rte de Granges 15
1697 Palézeux
Tél. 021 907 88 45
Fax 021 907 88 49

CHARPENTE

Saint-Saphorin

Ses fondations millénaires ont mille histoires à raconter

L'Eglise de Saint-Saphorin a 500 ans

A force de la voir sur les clichés touristiques de notre magnifique Lavaux, on risque de ne plus la remarquer. Voici pourtant venu le moment de nous mettre à son écoute. Avec son clocher presque plat, ses cultes réformés devant la vierge Marie, ses fondations millénaires et son nom si particulier, l'église de St-Saphorin a mille histoires à raconter. La paroisse



Photos DR

500 ans de l'église de Saint-Saphorin Lavaux

Grand concert
Visites guidées
Apéritif et pique-nique

3 jours de fête programme

Vendredi 29 avril 17h | 18h
Visites guidées de l'église.

Samedi 30 avril 11h | 13h | 14h | 15h
Visites guidées de l'église.

Dimanche 1^{er} mai 10h15
Célébration œcuménique avec la participation du Chœur de Puidoux.

11h30
Partie officielle avec la fanfare Echo des Rochers de Puidoux.

12h
Apéritif offert par la Commune et pique-nique tiré des sacs au jardin de la Cure.

13h | 14h
Visites guidées de l'église.

15h
Concert d'Alexandre Cellier

Bienvenue aux enfants tout au long du week-end!

Pour toute la fête et les animations, entrée libre et «chapeaux» à la sortie.

Attention pour les visites : l'accès aux fondations se fait par un escalier raide et étroit. Possibilité de demander à l'avance une version «jeunesse» de la visite au 079 668 31 20.

réformée lui donnera la parole lors des festivités pour ses 500 ans. Entre la nostalgie des anciennes cartes postales et l'envie de sortir des clichés, c'est un magnifique programme qui est proposé, à picorer ou à dévorer :

Sortons des cartes postales

Pendant le week-end des 29, 30 avril et 1^{er} mai, à certaines heures (voir le programme ci-contre) les amateurs d'histoire pourront profiter de visites guidées qui révéleront cer-

tains détails qu'on ne remarque pas forcément tout seul. Une petite heure pleine de surprises, aussi bien pour lever les yeux au ciel que descendre au plus profond... (Des versions «jeunesse» de ces visites peuvent être demandées à l'avance au 079 668 32 20, même en dehors des horaires annoncés).

Samedi soir, un grand concert et spectacle historique écrit par un ancien pasteur de la paroisse, François Rosselet, nous fera retrouver les origines et l'évolution de cet édifice. Il y sera question d'un tsunami lémanique, de décapitation et de fanatisme religieux. Mais surtout d'un vitrail rescapé de la folie des hommes.

Au centre de l'église, la Vierge Marie, Saint-Symphorien et l'évêque de Lausanne montent la garde depuis cinq siècles. Ils éclaireront encore

notre célébration œcuménique du dimanche. La Chorale de Puidoux apportera une touche contemporaine à notre fête et Alexandre Cellier proposera un atelier musical pour les enfants, avec tout le dynamisme et l'originalité qu'on lui connaît. Ensuite, la fanfare Echo des Rochers, de Puidoux, agrémentera l'incontournable apéritif offert par la commune. Nous entendrons une brève partie officielle, avant de partager pique-niques tirés des sacs, café et gâteaux.

A 15h, concert final d'Alexandre Cellier.

Que ce soit juste pour le plaisir de la promenade, le goût de l'histoire ou le sentiment de reconnaissance, tout le monde est bienvenu.

Eric Bornand

Informations pratiques

La fête est en libre accès, les organisateurs faisant confiance que personne n'oubliera le chapeau au passage. L'ensemble du programme est pensé pour être vécu facilement avec des enfants.

Lieux : église de 1071 St-Saphorin et selon météo, jardin de la cure ou grande salle communale.

Attention : l'entrée dans l'église n'est pas très aisée (pavés en pente, escalier sans main-courante) et la visite des fondations passe par quelques marches raides.

Un service de parc sera assuré aux heures d'affluence. Malheureusement, l'accès en train sera difficile en raison de travaux CFF pendant ce week-end (bus de remplacements). Tous les détails sur saintsaphorin.eerv.ch

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Débat

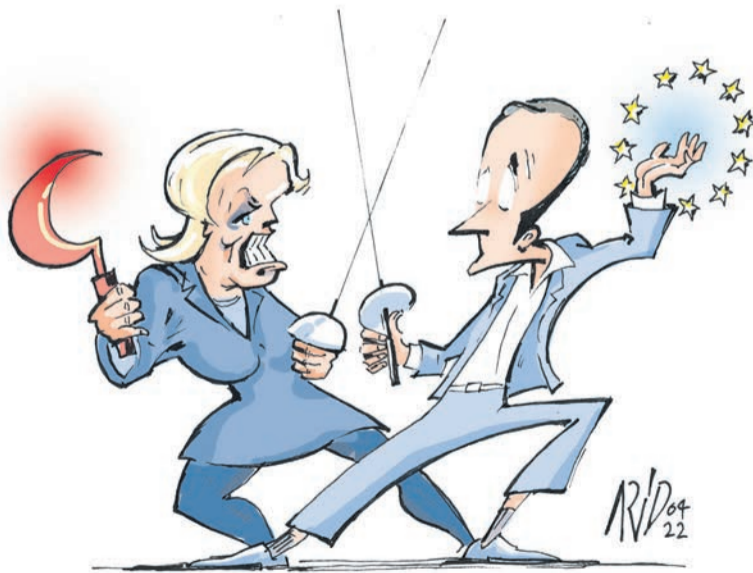


En France, le débat entre les deux finalistes de la présidentielle reste le moment le plus suivi et le mieux épluché par les analystes et les électeurs. L'échange entre les deux candidats prend souvent des allures de combat sans merci, chaque intervenant cherchant à mettre son adversaire KO par la force des arguments, mais aussi par celle du cœur.

Etymologiquement, cette idée de bagarre n'est pas fortuite. Le substantif «débat» est un déverbal de «débattre» issu du vieux français «débatre» qui signifiait «lutter» ou encore «se quereller». Il n'est d'ailleurs nul besoin d'être lexicologue pour s'apercevoir de la proximité des verbes «débattre» et «battre» qui, pour ce dernier, veut dire «frapper à grands coups», tous ces mots étant issus du latin «battuere» qui signifie «frapper» ou «rosser».

En français, le mot «débats», au pluriel, est avéré dès le XIII^e siècle pour désigner une controverse ou une querelle, mais aussi une délibération dans un procès. Ce n'est que plus récemment, vers le XVIII^e siècle qu'il commencera à s'appliquer aussi aux disputes politiques ou parlementaires. De nos jours, en droit constitutionnel, les débats désignent les discussions au sein des assemblées parlementaires. En droit pénal français, les débats correspondent

à une phase de la procédure judiciaire, en audience publique, pendant laquelle ont lieu les plaidoiries et les conclusions du Ministère public. Au sens figuré, «un débat de conscience» caractérise le conflit intérieur d'un individu aux prises avec des pulsions contradictoires. Quant à l'expression «se débattre», elle s'applique à celles et ceux qui luttent pour



se dégager d'une situation angoissante, voire dangereuse, à la manière d'un poison qui se débat en frétilant désespérément au bout de la ligne ou dans le filet d'un pêcheur.

En France, le premier débat télévisé du second tour de l'élection présidentielle eut lieu en 1974, avec la confrontation entre Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterrand. Il s'inspirait de la

pratique américaine, inaugurée en 1960 par Richard Nixon et John. F. Kennedy. Bien que ne constituant pas une obligation, ces débats télévisés entre prétendants à la présidence sont devenus une tradition, au fil des années, aussi bien en France qu'aux Etats-Unis. Le second tour de l'élection présidentielle française de 2002, qui a vu à s'opposer le président

sortant, Jacques Chirac, et Jean-Marie Le Pen, père de Marine, a cependant été marqué par l'absence de débat télévisé entre les deux candidats, le président sortant ayant refusé de débattre avec son adversaire du Front National, jugé raciste et négationniste. «Face à l'intolérance et à la haine, il n'y a pas de transaction possible, pas de compromis possible, pas de débat possible» avait alors déclaré Jacques Chirac pour expliquer son refus. Furieux, Jean-Marie Le Pen avait aussitôt dénoncé une «piteuse dérobade», un «véritable scandale» et

accusé Jacques Chirac de «se dégonfler» et de se «deshonorer». Malgré ce refus et ces critiques, Jacques Chirac, soutenu par la droite et par la gauche, ainsi que par tous les candidats éliminés au 1^{er} tour, hormis la trotskiste Arlette Laguiller, l'avait largement emporté au second tour, avec 82,21 % des suffrages.

Georges Pop

Brèves

Extension et modernisation de l'EMS La Colline à Chexbres

Le Conseil d'Etat a accordé un complément de garantie de l'Etat de Vaud et la prise en charge du service de la dette pour un montant de 1'000'000 francs pour l'augmentation de l'emprunt contracté par la Fondation La Colline, pour le financement des travaux d'extension et de modernisation de l'EMS du même nom, à Chexbres. Ce projet, permet d'obtenir 101 lits de long et court séjour, dont 27 supplémentaires, ainsi que 7 places de type centre d'accueil temporaire. Le complément de garantie accordé concerne principalement les coûts supplémentaires de l'extension.

bic

Deux Bourses à l'écriture 2022 et quatre Résidences d'artiste en 2023

Le Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC), par l'intermédiaire de son Service des affaires culturelles (SERAC), met au concours deux Bourses à l'écriture 2022 ainsi que quatre Résidences d'artiste à Berlin ou Paris pour l'année 2023. Les Bourses et les Résidences sont respectivement dotées de 15'000 et de 9000 francs chacune. Les dossiers de candidature en lien avec la création littéraire sont à déposer en ligne jusqu'au 10 mai et ceux concernant les séjours à l'étranger jusqu'au 31 mai. Informations complémentaires, éligibilité et constitution des dossiers : www.vd.ch/soutiens-culture

bic

Publicité

<p>MAGNETISEUR Imposition des mains Recharge-équilibrage des énergies Philippe Gilliard sur rendez-vous 021 711 31 00 Rue de la Gare 9 - 1009 Pully • Me déplace également à domicile</p>	<p>MASSEUR REBOUTEUX Olivier Gilliard sur rendez-vous 021 711 30 97 Rue de la Gare 9 - 1009 Pully www.gilliard-magnetiseur-rebouteux.ch</p>
---	--



NEW TOYOTA AYGO X

L'INSOLENT CROSSOVER URBAIN EST ARRIVÉ!
Essayez-le!

10 ANS DE GARANTIE TOYOTA

Garage Petite Corniche Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

L'hiver au chaud avec les pompes à chaleur

STIEBEL ELTRON



DUREX VOTRE PARTENAIRE **CHAUFFAGE**
www.durex.ch

1072 Forel (Lavaux) info.forel@durex.ch 021 634 05 39

RAIFFEISEN

22^È CHAMPIONNAT DU MONDE DES **TRACASSETS**

30 AVRIL 2022
EPESSES EN-LAUAUX
www.tracassets.ch

CAMANDONA DESFAYES ELECTRICITE helvetia

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

- Grand choix d'articles d'équitation et d'attelage
- Équipements pour chevaux, poneys et ânes
- Selles et harnais: essais-ajustements-contrôle
- Service à domicile

www.muller-equitation.ch
021 903 22 23
E. Muller, 1083 Mézières
079 435 06 52

5 ESCAPE ROOMS

www.42NDSTREET.ch

Forel | 076 411 42 42

Electricité Téléphone
Dépannage
Sanitaire Installation

- Courant fort
- Courant faible
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon
1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

Confiance - Qualité - Service

Depuis 1988 **GECA** Sàrl
Georges Carruzzo & Fils

1607 LES TAVERNES / COMMUNE D'ORON

FERBLANTERIE • COUVERTURE
079 447 48 11 • 021 907 74 77
geca.carruzzo@hotmail.ch

Pully L'Épicerie
Terre Vaudoise

du lundi au vendredi:
08h30 - 12h30
14h00 - 18h30

samedi:
08h30 - 16h00

Entreprise forestière

CHRISTIAN AESCHLIMANN

TOUJOURS
Nacelle à chenilles hauteur 21 mètres
Camion grue avec benne

Coupe et débardage de bois
Achat de bois sur pied
Abattages spéciaux à proximité de bâtiments ou autres
Nettoyage et plantation
Entretien de la végétation avec évacuation
Bois de feu toutes longueurs

Zone industrielle en Grivaz 10

Christian Aeschlimann 1607 Palézieux
aeschlimann74@bluewin.ch Natel 079 606 47 03

www.aeschlimann-bois.ch

MARCHÉ de Lutry

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Palézieux - Ursy

C'est surtout une philosophie de vie à découvrir le 7 mai

Le Mot'occase de Palézieux n'est plus. Vive le Moto'troc d'Ursy

Après plus de 30 ans d'existence, le Mot'occase de Palézieux ne vivra pas de nouvelle édition. La présidente et son comité ont remis les clés, ou plutôt la date au Macadam Moto Club d'Ursy. Le Mot'occase de Palézieux devient le Moto'troc d'Ursy.



Markus Von Gunten et le Macadam Moto Club n'entendent pas révolutionner le Mot'occase de Palézieux

Le Mot'occase de Palézieux c'est, ou plutôt c'était, avant tout une histoire de passionnés bécane, mais aussi de bricoleurs. On y trouvait de tout. Des pièces détachées, des motos, ou des bouts de motos. Comme nous l'a appris Frédéric Muser, l'un des pionniers de cette manifestation, le Mot'occase est né à la fin des années 1980 sous l'impulsion de Pierre Zabardini, fan de moto et ancien coureur side-car. « Il avait lancé après avoir été à plusieurs manifestations du genre qui avaient lieu en France. Il s'agissait d'un marché énorme où il trouvait des pièces d'occasion pour ses motos et son side-car. Il s'est alors dit qu'il fallait faire quelque chose du genre en Suisse ». Après deux éditions sous l'égide de Pierre Zabardini, le Mot'occase s'interrompt. En 1992, un motard qui s'était établi à Palézieux se dit qui relancerait bien la manifestation. Il contacte Frédéric Muser, son voisin, afin de lui faire part de son projet. Le dernier nommé

entrepris alors de démarcher la carrosserie du Grivaz afin de voir s'il serait possible d'y organiser le Mot'occase. La nouvelle mouture de la manifestation est alors lancée. Après cette « renaissance », le Mot'occase changera encore une fois d'endroit pour s'établir dans la zone industrielle de Palézieux.

Le Mot'occase était avant tout une fête

La dernière édition de ce rendez-vous annuel des amoureux de la bécane a eu lieu en 2019. Puis, le Covid est arrivé, les membres du comité viennent aussi sur l'âge et il n'y a pas forcément de renouveau dans l'équipe d'organisation nous explique Pierre Muser. Selon lui, qui a quitté l'aventure en 2015, ces deux facteurs peuvent expliquer le fait que cette bourse aux pièces et parfois aux motos ne connaîtra pas de nouvelle édition. « Cet événement, c'était une fête avant tout. Beaucoup d'anciens motards s'y retrouvaient. Il y avait ceux qui avaient

pris part à des concentrations et d'autres qui avaient participé à des courses. C'était un mélange. Il y avait toujours une très bonne ambiance » se souvient-il avec un peu de nostalgie avant de se remémorer la première des éditions dont il était l'un des organisateurs. « Je garde un superbe souvenir du Mot'occase. Nous avons passé vraiment des très bons moments. Déjà avant pour préparer les éditions. Je me souviens que, pour la première édition, nous ne savions pas du tout combien nous aurions de monde. Le soir d'avant, nous avons fait cuire des pommes de terre, on a tout préparé chez moi pour que nous n'ayons plus qu'à réchauffer le lendemain. Nous avons fait salade de patates, d'haricots. C'était chez moi, dans mon petit appartement, en petit comité ».

Place au Moto'troc d'Ursy

Lorsqu'il a appris la disparition du Mot'occase de Palézieux par le biais de l'un des fidèles de l'organisa-

tion, Markus Von Gunten, président du Macadam Moto Club d'Ursy, a pris son téléphone afin de contacter Josiane Rossier, présidente du feu Mot'occase. « Je lui ai dit que nous allions reprendre la date de cette manifestation ». Aucune révolution de palais n'est cependant à attendre. Le Macadam organisait, lui, déjà une manifestation similaire à celle de Palézieux, mais de plus petite taille. Elle avait lieu en automne, ce qui compliquait l'organisation de cet événement. D'ailleurs, pour l'automne 2022, les dates étant toutes prises, il aurait été impossible pour le Macadam et son président d'organiser leur événement. Même s'il regrette la disparition du Mot'occase, le fait de pouvoir en reprendre la date est donc une aubaine pour Markus Von Gunten.

A Ursy, des choses incroyables pourront être vues, mais c'est surtout une philosophie de vie à découvrir

Le 7 mai prochain aura donc lieu, à Ursy, le premier Moto'troc, post reprise du Mot'occase. Comme indiqué, rien de neuf sous le soleil puisque le Macadam Moto Club va copier, à l'identique, ce qu'il faisait déjà. Toutefois ce genre de manifestation n'est pas destiné uniquement aux amoureux de la bécane. Tout un chacun peut s'y rendre et y découvrir un monde à part, une vraie philosophie de vie. « On y trouvera des choses incroyables. Parfois, on se demande qui pourrait acheter les pièces qui seront proposées. Il y a vraiment de tout. Il y a de belles vieilleries. Il y a des vieilleries qui n'en sont pas. Il y a des motos qui ont 20 ou 30 ans ou des bouts de motos. Celui qui vient pour la première fois se demande ce que c'est cette histoire. C'est quelque chose qu'il vaut la peine de voir » indique Markus Von Gunten qui espère récupérer le dynamisme du Mot'occase de Palézieux.

Eric Moser

Publicité

PROMASENS FR

A vendre



Les deux derniers 2.5 et 3.5 pièces

PROMOTION DE 14 APPARTEMENTS

Dossier et visite sur demande

PORSEL FR

A vendre



Le dernier appartement de 4.5 pièces

PROMOTION DE 10 APPARTEMENTS

Livraison automne 2023

Dossier sur demande

Roland Savary
immobilier SA

021 907 40 10

L'expert
immobilier
de votre région

Ventes / Locations / Expertises

Case postale 84

1610 Oron-la-Ville

T 021 907 40 00

www.savaryimmobilier.ch

annonces@savaryimmobilier.ch

METRAUX.
SAVIGNY
transports

021 784 80 70

La passion du transport !
www.metraux-transports.ch

Envie de restaurer vos meubles par un artisan ?

Atelier Décoration En Face
Christian Gilliéron, tapissier-décorateur - Grand-Rue 5, 1083 Mézières
☎ 079 358 35 28 - 📠 021 903 28 41 - www.atelier-enface.ch

Grand choix de tissus

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrosserie suisse
VAUD

CARROSSERIE
GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

43 ans

Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Peney-le-Jorat

VOS VERRES DE DOUCHE POSÉS EN 2 SEMAINES!

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel

Achats Estimations
Tableaux • Timbres
Bandes dessinées • Monnaies
Vins • Bijoux • Argenterie
Toutes collections
expertsassociesvevey@gmail.com
079 508 16 73

Achat automobiles
Uniquement modèles récents
Déplacement à domicile
Paiement comptant
Pascal Demierre
078 609 09 95
www.autoromandie.ch

C'EST POURTANT
une comédie de Sophie Brachet

SIMPLE
Décors : Mario Scuderi

L'ouvre-boîte
Théâtre • Montpreveyres

Mise en scène : Jacques Zwahlen

Salle communale des Balances à Montpreveyres
CarPostal : Ligne 362 - arrêt "Balances"

28-29-30 Avril
5-6-7 / 13-14-15 / 19-20-21 Mai
Jeudi-Vendredi-Samedi → 20h30
Dimanche → 15h30

Réservations : www.theatrouvre-boite.com ou 077 402 75 03
Buvette & petite restauration dès 20h (15h le dimanche)
Entrée : Adulte CHF 20.- / Enfant jusqu'à 16 ans CHF 1.- par année d'âge

VOTATION FÉDÉRALE
15 mai 2022
votez!

Si vous n'avez pas reçu votre matériel de vote, contactez le greffe de votre commune.

Plus d'infos sur vd.ch/votations

QR code and logo of the Canton of Vaud.

Palézieux

Cette célébration protestante représente la fin de leur enseignement religieux

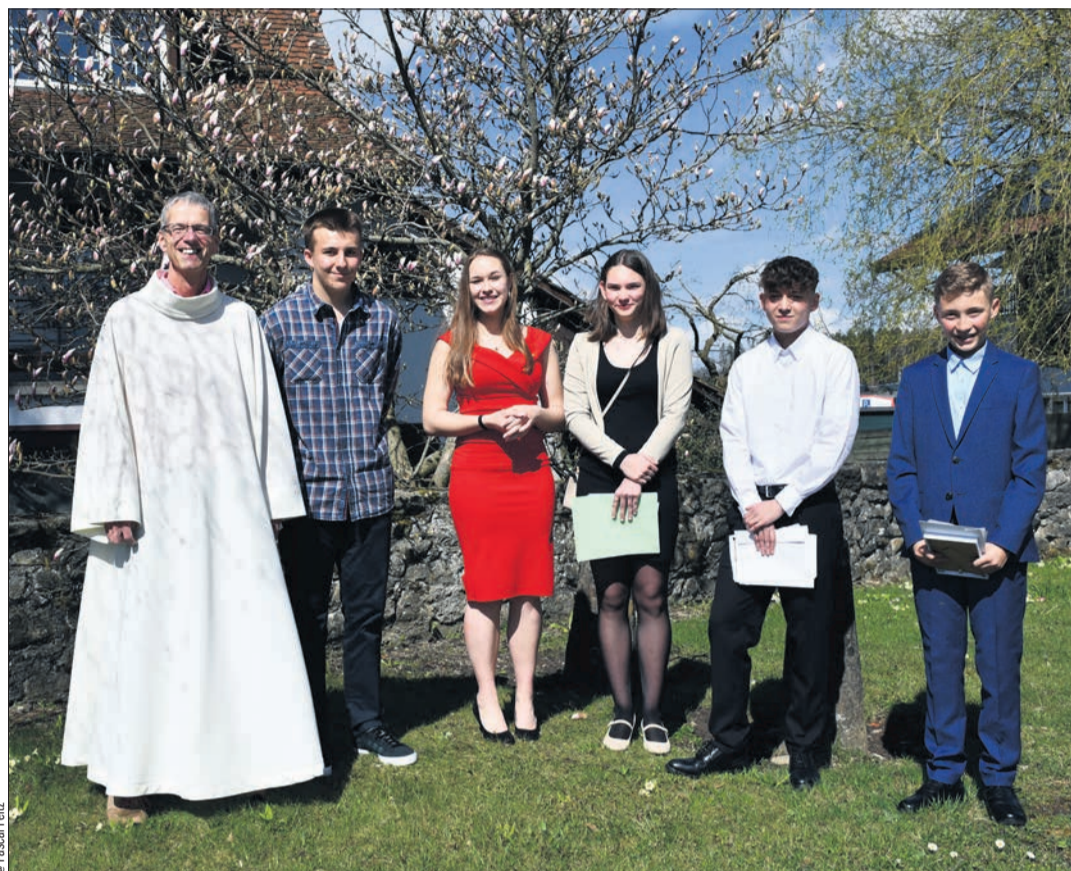
La Fête des Rameaux



Dimanche 10 avril, cinq catéchumènes, Cédric Crot, Ludvine Crot, Tristan Reimer, Kylian Schmidt et Zoé Sonny, ont reçu la bénédiction de fin de catéchisme. Tous ont choisi de confirmer leur baptême, Tristan Reimer, lui, a été baptisé durant le culte. Cette célébration protestante représente la fin de leur enseignement religieux effectué sur une période de cinq années par diverses rencontres et activités en lien avec la famille de Dieu.

Cette journée fut très forte en émotions, par les différents textes écrits par les catéchumènes, les passages bibliques lus par une jeune accompagnante, le discours du président de la paroisse... qui nous a bien fait rire avec son texte «geek» et le message du pasteur. La présence de toutes les personnes qui se sont investies pour que cette fête perdure, a fait de cette journée un moment inoubliable.

Les chants qui résonnaient dans l'église, accompagnés au piano par Elisabeth Pasche, ainsi que le morceau musical joué à la harpe par Madeleine Crot n'ont fait qu'embellir ce moment de partage avec



les catéchumènes en ce jour de communauté chrétienne.

Nous avons eu beaucoup de chance d'avoir pu célébrer la fête des Rameaux cette année, tous ensemble, ce qui n'avait pu se concrétiser ces dernières années de pandémie. Pour les

enfants qui suivent ce parcours au sein de l'Église évangélique réformée vaudoise, c'est le jour de leur maturité, ils choisissent de rejoindre l'Église et de s'engager auprès de Dieu.

Cette fête des Rameaux fait ma fierté, car c'est la confirma-

tion du baptême de nos enfants. Félicitations à Tristan d'avoir choisi cette voie, en se faisant baptiser, en ce jour de joie.

Bonne continuation sur le chemin de la foi à tous.

Stéphanie Crot

Mézières

Changement de président aux Chardouilles

Surplombant le village de Mézières, le hameau nommé Les Chardouilles se trouve sur la route qui mène aux Cullayes, à 750m d'altitude. Le changement de président ne signifie pas que ce hameau est une commune libre ou une petite république; il fait bel et bien partie de Jorat-Mézières! Mais il faut savoir qu'une maison de vacances s'y trouve depuis longtemps et qu'elle est gérée par le «Conseil de Fondation Les Chardouilles». Son président, **Jean-Pierre Gindroz**, a annoncé officiellement la fin de son mandat au 31 décembre 2021.

Sa fonction exigeait responsabilité, initiative, entregent et précision. La préparation complète des dossiers, les relations humaines sont des points essentiels et ils ont été menés tambour battant. Lors de son mandat de deux ans comme membre du Conseil puis 18 ans comme président, divers travaux importants furent exécutés comme la mise aux normes ECA, la salle de réfectoire et les dortoirs remis au goût du jour, la cuisine transformée en cuisine professionnelle ou des réparations de fuites d'eau, par exemple. Pour se faire une idée de ce lieu et des conditions de location, la page internet de www.jorat-mezieres.ch est à disposition.

Le 6 avril dernier, lors d'une agape, Jean-Pierre a été chaleureusement remercié de son engagement sans faille. Il a passé le témoin à Sandro Simonetta, habitant à Carrouge.

Depuis sa maison à Mézières, Jean-Pierre et Mariette son épouse ont un parfait coup d'œil sur Les Chardouilles: la satisfaction du travail accompli et les moments vécus pendant et après les séances du Conseil resteront de vivants souvenirs.

Martine Thonney



© Roland GALLEY

Quelqu'un !

A la rencontre des gens d'ici:

Fabiola à Mézières

« Ça s'est manifesté sans préavis, je serais incapable d'en expliquer les raisons : un jour, j'ai réalisé que nous faisons vraiment du cheni et que nous mettions la planète en danger avec toutes nos saletés. J'ai alors décidé de fabriquer mon propre produit de lessive, respectueux de l'environnement. C'est comme ça que tout a commencé ».

Volubile et souriante, Fabiola Favre raconte avec une bonne humeur communicative, le singulier parcours qui l'a conduite à devenir phytothérapeute, consultante en aromathérapie et en nutrition, ainsi que productrice de toute une gamme de produits cosmétiques naturels.

«Au début, j'avais entamé un apprentissage de pâtissière. Mais j'ai manifesté une allergie à la farine (rires). C'est pourquoi j'ai finalement choisi la profession d'assistante médicale que je pratique encore. Mais la curiosité et l'envie de me lancer dans mes propres créations étaient trop fortes», explique-t-elle. Aujourd'hui, cette mère de famille entreprenante de 42 ans partage son temps entre son foyer, à Promasens, où elle vit avec son époux et ses trois enfants, son emploi d'assistante médicale, dans la région lausannoise, et la boutique «L'Arbre à Bulles» qui a pignon sur rue à Mézières. «Il faut être très organisée pour gérer tout ça de front», reconnaît-elle, en riant de bon cœur.

Situé à la Grand-Rue 8, en plein milieu du village, «L'Arbre à Bulle» est une offi-



© Le Courrier

cine pour le moins surprenante. Fabiola partage ce vaste lieu lumineux, doté d'une cabine de soins, avec Jocelyne, Stéphanie, Nathalie et Sylvie. Aussi passionnées qu'elle, ces femmes se sont en quelque sorte fédérées pour offrir collectivement à leurs clients ou patients de l'artisanat, toute une gamme de produits naturels, des

soins corporels, comme des massages, ainsi que diverses activités créatives, notamment pour les enfants.

Sous l'enseigne «Brin d'Essentiel», Fabiola, pour sa part, propose une belle variété de savons, de baumes et de produits corporels qu'elle a patiemment préparés à base de plantes, ainsi que divers soins bienfaits pour le corps et l'esprit. «J'ai récemment achevé une formation en traitement par les ventouses. Ça soulage les douleurs et les tensions musculaires, et ça détoxifie l'organisme», explique-t-elle, ajoutant qu'elle a encore d'autres idées en tête pour compléter ses aptitudes et qualifications. Ah! Quelle sera la prochaine étape? «C'est trop tôt pour le dire. Mais c'est dans mon tempérament: dès que j'ai achevé un projet, il me faut impérativement en commencer un autre...»

Dernière question: Fabiola n'est pas un prénom très usuel ici. D'où vous vient-il? «Ah! Ça à cause d'un film que ma maman avait adoré dans sa jeunesse». Renseignement pris, le film en question est un péplum de 1949 qui raconte l'histoire d'amour, à Rome, entre un jeune gladiateur et Fabiola, la fille d'un sénateur, incarné à l'écran par l'immense Michèle Morgan. Contrairement à d'autres œuvres cinématographiques de l'époque, celle-là connaît une fin heureuse.

Nous voilà rassurés!

Georges Pop

Lutry

Sauvegarder l'âme de Corsy et la mémoire de Walter Maffli !



Peinture de Maffli représentant le centre de Corsy

Une sérieuse menace pèse sur le hameau de Corsy, qui fait partie de la commune de Lutry. Des projets immobiliers risquent de défigurer son centre. En effet, la maison voisine de celle qu'occupait de 1946 à son décès en 2017 le peintre Walter Maffli, bien connu dans toute la région et au-delà, est dans le collimateur de promoteurs. Un premier projet de hideux bunker a heureusement été refusé par la Municipalité. Mais l'avenir n'est pas sûr.

À la demande des habitants, soucieux de préserver l'identité du hameau, une étude historique a été menée et a abouti à une brochure. On peut y lire que le centre de Corsy a conservé depuis des siècles son unité architecturale. Les bâtiments étaient des maisons vigneronnes avec pressoir et caves, ou des maisons paysannes. Il faut se rappeler en effet que, jusque vers 1930, des vigneron prati-

quaient aussi l'agriculture. Ces maisons ont des caractéristiques architecturales comme le «dôme», une porte haute en forme de lucarne rectangulaire. On l'utilisait pour entasser des sarments ou des réserves de bois. Un projet immobilier «moderne» défigurerait donc l'unité du hameau de Corsy. Par ailleurs, un espace vert et son tilleul historique seraient aussi menacés. Rappelons enfin que ce hameau a été maintes fois peint ou dessiné par Walter Maffli!

Des habitants ont donc le souhait d'acquérir la parcelle où une construction est projetée, et rêvent d'en faire un espace public à la mémoire du peintre. Pour cela, ils espèrent trouver un financement public et privé. Une affaire à suivre...

Pierre Jeanneret

L'étude historique est disponible au prix de Fr. 30.- sur le site web www.lesamisdecorsy.ch

Sport

Le Golf de Lavaux et les Ecuries Equi-Libre sont actifs dans ce domaine

La région Lavaux-Oron active dans le monde du sport inclusif

Depuis quelques temps, Special Olympics a lancé un programme de sport inclusif. Dans la région, le Golf de Lavaux et les Ecuries Equi-Libre sont actifs dans ce domaine.

Dans le monde du handicap, on pourrait dire que les sports paralympiques ne sont plus à présenter. En effet, les Jeux paralympiques, qui se déroulent peu après les JO, sont actuellement largement couverts par les médias. Ce sont des sports, toutefois, qui ne sont pas mis en avant. Ce sont les sports inclusifs, pratiqués non pas par des personnes en condition de handicap physique, mais par des personnes en condition de handicap mental. Deux organisations de la région sont actives dans le domaine, le Golf de Lavaux, par l'entremise de Bran Banic, et Les Ecuries Equi-Libre, à Savigny, gérées par Thomas Reginster.

Pour le premier nommé, le fait d'œuvrer dans le monde du sport inclusif est relativement nouveau puisqu'il a commencé juste avant que le Covid ne débarque en Suisse. Les jeunes avec lesquels il travaille sont autistes. «Il sont sur le prisme, mais à des degrés qui leur permettent de tout à fait être confortables pour se sociabiliser dans un environnement comme celui du golf». Lorsque l'on écoute Bran Banic, on se rend très vite compte combien il est passionné par son métier de professeur de golf, mais aussi par son travail effectué sous l'égide de Special Olympics. Outre le fait de prodiguer son enseignement aux trois jeunes dont il a la charge, cet encadrement a été une véritable découverte pour lui et, surtout, la source d'une grande remise en question. «Malgré mes années d'expérience dans l'enseignement du golf, je n'ai jamais été aussi nerveux de débiter un cours que lorsque j'ai commencé à travailler avec eux. J'étais inquiet sur les mots que j'allais utiliser, sur la vitesse de ma locution. Il y a eu beaucoup de remises en question. Finalement, ce sont eux qui m'ont mis à l'aise».

Des informations prises comme vérité au premier degré, pas toujours facile à gérer

Sportivement parlant, ce qui a marqué le prof du Golf de Lavaux c'est avant tout la discipline avec laquelle ses jeunes s'impliquent à répéter les gestes appris ce qui ne va pas, certaines fois, sans compliquer sa tâche. «Ce sont des jeunes, qui, lorsqu'ils reçoivent une information technique, la prennent pour une vérité du premier degré. Il faut ensuite de l'habileté pour, tout à coup, leur demander de faire évoluer quelque chose sur des positions. Ils sont très disciplinés à répéter les gestes appris. Ils fonctionnent aussi beaucoup sur leurs propres habitudes. Il est donc nécessaire d'avoir une approche spécifique. Cela perturbait ma manière de travailler et mon confort, mais c'est très intéressant».

Le sport, dans un ensemble de méthodes allant vers la sociabilité

L'autisme, fait que les personnes qui en sont atteintes éprouvent des difficultés au niveau de la sociabilité. Lorsque l'on demande à Olivier Steffen, l'un des parents des jeunes suivis par Bran Banic, s'il a remarqué une évolution de son fils à ce niveau-là grâce au golf, la réponse est que cela y contribue certainement. «Ce n'est pas une science exacte. Ce qui marche le lundi ne marche pas forcément le mardi et ce qui fonctionne en janvier ne fonctionne pas en février. Le but d'avoir inscrit mon fils au golf, c'est que cela fait partie d'un ensemble



C'est au Golf de Lavaux que Bran Banic dispense ses cours

de méthodes qui lui permet d'être en interaction avec des gens auprès desquels il ne serait pas forcément allé spontanément. Je pense qu'il y a certainement un lien. Maintenant est-ce que c'est cela qui a déclenché? Je ne pense pas. Est-ce que cela y a contribué? La réponse est oui». Pour Bran Banic, si ce dernier ne peut pas vraiment dire

de méthodes qui lui permet d'être en interaction avec des gens auprès desquels il ne serait pas forcément allé spontanément. Je pense qu'il y a certainement un lien. Maintenant est-ce que c'est cela qui a déclenché? Je ne pense pas. Est-ce que cela y a contribué? La réponse est oui». Pour Bran Banic, si ce dernier ne peut pas vraiment dire

Faire en sorte que les personnes dites valides viennent vers les personnes en situation de handicap

si les jeunes dont il s'occupe ont évolué du point de vue sociabilité, il constate volontiers que ses élèves ont appris à accepter son humour. «J'ai eu un message de leurs parents qui me disaient qu'ils ne peuvent pas forcément comprendre ce deuxième degré. Moi, j'ai le sentiment qu'en tout cas, dans notre relation humaine qui s'est développée depuis trois ans, parfois, lorsque je dis quelque chose, ils se retournent et disent «Ah mais cela c'était une blague». C'est très touchant. J'éprouve énormément de plaisir. Pour moi, alors que nous nous voyons pratiquement une fois par semaine le samedi matin, chaque session avec eux, j'apprends. J'apprends sur moi en tant que coach, j'apprends sur eux. Ils sont fascinants».

Le sport inclusif implique que chacun, malgré ses déficiences physiques ou intellectuelles, puisse participer à des activités sportives avec ses pairs. En cela, il convient de constater que cet objectif est largement atteint au Golf de Lavaux.

Le cheval collègue de travail

Thomas Reginster, lui, ne s'occupe actuellement pas de jeunes autistes. En arrivant en Suisse, ce Belge d'origine avait déjà un solide bagage dans le domaine de l'hippothérapie et du sport adapté. A son manège Equi-Libre à Savigny, il prend en charge, entre autres, des personnes atteintes de trisomie, de TDAH (Trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité) ou des personnes avec un handicap de portée un peu plus générale, mais sans syndrome spé-

mental puissent développer leurs capacités mentales et physiques grâce au sport et propose régulièrement des entraînements et des compétitions dans une grande variété de sports. Le cavalier-écuyer de Savigny va encore plus loin dans le monde de l'inclusion. «Nous avons un programme que l'on appelle Handicapable. Le but est de mettre ces jeunes, pour autant que leur situation le permette, dans des situations semi-professionnelles si on veut». Dans le cadre de ce programme, Thomas Respinger et ses protégés proposent, entre autres, des balades avec un char à fondue. «Je prends toujours des jeunes pour accompagner les mouvements. Maxime est toujours le premier à le faire. Il va vers les gens, c'est assez extraordinaire». A Savigny, le cavalier-écuyer prend le contre-pied de la politique inclusive pratiquée en Suisse. «J'ai toujours un peu l'impression que l'inclusion, c'est de prendre les personnes en situation de handicap et de les pousser dans la foule des personnes dites valides. Allez hop, faut s'inclure. C'est au forceps que l'on y va pour les intégrer dans la société. On force et cela finira par passer». Or, avec ce programme Handicapable c'est l'inverse qui se passe. Ce sont les personnes dites valides qui s'approchent de celles en situation de handicap.

Au moment de rencontrer Thomas Respinger, il terminait une leçon avec l'un de ses protégés, Maxime, jeune homme de 22 ans, extrêmement sympathique et en situation de handicap de portée générale, c'est-à-dire, sans syndrome spécifique. Il est l'image même des bienfaits que le travail effectué avec les chevaux peut apporter. «Lorsque j'ai rencontré Maxime, il est arrivé vers moi en se cachant derrière sa maman. Il n'a pas dit un mot de toute la séance de présentation. Aujourd'hui, il a des amis au centre. Il vient monter deux fois par semaine, tout seul, depuis son domicile. Pour ce faire, il va à pied, jusqu'à l'arrêt de bus, prend le bus jusqu'à la gare. Va en train jusqu'à Lausanne puis prend le métro et un autre bus jusqu'à la Claie-aux-Moines avant de terminer le trajet à pied».

En matière de sport inclusif, Special Olympics s'engage pour que les enfants, les adolescents et les adultes en situation de handicap

mental puissent développer leurs capacités mentales et physiques grâce au sport et propose régulièrement des entraînements et des compétitions dans une grande variété de sports. Le cavalier-écuyer de Savigny va encore plus loin dans le monde de l'inclusion. «Nous avons un programme que l'on appelle Handicapable. Le but est de mettre ces jeunes, pour autant que leur situation le permette, dans des situations semi-professionnelles si on veut». Dans le cadre de ce programme, Thomas Respinger et ses protégés proposent, entre autres, des balades avec un char à fondue. «Je prends toujours des jeunes pour accompagner les mouvements. Maxime est toujours le premier à le faire. Il va vers les gens, c'est assez extraordinaire». A Savigny, le cavalier-écuyer prend le contre-pied de la politique inclusive pratiquée en Suisse. «J'ai toujours un peu l'impression que l'inclusion, c'est de prendre les personnes en situation de handicap et de les pousser dans la foule des personnes dites valides. Allez hop, faut s'inclure. C'est au forceps que l'on y va pour les intégrer dans la société. On force et cela finira par passer». Or, avec ce programme Handicapable c'est l'inverse qui se passe. Ce sont les personnes dites valides qui s'approchent de celles en situation de handicap.

Maxime, quant à lui, est ravi de son expérience avec le monde équin et de sa collaboration avec Thomas Respinger. «L'équitation, pour moi, c'est un loisir et un moment de détente. Etre avec les chevaux, ça me fait du bien. Cela me permet de me déconnecter des mauvaises choses, de me vider la tête, surtout avec un cheval ici avec lequel j'ai construit un lien. Pour ce qui est du char à fondue, c'est quelque chose que j'aime beaucoup faire. Je suis assez sociable. Cela fait depuis un moment que je suis assez bon dans la sociabilité. J'aime bien discuter avec les gens».

Eric Moser

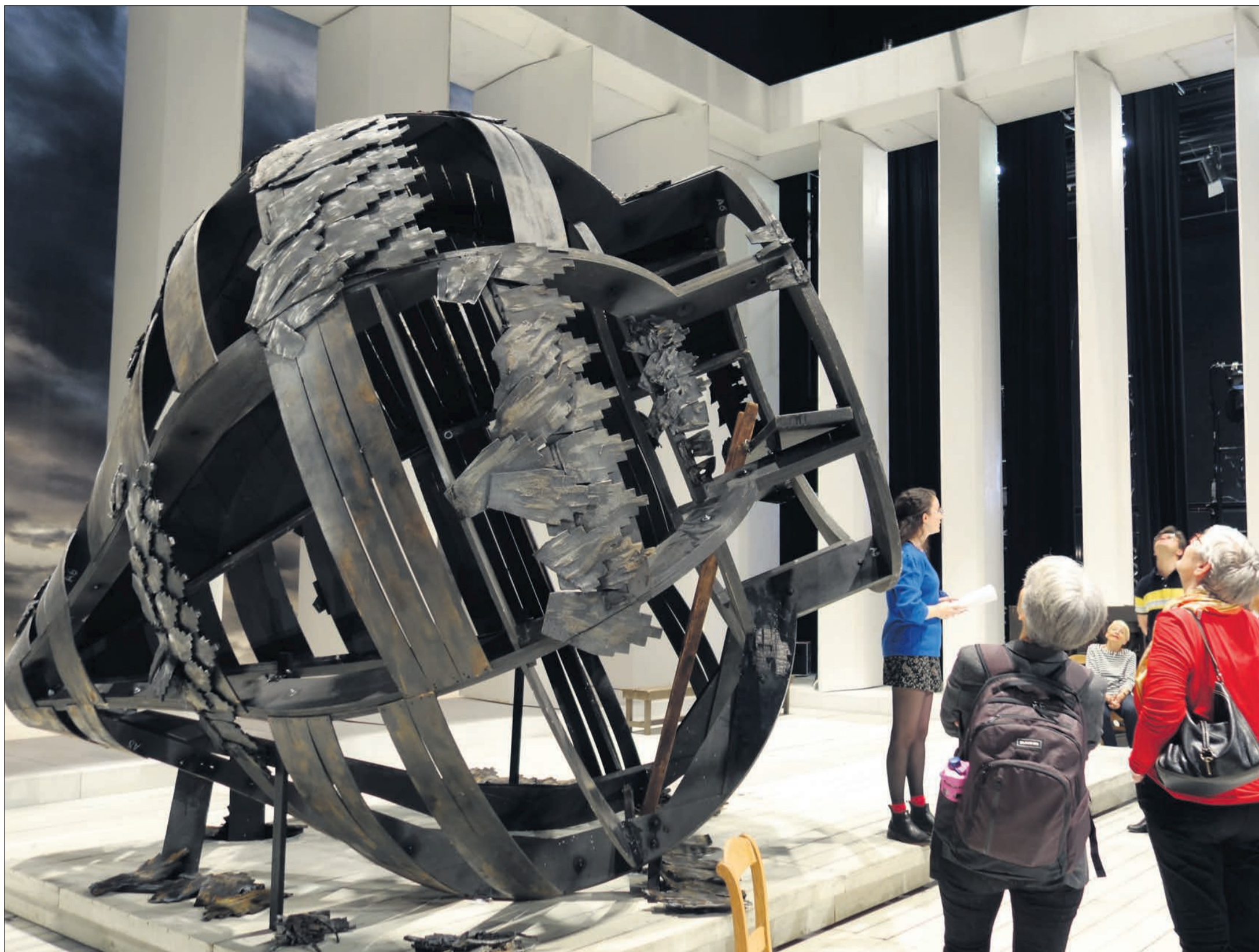
Thomas Reginster et Maxime prennent l'inclusion à contre-pied de ce qui est préconisé en Suisse



Découverte

Cette visite passionnante nous a permis de le découvrir

Les coulisses de l'Opéra de Lausanne



Décor pour Eugène Onéguine (une église renversée par les bolcheviks)

Le 29 mars, nous avons eu le privilège de visiter l'antre de l'Opéra, sous la conduite experte de Caroline Barras, responsable de la médiation culturelle. Nous sommes sur la scène, considérablement agrandie depuis la rénovation complète du bâtiment en 2012. Ses dimensions sont maintenant de 30m sur 18m et sa hauteur de 20 mètres. Face à nous, la fosse d'orchestre, la salle elle-même et ses quelque 1000 fauteuils, plongés dans l'ombre. On distingue cependant les quatre régies placées au deuxième balcon, d'où sont notamment projetés

les lumières, les surtitres et éventuellement des vidéos.

Sur scène, le décor d'Eugène Onéguine, opéra de Tchaïkovski. Comme tous les décors, il est construit dans les matériaux les plus légers possible. Nous apprenons que le plancher est à chaque fois différent, selon les œuvres. Des trappes peuvent s'y ouvrir, pour faire apparaître ou disparaître des personnages. Quant aux répétitions, elles se déroulent d'abord avec un simple piano d'accompagnement, avant la «générale» avec orchestre.

Notre visite se poursuit dans les coulisses. On peut voir les puissants projecteurs qui vont illuminer la scène. Puis nous est expliqué le rôle des accessoiristes, qui ont notamment pour tâche de préparer tous les objets utiles à la mise en scène, par exemple la vaisselle d'un repas. Les fruits et autres mets sont en matière plastique. Nous mesurons que, pour un opéra, tout doit être réglé comme du papier à musique, c'est le cas de le dire... En tout, environ 200 personnes (chanteurs et cantatrices, danseurs, figurants, orchestre, techniciens, accessoiristes, couturières, maquilleuses,

responsables des lumières, etc.) sont mobilisées pour chaque opéra. Grâce au régisseur général, la synchronisation de ces métiers de l'ombre avec la musique est assurée.

Nous passons maintenant dans l'antre des costumes. S'ils existent déjà, ils doivent être à chaque fois retouchés et adaptés selon la morphologie des interprètes. Pour cette production, Eugène Onéguine, on apprend que les uniformes militaires sont confectionnés en Pologne, pays spécialiste dans ce domaine, et que ceux des paysans ont été réalisés sur

place. Le métier de couturière a donc des débouchés intéressants. Quant aux perruques, elles doivent être adaptées au crâne de chaque interprète. Elles sont faites avec de vrais cheveux, des cheveux synthétiques ou... des poils de yak. Le jour de la représentation, tout doit être parfaitement prêt! Les spectateurs et spectatrices se rendent-ils toujours compte du formidable travail qui se déroule en amont? Cette visite passionnante nous a permis de le découvrir.

Pierre Jeanneret

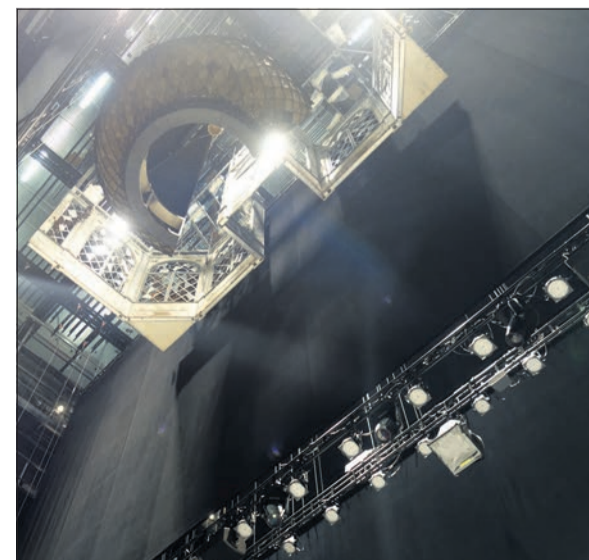
Le local des couturières



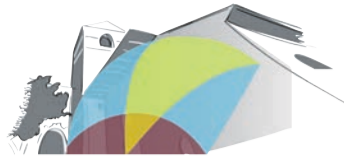
Des costumes pour Eugène Onéguine



Au-dessus de la scène



500 ans
de l'église de Saint-Saphorin
Lavaux



Grand concert

Visites guidées

Apéritif et pique-nique

3 jours
de fête
programme

Vendredi 29 avril
17h | 18h
Visites guidées de l'église.

Samedi 30 avril
11h | 13h | 14h | 15h
Visites guidées de l'église

Dimanche 1^{er} mai
10h15
Célébration œcuménique
avec la participation du
Chœur de Puidoux.

19h30
Grand concert et évocation de
l'histoire de l'église.
Durée 1h20

11h30
Partie officielle avec la fanfare
Echo des Rochers de Puidoux.
12h
Apéritif offert par la Commune
et pique-nique tiré des sacs au
jardin de la Cure.
13h | 14h
Visites guidées de l'église.
15h
Concert d'Alexandre Cellier

Bienvenue aux enfants tout au long du week-end!

Pour toute la fête et les animations, **entrée libre et «chapeau» à la sortie.**

Attention pour les visites : l'accès aux fondations se fait par un escalier raide et étroit.
Possibilité de demander à l'avance une version « jeunesse » de la visite au 079 668 32 20.



savoy
verre

Pourquoi avez-vous créé votre entreprise (reprise familiale, amour du matériau ou du savoir-faire, etc.) et depuis quand existe-t-elle ?

J'ai repris l'entreprise Savoy verre en 2018, car je suis un passionné du savoir-faire et de la transformation de matières. Elle date de 2004, mais dans les faits, elle est issue d'une succession de changements. Nous détenons encore dans notre stock des verres de l'époque de la disparue Misteli & Baur, quincaillerie bien connue à Lausanne. Depuis, l'entreprise s'est établie sur de nouveaux marchés, tels que l'horlogerie, domaine pour lequel nous réalisons des cloches en verre. Nous nous devons d'être précis, aucune irrégularité n'étant tolérée. Les autres domaines, tels que les verres pour les cuisines et parois de douche, bénéficient également de ce niveau de détail. Les clients affluent, toutefois, nous avons encore une belle marge de progression.

Où se situe votre intérêt de participer aux portes ouvertes ?

Il s'agira de ma première opportunité d'ouvrir mon entreprise au public. Nous nous réjouissons de montrer par quel procédé on fabrique une crédence ou une cloche en verre. Ce sera aussi l'occasion d'échanger avec nos clients et de leur faire découvrir les autres entreprises qui participent aux portes ouvertes. Le concept d'une zone industrielle qui se dévoile me plaît beaucoup, cela montre la solidarité qui nous unit et notre dynamisme. Il va y avoir de l'ambiance !

**PORTES OUVERTES, ZONE INDUSTRIELLE DE FOREL (Lavaux)
VENDREDI 13 MAI et SAMEDI 14 MAI 2022, de 9h à 17h**

Famille cherche terrain à acheter pour construire une maison éco-responsable dans la région Lavaux, Oron, Jorat
078 908 68 52

J'ÉCRIS L'HISTOIRE DE VOTRE VIE
en quelques semaines
Confidentialité assurée
Ancien enseignant
Louis **079 709 44 30**

COFFRE-OUVERT, vide grenier à Oron-la-Ville, place de la Foire
Dimanche 24 avril de 8h à 16h
Rens. 076 326 73 77 et 078 710 26 04

garage des 3 sapins métraux s.à r.l.
Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique
Pierre-Alain Métraux
Route de la Claise-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch

ceppi
ferblanterie - couverture et entretien de toitures
Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch

Guérisseur Magnétiseur Médium A distance
Jean-Claude Sellie
Soins émotionnels, physiques pour personnes, animaux
Soins karmiques, transgénérationnels
Nettoyages énergétiques des lieux de vie
www.energies-subtiles.ch 079 756 26 50

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !



OUVERTURE DES
CAVEAUX - BARS



Ouverture saison 2022
du 2 avril au 30 octobre
Horaires et infos
www.lavauxexpress.ch
084 884 87 91

**Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite !**

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch
Ouverture:
vendredi à dimanche de 17h à 21h

22, 23, 24 avril
Caveau des Villageois
En juillet, août et septembre
samedi et dimanche de 10h à 21h

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

5 au 8 mai
Valérie et Yves Porta
12 au 15 mai
Laurent Berthet

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch
Ouverture: vendredi de 17h à 21h
samedi et dimanche de 16h à 21h

22 au 24 avril
Cave du Vieux Pressoir, Rocco Cantoro
29 avril au 1^{er} mai
Cave Bougnol, Roland Parisod
1^{er} mai passage
Lavaux express

Epesses Caveau des Vignerons
Sur la place | 1098 Epesses
079 378 42 49 | info@caveau-epesses.ch
Ouverture:
jeudi à dimanche de 17h à 21h

18 au 24 avril
Pascal Fonjallaz
25 avril au 1^{er} mai
Blaise Duboux

Rieux Caveau des Vignerons
Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton
079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch
Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h
dimanche de 16h à 20h

21 au 24 avril
Philippe Baehler
28 avril au 1^{er} mai
Domaine de l'Hôpital de Fribourg

Savigny

Samedi 30 avril, à 20h15, au Forum

Soirée du chœur d'hommes L'Harmonie

Quoi de plus beau, quoi de plus chaud qu'une belle voix d'homme ?

Ce n'est pas l'infatigable président de L'Harmonie de Savigny, Georges Demont, qui va contredire cette déclaration, lui qui donne de la voix pour faire vivre un chœur qui lui tient à cœur. C'est qu'il n'est pas né de la dernière pluie ce chœur d'hommes de Savigny, car il faut remonter en 1884, oui en 1884... pour trouver les bases fondatrices de L'Harmonie.

Cela fait donc déjà 138 années que des notes sonores égales l'air pur de Savigny !

Imaginez qu'en 1886 débutaient les chemins de fer dans le canton de Vaud et qu'il y avait 1 PDC et 6 radicaux au Conseil fédéral dont Louis Ruchonnet, le Lausannois bourgeois de Saint-Saphorin (et pas de femmes...).

Les répétitions avaient lieu au collège du Martinet et il fallait s'y rendre à pied ou à vélo, voire à cheval, si on en avait un qui soit assez patient pour attendre que ces messieurs aient terminé leurs vocalises. Et sur le chemin du retour, il y avait parfois de bonnes âmes prêtes à étancher des soifs bien entretenues par les milliers de notes patiemment apprises !

L'Harmonie a, comme dans la vie, connu des hauts et des bas, mais elle est toujours là, heureuse de proposer des chants allant d'une Nuit d'été de Mozart et de Joseph Bovet au Léman de J. Bovet et de R. Des Bois, sans oublier Le vin de Lavaux de Thelin et Pache, et bien d'autres !



© Jean-Pierre Lambelet

Et ce, sous la baguette de leur adorable directrice Kwi-Hyun Bin d'origine coréenne épaulée au piano par Kwi-Hee Kauffmann-Bin.

Et après l'entracte vont débouler sur scène LES SISSI'S...!

Les SISSI'S, c'est Sylvie Berney-Grobéty et Sylvie Galuppo, deux adorables fœniolles à l'humour ravageur !

Il faut absolument venir voir et écouter ces deux mégères qui ne se privent pas de brocarder les Vaudois en général et aussi une bricole sur les gens de Savigny, car elles sont bien renseignées, les deux chipies, sur les travers de certains Savignolans... Un grand moment de franche rigolade !

Et le 15 mai, L'Harmonie de Savigny va organiser la grande rencontre des chorales

du Jorat et de la Riviera regroupant environ 200 chanteuses et chanteurs également au Forum de Savigny à 14h30. Entrée libre.

A la lecture de ces lignes, si vous êtes ténor, second ténor, baryton ou basse, et que cette voix reste à la maison ou sous la douche, c'est le moment de rejoindre L'Harmonie de Savigny pour la mettre en valeur !

Et pour cela, qu'une seule adresse: Georges Demont au no 079 702 45 46.

Jean-Pierre Lambelet

Pour bien prendre le ton à l'unisson, c'est le 30 avril à 20h15 au Forum de Savigny. Portes ouvertes à 19h30. Entrée Fr. 15.- par personne.

Théâtre

Lever de rideau à Palézieux-Village

Une nouvelle activité est proposée : du théâtre !

Le printemps est arrivé, il nous apporte des flocons entremêlés de grésil, luisants au soleil. Un temps pour redécouvrir le miracle des couleurs qui, comme chaque année, refléussent nos regards. Un temps de renouveau.

A Palézieux-Village, une nouvelle activité est proposée : du théâtre !

C'est un art pour explorer sa créativité, apprendre à jouer et à vivre ensemble, prendre confiance en soi face aux autres, se questionner et, pourquoi pas, s'investir dans la création d'un spectacle ! Des rendez-vous hebdomadaires, sauf durant les vacances scolaires, qui permettent de s'inscrire dans sa région comme un acteur culturel.

L'association ACTES propose des ateliers de théâtre qui s'adressent aux jeunes de 7 à 11 ans, aux adolescents de 12 à 16 ans et aussi aux adultes. Les ateliers ont lieu les mercredis après-midi et soirs dans la très jolie salle de l'Art'Scène à Palézieux-Village. Un bel espace avec une scène éclairée par plusieurs projecteurs accueille les participants dans l'ambiance chaleureuse du théâtre.

Nous allons explorer l'espace, le corps, la voix, le personnage et le texte grâce à des improvisations, des jeux et les grands auteurs dramatiques et poètes qui s'adressent aux petits comme aux grands.

Les animateurs et animatrices sont des professionnels des arts vivants qui ont de nombreuses créations de spectacles à leur actif.

Nous nous réjouissons de prendre le temps de vous rencontrer !

Ariane Laramée

Renseignements et inscriptions :

079 942 83 06 / associationactes@bluewin.ch

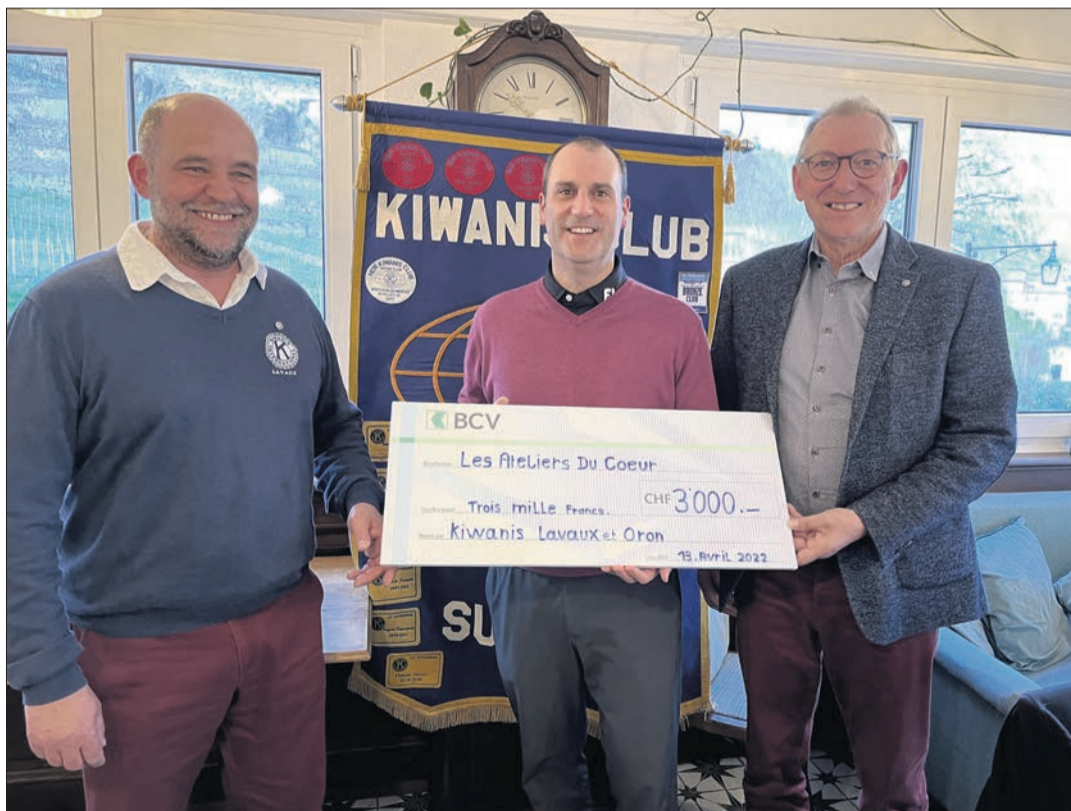
Pour consulter des photos :

www.atelier-theatre-de-chexbres-27.websself.net

Lavaux-Oron

Avec les clubs Kiwanis de Lavaux et Oron

La magie des fêtes de Pâques a opéré



De gauche à droite : Gian-Franco La Rosa, président Kiwanis Lavaux ; Yves Cosendai, vice-président Les Ateliers du Cœur et Guy Pernet, président Kiwanis Oron

Si les fêtes de Pâques marquent la renaissance du Christ, en cette année 2022, ce fut aussi la renaissance d'une action traditionnelle des clubs de service Kiwanis qui vendent de magnifiques œufs teints dont le bénéfice est alloué en faveur d'une œuvre pour les enfants.

Durant les deux premiers week-ends d'avril, les kiwanis des clubs de Lavaux et Oron ont donc écoulé une belle quantité de cartons d'œufs. S'ils étaient un peu soucieux de reprendre une action mise sous l'éteignoir pendant deux ans à cause du Covid, ils furent agréablement surpris par la spontanéité et la générosité

des gens qui venaient d'eux-mêmes pour acheter un carton ou même faire un don sans prendre les œufs. A un point tel que les gens d'Oron avaient prévu deux jours de vente et que tout est parti en un seul jour !

Ce remarquable résultat fait le bonheur de l'associa-

tion « Les Ateliers du Cœur » à Epalinges qui se dépense sans compter pour entourer les enfants malades et leurs familles et leur aider à traverser des périodes difficiles de la vie. Ce n'est pas moins de 160 bénévoles qui œuvrent en Suisse romande et qui sont très fiers d'honorer annuellement une quarantaine de victoires sur la maladie et de voir des enfants heureux d'avoir vaincus leurs démons.

« Les Ateliers du Cœur » ne sont pas subventionnés et les dons sont la source de jouvence qui fait vivre cette association.

Le mercredi 13 avril dernier au restaurant de Rivaz, le président du Club Kiwanis de Lavaux, Gian-Franco La Rosa et le président du club Kiwanis d'Oron, Guy Pernet, étaient heureux de remettre un chèque de Fr. 3000.- à Yves Cosendai qui représentait « Les Ateliers du Cœur ».

La magie de Pâques a encore une fois opéré et il est souhaitable que cette action des œufs perdure encore longtemps.

Jean-Pierre Lambelet

C'est à lire



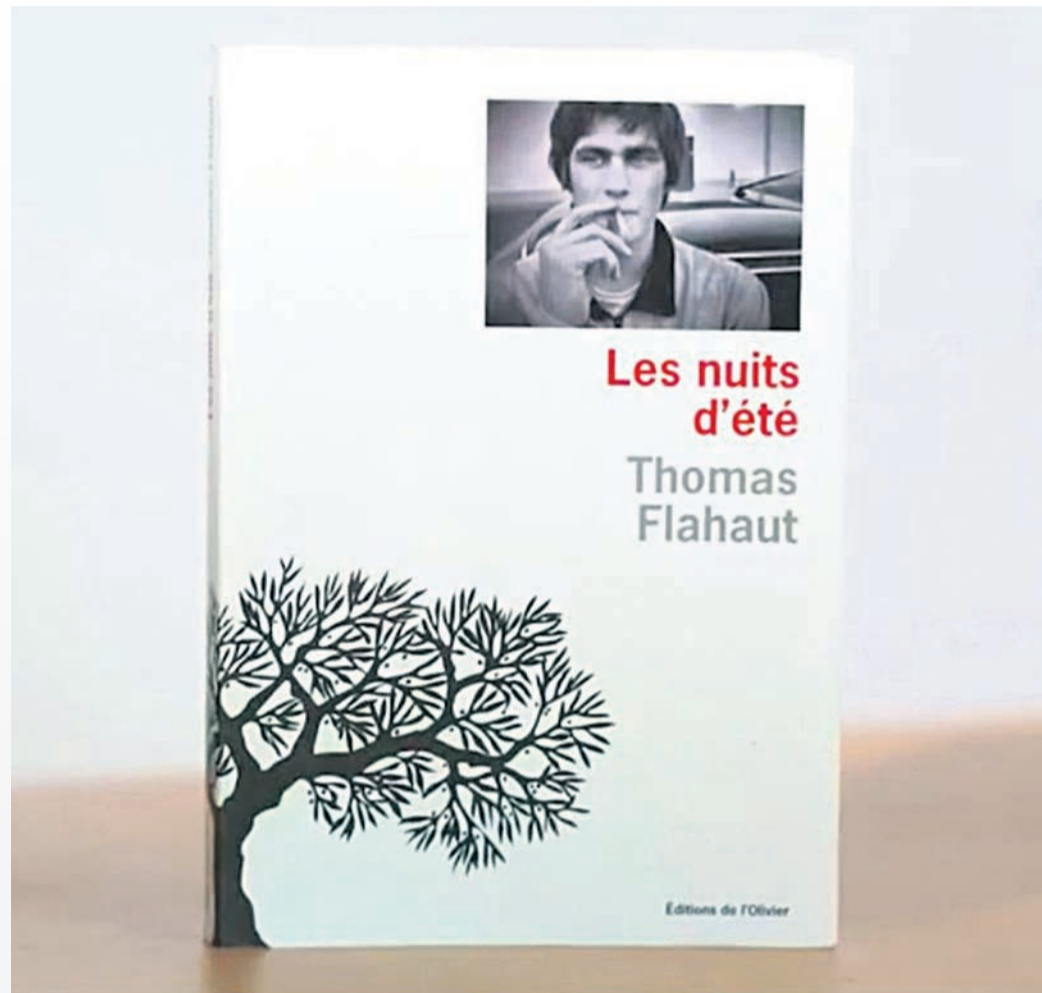
Les nuits d'été

de Thomas Flahaut

Les nuits d'été ont bien mérité le prix du Roman des Romands 2021. Ce prix a été créé en 2009, dans le but de promouvoir la littérature contemporaine en Suisse romande et de favoriser le lectorat jeune.

Le livre se situe aux Verrières dans le Haut-Doubs, commune française frontalière du canton de Neuchâtel, mais aussi à Besançon et dans tout l'arc jurassien horloger suisse. Ce n'est probablement pas un hasard si Thomas et sa sœur Louise, deux des trois personnages principaux, habitent à la rue Louis-Aragon. Le roman, par son approche sociale très documentée du milieu ouvrier, vécue par l'auteur, nous fait songer à la série du Monde Réel, où l'on trouve notamment Les cloches de Bâle et Les Beaux Quartiers.

Thomas a raté ses études à l'Université, décevant ainsi les rêves d'ascension sociale de son père. Il doit donc vivre de petits boulots, notamment un travail de nuit dans l'atelier Lacombe. Celui-ci ressemble plus à l'usine magnifiquement évoquée par Chaplin dans Les Temps modernes, où régnait encore un travail à la chaîne abrutissant. Les « ouvriers » sont désormais des « opérateurs », au service d'une machine nommée Miranda, tout aussi inhumaine. Ils sont soumis à une forme nouvelle et plus subtile d'exploitation, qui repose sur des « objectifs de production » impossibles à remplir. Leurs pères travaillaient déjà dans l'entreprise, mais ils étaient de véritables ouvriers, certes épuisés par le travail, mais aux emplois et salaires fixes, et fiers de leur condition d'« ouvriers », c'est-à-dire d'hommes qui œuvraient à quelque chose qui avait du sens. Les fils ne sont plus que des intérimaires, des employés jetables, lorsque l'usine



diminue sa production, ferme ou délocalise. Ce qui se passe avec Lacombe, dont on assiste au démantèlement, et qui va déménager à Boncourt, dans le Jura suisse. Les pages où Thomas Flahaut évoque la prise de conscience

des salariés et leur solidarité, face au licenciement qui les menace, sont d'une grande beauté lyrique. Ainsi que celles où l'auteur raconte un 1^{er} août bruyant de protestation de ces frontaliers jusque devant la nouvelle usine, et la grève

spontanée qui en découle. Quant à Louise, elle fait des études de sociologie à Besançon, et commence à enquêter auprès de ces frontaliers, en vue d'une thèse universitaire. Elle va vivre un émouvant mais court amour avec Mehdi, qui depuis sa sortie de l'école, n'a connu que des emplois éphémères.

Ce roman est aussi celui d'une jeunesse sans avenir, sans espérance, qui se réfugie dans le tabac, l'alcool, le shit, les rave parties improvisées, le sexe et la défonce dans de dangereuses courses à moto, dont l'une finira tragiquement. On comprend que ce thème, magnifiquement traité par l'auteur - qui a su faire siens les états d'âme et le langage, ainsi que les rites de cette jeunesse - ait profondément marqué les gymnasiens qui attribuent ce prix du Roman des Romands. Mais il interpelle en fait toutes les générations.

La Suisse, dans ce roman, ne fait pas belle figure... Elle n'apparaît que sous la forme d'un eldorado salarial largement illusoire, dans la xénophobie anti-frontaliers de ses habitants, et au travers des personnages cravatés de patrons quasi invisibles, qui décident sans états d'âme du sort de vieux ouvriers et de jeunes intérimaires sans aucune sécurité de l'emploi.

Avec Les nuits d'été, Thomas Flahaut, jeune auteur de 31 ans, signe une vaste fresque sociale, d'une rare force, qui nous change du parisianisme superficiel d'une bonne partie de la production francophone.

Il n'est pas exagéré de dire qu'avec cet opus, un grand auteur est né.

Pierre Jeanneret

Publicité

Actes Association

ateliers de théâtre pour jeunes * ados * adultes

Palézieux * l'Art'scène

Les mercredis après-midi et soirs

*** dès avril 2022 ***

079 942 83 06
associationactes@bluewin.ch
www.atelier-theatre-de-chexbres-27.webself.net

1024

Garage du Carrefour RETA
Joël Regamey
Réparation & entretien toutes marques
Tél. 021 781 25 25 - Fax 021 781 25 23
Chemin des Cases 2bis - 1072 Forel (Lavaux)

Pourquoi avez-vous créé votre entreprise (reprise familiale, amour du matériel ou du savoir-faire, etc.) et depuis quand existe-t-elle ?

En 2007, j'ai eu la chance de reprendre le garage où j'avais travaillé 20 ans. En 2017, avec ma famille, on a eu l'occasion de pouvoir construire des locaux neufs plus appropriés, pour la réparation et la vente de véhicules.

Où se situe votre intérêt de participer aux portes ouvertes ?

L'idée de faire une porte ouverte, c'est de faire connaître un peu mieux l'entreprise de discuter avec des personnes que l'on ne connaît pas et d'avoir un peu plus de temps, de boire un petit jus, de montrer des nouveautés que l'on n'a pas toujours sous le coude.

PORTES OUVERTES, ZONE INDUSTRIELLE DE FOREL (Lavaux)
VENDREDI 13 MAI et SAMEDI 14 MAI 2022, de 9h à 17h

Nouveauté

Annonces express disponibles dès le 1^{er} juin

LE COURRIER
LAVAUZ | ORON | JORAT

Toute information suivra dans les prochains numéros

Cinéma

«A Chiara» de Jonas Carpignano



L'idée de clan est très présente dans A Chiara

Venant conclure le triptyque du réalisateur Jonas Capignano se focalisant sur la ville de Gaioia Tauro du Sud de l'Italie, A Chiara portraiture la violence intériorisée par le personnage principal de Chiara, âgée d'une quinzaine d'années et en quête de vérité au sujet de son père.

Appartenir

Filmé avec beaucoup de proximité, la famille qu'approche A Chiara n'est pas précisément caractérisée dans le synopsis fréquemment donné du film: «Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Claudio, son père, part sans laisser de trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver». Laissant le flou planer quant au milieu auquel la famille appartient, le long-métrage place ainsi son public sur un pied d'égalité

avec sa protagoniste. Cette dernière émerge tout juste du monde de l'enfance, fréquemment synonyme d'indistinct sentiment d'appartenance.

Le silence des adultes

Il s'agit ainsi lors des premières minutes du film de filmer de près les embrouilles quotidiennes d'une petite fratrie, qui permettent d'introduire le personnage principal. La caméra bouge avec les disputes; elle semblerait presque être portée à bout de bras par l'un-e des membres de la famille. Les plans s'enchaînent ainsi jusqu'à l'anniversaire de la sœur aînée de Chiara, entrant avant cette dernière dans le monde des adultes fait de responsabilités morales implicites et discrètes, mais non moins lourdes et étouffantes. C'est en fait l'histoire d'une communauté au sein de laquelle les femmes adultes savent et s'adaptent, une commu-

nauté que seul le silence peut préserver. Cet aspect sonore est particulièrement bien restitué dans le film qui nous occupe. A l'image d'autres éléments métaphoriques ou brillamment imagés, le bruit et son indistinction sont mis en scène à de nombreuses reprises dans des lieux où la parole menace.

Rite de passage

Cette menace, c'est celle qui vise l'économie souterraine dont bénéficie le milieu de Chiara. La violence reste hors-champ dans ce film, ce qui permet de se focaliser sur son intériorisation par la protagoniste.

Il s'agit ainsi d'un portrait intime, tout en étant le portrait d'une communauté. La violence d'un milieu est ainsi dépeinte par les traces qu'elle laisse sur les êtres en train de devenir adulte. Le périple qu'entame Chiara en quête de vérité sur le compte de son père est ainsi un récit initiatique; un rite de passage détourné et mis en échec.

Charlyne Genoud

Cinéma d'Oron:

les vendredi 22 et samedi 23 avril, à 20h et dimanche 24 avril, à 16h



La grande sœur de Chiara fête son anniversaire au début du film, en compagnie de son père très présent



Tirer le portrait de Gaioia Tauro

A Chiara est aussi le portrait d'un lieu, que le réalisateur s'attelle à composer depuis son arrivée à Gaioia Tauro en 2010. Ce qu'il conçoit comme un triptyque, une suite de film entamée avec Mediterraneo en 2015, puis avec A Cambria en 2017 s'achève ainsi avec A Chiara, projeté par ailleurs au festival de Cannes 2021. Avant cela, Jonas Carpignano avait déjà réalisé un court-métrage sur les lieux, A Chjàna, qui lui a permis ensuite de rentrer en contact avec des locaux. Le triptyque sert ainsi à représenter trois communautés habitant un même lieu: la communauté africaine d'une part, la communauté rom installée et sédentarisée à Gioia Tauro, d'autre part, et la communauté mafieuse finalement. Par ces focalisations successives sur des communautés particulières, le réalisateur touche à l'universel.

C.G.

A Chiara, de Jonas Carpignano
2021 - Italie, France - VOST - 2h01

Mézières

Toutes nos félicitations à cette alerte centenaire et tous nos bons vœux pour les jours paisibles à venir

100 bougies pour Claudine Buttet

Dimanche 10 avril la famille de Claudine Buttet, dont sa sœur Pernette de 94 ans, était rassemblée à la salle des Enfants Bourgeois, à Mézières, pour fêter sa centenaire. Une belle journée pour cette maman de 4 enfants devenue la mémé de tous dès l'arrivée de ses 9 petits-enfants, puis de ses 11 arrière-petits-enfants et à ce jour, de ses 5 arrière-arrière-petits-enfants.

Une enfance campagnarde passée à Ferlens

Le 11 avril 1922, Claudine Renée Pasche a vu le jour dans la ferme familiale de Ferlens, première enfant de Rosa et Octave Pasche-Gilliard. Deux filles et deux garçons viendront agrandir la famille. Elle suivra ses écoles à Ferlens puis la primaire supérieure à Mézières. Une école où, petite, son papa la mettait sur le dos du cheval et l'y accompagnait, lorsque la neige était trop abondante. Une enfance vécue en famille, s'écoulant entre aide aux travaux de tous les jours et des visites aux grands-parents, à Montpreveyres où on arrivait après une heure trente de marche. Une première rencontre avec le docteur, à 10 ans, pour une appendicite opérée en urgence. A 15 ans, elle ira travailler à Bümpliz, reviendra pour sa confirmation le 10 avril 1938 puis repartira en



Sylvette, Eric et Vianette entourant leur maman Claudine

Suisse allemande. Lorsque les hommes de la famille furent mobilisés pour la seconde guerre mondiale, Claudine rentra aider à la ferme de Champiqui où elle était née. Un travail qui lui plut et qui la conduira à étudier l'agriculture à Marcellin.

De Ferlens à Bex

A 24 ans, le 27 avril 1946, elle se marie avec Marcel Buttet. Très vite, la famille installée à Ferlens va accueillir 4 enfants: Eric, 3 jours après le mariage de ses parents, Roland en 1947, Vianette en 1948 et

Sylvette en 1949. Marcel travaillait comme électricien et Claudine avec son énergie qui la caractérise, s'occupe de la maisonnée et des animaux: vaches, cochons et poules, etc. En été 1959, laissant au papa les enfants, elle va garder les génisses dans la Vallée des Ormonts où ces derniers la rejoignent pour les vacances. En 1960, la famille s'installe dans une ferme à Servion. Sept ans plus tard, Marcel vend la ferme et reprend en location une grande exploitation à Montheron avec un beau jardin qui fait le bonheur de son épouse,

devenue, cette même année, mémé d'une petite Française.

En 1982, le propriétaire vendant la ferme, le couple achète une maison à Bex. En été, ils gardent les génisses aux Bains de l'Alliaz à Blonay. En printemps et en automne, Claudine aide aux travaux de la vigne pour un ami. L'hiver, Marcel travaille aux mines de sel.

Une vie égrenée entre moments heureux et tristes

Veuve en 2006, Claudine trouve son bonheur dans

son jardin, bichonnant ses fleurs jusqu'en 2020, lorsque ses forces ne lui permettent plus d'y descendre. Indépendante et curieuse, elle marche 1h30 à 2h par jour, appréciant d'échanger quelques mots avec les personnes rencontrées sur sa route, se remémorant quelques voyages en Andalousie pour ses 70 ans, Valras, Venise, Sète, l'Alsace et quelques sensations fortes: le parapente, un vol en ballon et pour ses 90 ans un vol en hélicoptère. Un lot de tristesse a aussi assombri son parcours: le décès de son beau-fils Willy en 2015, celui de son fils Roland en 2016 et de sa belle-fille Sylviane en 2021.

la déstabilisa, elle décida de partir en EMS et s'installa le 1^{er} juin dernier aux Laurèles à Montreux, où elle se plaît, gardant ses habitudes de vadrouiller seule et de donner des conseils pour le jardin, appréciant les visites, parmi lesquelles, celles de Noémie son arrière-petite-fille qui aime partager quelques bons moments avec sa mémé. Prisant la radio et la télévision, elle s'intéresse aux sports et a suivi avec attention les Jeux olympiques. Le Courrier adresse toutes ses félicitations à cette alerte centenaire et lui formule tous ses bons vœux pour les jours paisibles à venir.

Après un incident, heureusement sans gravité, qui

Gil . Colliard

Avis mortuaire



La Société des Commerçants et Artisans d'Oron-la-Ville déplore la perte de

Monsieur Charly CURRAT

ancien commerçant et membre fondateur de la Société ainsi qu'initiateur de notre célèbre foire aux oignons.

Nous sommes en pensées avec la famille dans ces moments difficiles.

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Route de Grandvaux 14, Cully, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.evelloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigné

SUDOKU

N° 160 DIFFICULTÉ: 1/4 THIERRY OTT

1	4			6		8	9
	5	9		4		1	
3		8	5	1	9		4
	3			8		5	
7				9	5		2
	1	5	6	2		3	8
4		1	9		3	8	6
	9		8			4	7
8	6	2		7	1	3	

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

- Le même chiffre ne peut figurer :
- qu'une seule fois par colonne ;
 - qu'une seule fois par ligne ;
 - qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N° 159							
2	9	5	6	7	3	1	4	8
3	8	4	2	5	1	6	9	7
6	1	7	9	8	4	3	5	2
4	2	6	8	9	5	7	3	1
8	5	9	1	3	7	4	2	6
7	3	1	4	2	6	5	8	9
9	7	3	5	6	8	2	1	4
5	4	8	7	1	2	9	6	3
1	6	2	3	4	9	8	7	5

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 24 avril 2022

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux Moudon 10h00 Culte Haute-Broye	Paroisse de Belmont-Lutry Belmont 10h00
Paroisse du Jorat Moudon 10h00 Culte Haute-Broye	Paroisse de Pully-Paudex La Rosiaz 9h15
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00	En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch
Paroisse de St-Saphorin Puidoux 10h15	ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE N/A
Paroisse de Villette Cully 10h30	ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle 9h00 messe	Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe	Rue 18h00 samedi

CINÉMAS

Oron-la-Ville

En corps Fiction de Cédric Klapisch v.f. - 16/16 ans Je 21 à 20h, sa 23 à 16h et di 24 avril à 18h Lu 25 et ma 26 avril à 20h	A Chiara Sortie Fiction de Jonas Carpignano vost.fr - 16/16 ans Ve 22 et sa 23 avril à 20h Di 24 avril à 16h
Vortex Film de Gaspar Noé v.f. - 16/16 ans Ve 22, di 24 et lu 25 avril à 20h Sa 23 avril à 18h	Hive Fiction de Blerta Basholli vost.fr - 16/16 ans Sa 23 avril à 18h Di 24 et ma 26 avril à 20h
Zébulon le dragon Film d'animation de Max Lang & Daniel Snaddon v.f. - 0/6 ans Sa 23 et di 24 avril à 16h	L'ombre d'un mensonge (nobody has to know) Fiction de Bouli Lanners vost.fr - 16/16 ans Je 21 et sa 23 avril à 20h Di 24 avril à 18h

Chexbres

Olga de Elie Grappe Ve 22 et sa 23 avril à 20h30	Licorice Pizza de Paul Th. Anderson Ma 26 et me 27 avril à 20h30
---	---

Carrouge

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu Comédie de Philippe de Chauveron v.f. - 6/10 ans Ve 29 et sa 30 avril à 20h30	Bad Guys Animation de Pierre Perifel v.f. - 6/8 ans Ve 6 mai à 18h et sa 7 mai à 17h
---	--

Retrouvez d'autres informations sur www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

sodibat+
Portes - Fenêtres - Volets
Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)
T: 021 781 08 08
PARKING GRATUIT

EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 21 au mercredi 27 avril 2022 Mis à jour le 19.04.22

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 21	+16° +6°	+15° +5°	+18° +10°
VE 22	+17° +7°	+15° +6°	+18° +8°
SA 23	+15° +9°	+13° +8°	+16° +9°
DI 24	+7° +6°	+5° +4°	+8° +6°
LU 25	+14° +7°	+12° +6°	+14° +7°
MA 26	+17° +7°	+15° +6°	+17° +8°
ME 27	+15° +9°	+13° +7°	+15° +9°

AGENDA

Aran Tous les dimanches de 10h à 16h à la place St-Vincent, marché du dimanche. 25 au 29 avril à la salle des Mariadoules, camp de Pâques de 6 à 10 ans.	Forel 6 mai, de 16h à 19h30, au stand de la Bedaule, tir des Abbayes de Villette et du Cordon Noir et Vert.	Peney-le-Jorat «Drôles d'oiseaux», spectacle de La Sittelle et de Lè Maientzettè est reporté aux samedi 7 mai à 20h et dimanche 8 mai à 17h à la grande salle.
Cully 1 ^{er} mai à 9h à Moratel, régates d'ouverture et apéro de Moratel. www.cvmc.ch	Grandvaux 21 avril à 18h30, au restaurant Tout un monde, conférence du Pr Alain Brunet «Les états de stress post traumatiques - méthode de soins».	Savigny 23 avril dès 10h et 24 avril dès 11h, au Forum, 100 ans du Jodlerklub Alpenrösil. info@yodelausanne.com et www.yodelausanne.com
Ecoteaux «Drôles d'oiseaux», spectacle de La Sittelle et de Lè Maientzettè est reporté aux samedi 14 à 20h et dimanche 15 mai à 15h, à la grande salle.	Mézières 28 avril de 19h à 21h, «Bibliothèque éphémère» à la Bibliothèque scolaire et publique du Jorat.	Si vous désirez voir figurer vos manifestations dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch
Eppesses 30 avril, dès 12h, 22 ^e championnats du monde des tracassets. www.tracassets.ch	Oron-la-Ville 23 avril de 18h15 à 3h, au Centre sportif, MAD Village org. club de lutte Haute-Broye.	
Palézieux-Village 7 mai de 9h à 17h, Eppesses nouveau en fête, fête du vin de l'appellation Eppesses.		



Publicité

POMPES FUNÈBRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT 1 an Fr. 92.- (> fin 2022 - Fr. 63.-)	ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09 www.le-courrier.ch	PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan www.md-photos.ch	TIRAGE Elargi: 25'000 exemplaires Elargi XXL: 42'000 exemplaires
IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9	RÉDACTION Arvid Ellefsplatt redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05	MISE EN PAGE C. Maman, B. Marro et A. Kaeser annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01	PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79
	ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08		

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



Événement

Unis par et pour le sport

Le Panathlon Club de Lausanne, initiateur des Panathlon Family Games, est une association active dans le domaine des sports.

La devise de ce mouvement est «Judis Jungit», «Unis par et pour le sport» et il a pour but l'affirmation de l'idéal sportif et de ses valeurs morales et culturelles en tant que moyen de formation et d'éducation de la personne, et de la solidarité entre les hommes et les peuples.

Les Panathlon Family Games répondent à deux des cinq objectifs du club, à savoir:

- développer la culture du sport à travers différentes actions concrètes s'adressant plus particulièrement aux jeunes,
- collaborer avec les institutions pour la réalisation de projets liés au sport.



De plus, il s'agit de l'événement phare du club, il permet de regrouper une trentaine de clubs sportifs sur un jour et de leur offrir l'occasion de faire découvrir leur sport à la jeunesse lausannoise, ceci dans une ambiance familiale et conviviale.

En effet, après une édition 2021 particulière, la situation sanitaire actuelle permettra de retrouver des Panathlon Family Games dans des conditions normales.

Le Panathlon Club de Lausanne remercie tous les partenaires ainsi que les 27 communes de Lausanne Régions qui connaissent l'importance que représente le sport pour notre jeunesse ainsi que les volontaires qui participent à cette action. Un merci tout particulier au Service des sports de la Ville de Lausanne pour son soutien et support dans l'organisation de cet événement.



Marc-Henri Clavel
Président du Panathlon Club de Lausanne

Plan et programme complets
dans notre édition du jeudi 28 avril

Les Panathlon Family Games 2022

Le dimanche 1^{er} mai 2022
au Stade olympique
de la Pontaise Lausanne
de 9h à 17h



Le Panathlon Club de Lausanne et le comité des Panathlon Family Games sont heureux de vous offrir une superbe journée sportive en participant au :

11^e Panathlon Family Games

Une aventure sportive attendue avec impatience par toute la Jeunesse sportive. Votre copain Sporty, notre super mascotte, ne voudrait pas manquer de vous recevoir et ceci pour le plaisir de chacune et chacun sur 3 lieux :

pour les sports extérieurs au Stade olympique de la Pontaise et pour les sports de salle, aux Halles sportives de Beaulieu et à la salle omnisport du Vieux-Moulin



www.family-games.ch

Réflexion

Pourquoi ?

C'est si facile... On reporte la faute sur autrui. Belle compréhension du fair-play. Une situation inadmissible et encore moins pour un jeune sportif qui pourrait se trouver otage d'une situation exécrable. Alors, essayons de reporter cette situation à «l'Olympe» du sport moderne. Une situation qui nous fait frémir.

On osera invoquer la honte, même la colère mais malheureusement sans force d'intervention. Juste des recommandations qui ne seront pour la plupart sans horizon. **Triste et honteux.**

Mais, où se cache la neutralité du sport que tout sportif désire soutenir ?

Même si l'on «désire» comprendre certaines décisions, est-ce que l'on peut accepter la mise à pied de sportifs qui ne demandent qu'à participer à toute compétition? Leur but ultime! Sans oublier l'organisation de grands meetings tel Athletissima, à qui l'on tronque le plaisir de recevoir les athlètes du monde entier.

Faiblesse du monde sportif ou force d'une certaine dictature politique sachant «utiliser» les sportifs à toutes fins d'assouvir leur notoriété quasi personnelle? Triste réalité.

Aujourd'hui nous vivons, non... nous assistons à l'horreur

Situation que nous ne pouvons accepter quels qu'en soient les secteurs de nos sociétés et ce n'est pas si évident tant la situation, quasi occulte, est de la responsabilité de certains. En opposition, le monde sportif ne doit pas changer ses valeurs mais doit plutôt les renforcer par le fair-play, la solidarité et surtout... **La Paix.**

Vision pouvant permettre à toutes décisions et conséquences politiques d'être un

trait d'union apte à renforcer ce mouvement de paix, que d'inciter une nation à déclarer la guerre à son voisin.

Oui! Acceptons-le, le sport à lui seul peut cultiver cette force que représente la paix. Alors pourquoi l'ignorer ?

C'est une grave réflexion ouverte à chacune et chacun sans oublier pour cela, certains «mentors» politiques qui ne devraient pas la mépriser, et apprendre que la trêve olympique n'est pas exclusive aux JO, mais bien lors de chaque manifestation sportive au profit des sportives et sportifs.

Respect SVP, cependant surtout par le désir d'œuvrer pour : **Give peace a chance.**

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne



FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Juniors B, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux I - FC Lutry I	1-2
Juniors E	CS La Tour-de-Peilz I - FCPC I	10-1
5 ^e ligue	FC Epalinges II - FCPC I	8-4
Juniors C, 1 ^{er} degré	FC Roche I - Foot Lavaux I	6-2

Prochains matches

Samedi 23 avril

Juniors D/9	AS Haute-Broye I - FCPC I	9h00
Juniors E	FC Jorat-Mézières II - FCPC II	12h30
Juniors A promotion	FC Amical Saint-Prex - Foot Lavaux	16h30

Dimanche 24 avril

5 ^e ligue	FCPC I - FC Roche II	14h00
----------------------	----------------------	-------



AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des derniers matches

4 ^e ligue	ASHB - FC Yvonand II	3-1
Juniors C1	FC Corcelles-Payerne - ASHB	2-6

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Jeudi 21 avril

Séniors 30+	ASHB - FC Roche	20h15
-------------	-----------------	-------

Vendredi 22 avril

4 ^e ligue	ASHB - FC Grandson-Tuileries II	20h15
----------------------	---------------------------------	-------

Samedi 23 avril

Juniors D9	ASHB - FC Puidoux-Chexbres	9h00
Juniors E1	ASHB - FC Corcelles-Payerne I	10h45
Juniors E2	ASHB - FC Etoile-Broye V	10h45
Juniors C1	ASHB - FC Granges-Marnand	14h00

A l'extérieur

Dimanche 24 avril

3 ^e ligue	FC Assens - ASHB	10h00
----------------------	------------------	-------

Il n'est jamais facile de répondre à tous les... «pourquoi»

Pourquoi sommes-nous obligés, en certaines circonstances, de politiser le sport ou plus précisément le sportif? A-t-on oublié ce merveilleux paradigme de la Grèce Antique désirant tout arrêter de guerre lors des Jeux de l'Antiquité? Une culture de neutralité qui autorisait un déroulement serein des compétitions offrant un bel exemple, bien oublié en ces jours.

Pourquoi? Alors, essayons une «forme» d'allégorie

«Il a vingt ans». Il pratique un sport qu'il aime et s'entraîne tous les jours plusieurs heures. Sa progression lui autorise de participer au championnat de son pays. Une juste «récompense», si récompense peut être de mise dans le sport. On pourrait plutôt utiliser l'expression de reconnaissance envers son entourage sportif.

Un refus!

Pourquoi? L'incompréhension.

Aucune erreur, pas de tricherie, pas de dopage. Tout simplement... propre. Eh! Oui... cela existe encore...

La raison?

«A ce qu'il paraît, étonnement, en raison des agissements de son président de club!»

Exposition

Au Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne jusqu'au 15 mai

(Re)découvrir les peintres vaudois et suisses

Cet article s'adresse particulièrement à celles et ceux qui croient ne rien savoir de la peinture (ce qui n'est pas honteux!). La collection permanente du MCBA offre la possibilité de parcourir les différentes périodes, écoles et mouvements de la peinture vaudoise et suisse. De courtes notices explicatives accompagnent les œuvres les plus marquantes. On ne se laissera pas impressionner par la froideur extérieure du nouveau musée sis à côté de la gare...

La visite commence avec un tableau de François Dubois, huguenot d'Amiens réfugié à Genève: c'est la représentation la plus réaliste et la plus atroce du massacre de la Saint-Barthélémy en 1572. Puis l'on passe à la période romantique, avec notamment les paysages du Genevois Alexandre Calame. Les 18^e et 19^e siècles se caractérisent en particulier par la passion pour l'Italie antique et ses ruines. On retrouve ce goût dans le classicisme, dont Charles Gleyre fut un illustre représentant. Il s'est adonné à la peinture d'histoire: Les Romains passant sous le joug était un manifeste de la Suisse en train de se créer comme Etat fédéral, et recherchant des mythes fondateurs. On doit aussi à Gleyre des nus très académiques (Le coucher de Sapho), bien loin de la sensualité qui imprègne ceux du Titien ou de Renoir! Quant à Albert Anker, trop souvent considéré comme passéiste, il fut un portraitiste au talent remarquable, s'attachant notamment aux figures de vieillards et d'enfants. La visite permet aussi de contempler plusieurs toiles de François Bacion, le peintre du Léman, notre lac étant souvent saisi au crépuscule dans des teintes rougeoyantes.

La peinture du 20^e siècle

Au 1^{er} étage du MCBA, le visiteur est confronté à la peinture du 20^e siècle. Elle est représentée, entre autres, par un bel ensemble d'œuvres de Félix Vallotton, Vaudois émigré en France, dont on admirera la toile *Vases à Honfleur*, peinte en 1917, et où l'on distingue donc à l'arrière-plan une



François Bacion, «Retour du marché» (1873)

flottille de guerre. René Auberjonois a peint des tableaux très intimistes aux couleurs assez sombres, dont un célèbre portrait de Charles-Ferdinand Ramuz. Le Vaudois Théophile-Alexandre Steinlen, devenu parisien et acquis aux idées anarchistes, a laissé de percutantes gravures aux sujets sociaux. Dans un canton très conservateur sur le plan artistique, Gustave Buchet fut l'un des rares à adhérer aux

courants novateurs comme le cubisme et le futurisme. On le voit bien dans son œuvre *L'Esprit nouveau* de 1926-1928. Elle aussi influencée par le cubisme, Alice Bailly a exalté la figure féminine dans des toiles chatoyantes comme *La Femme à l'éventail*. Marius Borgeaud, lui, a trouvé en Bretagne son thème favori, les scènes d'intérieur. D'Ernest Biéler, surtout connu comme peintre d'un Valais traditionaliste, on ne man-

quera pas un superbe grand tableau symboliste, *L'Eau mystérieuse*.

L'art contemporain

Le 2^e étage est, lui, consacré à l'art contemporain. Parmi bien d'autres œuvres, nous mentionnerons la vue expressionniste de Glion par Oskar Kokoschka, les œuvres très colorées de Francine Simonin et l'originalité de celles de Jean Dubuffet. Sans parler

d'autres œuvres actuelles, où l'idée l'emporte souvent sur la réalisation (art conceptuel), peut-être moins accessibles pour le profane. Cela étant dit, le MCBA présente aussi un joli florilège de peintres français, tels Monet, Renoir, Gauguin, Degas...

Résister, encore

Cette exposition temporaire, la dernière du directeur Bernard Fibicher à la veille de sa retraite, veut rendre compte des diverses manières de résister au capitalisme néo-libéral, à la mondialisation, à l'homophobie, au harcèlement sexuel, au racisme, et j'en passe... Une série de peintures, sculptures, vidéos, montages sont censés illustrer ce thème. On relèvera les toiles de l'Américain Philip Guston, qui pose sur ses personnages les coiffes pointues des membres du Ku-Klux-Klan, celles de Myriam Cahn au contenu très féministe, ou encore l'installation de Fabrice Gygi, inspirée par les défenses antichars. Une attention particulière pour les remarquables broderies réalisées par des femmes d'Amérique centrale, imprégnées par le sang de leurs consœurs assassinées. L'exposition dure jusqu'au 15 mai.

Gustave Buchet, «L'Esprit nouveau» (1926)



Vue d'une salle de l'expo avec l'installation de Fabrice Gygi et tableaux de Myriam Cahn



Pierre Jeanneret

Publicité

Vendredi 22 et samedi 23 avril 2022

20%

sur toutes les bières et les chips Zweifel - également sur les prix promotionnels!

Non cumulable avec d'autres bons.

Lundi à vendredi: 8h-19h
Samedi: 8h-18h

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER
PARTENAIRE

MICHEL ROSSIER SERVICES MULTIMEDIA

Vente - Réparations - Installations - Devis et Conseils
TV - Vidéo - Audio - Multimedia - Antennes - Sonorisation

1083 MEZIERES

Toujours à votre service au:

021 903 25 43 ou par mail:
info@michel-rossier.ch

ACTION du mardi 19 avril au samedi 23 avril

Papier de ménage Plenty

- Original, 16 x 45 feuilles
- Fun Design, 12 x 45 feuilles

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

41%
11.70 au lieu de 19.90

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE