

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Simond

Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85

Appel gratuit 0800 80 25 80

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville



JOURNAL DU DISTRICT | N° 14 | JEUDI 14 AVRIL 2022 | 72^E ANNÉE (N° 3419) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage 70062

Solidarité

Au cœur du conflit ukrainien avec un transporteur

Témoignage

par Thomas Cramatte



Photo: © Thomas Cramatte

Marc Dufey sur le toit de son camion

10

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Balle au centre

« Un canton ingouvernable » titre la Première de la RTS ce dimanche soir dans son émission phare Forum. Un changement de majorité est certes acté, si l'on considère les deux blocs en lice. Quatre représentants de l'Alliance de droite contre trois représentants de la gauche siégeront pour cinq ans au Conseil d'Etat vaudois.

Le changement est acté, mais il n'y a certainement pas de quoi en faire un foin, même si certains médias crient au loup en dramatisant, ou se félicitent en sablant la champagne.

L'orientation du Conseil d'Etat a changé, mais dans le détail, un certain équilibre se fait jour.

De parler de deux blocs, gauche-droite, est réducteur. L'Alliance de droite est majoritaire selon les bulletins, mais de qui est constituée la nouvelle direction du canton? Deux socialistes, trois libéraux-radicaux, un vert et une centriste, voilà les forces en présence. La nuance est importante.

A la question de savoir si le Conseil sera de centre droite, avec trois à gauche, trois à droite et le Centre... au centre, Valérie Dittli répond « C'est le centre droit qui présente une alliance vaudoise, et on va continuer de dire ça ».

Il ne faudrait pas mésestimer la jeunesse de la nouvelle conseillère, ni son âge, ni sa maturité. Son esprit est bien clair et rappelle certaines cohabitations. Cette improbable candidature a sans doute rallié le vote des jeunes, mais elle n'est pas qu'un faire-valoir ou un argument de vente pour la droite...

Lorsque la Première titre « un canton ingouvernable », elle pense sans doute aux blocages qui se profilent au sein du canton si les blocs droite et gauche continuent à penser de manière partisane. Mais l'espoir réside dans la jeunesse. Ce slogan n'est pas neuf mais prend un nouveau sens: trois à droite, trois à gauche et la juge de paix au milieu.

Balle au Centre.

Informations communales



2 3

BELMONT
SUR LAUSANNE
BELMONTINFO
N° 8 - 2022
par la Municipalité

Oron



13

Nouveau marché hebdomadaire
par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

7

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Impérialisme »

Epresses

8

Fourmis and tracassets
Enseigne dévoilée

CullyJazz

11

Bilan et humeurs
de la 39^e édition

Saint-Saphorin

13

6^e salon du vin bio
Au rythme de la météo

Publicité

LE MOBILE
MÈNE LA DANSE.



*Offre soumise à conditions. Valeur de la carte SIM CHF 49.-



6 MOIS OFFERTS*

CARTE SIM GRATUITE

Distribué par

voénergies

voenergies.ch | 058 234 20 00

BELMONT INFO

Parole à nos habitant.e.s

Le chien, son maître et le smartphone – fable 2.2

Un maître prépara son fidèle compagnon pour sa sortie quotidienne.

Craignant l'oisiveté, il emporta un second compagnon: le smartphone.

Devant l'impatience du toutou, l'étourdi oublia un kit mains-libres.

Aussi la main gauche occupée à tenir la laisse et l'autre le téléphone, il se mit en chemin.

Réglé comme du papier à musique, le molosse ne tarda pas à offrir à la nature les séquelles de sa pâtée.

Bien que plusieurs petits sachets plastiques transformassent la longe en guirlande colorée,

Il manquait cruellement au maître une troisième main

Pour empoigner la délicatesse,

Et une quatrième pour nouer le contenant.

Sans interrompre sa conversation lointaine,

Le promeneur abandonna la crotte au bord de la route.

Qui compléta ainsi une riche collection de cadeaux canins.

Y a-t-il une morale à cette histoire?

Si le chien est le meilleur ami de l'homme, il a besoin de ce dernier

Pour parfaire son intégration au sein de la société des humains.

Quelle que soit l'urgence générée par le smartphone,

Rien ne justifie de rendre impopulaire ce précieux compagnon.

Aubin Salagnon

Prochaine date de parution
12 mai 2022

N°8-2022



Municipalité Un lien fort et une identité unique pour notre commune!



Le 10 mars 2022, la Municipalité de Belmont-sur-Lausanne a dévoilé sa nouvelle identité visuelle lors de la présentation de son programme de législature au Conseil communal.

Fruit d'un long travail de réflexion et d'une collaboration avec l'agence de publicité et de graphisme Do! L'Agence à Pully, cette nouvelle identité marque notre volonté de modernité et d'ouverture, de spontanéité aussi, en dotant notre commune d'une image originale, dynamique et positive qui permette la mise en place d'une charte graphique et l'uniformisation de nos canaux de communication.

Au centre de la gestion des affaires communales et des projets en cours, la communication, sous toutes ses formes, est un lien essentiel pour notre population, mais également pour les collaboratrices et collaborateurs qui ont mis leurs compétences et leur engagement au service de notre commune.

Et la communication, aujourd'hui, cela passe indéniablement par l'image qui est un support universel, immédiat, compréhensible de toutes et tous, quelle que soit la langue que l'on parle et où que l'on se trouve dans le monde.

C'est pourquoi, dès le début de la nouvelle législature, nous avons souhaité lier notre programme à notre volonté de donner à Belmont une image personnalisée qui reflète les valeurs qu'ensemble, nous partageons. Comme vous avez pu le découvrir (ou aurez l'occasion de le découvrir) dans le film d'animation qui a été réalisé, c'est le «B» et le «L» de Belmont-sur-Lausanne qui ont été stylisés pour former un cœur de couleur rouge (force, énergie, passion, détermination) qui vient exprimer l'attachement que nous avons à notre commune.

C'est ce sentiment d'appartenance et d'affection qui est ressorti le plus fortement de toutes les réflexions qui ont été menées lorsque nous avons travaillé à la conception de cette nouvelle identité et qui a également été plébiscitée dans les résultats du sondage mené auprès de nos habitant.e.s. Véritable carte d'identité graphique, notre nouveau logo est habillé d'une typographie contemporaine, épurée, de caractère géométrique mais sans empattement, avec de «belle courbes accrocheuses et des points ronds sur les i, ! et?» – pour reprendre les termes de notre graphiste – et qui se prête aussi bien à l'édition de supports imprimés que digitaux. Les déclinaisons du nouveau support (documents administratifs, vêtements de travail, véhicules) se déploieront progressivement.

Un célèbre crocodile, une pomme croquée ou encore l'incrochable «swoosh» d'un équipementier sportif américain, sont autant d'exemples qui démontrent l'importance d'une identité immédiatement reconnaissable et souvent même sans que la marque ou le nom soient mentionnés. Le sentiment d'appartenance à une commune, notre commune, est un facteur de cohésion, permettant de promouvoir un esprit citoyen et de solidarité.

Consolider, optimiser et développer

Chères Belmontaises et Chers Belmontais, tels sont nos objectifs et notre ambition en cette nouvelle législature, tout en privilégiant une politique de proximité responsable, une communication dynamique et positive, avec un lien fort et une identité unique pour notre commune: «Belmont, just do it»!

Nathalie Greiner, Syndique

BELMONT
SUR LAUSANNE



Un lien fort,
une identité unique
pour notre commune.

Fenêtre sur... Lire à Belmont

La bibliothèque de Belmont existe depuis 1986. Créée à l'initiative du club des aînés L'Arc-en-ciel, sous la présidence de Nicolette Jan, elle a été entièrement réaménagée et revitalisée par Josy Johner en 2010, dans un nouveau local situé à l'Espace-Cancoires. Assez rapidement, la gestion des prêts a été complètement informatisée. Chaque livre a été numéroté, étiqueté et trié. Un travail énorme réalisé par Josy et son équipe de bénévoles.

Josy Johner n'est pas bibliothécaire de formation, mais est passionnée par la littérature. Elle a dévoré une bonne part des ouvrages de sa bibliothèque. Son excellente mémoire lui permet de conseiller ses visiteurs et d'échanger sur les livres avec quelques lecteurs fidèles.

La bibliothèque est ouverte à tous les habitants, de Belmont ou d'ailleurs, chaque mardi après-midi de 14h à 17h. Elle contient environ 2600 livres qui couvrent une gamme éclectique: romans policiers, récits, biographies, histoires, voyages, romans... Il s'agit avant tout d'une bibliothèque de loisirs.

Les livres proviennent des dons et de quelques rares achats. Un «désherbage» régulier s'impose par manque de place. Ici, point de produits phytosanitaires, mais une bonne gestion permettant le renouvellement des livres afin de conserver l'attractivité de la bibliothèque. Les livres les plus anciens ou en double sont donnés lors des marchés ou déposés dans l'excabine téléphonique (ancienne poste) recyclée en libre-service.

La bibliothèque a compté jusqu'à une quarantaine de lecteurs actifs, mais le Covid a passé par là, éclaircissant méchamment la fréquentation.

Alors, si vous avez l'envie de vous éva-der en vous plongeant dans des aventures rocambolesques, des policiers noirs ou des tendres romans, venez rendre visite à Josy et à ses collaboratrices, Marie-Jo, Yolande et Claudine. Les livres sont prêtés gratuitement. Avec en plus un petit café. Et le sourire de Josy.

Sandrine Rainotte



De g. à d. Josy Johner, Laurette Favre et Héléne Brughera

« Lire à Belmont »
Espace cancoires, 49, route des Monts-de-Lavaux
Ouvert le mardi de 14h à 17h.
Tél. 021 535 32 19

A la rencontre de nos entreprises L'Ecuyer des Saveurs

Présentez-vous, en quelques mots, côté privé et côté professionnel?

- Je m'appelle Steve Rochat, j'ai 43 ans, marié, 2 enfants, cuisinier depuis 28 ans et indépendant depuis 10 ans.

Quel a été votre parcours avant d'arriver à Belmont?

- Après un apprentissage de cuisinier à la Vallée de Joux, j'ai travaillé dans plusieurs établissements en Suisse romande puis, petit à petit dans différents services traiteurs.

Pourquoi avoir choisi d'établir votre entreprise à Belmont?

- Je travaillais à Belmont puis j'y ai rencontré mon épouse et sa famille qui habitaient la commune; par la suite, mes beaux-parents qui ont également une entreprise établie à Belmont - «Swissub» - m'ont proposé de louer une partie de leurs locaux, que j'ai équipé pour un service traiteur et ma partie création de produits du terroir pour différentes épiceries.

Votre métier en trois qualificatifs

- Diversifié
- Relationnel
- Passionnant



Quel est le plat que vous préférez cuisiner? Pourquoi?

- Les viandes; car pour moi c'est la pièce principale d'un menu

Êtes-vous plutôt sucré ou salé?

- Salé

Quelle est le plus beau compliment que vous ait fait un client?

- Lors d'un mariage, après une très longue journée de travail, la mariée est venue me remercier et me dire que le repas et le service ont contribué à faire de ce jour le plus beau de sa vie.

Votre message pour les habitants de Belmont

- Je suis content d'avoir établi mon entreprise à Belmont et reste à l'écoute de vos attentes pour un service traiteur ou une livraison de repas quotidien à domicile que j'ai mis en place depuis le début de la pandémie.

Propos recueillis par Jean-Claude Favre

Sociétés locales L'Arc-en-Ciel, le club des aînés de Belmont et environs

Le club des aînés de Belmont & environs se prénomme L'Arc-en-ciel. Un nom qui fait référence au pont qui relie les seniors de notre région, dès l'âge de 65 ans, en leur offrant des occasions de se rencontrer, de se distraire, de se cultiver. Un nom qui cadre parfaitement bien avec les membres hauts en couleur de son comité dynamique!

Le club a été fondé en 1986 sur le territoire de l'ancienne paroisse de Belmont, c'est ainsi qu'il couvre également les Monts-de-Pully et les Hauts de Lutry. Il est d'ailleurs soutenu par les trois communes. Avec ses 130 membres actifs et ses 26 membres amis, le club des aînés est la plus grande société de notre village!

Une dizaine de rencontres très conviviales sont organisées sur l'année, en principe tous les derniers jeudis du mois (sauf juillet et août). Des films et des conférences sont proposés sur des thèmes variés: santé, spiritualité, nature, culture, etc. Quatre repas de saison, magnifiquement préparés par Raymond Baechler et son équipe de bénévoles et la traditionnelle choucroute royale maison

«La Coulette», concoctée sous la houlette de leur présidente, Laurette Favre. Une course annuelle a lieu le dernier jeudi d'août.

Des activités hebdomadaires sont également proposées aux membres: une bibliothèque, de la gymnastique adaptée aux aînés, des cours d'anglais, des ateliers bricolages et jass.

Si l'envie vous en dit, venez les rejoindre à l'occasion d'une prochaine rencontre. Toutes les informations figurent sur le site www.arcencielbelmont.ch. Ouvert aux jeunes et moins jeunes retraités. Un service de covoiturage est organisé pour les personnes à mobilité réduite.

Sandrine Rainotte

Prochain événement:
Assemblée générale le 28 avril à 14h,
à la grande salle, suivi du spectacle musical et poétique
«Allô maman bobo» par le duo Toubib or not toubib
(Drs. Jacques Perrin et Eric Rochat).



Derrière: Janine Parisod, Héléne Trumic, Claudine Jacquat, Antoinette Liardet, Catherine Bridel, Devant: Laurette Favre, Héléne Brughera



Elections cantonales pour le Conseil d'Etat, 2^e tour

Interview de Nuria Gorrite

En tête du deuxième tour de l'élection au Conseil d'Etat vaudois avec 91'690 (55.70%), l'ancienne syndique de Morges démarre sa carrière politique à 22 ans. Rencontre avec l'actuelle présidente du Gouvernement vaudois.

Vous vous êtes engagée en politique depuis l'âge de 22 ans, pourquoi un tel engouement pour la chose publique ?

Je viens d'une famille qui a connu la dictature. S'engager pour la démocratie, la défense des droits fondamentaux et la justice est évident pour moi. Pouvoir servir la communauté me donne un véritable élan.

Vous avez toujours œuvré dans le rang des socialistes, qu'est-ce qui vous plaît dans cette couleur politique ?

Je me suis battue toute ma vie pour un état protecteur et une société égalitaire et solidaire. A mes yeux, le parti socialiste incarne ces valeurs.

Le deuxième tour des élections au Conseil d'Etat s'est achevé ce dimanche, comment avez-vous vécu cette journée, pour le moins émotionnelle ?

Je suis partagée. D'un côté, la liste de gauche a performé, avec l'excellent résultat de ma collègue Rebecca Ruiz, le mien et l'élection de notre colistier vert Vassilis Venizelos qui continuera de porter l'écologie politique au Gouvernement. Je m'en réjouis. De l'autre, je regrette la perte de notre majorité acquise il y a 11 ans, à la suite de la non-réélection de ma collègue Cesla Amarelle, pour qui j'ai une pensée particulière.

De nombreuses personnes impliquées dans la politique vaudoise depuis plusieurs années constatent qu'il devient toujours plus compliqué de faire aboutir des dossiers, pensez-vous que le monde politique devient toujours plus difficile ? toujours plus protocolaire ?

La dynamique de ces dernières années, avec un Gouvernement à gauche et un parlement à droite, obligeait chacun à aller vers l'autre et à trouver des équilibres, sans quoi il était difficile d'obtenir une majorité. Je ne vois pas cela comme des difficultés ou des blocages, au contraire, cela a permis de trouver des compromis souvent meilleurs, dans l'intérêt du canton et des Vaudoises et des Vaudois. J'observe néanmoins, qu'avec la nouvelle situation institutionnelle issue des urnes, ce compromis sera plus délicat à trouver.

Avec un faible taux de participation lors du premier tour (34.28%), que faudrait-il faire, selon vous, pour augmenter l'implication des citoyens lors de futures élections cantonales ?

Je constate une progression de plusieurs points de la participation entre le premier et le deuxième tour, et je pense que cela est dû au fait que la campagne et l'attention des médias s'est plus focalisée sur les enjeux lors du deuxième tour. Le choix, pour les électeurs, entre des programmes différents est probablement apparu plus clair au deuxième tour, ce qui a incité à la participation.

Membre du Conseil d'Etat et présidente actuelle, quelle est l'étape suivante ?

L'objectif est maintenant d'assurer la transition avec le nouveau gouvernement élu, de répartir les départements de manière équilibrée. J'ai à cœur de poursuivre mon travail ces 5 prochaines années au service du canton et de défendre les valeurs de gauche au sein de ce nouveau collège.

La plus grande difficulté rencontrée durant cette campagne pour le Conseil d'Etat ?

Ça a été la difficulté d'être présidente d'un Gouvernement et candidate en même temps. Je devais à la fois assurer un rôle institutionnel, garante du fonctionnement du Gouvernement, et pouvoir comme candidate affirmer des valeurs et m'engager plus politiquement.



Photo © Etat de Vaud

Interview de Christelle Luisier Brodard

Seule élue au premier tour de l'élection au Conseil d'Etat vaudois avec 75'113 suffrages (50.08%) l'ancienne syndique de Payerne baigne dans la politique depuis son enfance. Rencontre avec cette personnalité du Gouvernement vaudois.

Vous êtes engagée en politique depuis 1997, pourquoi un tel engouement pour la chose publique ?

Enfant de parents cafetiers, mon premier rapport à la politique a été d'écouter les discussions dans la salle ce qui m'a sensibilisée à la chose publique. J'ai, tout d'abord, commencé par m'investir au sein du Conseil communal, échelon de proximité qui me tient à cœur. Par la suite, j'ai eu la chance d'avoir différentes opportunités qui m'ont permis de poursuivre cet engagement: la Constituante, la Municipalité de Payerne puis le Conseil d'Etat. Le plaisir et la passion de rencontrer les gens, d'être à leur écoute et d'améliorer les choses sont toujours là.

Vous avez toujours œuvré dans le rang des radicaux, qu'est-ce qui vous plaît dans cette couleur politique ?

J'ai adhéré à ce parti, car je crois aux valeurs de liberté et de cohésion qu'il porte. Faire en sorte que nos sociétés et les individus puissent avoir le maximum de libertés dans tous les domaines est l'un de mes objectifs politiques. Grâce à la cohésion, nous veillons aux liens qui unissent les personnes, les générations et les régions. C'est d'autant plus important dans un canton aussi vaste que le nôtre. Je continue à défendre ces valeurs. De plus, j'apprécie également que ce parti soit toujours orienté «solutions» en veillant à apporter des réponses à l'ensemble des défis de notre société sans être focalisé sur une seule thématique.

Avec l'Alliance vaudoise, la droite est partie à cinq pour reconquérir la majorité au Conseil d'Etat, quelles leçons tirer de cette manière de faire ?

L'Alliance et les personnalités qui la composent nous ont permis de créer une dynamique fantastique. Des liens forts se sont tissés et une véritable équipe est née. Cela nous a permis de rassembler largement autour de notre projet. Nous sommes heureux d'avoir pu changer la majorité au Conseil d'Etat, mais nous regrettons la non-élection de Michaël Buffat, car nous souhaitons la réussite de l'ensemble des membres de l'Alliance.

La vidéo de présentation de l'Alliance vaudoise sur le réseau social TikTok a beaucoup fait parler d'elle, véhiculant notamment un manque de sérieux des candidats. Comment avez-vous réagi aux commentaires parfois haineux sur les réseaux ?

Les réseaux sociaux permettent de s'exprimer de manière différente ou originale pour se faire connaître plus largement ou sous un autre angle. Certains formats sont jugés positivement ou négativement. C'est inhérent à ces plateformes d'échanges directs. En revanche, nous devons condamner et signaler (en l'occurrence aux plateformes) tous propos haineux. Ces espaces doivent permettre le débat et non l'invective.

Avec un faible taux de participation lors du premier tour (34.28%), que faudrait-il faire, selon vous, pour augmenter le taux de participation aux futures élections cantonales ?

L'abstention a différentes raisons et n'est pas un phénomène facile à corriger. Pour ma part, je pense qu'il y a deux axes de travail potentiel, le renforcement de l'éducation à la citoyen-



Photo © Etat de Vaud

neté dans les écoles et le fait de combiner les scrutins cantonaux avec les scrutins fédéraux. Ensuite, nous devons continuer à faire des campagnes de proximité, ancrées dans le terrain. Ces différentes mesures doivent progressivement nous permettre d'inciter davantage de personnes à se rendre aux urnes.

Membre du Conseil d'Etat ou peut-être même présidente de ce dernier selon la répartition des dicastères, quelle est l'étape suivante ?

Conformément à nos institutions, nous allons mettre en place progressivement le nouveau collège gouvernemental et la répartition des départements. Pour ce faire, nous allons échanger avec l'ensemble des collègues afin d'avoir une organisation qui soit la plus efficace et la plus équilibrée pour les Vaudoises et les Vaudois.

La plus grande difficulté rencontrée durant ces élections au Conseil d'Etat ?

La campagne a été intense sur le plan physique quand vous allez dans de nombreuses manifestations à travers le canton; tenir sur la durée est exigeant. Cependant, avec cette dynamique d'équipe que nous avons créée, nous avons pu tenir la distance tout au long de ces derniers mois.

Politique

Elections cantonales pour le Conseil d'Etat, 2^e tour (10 avril)

Communes	Parti Socialiste vaudois - Les Vert-e-s vaudois-es				Alliance vaudoise (PLR, UDC, Le Centre)			
	Gorrite Nuria Élue	Amarelle Cesla	Ruiz Rebecca Élue	Venzelos Vassilis Élu	Moret Isabelle Élue	Borloz Frédéric Élu	Buffat Michaël	Dittli Valérie Élue
Belmont/Lausanne	499	381	486	412	558	559	415	510
Bourg-en-Lavaux	827	681	798	737	977	964	784	914
Chexbres	324	265	326	290	352	366	307	319
Forel (Lavaux)	272	211	276	208	372	380	344	347
Jorat-Mézières	420	333	401	341	471	464	380	414
Lutry	1'304	1'048	1'292	1'197	1'803	1'805	1'485	1'685
Maracon	100	86	98	93	100	101	82	90
Montpreveyres	94	71	90	82	76	82	64	83
Oron	805	656	791	705	789	812	695	723
Paudex	157	141	161	145	234	234	203	215
Puidoux	321	241	310	278	413	407	348	382
Pully	2'335	1'911	2'279	2'176	2'684	2'657	2'187	2'521
Rivaz	75	59	74	71	78	83	58	69
Saint-Saphorin (Lvx)	61	55	61	58	57	54	37	49
Savigny	504	419	507	447	561	574	485	536
Servion	299	238	304	280	283	288	250	279
Totaux District	8'397	6'796	8'254	7'520	9'808	9'830	8'124	9'136
Totaux Canton	91'690	76'060	90'566	81'509	87'646	87'372	73'374	80'431

Commentaires



L'Alliance Vaudoise place quatre de ses cinq candidats au Château cantonal

C'est la première fois dans l'histoire politique cantonale qu'une élue du Centre (ex PDC) rentre au Conseil d'Etat

Second tour, participation légèrement en hausse (37,6% contre 34,25% au premier tour), du suspens et une Alliance du centre droite qui reprend la majorité au gouvernement vaudois après une campagne bien menée.

La PLR Christelle Luisier étant la seule à avoir obtenu la majorité absolue le 20 mars dernier, restaient donc six places à repourvoir pour la législature 2022-2027. Sur les 25 candidats présents au premier tour, répartis sur dix listes, n'en restaient plus que 8 pour six places. Le camp bourgeois reconduisait avec raison et conviction ses 4 candidats non élus du premier tour et le camp rose-vert en faisait de même. La question que tout le monde se posait était de savoir comment les électeurs des partis qui ne figuraient plus sur les bulletins allaient se comporter ? A quel camp irait ce réservoir de voix ? Les abstentionnistes allaient-ils se réveiller ? Ce second tour, bloc contre bloc, s'annonçait donc très incertain. Les observateurs prévoyaient une élection aisée pour deux des trois ministres socialistes sortantes à savoir, Rebecca Ruiz et Nuria Gorrite, ainsi que les deux conseillers nationaux PLR Frédéric Borloz et Isabelle Moret. Leurs scores du premier tour (tous entre quasi 46% et 47%) ne laissaient guère de doute sur l'issue du verdict populaire. Par contre, le suspense était à son comble pour savoir qui les accompagneraient soit pour renverser la majorité de gauche perdue

il y a onze ans, soit pour la conserver. Le 20 mars dernier, les quatre papables étaient sortis groupés puisque seulement 3'191 voix séparaient l'UDC Michaël Buffat (6^e avec 59'693 suffrages) du Vert Vassilis Venzelos (9^e avec 56'502 suffrages). Valérie Dittli (Centre) et Cesla Amarelle (PS) s'intercalaient entre eux, arrivant respectivement aux 7^e et 8^e places. Après une campagne nettement plus animée que lors du premier tour, des programmes précisés et affûtés, le peuple vaudois a élu son gouvernement. Comme les sondages le prévoyaient, Nuria Gorrite (91'690 voix), Rebecca Ruiz (90'566 voix), Isabelle Moret (87'646 voix) et Frédéric Borloz (87'372 voix) sont élus aisément et seront accompagnés de Vassilis Venzelos (81'509 voix) et de Valérie Dittli (80'431 voix). Cesla Amarelle (76'060 voix) perd son siège et Michaël Buffat (73'374 voix) n'est pas élu. L'Alliance Vaudoise place quatre de ses cinq candidats au Château cantonal : Valérie Dittli fait une entrée remarquée au détriment de son allié Michaël Buffat. Après dix ans de majorité de gauche au gouvernement, la droite réussit, grâce à la jeune présidente du Centre Valérie Dittli et les supports du PLR et de l'UDC, à la reconquérir. C'est la première fois dans l'histoire politique cantonale qu'une élue du Centre (ex PDC) rentre au Conseil d'Etat. Cela alors même que son parti n'a plus de députés au Grand Conseil. Comme quoi, notre démocratie est bien vivante en donnant sa chance à une jeune femme intel-

ligente, courageuse, sans complexe et qui s'est vraiment fait connaître pendant la campagne. C'est aussi la preuve qu'une large alliance de partis différents avec une palette de candidats variés (âge, genre, parcours) et solidaires est efficace pour mener à bien une telle élection.

Quant à l'écologiste Vassilis Venzelos qui pointait au 9^e rang lors du premier tour, il fait une jolie remontée en prenant la 5^e place. Pour Cesla Amarelle, il faut noter que même dans les fiefs de gauche, elle fait quasiment chaque fois 8% de suffrages en moins que ses colistiers. Les enseignants et les parents d'élèves ont signifié leur ras le bol des réformes incessantes et pénibles à intégrer. Les mesures prises pendant le Covid et touchant l'école ont certainement aussi pesé dans la balance. Cet état de fait ne devra pas être négligé par son successeur au département de la formation et de la culture.

Le 1^{er} juillet prochain, notre nouveau Conseil d'Etat entrera en fonction et nous connaîtrons la répartition des départements. La population attend de ses élus que leurs promesses de campagne soient tenues et que les consensus nécessaires à l'aboutissement de projets utiles à tous se réalisent.

Christa Calpini, pharmacienne, ancienne députée au Grand Conseil VD



Au cœur du samedi!

Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation
Rénovation et transformation du bâtiment ECA 2214 de 4 logements.
Création de 4 places de parc extérieures et 4 places couvertes

Situation : Route des Cullayes 4 - 1083 Mézières

N° de la parcelle : 4032

N° ECA : 2214

N° CAMAC : 203755

Référence communale : 08/2022

Coordonnées géo. : 2'548'785 / 1'160'404

Propriétaires : Valon et Vlora Hoxhaj

Auteur des plans : Pierre Willommet

Demande de dérogations : Art. 36 LRou : bâtiment (existante avant transformations), couvert (application art. 37 LRou, dépendances).
Art. 8 RCPEPC : toit à un pan (couverts à voitures).
Art. 18 RCPEPC : distance limite (couverts à voitures) (application art. 27 RCPEPC), surface constructible (existante avant transformations) (couverts), pente de toiture (couverts à voitures).

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 13 avril au 12 mai 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2992

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet : Agrandissement
Rehaussement et transformation de la villa familiale. Installation de panneaux solaires (21 m²) et de deux Velux. Installation d'une PAC air/eau extérieure

Situation : En Brit 8

N° de la parcelle : 1143

N° ECA : 1050

Coordonnées géo. : 2'546'050 / 1'154'050

Propriétaire : Serge Sagbo
En Brit 8
1073 Savigny

Auteur des plans : Isabelle Vaz Gomes
Architecte
Avenue de la Gare 73
1022 Chavannes-Renens

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 avril au 19 mai 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations
Pose de volets et d'un store ;
réfection du couvert (couverture et bardage)

Situation : Chemin de la Crettaz 2 - 1077 Servion

N° de la parcelle : 183

N° ECA : 14

N° CAMAC : 208006

Référence communale : 12/2022

Coordonnées géo. : 2'549'745 / 1'159'157

Note au recensement arch. : 6

Propriétaires : Véronique et Nicolas Von Moos
Chemin de la Crettaz 2 - 1077 Servion

Auteur des plans : Nicolas Von Moos
Chemin de la Crettaz 2 - 1077 Servion

Particularité : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 9 avril au 8 mai 2022

La Municipalité



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



Offre d'emploi

Pour son bureau de l'administration à Palézieux, en vue du départ à la retraite d'une collaboratrice du service, la Municipalité d'Oron met au concours le poste de :

Collaborateur(-trice) administratif(-ve)
(poste à 50 % - tous les matins du lundi au vendredi)

Vos missions principales :

- Réception et téléphones
- Gestion des réservations des différents locaux communaux
- Gestion administrative des manifestations
- Réalisation de différentes tâches administratives
- Correspondance diverse
- Prise de procès-verbaux
- Classement, organisation des dossiers, archivage

Profil souhaité :

- CFC d'employé(-e) de commerce ou titre jugé équivalent
- Parfaite maîtrise du français (écrit et oral)
- Excellente orthographe et aisance rédactionnelle
- Maîtrise des outils informatiques - MS-Office (Word, Excel, Outlook)
- Aptitudes à travailler au sein d'une petite équipe et à gérer des tâches de manière autonome
- Sens affirmé du service public, entrentent, aptitude à assurer un accueil de qualité
- Volontaire, engagé(-e) et polyvalent(-e)
- Bonne résistance au stress

Entrée en fonction : 1^{er} septembre 2022 ou à convenir

Envoyer vos offres de service : dossier complet (lettre de motivation, CV, copies de diplômes, prétentions de salaire), d'ici au 30 avril 2022.

Seuls les dossiers correspondant au profil demandé seront traités.

Commune d'Oron
Service des ressources humaines
Case postale 35
1607 Palézieux-Village



Arjanit Gashi
Gérant

076 531 29 12
arjanitgashi@gmail.com
Route de l'Industrie 26
1072 Forel (Lavaux)

Plâtrerie Peinture

Isolation périphérique

Enduit pelliculaire

Gouttelettes

Enduit acoustique

5 ESCAPE ROOMS



www.42NDSTREET.ch

Forel | 076 411 42 42

Nouveauté

Annonces express disponibles dès le 1^{er} juin

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Toute information suivra dans les prochains numéros



Le Tronchet – 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuiserieдутronchet.ch
menuiserieдутronchetsa@gmail.com

Depuis
34 ans
à votre
service





Maracon

Assemblée générale du GBOM

Les chauffeurs bénévoles, de plus en plus sollicités

La salle villageoise de Maracon accueillait, jeudi 7 avril, les chauffeurs bénévoles du GBOM (Groupement des bénévoles d'Oron-Mézières) réunis en assemblée générale. Des hommes et des femmes qui donnent de leur temps pour des transports de personnes atteintes dans leur santé, dont la demande va croissante année après année.

Un nouveau président fier de mener à bien la destinée du GBOM

Ouvrant sa première séance, Marcel Vock salua les 43 participants présents, soulignant l'absence de quelques membres en mission et demanda une minute de silence en l'honneur des personnes disparues et en pensée avec le peuple ukrainien. Depuis 7 mois, à la tête du GBOM, le

Le président souhaita la bienvenue aux 6 nouveaux membres enregistrés depuis la dernière rencontre du 5 octobre et exprima ses remerciements aux 7 membres démissionnaires. Un bouquet de fleurs et des applaudissements furent dédiés à Béatrice Santini, coordinatrice depuis 2014, qui quittait son poste. «J'ai réalisé que ce travail prenait le dessus sur mon temps disponible pour ma famille. La petite liste des demandes à mes débuts a pris de l'ampleur. Je remercie les chauffeurs. Je garde de bons souvenirs et le plaisir d'avoir été parmi vous» souligna avec émotion la démissionnaire. Un bel accueil fut réservé à Yvette Bardet, d'Essertes, sa remplaçante, qui rejoindra Chantal Burri, Ana Cuendet et René Dind, le groupe des coordinateurs, dès novembre prochain.



Ana Cuendet, René Dind, Marie-Louise Burdet, Pierre-André Bourgeois, Chantal Burri, Denise Ottet, Marcel Vock, Yvette Bardet, Ahlam Chollet, Béatrice Santini

Avoir la générosité de donner de son temps, une notion rare à notre époque

Invitée, Monique Etienne Lopes, responsable du CMS d'Oron, développa son discours sur la notion du temps. «Ce temps que nous n'avons jamais - je n'ai pas le temps! - Aussi en donner à une personne inconnue est le summum de la générosité. Pendant ces trajets, vous créez des liens importants avec la clientèle qui est reconnaissante d'avoir quelqu'un avec qui échanger. Vous menez votre mission de main de maître et de nombreux CMS nous envient. Merci de votre collaboration».

Encourageant ses membres à participer au cours TCS, obligatoire pour les chauffeurs du GBOM, dès 75 ans, le président rappela que le calme et la prudence au volant restent de mise et réitéra l'appel fait à de nouveaux chauffeurs afin d'assurer une réponse à toutes les demandes. Un sympathique apéro clôtura la matinée avec prise de rendez-vous au 30 juin pour la broche au refuge de Ferlens.

Gil. Colliard

La générosité de donner de son temps, une notion rare à notre époque

successeur de Pierre Carera exprima son intérêt pour sa nouvelle fonction «J'ai trouvé ici des personnes motivées à aider au bien-être des demandeurs, ce qui n'est pas évident par les temps qui courent. Malgré les difficultés liées à la pandémie, elles ont répondu présentes. Je suis fier du travail accompli, cette tâche est enrichissante, intense, on noue des contacts. En résumé: que du bonheur!».

Des demandes et du travail sur la pente ascendante

Ana Cuendet rappela le nombre croissant des transports devant faire face à une augmentation constante des sollicitations. «Nous sommes à 200-250 demandes/mois dont 80 sont fixes. Nous devons gérer des urgences au quotidien». René Dind, coordinateur pour les repas à domicile livrés par 6 chauffeurs

et 3 aides, donna quelques chiffres: 7000 repas/an livrés et env. 11'000 km/an parcourus par sa brigade. Egalement en charge des transports pour Serix, il fit un historique de cette institution basée à Palézieux, dont la mission est d'accueillir des jeunes et des enfants en situation difficile. Depuis début 2017, les chauffeurs qualifiés du GBOM effectuent des transports pour amener certains de ces enfants auprès de thérapeutes. Toujours au chapitre des chiffres, Pierre-André Bourgeois, comptable, releva que 2021 a été la première année pleine depuis l'arrivée des transports de Savigny

et Forel sous l'aile du groupement. «104'000 km ont été effectués l'an dernier, au bénéfice de 2700 prises en charges. Nous clôturons avec une petite perte de Fr. 7221.75, idem aux prévisions budgétaires, principalement due à l'organisation de la Fête du 30° du GBOM. Notre trésorerie le permet» rassura-t-il. Il releva l'augmentation de la charge des chauffeurs mais aussi celle des coordinatrices et de la caissière, chargée de la facturation et insista sur le besoin de nouveaux chauffeurs. Les comptes ainsi que le budget proposés furent acceptés à l'unanimité.

Intéressé à devenir chauffeur ?

Appelez sans hésiter pour obtenir des informations ou un rendez-vous.

Contact: Président 079 383 12 22
Secrétaire 079 260 15 70

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Impérialisme

Selon le philosophe Michel Eltchaninoff, rédacteur en chef du mensuel «Philosophie Magazine» et grand connaisseur de la Russie, les discours tenus par Vladimir Poutine, depuis son retour à la présidence russe en 2012, contiennent les germes de la déstabilisation de l'Ukraine. Selon lui, le maître du Kremlin est enfermé dans une idéologie «impérialiste et belliqueuse». Il n'entre pas dans nos intentions de réunir ici des arguments pour lui donner tort ou raison, mais plutôt de se pencher sur les termes «impérialiste» et «impérialisme», très connotés idéologiquement, dans la mesure où ils sont couramment utilisés dans la propagande internationale pour dénoncer et discréditer la politique étrangère d'un adversaire.

Dérivé du latin «imperium» qui, dans l'Antiquité romaine désignait la puissance publique et le pouvoir politique, le mot «impérialisme» apparut presque simultanément en français et en anglais (imperialism) au XIX^e siècle, d'abord pour définir, de façon neutre, une tendance favorable au régime napoléonien puis, au sens moderne, la politique d'expansion coloniale britannique. Le mot prit une charge très péjorative en 1902, après la parution d'un livre intitulé «Imperialism: A Study» de l'économiste et sociologue anglais John Atkinson Hobson. Dans ce discours politico-économique sur les aspects financiers, économiques et moraux néfastes de l'impérialisme en tant qu'entreprise commerciale nationaliste, l'auteur soutient la

thèse que c'est l'activité commerciale capitaliste qui fait germer l'impérialisme. Cette thèse fut très vite embrassée par les auteurs marxistes de l'époque, comme le socialiste autrichien Rudolf Hilferding, la militante communiste allemande, d'origine polonaise, Rosa Luxemburg et le révolutionnaire

gauche, par la suite, ne qualifièrent d'«impérialistes» que les seules guerres coloniales ou hégémoniques des puissances occidentales «capitalistes», à commencer par celles conduites par les Etats-Unis et leurs alliés. En revanche les guerres hégémoniques de l'URSS, comme l'invasion de la Finlande, en 1939, celle de la Pologne, la même année, en complicité avec l'Allemagne nazie, ou celle de l'Afghanistan en 1989, échappèrent complaisamment à ce «méchant» qualificatif. Depuis la chute du mur de Berlin et l'implosion de l'URSS, cependant, le mot «impérialisme» n'est plus le monopole de la gauche. La droite l'utilise aussi, de plus en plus fréquemment, pour dénoncer les expansionnismes belliqueux, celui de Vladimir Poutine, par exemple.

En définitive, peut-être pourrait-on aujourd'hui retenir cette appréciation de l'impérialisme proposée par l'ancien premier ministre français, Pierre Messmer, un homme de droite, ancien militaire proche du général de Gaulle. Engagé dans les Forces françaises libres (FFL), aux heures sombres de l'occupation nazie, il fut après-guerre administrateur colonial en Afrique et organisa la répression pendant la guerre d'indépendance du Cameroun. A propos de cet épisode de sa vie, quelques années avant sa mort, en 2007, il écrivit: «Une fois de plus, la démonstration était faite que toute intervention militaire extérieure porte en elle le germe de l'impérialisme».

Georges Pop



L'Empire du Milieu reprend le Centre

russe Vladimir Ilitch Oulianov, alias Lénine, qui dans son livre «L'Impérialisme, stade suprême du capitalisme», publié en 1917, accuse les grandes puissances capitalistes de son temps de vouloir se partager le monde, ses ressources et ses richesses.

Fortes de cet héritage idéologique marxiste, la gauche et surtout l'extrême-



Erratum

Rectificatif



Dans l'article sur la succession au poste de garde forestier du Triage de Lavaux de la semaine dernière, une erreur s'est glissée dans la légende de la photo présentant erronément Roger Cordey au centre.

Il s'agit bien de Jean-François Pugin, syndic de Rivaz et président du Groupement forestier intercommunal de Lavaux, qui figure aux côtés des nouveaux et anciens gardes forestiers, respectivement Benjamin Ciana et Martial Vurlod.

Nous présentons nos excuses à l'intéressé ainsi qu'à nos lecteurs.

La rédaction

Publicité

CARTE SIM GRATUITE
6 MOIS OFFERTS*

LE MOBILE MÈNE LA DANSE.

* Offre soumise à conditions. Valeur de la carte SIM CHF.49.-

Distribué par **voS énergies**

Epeses

Une joyeuse équipe pour se remémorer les meilleurs souvenirs de la FEVI

Retrouvailles pour les « Fourmis and the tracassets »

Elle était attendue depuis longtemps ! Elle ? C'est la journée des retrouvailles des « Fourmis and the tracassets » qui avaient participé au spectacle de la dernière Fête des vigneron et dont le caveau, grandiose, avait très fortement contribué à animer et faire vivre les alentours de l'arène de la FEVI 2019.



Jean-Marc Ludi, président des « Fourmis and the tracassets »



L'abbé-président François Margot a souligné l'engagement exceptionnel dont les « Fourmis and the tracassets » ont fait preuve lors de la FEVI



L'enseigne apposée sur le mur de la grange appartenant à la famille Siegenthaler, au chemin de Creyvavers

Ceux qui ont encore bien en tête les festivités et leurs passages au caveau n'auront certainement pas oublié l'un des éléments qui ornaient justement le caveau. L'enseigne créée par l'artiste Yaka. Cette journée des retrouvailles, n'était pas organisée pour permettre à cette joyeuse équipe de fourmis de se remémorer ses meilleurs souvenirs de la FEVI, mais devait également per-

mettre l'inauguration de l'enseigne, ou plutôt de sa nouvelle place.

C'est donc à Epesses, au lieu-dit Crêt-dessous, que cette journée a commencé avec sa partie officielle rythmée par trois discours. Celui de Jean-Marc Ludi, président des « Fourmis and the tracassets », d'abord. Ce dernier a évoqué les concerts donnés par les Fourmis le week-end des 2 et 3 avril derniers à l'auditorium Strawinski. Un réel succès ! Puis, il a tenu à remercier chaleureusement les figurants et bénévoles qui ont œuvré, durant la FEVI, à transformer leur caveau en « The place to be » à Vevey lors de l'été 2019 où régnait une ambiance de fou selon le président des Fourmis. « Grâce à vous tous, aux bénévoles qui ont travaillé et aussi pas mal bu dans notre caveau, nous avons réalisé un joli bénéfice. Cette manne a été redistribuée sous forme de dons à des projets de chorales locales, ainsi qu'un don à la

Confrérie qui en avait ma foi fort besoin. N'oublions pas que sans cette confrérie historique, rien de tout ce que nous avons vécu aurait été possible ». Puis, est venu le moment de dévoiler l'enseigne apposée sur le mur de la grange appartenant à la famille Siegenthaler, au chemin de Creyvavers, un endroit clé pour une manifestation qui sera évoquée ci-après.

Le deuxième intervenant de cette partie officielle était l'abbé-président François Margot. Lui aussi a tenu à souligner l'engagement exceptionnel dont les « Fourmis and the tracassets » ont fait preuve lors de la FEVI avant d'évoquer l'impact que la musique peut avoir. « J'ai eu aussi le plaisir de consulter la partition qui a été éditée à cette occasion (ndlr, les concerts donnés à l'auditorium Strawinski) et qui, d'après ce que je sais a été largement distribuée, notamment auprès de chefs de chœur. Cela veut dire que ce répertoire va entrer véritablement dans la musique locale de ce pays et j'en suis particulièrement heureux ». L'abbé-président Margot évoquera encore sa

frustration vis-à-vis des pilotes de tracassets qui ont défilé lors du spectacle de la FEVI. « Au moment où vous étiez sur scène, je faisais le singe en tournant avec les membres du Conseil, en saluant bien bas tout le public alors que vous vous adonniez à la ronde la plus folle sur le ledfloor. Je ne vous ai jamais vu. Nous étions là, occupés à notre tâche trop officielle, un des rares moments de concentration pour nous durant le spectacle ». Enfin, il a évoqué un passage générationnel au sein de la Confrérie des vigneron qui commencera dès l'année prochaine, puisqu'il ne sera plus abbé-président.

La dernière personne à prendre la parole lors de cette partie officielle fut Vincent Guex, président du comité d'organisation du championnat du monde de tracassets. Il était là avant tout pour remercier les « Fourmis and the tracassets » d'avoir offert, aux organisateurs du championnat du monde, la fameuse enseigne qui ornait leur caveau. L'endroit stratégique où elle a été posée, le chemin de Creyvavers comme l'indique Vincent Guex est l'en-

droit clé du parcours sillonné par les plus beaux tracassets de la région. « Il est l'un des chemins les plus étroits et, surtout, l'angle pour y entrer est très compliqué. Nous osons espérer que l'enseigne qui est ici va longtemps apporter sa bienveillance à tous les concurrents pour leur donner de la chance dans ce passage pour s'assurer qu'ils sont bien, dès le début, dans les rails afin d'éviter de trop s'appuyer sur les murs ». Rendez-vous a été donné, entre autres, aux « Fourmis and the tracassets » pour venir assister à cet événement qui se déroulera le 30 avril prochain, avec le beau temps, a assuré Vincent Guex.

Au terme de cette partie officielle, tout le beau monde présent s'est retrouvé à la grande salle d'Epesses afin de partager un verre de l'amitié et un buffet dinatoire. Ce moment a été rythmé par les vendangeurs masqués et leur répertoire ainsi que par un moment ô combien sympathique durant lequel les Fourmis ont entonné les chants de la FEVI.

Eric Moser

The fourmis and the tracassets, comme si on y était







DELESSERT
Constructions • Essertes • 021 908 05 55

Pourquoi avez-vous créé votre entreprise et depuis quand existe-t-elle ?

Créée par Marcel et son frère, spécialisée dans les travaux de maçonnerie, l'entreprise existe depuis 1954. C'est en 1970 que la société anonyme est fondée sous le nom de « Marcel Delessert SA ». Au fil des ans, nos compétences en génie civil, terrassement et travaux spéciaux ont également été mises en avant. Actuellement, ce sont les deuxième et troisième générations de la famille Delessert qui assument la direction de celle-ci.

Où se situe votre intérêt de participer aux portes ouvertes ?

Le siège de l'entreprise et ses bureaux sont à Essertes mais nous avons eu l'opportunité d'acquérir en 1995 des dépôts dans la zone industrielle de Forel. Nous avons participé en partie à l'évolution de cette zone d'activités par la création d'infrastructures et la construction de quelques bâtiments. C'est donc avec plaisir que nous participons à ces journées portes ouvertes en recevant nos clients et amis.

**PORTES OUVERTES, ZONE INDUSTRIELLE DE FOREL (Lavaux)
VENDREDI 13 MAI et SAMEDI 14 MAI 2022, de 9h à 17h**



Les Seniors
Partagent leur
Expérience et leur
Savoir

Invitation aux seniors de la région

SPES est une association créée il y a plus de 10 ans qui a comme objectif de permettre aux seniors de mettre au service de la communauté l'expérience et le savoir qu'ils ont accumulés au cours de leur vie et/ou de leur carrière.

Dans ce contexte, nous recherchons des personnes, 50 et plus, qui seraient intéressées

- à donner un peu de leur temps pour l'organisation des activités au sein du comité du SPES d'une part
- et/ou à renforcer l'équipe d'intervenant-e-s existante soit pour donner des cours de français aux étrangers (en ayant la possibilité de suivre une courte formation) soit pour proposer des ateliers dans leur domaine de compétence (voir quelques exemples sur le site du SPES www.spes-lavaux.ch).

Il s'agit d'activités de bénévolat gratifiantes, qui permettent de développer les liens intergénérationnels et interculturels.

Si vous êtes intéressé-e-s, écrivez-nous à info@spes-lavaux.ch ou adressez-vous directement à Carla Gutmann-Mastelli, membre du Comité, au **079 241 82 41**

Notre site : www.spes-lavaux.ch

Festival

LAVAUX CLASSIC dévoile son programme estival 2022

19^e édition « Au rythme de la vigne » : la floraison

Pour cette 19^e édition, « Au rythme de la vigne », le festival reprend son rythme de croisière et propose une quinzaine de concerts entre Cully et Villette du 17 au 26 juin. L'épisode estival la floraison présente une sélection de rendez-vous musicaux concoctée pour un public de tous âges, à l'oreille musicale exigeante ou non avertie et surtout pour le bonheur de partager des instants conviviaux dans un cadre exceptionnel.



© anne-laure lechat

Le festival démarre en fanfare sur la scène du temple avec *Le Concert Impromptu* (ve 17 juin) un quintette à vent défendant avec fougue et respect le répertoire classique. Toujours au temple, la talentueuse Marie Lys et l'ensemble Abchordis présentent un grand concert baroque (sa 18 juin).

Un rendez-vous intimiste à l'église de Villette avec la harpiste Tjasha Gafner est proposé (sa 18 juin) ainsi que deux récitals pianistiques de haut vol à la salle Davel, l'un avec François-Xavier Poizat dans *Ravel et Stravinsky* (sa 18 juin) et l'autre avec le jeune Ionah Maiatsky dans *Chopin et Scriabine* (di 19 juin).

Pour clore ce premier week-end, un trio féminin composé des musiciennes Ophélie Gaillard, Sylviane Deferne et de la grande comédienne Marie-Christine Barrault (di 19 juin) se propose de mettre en musique et en mots la relation entre *Clara et Robert Schumann et Johannes Brahms*.

Le deuxième temps du festival offre une ambiance lacustre avec la Scène du Lac où se succèdent l'époustouflant Vision String Quartet (je 23 juin), 1^{er} Prix au Concours de Genève, l'ensemble Tri I Dve aux sonorités balkaniques avec la participation exceptionnelle de Michel Tirabosco (ve 24 juin), la formation Boulouris 5 (sa 25 juin) et en clôture du festival, une véritable rock star du piano, Simon Ghraichy (di 26 juin).

En parallèle, le Temple reçoit deux des principales têtes d'affiche: le légendaire Helmut Deutsch, dans un programme de Lied avec la soprano Sarah Traubel (ve 24 juin) et l'immense pianiste Sergei Babayan (sa 25 juin) pour un récital Bach, point culminant de cette édition.

Pour compléter ce riche programme, Lavaux Classic accueille la voix cristalline de Sophie Negoïta en résonance avec l'envoûtant théorbe de Miguel Rincón dans la petite église de Villette (sa

25 juin). Les jeunes lauréats du Prix Lavaux Classic 2021, la soprano Pilar Alva Martin et le pianiste Stefano Arena (di 26 juin) sont à retrouver à la salle Davel. Une soirée de

musique de chambre en partenariat avec l'HEMU prend place quant à elle au temple.

Céline Chable

**Club Junior Lavaux Classic: deux concours ouverts au public**

La demi-finale du 4^e Concours Lavaux Classic à la salle Davel (25-26 juin) met en lice huit ensembles d'étudiantes et étudiants de l'HEMU dans des projets innovants.

Grande nouveauté 2022, le concours de piano Lavaux Classic réunit 45 candidates et candidats sélectionnés dans quatre catégories: des plus jeunes talents aux pianistes amateurs en passant par des jeunes professionnels issus des Hautes Ecoles européennes.

Une attention toute particulière est portée au jeune public avec de nombreux événements estampillés «Club Junior Lavaux Classic» durant les deux week-ends du festival (18-19 et 25-26 juin): mini-concerts, présentations d'instruments, rencontres avec des artistes et ateliers.

Convivialité et partage

Lavaux Classic souhaite proposer à ses festivaliers tout ce qui leur a manqué ces derniers mois: le plaisir de rencontres privilégiées avec les artistes et des moments de musique en toute convivialité. Des balades musicales à la découverte du patrimoine viticole de Lavaux, des apéritifs en musique ou des soirées après concert autour du bar des Amis pour une visite inoubliable.

L'affiche 2022 du festival

La photo de l'affiche de cette édition est signée Thierry Porchet. Elle invite le public à embarquer avec la musicienne pour se rendre au festival, tout en proposant une mise en scène à la fois sobre et décalée, dont la vétusté de la gare contraste avec l'élégance de l'artiste et de son volumineux instrument. La douceur de l'image dévoile un environnement reconnaissable au premier coup d'oeil - le Lavaux - et met en lumière de manière très symbolique la harpiste Tjasha Gafner issue de notre région. Formée à Lausanne puis à New-York, elle est aujourd'hui une artiste de premier plan.

Retrouvez toute la programmation sur notre site lavauxclassic.ch

Le mot du directeur artistique**Au rythme de la vigne !**

Je souhaite que les trois temps du Festival Lavaux Classic 2022 - La taille en février, la floraison en juin et les vendanges en octobre - riment avec qualité, diversité et convivialité, à l'image des produits des artisans vigneron de Lavaux.

Leur travail passionné, tout au long de l'année, peut être comparé à celui des artistes d'exception que nous invitons.

Que vous ayez suivi avec passion les précédentes éditions du Festival ou que vous poussiez pour la première fois la porte d'une salle de concert, Lavaux Classic est fait pour vous. Dans la belle acoustique du temple, au grand air dans le vignoble ou sur la sublime Scène du Lac, la musique se révélera une intarissable source d'émotions et, loin de l'image élitiste qu'on lui colle parfois, un formidable moyen de partage.

Guillaume Hersperger, directeur artistique



© Anthony Demierre

Publicité

mAYOR
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

Interview

La région et l'Ukraine

Transporteurs à la rescousse de la population

Deux professionnels de la route ont été les premiers du pays à porter secours au peuple ukrainien. Avec leurs camions remplis de vivres, de médicaments et de protections contre le froid, Marc Dufey et John Berthoud collectionnent les allers-retours entre la Suisse et un dépôt humanitaire de Lviv. Interview.



Au 7 avril dernier, on estime que plus de 4.3 millions d'Ukrainiens ont fui leur pays depuis l'offensive russe du 24 février. Ici, l'équipage d'Oron stationne quelque temps avant de franchir le check-point pour se rapprocher de Lviv

Marc Dufey, qu'est-ce qui vous a incité à partir pour l'Ukraine ?

Une connaissance travaillant pour « Médecins sans frontières » m'a téléphoné le 3 mars pour me demander si je connaissais des transporteurs prêts à prendre le volant jusqu'en Ukraine. Simple curiosité de sa part, j'ai réfléchi quelques instants avant de lui dire que je pouvais y aller personnellement. Après son téléphone de 10 heures du matin, je suis parti la fleur au fusil le même jour, mon 40 tonnes était plein de matériel humanitaire, et

je démarrais à 19 heures. Depuis ce moment-là, tout s'est très vite passé.

Racontez-nous le début de cette aventure humanitaire ?

Loiti Arratibel m'a rejoint à Stuttgart pour remplir un deuxième camion avec des médicaments (93m³). Employé de mon entreprise d'Oron-le-Châtel, il s'est magnifiquement bien débrouillé pour trouver un poids lourd depuis la France (où il se trouvait) afin de m'accompagner dans cette aventure. Une fois la nouvelle cargaison fixée dans sa

remorque, nous avons continué en direction de la frontière ukrainienne. Si nous saluons nos confrères transporteurs pour avoir été réactifs quant à préparer des convois sur le pouce, nous avons pour le moins été étonnés sur place. Car aucun ne franchissait la frontière entre la Pologne et l'Ukraine, faute d'autorisation, et de courage peut-être aussi.

Comment avez-vous fait pour obtenir un laissez-passer ?

Après avoir essayé de négocier durant deux jours avec les douaniers

et les militaires sur place, le commandant des gardes frontières en personne est venu discuter avec nous. Tout comme ses hommes et les soldats, il nous a sensibilisés sur le fait que leur pays est en guerre et que nous risquons notre vie à bord de nos camions. Voyant que nous ne lâcherions pas l'affaire, le commandant a observé ma carte de la Croix-Rouge avant de téléphoner à son gouvernement pour nous délivrer un laissez-passer. Nous avons été ainsi les premiers à pénétrer en camion dans le pays depuis l'offensive russe du 24 mars. Le commandant nous attendait au retour. Depuis, nous sommes presque devenus amis, il nous a même invités à manger avec ses troupes.

Malgré une sorte de répétition après mes cinq allers-retours, cela reste toujours très difficile de plonger dans la misère qui règne en Ukraine.

Que s'est-il passé une fois la douane franchie ?

Une tension nous envahit, un stress inexplicable. Si notre destination n'est qu'à 80 kilomètres de la frontière, ce sont les 80 km les plus longs que je connaisse. Et Dieu sait que 80 km ce n'est rien dans la vie d'un camionneur (rire). Pour rejoindre la ville de Lviv, il y a plusieurs check-points. Une foule importante de réfugiés s'agglutine aux points de contrôle. La misère nous envahit, elle est partout. J'ai vu un enfant avec comme seul habit des bottes en caoutchouc et un pampers. Ses jambes rougies par les températures en dessous de -10°C ne demandaient qu'un petit peu de chaleur. Le risque est grand de transporter des réfugiés dans nos camions, mais l'attente au check-point est longue et je n'ai pas résisté à accueillir ce petit pour qu'il se réchauffe un moment. Plus tard, d'autres rescapés du

conflit sont venus s'entasser le long des cheminées de nos camions pour trouver un peu de chaleur.

Comment revient-on d'un voyage pareil ?

Tu ne peux pas te préparer à la guerre. La sensation d'impuissance face à la situation domine. Il faut en quelque sorte relativiser pour ne pas se griller les ailes. Car, je sais que ce que nous avons amené, ce n'est même pas une goutte d'eau dans l'océan. Mais on fait ce qui est en notre pouvoir. Aujourd'hui, cela fait du bien d'en parler autour de moi, même si ma réputation de gros dur me précède, j'ai besoin de pleurer et de partager mon vécu. Sans le savoir, les journalistes qui m'ont interviewé ont fait office de thérapie.

Seriez-vous prêt à reprendre le volant pour l'Ukraine ?

Je partirais autant de fois que cela me semblera nécessaire. Actuellement, l'argent est le seul frein à mes convois humanitaires. Un aller-retour me coûte 7400 francs. A titre de comparaison, si je devais facturer un trajet équivalent, le montant s'élèverait à 13'500 francs. La marchandise provient de diverses associations, mais malgré cela, j'ai mis plus de 19 mille francs de ma poche. Mais lorsque l'on parle de vie humaine, l'argent ne compte pas...

Thomas Cramatte

Un compte bancaire proposé par la Banque Raiffeisen, de Puidoux, permet aux personnes désireuses de soutenir les transports en faveur de l'Ukraine de faire des dons.

Marc Dufey
Rue de la Bougne 6
1607 Palézieux-Village
IBAN : CH83 8080 8004 3376 0416 1

Après 18'000 km entre la Suisse et l'Ukraine, le camion de Marc Dufey avait besoin de maintenance. Ici, le transporteur se ressource sur le camion de son collègue



Bourg-en-Lavaux

Manifestation

Edition pluvieuse, édition heureuse

Retour à la normalité pour le 39^e Cully Jazz Festival, édition marquée par une météo maussade et des températures hivernales. Pourtant, la chaleur était bel et bien au rendez-vous, dans le cœur des gens.



Le mauvais temps aura impacté la fréquentation du festival Off. Avec une moyenne de 1600 billets vendu quotidiennement, cette 39^e édition a permis à grand nombre de visiteurs de renouer avec les sensations du live

Le dernier «vrai» festival date de 2019. Après moult annulations et adaptations, les organisateurs de la manifestation en auraient presque oublié à quel point la semaine consacrée au jazz tient d'un marathon: «C'est très exigeant de mettre sur pied un festival de cette ampleur, mais qu'est-ce que cela fait du bien de retrouver la foule déambuler dans le Bourg de Cully», admet Jean-Yves Cavin, avant de renchérir: «Nous avons eu toutes les météo depuis le premier avril, jour d'ouverture du festival», réplique le co-directeur et programmeur de l'événement. Considéré comme le festival ouvrant la saison des manifestations estivales, le Cully Jazz se déroule à une période de l'année où la météo réserve encore bien des surprises: «Nous n'avions jamais eu de neige comme le 1^{er} avril, cependant, nous n'avions jamais non plus rencontré autant d'euphorie de la part des spectateurs, des artistes et des bénévoles», souligne Jean-Yves Cavin avec un sourire évocateur.

Pour en témoigner, son collègue de direction, Guillaume Potterat, revient sur un fait marquant de cette édition: «Un artiste s'est désisté à la dernière minute pour cause de Covid. Il faut bien avouer que j'appréhendais de prendre la parole sur scène pour expliquer

la situation, mais même si le public n'avait pas acheté un billet pour voir Lakiko, toute la salle était heureuse d'écouter du jazz. Jamais je n'avais vu cela auparavant». Si les deux organisateurs sont d'accord pour dire que l'édition 2018 fut l'une des meilleures de l'histoire (tant par sa programmation que par la météo), l'ambiance qui s'est dégagée tout au long de cette 39^e édition fut unique: «Les gens sont tellement heureux de retrouver les sensations du live, cet état d'esprit, je ne suis pas sûr de le revivre».

«Cet état d'esprit, je ne suis pas sûr de le revivre»,

Jean-Yves Cavin, co-directeur et programmeur

Gratitude

Pour la première fois, la manifestation de Cully a participé à l'opération Europe Jazz Network. Cette association active dans 34 pays regroupe 170 organisations œuvrant pour le jazz et l'improvisation musicale. Denis Le Bas, directeur du festival Jazz sous les pommiers, a fait le déplacement depuis la Normandie: «Je n'en revenais pas. La programmation, l'ambiance, le cadre,

l'originalité des caveaux, il n'y pas d'équivalent en France». Pour le Normand, la manifestation vaudoise est l'une des plus abouties actuellement: «Même le tri des déchets est parfait, sans compter l'implication des bénévoles qui véhiculent une sorte de culte autour du festival».

La reconnaissance ne s'arrête pas là. Pour remercier les personnes ayant versé des dons lors de la pandémie, un concert gratuit était organisé: «Nous nous attendions à voir 60 personnes, mais ce sont 700 spectateurs qui ont répondu présents pour nous remercier de notre engagement».

Du côté des ventes de billets et de la fréquentation, cette édition signant le retour à la normale est satisfaisante: «Depuis le 22 janvier, nous vendons en moyenne 120 à 130 billets par jour», précise la responsable de la billetterie, Constance Helbecque. Si les visiteurs sont venus nombreux aux concerts du festival IN, la partie gratuite ne remporte pas tout à fait le même succès, la faute à la météo. «Il faudra attendre encore quelques jours pour faire un constat précis sur la fréquentation globale du festival», ajoute la collaboratrice.

Textes et images: Thomas Cramatte



Le style musical de Mario Batkovic: aucun, mais tous à la fois. L'artiste bernois jouait jeudi soir au temple de Cully

Interview du compositeur de *Red Dead Redemption 2*

Connaissez-vous Mario Batkovic?

Ce Bosniaque installé à Berne apporte à l'accordéon ce que les impressionnistes ont apporté à la peinture. Brisant les codes et les genres musicaux, l'artiste de 42 ans ne connaît pas de frontières musicales. Pourtant des frontières, Mario en a traversé pour rejoindre la Suisse durant la guerre d'ex-Yougoslavie. Mais avant de s'installer avec sa famille à Berne, il s'émerveille avec ses yeux d'enfant devant les joueurs d'accordéon de son village natal: «Cet instrument est très populaire partout dans le monde, mais en Bosnie, on pourrait presque dire que c'est une religion». Malgré ses origines, rien autour de lui ne le prédestine à devenir un virtuose du soufflet: «Quand j'avais treize ans, mes camarades d'école écoutaient du hip-hop, c'est à ce moment-là que j'ai compris que cet instrument n'était pas en vogue», se remémore l'artiste.

«On n'a jamais vu un show sur MTV avec des joueurs d'accordéon. Aujourd'hui, je ne me considère pas comme accordéoniste, mais comme musicien». Une philosophie qui est à l'origine de la musique unique de Mario. Car lorsque le Bernois monte sur la scène du temple du Cully Jazz Festival, les spectateurs sont loin d'imaginer les sons produits par l'accordéon du musicien: «J'ai passé toute ma vie avec cet instrument en main, mais j'aime détourner tous les instruments pour qu'ils produisent un son unique et nouveau. Finalement, je ne me considère pas comme un bon musicien, mais j'aime essayer plein de choses, comme fabriquer mes propres instruments et composer». Créer pour partager de bons moments, voilà le but de l'artiste. Pour lui, il n'y a aucune différence à jouer devant 20'000 personnes ou devant une dizaine de spectateurs, ou encore, pour des millions de joueurs de jeu vidéo. Lui qui n'a quasiment jamais tenu une manette de jeu de sa vie, est devenu une star dans le monde des compositeurs de films: «J'ai agi exactement de la même manière lorsque j'ai composé la bande originale de *Red Dead Redemption 2*. Car je crois avant tout à la musique et aux sensations qu'elle procure», souligne l'artiste en riant.



Pour Jean-Yves Cavin, co-directeur et programmeur, l'édition 2022 restera unique pour l'atmosphère unique après plusieurs années sous le signe des restrictions sanitaires



NEW TOYOTA AYGO X

L'INSOLENT CROSSOVER URBAIN EST ARRIVÉ!
Essayez-le!

10 ANS DE GARANTIE TOYOTA

Garage Petite Corniche Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

RAIFFEISEN

22^e CHAMPIONNAT DU MONDE DES TRACASSETS

30 AVRIL 2022
EPESS
EN-LAUAUX

www.tracassets.ch

CAMANDONA DESFAYES ELECTRICITE helvetia

Retraites Populaires OPTIMA DHR Landi Almann sports RUFLI M+M Infralab GUYANV LA BOUTIQUE ENLAIN Les Freres Dubois NARDI THOMY

33 ans à votre service

Jean-Marc Terrapon **Tapissier - Décorateur - Sellier**

- Rembourrage et couverture de meubles style et moderne, chaises, fauteuils, canapés, etc...
- Spécialiste du meuble en cuir
- Grand échantillonnage de tissus
- Articles en cuir : ceintures, porte-monnaies, courroies de cloches décorées, etc...

1608 Chesalles / Oron - Tél. & Fax 021 907 95 35 - Natel 079 224 72 27
www.jmt-tapissierdeco.ch jmt@jmt-tapissierdeco.ch

SYLVAIN KRAYENBUHL

Ménuiserie Ebenisterie

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX / Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluwin.ch

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry
021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

Urgent, cherchons gérant/e de la buvette du CVMC (club de voile) à Cully pour la partie administrative (gestion des stocks, des comptes et du bouclier mensuel). Cela correspond à quelques heures par semaines. Déposer votre candidature par mail secretaire@cvmc.ch

Famille cherche **terrain à acheter** pour construire une maison éco-responsable dans la région Lavaux, Oron, Jorat
078 908 68 52

Débarrasse
Caves • Galetas • Garages
Villas • Appartements
Devis gratuits
fondationbdg@gmail.com
079 508 16 73

Carrosserie de Lutry SA
Tôlerie - Peinture - Géométrie
Dépannage 24h/24 - 7/7 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse VAUD

Venez déguster les vins de la région, les caveaux sont ouverts !

LAVAUX VIGNOBLE EN TERRASSES

OUVERTURE DES CAVEAUX - BARS

Lavaux Express
LUTRY • CULLY

Ouverture saison 2022
du 2 avril au 30 octobre
Horaires et infos
www.lavauxexpress.ch
084 884 87 91

Heures d'ouverture des caveaux... Rendez-leur visite !

Grandvaux Caveau Corto Ch. du Four Pl. du Village 1091 Grandvaux 079 630 51 53 www.caveaucorto.ch Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h	15 au 18 avril (Vendredi Saint, Pâques et lundi de Pâques) René Ponnaz 22 au 24 avril Cave du Vieux Pressoir, Rocco Cantoro
Aran-Villette Caveau des Vignerons Rue du Village 2 1091 Aran 077 488 23 27 www.caveau-villette.ch Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h	22, 23, 24 avril Caveau des Villageois En juillet, août et septembre samedi et dimanche de 10h à 21h
Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 1096 Cully 079 767 72 66 www.caveau-cully.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h	5 au 8 mai Valérie et Yves Porta 12 au 15 mai Laurent Berthet
Rieux Caveau des Vignerons Sous-le-Clocher Marie-Claire Genton 079 640 10 46 caveau.riex@bluwin.ch Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h	21 au 24 avril Philippe Baehler 28 avril au 1^{er} mai Domaine de l'Hôpital de Fribourg

Saint-Saphorin

Monde de la vigne

Succès pour le 6^e salon de Lavaux vin bio

Si la météo impacte la fréquentation lors d'un événement, certaines manifestations peuvent tirer profit du mauvais temps. C'est le cas pour le monde de la cave, et plus précisément, pour le sixième salon de Lavaux vin bio. Ce rendez-vous des amoureux du vin nature s'est déroulé le 9 avril dernier au Domaine des Faverges à Saint-Saphorin. Entre dégustations intérieures et gastronomies extérieures, cette édition bat des records d'affluence, avec plus de 500 visiteurs estimés : « On est plein, il y a du monde partout », explique Gérald Vallélian, vigneron responsable du domaine. Retour en images sur une journée chargée de sourires.

Texte et images, Thomas Cramatte



Le réconfort du Domaine a séduit de nombreux amoureux de vin bio. Si la vigne a toujours attiré une clientèle multigénérationnelle, on observe une diminution de l'âge moyen depuis quelques années



Les bénévoles en charge de la conception des pizzas bio. Ils estiment qu'environ 250 pizzas ont cuit dans le four à bois



Gérald Vallélian au centre, accompagné de sa femme et du responsable des ventes du Domaine des Faverges



Oron

Nouveauté

La première du marché hebdomadaire d'Oron-la-Ville

Ils étaient une petite vingtaine à installer leurs étals sur la place de la Foire samedi dernier. Une première qui a été rythmée par une météo changeante :

« Nous avons eu de la neige, de la pluie, et même un peu de soleil ce matin », raconte Annick Strauss, membre de l'association Marché d'Oron. Si les températures printanières n'étaient pas au rendez-vous, cela n'a pas empêché de nombreux curieux de faire le déplacement. A l'image des marchés d'autrefois, cet événement se veut convivial tout en faisant la part belle aux produits régionaux. Pour Olivier Sonnay, syndic d'Oron, ce nouveau rendez-vous est une belle initiative pour la commune :

« Cela redonne un peu de vie au centre d'Oron-la-Ville, le tout en créant une synergie avec les commerçants des alentours. Le monde attire le monde ».

Du côté du comité d'organisation, la principale difficulté pour mettre sur pied cette nouvelle rencontre réside dans le fait de trouver des exposants. Sans compter la logistique, qui ne pourrait se faire sans le dévouement de certaines personnes : « Le comité tient à remercier Sébastien Devins et Didier Petter, ainsi que tout le personnel œuvrant à la voirie. »

Texte et images, Thomas Cramatte



« Cela redonne un peu de vie au centre d'Oron-la-Ville, le tout en créant une synergie avec les commerçants des alentours ». Olivier Sonnay, syndic



Les cinq membres fondateurs de l'association Marché d'Oron : Depuis la gauche, Richard Dovat, Annick Strauss, Sandrine Collet, Laurence Pot et Raphaël Van Singer



Le syndic Olivier Sonnay, est venu découvrir cette première édition en famille

Chaque samedi de 9 heures à 13h30, le marché prend le centre d'Oron-la-Ville en otage pour le plus grand plaisir de la population et autres épicuriens

**Jodlerklub Alpenrösli
Lausanne**

**Samedi et dimanche
23 et 24 avril 2022
à Savigny au Forum**

Le Club a le plaisir de vous inviter
à son **100**ème anniversaire

Samedi 23 avril
Dès 10 h 00, initiations folkloriques - Marché
Kiosque à musique - Animations et concerts
Dès 18 h 00, soirée annuelle
repas saucisse/papet, groupe invité et bal
Entrée soirée CHF 15 / avec repas CHF 35

Réservation indispensable
079 457 27 71

Dimanche 24 avril
Dès 11 h 00, apéritif et repas
de fête, concerts de clubs
invités et formations folkloriques
Seulement sur réservation CHF 45



www.yodelausanne.com  info@yodelausanne.com

La Troupe Tous Au Jus présente

**BIEN FAITS
POUR NOUS!**



15 ARTISTES VOUS DÉVOIENT LEURS MEILLEURES ASTUCES MÉLODICO-BÉNÉFIQUES,
SANS CHIMIE, EFFETS POSITIFS GARANTIS !

30 AVRIL, 6, 7, 13 ET 14 MAI 2022 À 20H30
8 MAI À 17H

À LA GRANDE SALLE DE FOREL (LAVAU)

 Billets spectacle ou super-spectacle de 10.- à 70.-
Infos et réservations sur www.tousaujus.ch 



VOTATION FÉDÉRALE

15 mai 2022 votez!

CULTURE ET PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUES
Modification de la loi fédérale

**TRANSPLANTATION D'ORGANES, DE TISSUS
ET DE CELLULES**
Modification de la loi fédérale

GARDE-FRONTIÈRES ET GARDE-CÔTES
Arrêté fédéral sur l'approbation et mise en œuvre
de l'échange de notes entre la Suisse et l'Union européenne
concernant la reprise du règlement relatif au corps
européen de garde-frontières et de garde-côtes.

Plus d'infos sur vd.ch/votations

RAIFFEISEN



**« Le travail d'équipe et la
persévérance sont des valeurs
qui nous rassemblent »**

Cédric Pache, triathlète confirmé de la région & Etienne Chamot, Responsable clientèle gestion de fortune auprès de la Banque Raiffeisen de Lavaux.

Pour soutenir Cédric dans son projet des Championnats du monde Ironman, inscrivez-vous à la soirée de soutien le 30 avril 2022 par mail à cedric.pache@hotmail.com

Exposition

Zentrum Paul Klee, Berne, jusqu'au 8 mai

Gabriele Münter, l'artiste trop oubliée du groupe *Der blaue Reiter*

de couleurs inattendues, l'emploi de formes simplifiées, l'absence de perspective et la référence aux arts populaires.

C'est à Murnau que naît en 1911 le célèbre mouvement *Der blaue Reiter* (le Cavalier bleu), en référence à un tableau de Franz Marc. Mais en tant que femme, et donc discriminée artistiquement dans un mouvement qui se veut pourtant progressiste, le nom de Gabriele Münter n'est même pas mentionné... En 1914, la Première Guerre mondiale éclate. Le groupe des avant-gardistes se défait. Franz Marc et August Macke seront tués sur les champs de bataille. Kandinsky, comme Russe, doit quitter l'Allemagne. Il rejoint Gabriele à Stockholm. Mais ils se verront pour la dernière fois en 1916 : Kandinsky va épouser une jeune Russe et ne donnera plus signe de vie à sa compagne... Gabriele Münter rentre en 1920 dans une Allemagne appauvrie par la défaite. A cette époque, elle est marquée par l'hyperréalisme de la Nouvelle Objectivité, un mouvement pictural essentiellement germanique, qui eut cependant des émules en Suisse romande, notamment les cinq frères Barraud à La Chaux-de-Fonds. En 1927, Gabriele fait la connaissance du Dr Johannes Eichner, historien de l'art et philosophe, avec qui elle va se marier.

En 1933, le nazisme triomphe en Allemagne. Toutes les tendances modernistes – incarnées par Kandinsky, Paul Klee, le mouvement du Cavalier bleu et bien d'autres – sont considérées comme « art dégénéré ». La plupart des artistes vont quitter l'Allemagne et partir en exil. Gabrielle Münter décide d'y rester et de « traverser » l'époque du Troisième Reich, un choix qui n'est pas sans ambiguïté... Elle s'isole à Murnau, sans céder aux sirènes de « l'art » nazi (exaltation de corps musculeux au faciès brutal et de femmes fécondes), sans s'opposer non plus, mais le pouvait-elle ? Cette période de sa création artistique, représentée dans l'exposition bernoise, est à vrai dire assez quelconque, voire insignifiante. A l'exception de beaux motifs de fleurs, un thème qui ne risquait pas de subir les foudres du régime totalitaire. En même temps, Gabriele réussit à cacher dans sa maison de Murnau un grand nombre de chefs-d'œuvre d'art dit « dégénéré ». En 1949, à Munich, une exposition va réhabiliter ces artistes. Enfin, en 1957, à l'occasion de son 80^e anniversaire, Gabriele Münter fait don à la Städtische Galerie

im Lenbachhaus de plus de mille œuvres du *Blaue Reiter* et de son entourage.

Il importe à nos yeux de connaître tout cela avant de visiter l'exposition passionnante, mais un peu inégale, de la Fondation Paul Klee. Outre les vues de Murnau déjà mentionnées, on appréciera particulièrement l'intensité des couleurs de certains tableaux inspirés par le Fauvisme, de remarquables dessins de personnages au trait net, des portraits très originaux de visages aux teintes verdâtres, des scènes d'intérieur connotees par l'art populaire, avec sa spiritualité et la présence d'images christiques, ou encore de fortes gravures sur linoléum allant à l'essentiel. Cette riche exposition rend un juste hommage à une grande figure féminine de l'art au 20^e siècle.

Pierre Jeanneret

« Gabriele Münter, pionnière de l'art moderne », Zentrum Paul Klee, Berne jusqu'au 8 mai (à noter que tous les textes et la brochure d'accompagnement sont également en français).



Donohoo's Warehouse, Plainview, Texas, 1899



Drei Frauen im Sonntagsstaat, Marshall, Texas, 1899 - 1900

Photos © 2021, ProLittis, Zürich



Kandinsky, 1906

Gabriele Münter (1877-1962) a été longtemps connue comme la compagne de Vassily Kandinsky. Le centre Paul Klee à Berne lui rend justice avec une remarquable exposition. On regrettera juste que celle-ci soit thématique et non chronologique, ce qui aurait mieux permis de rendre compte de l'évolution de l'artiste. Dans cet article, nous suivrons donc une autre voie.

Gabriele Münter a toujours été une femme libre. En 1898-1900, ce qui n'est pas ordinaire pour une jeune fille de « bonne famille », elle voyage aux Etats-Unis, dont elle rapporte des centaines de photographies. Certaines, présentées dans l'exposition, sont de véritables tableaux impressionnistes, d'autres, montrant de jeunes Noirs, ont un contenu social. Au début du 20^e siècle, elle fréquente les cours de peinture de Vassily Kandinsky, un remarquable pédagogue. Très vite, une liaison naît entre eux. Elle devra restée sinon cachée du moins discrète, car Kandinsky est encore marié. Les deux êtres se rencontrent picturalement. Ils se libèrent ensemble de l'académisme. Peu à peu, ils passent de l'Impressionnisme à l'Expressionnisme. En 1909, ils achètent une maison à Murnau en Bavière. Ils en décorent les meubles de manière naïve et « enfantine », en se référant à l'art populaire.

L'exposition présente un magnifique ensemble de peintures réalisées à Murnau et dans les environs. Celles-ci, faites de larges aplats de couleurs, font songer aux tableaux de Ludwig Kirchner à Davos. Même volonté de rompre avec les conventions, par le choix



Stilleben vor dem gelben Haus, 1953



Dorfstrasse im Winter, 1911

Surprenant

Production agricole

Du chanvre pour remplacer le houblon dans la bière

Avant aux producteurs de chanvre régionaux, des chercheurs zurichois ont trouvé comment substituer le houblon, essentiel dans le brassage de la bière. Actuellement, les besoins suisses en houblon sont couverts par plus de 80% d'importations. Si le houblon ne pousse pas très bien dans nos contrées, ce n'est pas le cas de son cousin, le chanvre. Ce dernier nécessite peu d'engrais, un faible arrosage et résiste mieux au réchauffement climatique. De la même famille botanique, la fleur de cannabis possède également de l'amertume, mais en moins grande quantité, puisque la recette élaborée par l'équipe de la doctoresse Amandine André nécessite au minimum trois fois plus de chanvre que de houblon.

Il aura fallu trois ans de tests pour substituer le houblon avec du cannabis. L'objectif des chercheurs, épaulés par le



Fond national suisse (FNS), était d'obtenir une amertume similaire, mais sans avoir le goût du chanvre. Le cannabis constitue ainsi une alternative intéres-

sante et sa demande pourrait bien augmenter.

Thomas Cramatte

Publicité



Recherche terrain à bâtir ou construit

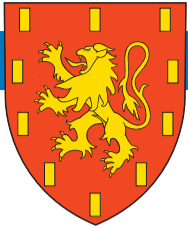
- Pour nouvelle construction ou
- Rénovations/extensions
- Avec potentiel de développement
- Canton de Vaud

Avez-vous une opportunité à nous soumettre ?

024 442 95 55

promotions@alvazzi-immobilier.ch

alvazzi
immobilier



Oron

Conseil communal du 11 avril

Accueil de l'enfance et... chambre funéraire

Après l'assermentation de David Beney qui remplace Jean Macini, démissionnaire, le Conseil de la commune d'Oron a tenu séance à Ecoteaux, le lundi 11 avril.

Exercice sans faute pour la Municipalité qui fait passer à l'unanimité son budget et autres préavis, sauf un, retiré en début de séance. Il s'agissait du traitement des membres de la Municipalité et du syndic en particulier, dont le taux d'activité passait, selon le préavis, de 50% à 60% avec l'adaptation de salaire qui en découle. Le préavis a été retiré pour mieux justifier cette augmentation.

Pour les impôts, rien ne change. Lors du processus de fusion avec la commune d'Essertes, effective depuis le 1^{er} janvier 2022, il a été convenu que le taux d'imposition serait maintenu à son niveau précédent, à 69%, pour les deux prochaines années, soit jusqu'au 31 décembre 2023. Suivant sa commission des finances, le Conseil confirme et accepte à l'unanimité ce taux. Bon an mal an, ce sont environ dix millions de francs d'impôt qui sont encaissés par la commune.

Le budget 2022 a aussi passé sans discussion. Très prudent selon la commission des finances, il accuse un déficit de 496'000 francs pour l'exercice 2022 pour un total des charges de 29'690'300 francs. Suite à la fusion avec la commune d'Essertes, il n'est pas comparable aux budgets des années antérieures. Subvention cantonale de 806'000 francs pour la fusion, terrains d'Essertes loués en droit de superficie, nouvelles routes à entretenir, nouveaux collaborateurs à engager: la fusion implique divers mouvements financiers hors de la routine budgétaire.

Le plafond d'endettement brut maximum pour la législature est fixé à 90 millions, semblable à celui de 2019 et approuvé par le Conseil d'Etat. Au 31 décembre 2026, l'endettement prévisionnel pourrait atteindre 91 millions suite à d'importants investissements dans le collège d'Oron-la-ville (40 millions), dans le réseau eau et épuration (15 millions), dans l'infrastructure routière et l'administration (14 millions). Malgré tout, la situation financière de la commune est saine et devrait le rester dans le futur.

Discussions

Douze fermes désaffectées se trouvent dans l'ancien périmètre de la commune d'Ecoteaux. Elles ne sont plus utilisables

sur le plan agricole, mais elles ont encore une valeur paysagère qui justifie leur maintien. Après une longue procédure entre la commune et le canton, bien qu'en zone agricole, elles pourront être réaffectées à l'habitat.

Accueil de l'enfance. Le réseau auquel appartient Oron, regroupe treize communes, accueille 1500 enfants, en diverses structures selon l'âge des gosses: quatre garderies, cinq unités d'accueil pour écoliers, 55 accueillantes en milieu familial. 272 collaborateurs animent ces différentes structures pour un coût total annuel d'environ neuf millions de francs.

École. Les cinq petits collèges des communes avant fusion sont définitivement fermés. Tous les élèves de la commune seront regroupés dès cette année sur les collèges d'Oron et de Palézieux village.

Réfugiés. Une dizaine de réfugiés ukrainiens sont arrivés sur la commune. Un appartement vide à Palézieux a été rafraîchi et un local ont été mis à disposition pour les accueillir. Dans la foulée, les abris communaux ont été revus et réhabilités.

Sophie Boudry, conseillère communale, a déposé une interpellation concernant le déploiement de la 5G sur le territoire communal. De nombreuses questions se posent concernant l'implantation de ces antennes et l'influence des rayonnements sur la santé de la population. Ne vaudrait-il pas mieux privilégier un réseau dense et efficace de fibres optiques? L'interpellation est acceptée par le Conseil et la Municipalité y répondra dans une prochaine séance.

Anouk Hutmacher, conseillère communale, a déposé un postulat demandant la création d'une chambre funéraire à disposition de la population d'Oron. Les corps sont généralement déposés à Lausanne, Châtel-Saint-Denis ou Attalens, en tous les cas hors de la commune. Impossible dès lors de se recueillir auprès du défunt. Ceci étant, le postulat demande à la Municipalité d'étudier l'opportunité de créer une chambre funéraire à disposition des habitants de la commune d'Oron. Le postulat est accepté par le Conseil et transmis à la Municipalité.

Claude Quartier



Jorat-Mézières

Conseil communal du 29 mars

La construction du collège est à bout touchant

C'est avec regret que le Conseil communal a pris acte, ce 29 mars, de la démission de son syndic, Patrice Guenat, pour le 30 septembre 2022. Une élection complémentaire est ainsi prévue le 15 mai prochain et le délai de dépôt des candidatures a été arrêté au 4 avril. Nicole Racine est venue rejoindre le cercle des conseillères en remplacement de Philippe Jaquier, démissionnaire, après de nombreuses années d'action à la municipalité de Ferlens, au Conseil général et ensuite au Conseil communal de Jorat-Mézières.

Au cœur des débats

- Une demande de crédit complémentaire de Fr. 104'000.- pour la rénovation du bâtiment de l'ancienne école de Ferlens et l'aménagement d'un appartement a été nécessaire pour faire face notamment à la hausse des prix qui frappe le secteur de la construction à la suite de la crise Covid et pour permettre à la Municipalité de réaliser un projet abouti en termes énergétiques, coût et respect de procédure
- L'achat d'un tracteur tondeuse, en remplacement de l'ancien devenu obsolète, pour le service de la voirie pour un montant de Fr. 80'000.-
- Une demande de crédit de Fr. 300'000.- pour le remplacement de la conduite d'eau potable au chemin du Raffort - chemin des écoliers à Mézières. Ces travaux sont effectués dans la continuité de ceux entrepris pour la mise en séparatif du quartier Champ Derrey et se dérouleront pendant les vacances scolaires de l'été 2022.

Seule l'AIESFE (Association intercommunale des eaux Servion-Ferlens-Essertes) a eu son assemblée en décembre 2021 avec pour objet quelques points concernant les différentes autorisations de début de législature et les trois préavis suivants:

- Une demande de crédit pour la mise en conformité de la station de pompage de Servion dont les installations sont devenues obsolètes pour un montant de Fr. 268'173.-
- Une demande de crédit pour une extension du réseau de défense incendie à Servion, à la Montagne pour un montant d'environ Fr. 65'500.- subventions déduites

- Le budget 2022 avec un solde positif de Fr. 8860.-.

Au niveau de la municipalité, nous retiendrons les points suivants:

- L'action commune Jorat-Mézières - Servion en faveur de l'Ukraine suite à la proposition de la société Blanc Transports d'acheminer des marchandises de première nécessité à cette population en guerre. Deux camions avec environ 160 m3 de marchandises pour 30 tonnes ont déjà atteint leur destination fin mars, un nouveau départ est prévu le 4 avril prochain et une action élargie aux communes de la région sera organisée fin avril avec une récolte des dons la semaine du 25 au 29 avril et un départ camion(s) prévu début mai.
- Le succès de l'action de ramassage de déchets, organisée par l'association Circul'action, a été souligné et demande à être renouvelé.
- Le plan général d'affectation (PGA) fera l'objet d'une présentation pour les membres du Conseil courant avril et la population sera invitée elle-aussi début mai.
- A la faveur d'une météo clémente, les travaux de la rue du Théâtre ont bien avancé et le budget est pour l'instant respecté.
- La construction du collège Gustave Roud est à bout touchant et devrait voir ses premières classes utilisées à la rentrée d'août 2022. L'inauguration officielle devrait avoir lieu début octobre.
- L'écopoint de Mézières sera dorénavant fermé le samedi. Cela fait suite aux nombreux passages à cet endroit au lieu de la déchetterie.
- Au niveau des sociétés locales, quelques grands rendez-vous sont planifiés dont la fête nationale qui se déroulera cette année à Carrouge.

C'était une respiration que de pouvoir vivre ce Conseil sans contraintes sanitaires et de pouvoir entrevoir un retour à une vie «normale» avec de nombreux moments réjouissants à venir.

Catherine Poncelet, secrétaire

Mézières

Jorat Souviens-toi

L'Association Jorat Souviens-toi a tenu son assemblée générale dans ses locaux de la Ferme des Troncs. La dernière assemblée s'est tenue début mars 2020 et depuis, c'est la pandémie qui a perturbé les rencontres.

C'est donc avec beaucoup de plaisir qu'une cinquantaine de membres se sont retrouvés pour cette réunion annuelle. Le président, Claude-Yvan Jordan, n'a pas manqué de rappeler la période difficile vécue par l'Association mais aussi par tous les groupements culturels, sportifs et autres en 2020 principalement. Heureusement, la situation s'est quelque peu assouplie en 2021, permettant d'organiser les marchés sur la place du Village, de Mézières en mai et juin ainsi que la traditionnelle Fête des Troncs en septembre.

Après ce bilan, un tantinet réjouissant, le président s'est déclaré optimiste pour le futur en annonçant le programme 2022 commençant par les marchés des 14 mai et 11 juin à Mézières et se terminant par la fête des Troncs les 10 et 11 septembre avec pour thème «Les moissons d'antan».



Photo © Mitzou

S'ensuivit un grand moment d'émotion lors de l'annonce des départs du comité de Nadia Fracheboud qui a œuvré 11 ans et Michel Page qui quitte après 9 ans. Et enfin, la plus fidèle, Marie-Lise Knuchel ou «Mitzou», active voire hyperactive depuis 34 ans dont 32 en qualité de secrétaire. C'est donc dans un tonnerre d'applaudissement que «Mitzou» a été nommée membre d'honneur.

Le nouveau comité est composé de: Claude-Yvan Jordan, président; Bernard Pouly, secrétaire; Michel Diserens, caissier; Pernelle Debétaz, secrétaire adjointe-responsable des locations et Nicole Perroud, responsable des marchés ainsi que Jean Grunder et Marjanco Madzovski, membres.

C'est autour du verre de l'amitié que s'est terminée cette assemblée générale 2022.

bp

Brèves

Visite guidée du terrain de la Fondation Ellis Elliot à La Conversion le 10 mai

Vous aurez l'occasion de visiter cette propriété privée, sise dans les hauts de Lutry, appartenant à la Fondation Ellis Elliot qui se consacre à la protection de la nature et des animaux, particulièrement des oiseaux. Ce jardin est un petit paradis pour la biodiversité, avec environ 300 espèces de plantes et 4000 espèces animales différentes!

La visite guidée par Michel Baudraz (ingénieur en environnement) et son épouse Natacha Koller Baudraz (biologiste) dure 1h30. Inscription obligatoire jusqu'au 6 mai 2022 auprès de cc.christen@bluewin.ch car nombre de participants limité.

Participation financière: CHF 5.- par personne, ou plus, selon vos envies, payables en espèces sur place. La visite aura lieu par n'importe quel temps. Si nécessaire, munissez-vous de bottes et protection de pluie!

A la fin de la visite guidée et par temps sec, nous aurons la possibilité de partager un repas canadien (chacun apporte ce qu'il a envie de grignoter).

Rendez-vous:

18h00 au chemin de la Jaque 58
1093 La Conversion.

Google Plus Code: GM8J+98 Lutry

Places de parc pour les voitures le long du chemin de la Pépinière, de la route de Belmont et au parking souterrain (payant) du centre culturel et sportif de Corsy.

Pour tout renseignement complémentaire:

urs-brauchli@bluewin.ch

Le groupe environnement de Lutry EnVie

Cinéma



« Vortex » de Gaspar Noé Des choses que l'on ne montre pas au cinéma

Inauguré l'année passée à Cannes et à Locarno, le dernier film de Gaspar Noé sort cette semaine sur les grands écrans, notamment sur celui du cinéma d'Oron.

L'imposant banal

Certains, certaines diront qu'il s'est calmé, lui préférera dire qu'il respecte son sujet. Gaspar Noé revient cette année avec un film moins trash dans le sens commun du terme: pas de scène de violence ni de sexe, peu de drogue. Pourtant la dureté du film est bien là; elle réside dans sa réalité. Documentant le banal dans tout ce qu'il a de plus imposant, le film prend pour objet l'universelle pente descendante vers la mort, en de longs plans-séquences. Le film illustre ainsi presque froidement la fin.

Nommer la pudeur

La mise au point est faite sur un couple approchant la huitantaine, habitant un appartement plein de souvenirs, de livres et de papiers, d'images et de pancartes, dans le nord-est de Paris. Un couple spécial, qu'incarnent puissamment Dario Argento et Françoise Lebrun: lui est critique de cinéma, alors qu'elle a été psychiatre, avant de développer un alzheimer, mot qui n'est jamais nommé durant les deux heures trente de film. L'absence de mot

sur ce mal semble faire écho à une forme particulière de pudeur, qui semble propre à Gaspar Noé malgré son image publique de déjanté. L'alzheimer reste donc un protagoniste inconnu.

Improvisation scindée

Outre ces deux personnages principaux, leur fils est incarné par Alex Lutz, qui lui aussi peine à se gérer malgré un statut de père qui le force à marcher droit, ou plus ou moins en tous cas. Les trois acteurs et actrices se donnent ainsi la réplique, ou faudrait-il dire l'anti-réplique puisque le scénario de Gaspar Noé ne comportait à l'origine aucun dialogue? Tout a été improvisé lors du tournage en quasi-huis clos, donnant au film un ton singulier. L'originalité de jeu est relayée par un autre aspect saisissant: formellement, le film est profondément marquant puisqu'il place côte à côte les deux personnages pendant deux heures trente, tout en les séparant en deux petits écrans. Ce split screen permet ainsi de suivre de manière synchrone l'avancée de l'un et de l'autre des personnages, tout en conscientisant la séparation progressive qu'ils vivent et que le film narre. Cette séparation est montrée comme jamais auparavant au cinéma, d'une manière



Au début du film, les personnages sont encore réunis dans un seul cadre. Ils passeront le reste du film séparés par deux écrans

si crue et si vraie qu'elle perturbe, et fait de ce film une véritable expérience de vie.

Charlyne Genoud



Raccord regard entre les deux écrans du split screen



Alex Lutz incarne le film d'Argento et Lebrun, un fils complexe mais touchant

Mézières

Fanfare du Jorat et Ecole de musique



Cette fois fut la bonne! Les concerts ont eu lieu les samedi 2 et dimanche 3 avril. Une belle affluence confirma l'envie de se rencontrer à nouveau, sans entrave et avec joie.

Comme avant, les repas ont été concoctés et servis par la brigade de Philippe Haenni: toujours délicieux et appréciés de chacun. Les concerts se sont déroulés avec enthousiasme. Le samedi soir, l'Ecole de musique présentait ses percussionnistes et dimanche en matinée ses souffleurs. Ladite Ecole compte 26 jeunes, quatre professeurs et la responsable Anita Vuagniaux sont heureux de pouvoir travailler avec des jeunes motivés.

La fanfare qui a été fondée le 15 septembre 1896, s'est produite sous la direction de son nouveau chef, Pascal Brailard. Les onze pièces furent applaudies et je relèverai le bis de Belford's Carnaval March (une marche est toujours un plaisir qu'on ne boude pas!) et Tom& Jerry où la batterie de Fabien Pasteris a fait fureur. La

trentaine de musiciens n'a pas été avare de quelques pièces jouées hors-programme. C'était du «rab» bienvenu pour compenser l'annulation des soirées 2021 pour cause de Covid. Les morceaux étaient fort bien présentés par un nouveau membre, Nick Ryckx. Nicole Pidoux, présidente, dans son allocution a cité 16 musiciens et musiciennes distingués par la Société cantonale en 2021 et 2022. Par ailleurs, Elodie Morel et Lou Chevalley de l'Ecole de musique, adeptes des percussions, ont rejoint les actifs. La présidente a bien sûr remercié le comité et les membres de leur

assiduité, ainsi que les communes pour l'appui financier et logistique qu'elles apportent.

La société va égayer les Abbayes de Corcelles-le-Jorat, Ropraz et Carrouge en été prochain. Notons aussi le Giron à Pully le 21 mai.

La vie des sociétés locales reprend son cours, merci à elles et au public qui les soutient.

Martine Thoney

Photos © Dany



Oron-la-Ville

Rencontre des aînés du 10 mars

Nature et ronde des saisons

Le 10 mars dernier, nous nous sommes retrouvés pour voir la deuxième partie du reportage de MR Samuel Monachon, sur les saisons et les nobles cerfs. Nous y voyons des animaux de toutes sortes. Au printemps, les biches et les faons se regroupent, les aigles et les aiglons, les marmottes, les renards ont une source d'eau pour les jeunes. En été, bouquetins, perdrix des montagnes à 2000 mètres, magnifique tapis de fleurs, loriots, grièches huppées, les mères restent en surveillance, une jeune martre, un coucou charmeur, un pic noir et un blaireau qui fait sa toilette. Fin juillet, le tissu des bois du cerf tombent pour la future ramure. En automne, les grands mâles se préparent pour être les champions de ses dames, leurs brames avertissent de ne pas s'approcher. En novembre, couleurs d'automne, harem de toutes sortes d'animaux, la ronde des saisons et les beautés de la terre.

Retour sur terre, nous félicitons Samuel Monachon pour son beau film, nous prenons le goûter et chacun rentre chez soi content de son après-midi.

M.B.



INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

- CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
HORAIRES (CSR et AAS)
SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
SERVICE SOCIAL
RÉSEAU APERO
CENTRE MÉDICO-SOCIAL

SUDOKU

N° 159 DIFFICULTÉ: 4/4 THIERRY OTT

9x9 Sudoku grid with numbers: 9, 7, 3, 4, 3, 8, 4, 2, 7, 2, 7, 1, 7, 1, 8, 8, 5, 6, 3, 6, 3, 4, 7

INSTRUCTIONS

- Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.
Le même chiffre ne peut figurer :
- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution grid for N° 158: 5 8 4 6 7 3 2 9 1, 3 9 1 4 8 2 6 5 7, 2 7 6 1 9 5 3 8 4, 8 5 3 9 4 7 1 6 2, 7 6 2 3 5 1 8 4 9, 1 4 9 2 6 8 5 7 3, 9 2 7 5 1 6 4 3 8, 6 3 5 8 2 4 9 1 7, 4 1 8 7 3 9 5 2 6

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 17 avril 2022 - Pâques

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

- Paroisse d'Oron-Palézieux
Paroisse de Belmont-Lutry
Paroisse du Jorat
Paroisse de Villette
Paroisse de Savigny-Forel
Paroisse de St-Saphorin
Paroisse de Pully-Paudex

Malaguti advertisement featuring a motorcycle and text: 'Déjà 16 ans? Roule 125 cm3', 'Garage Delacroix-Lutry.ch', 'Les marques représentées'.

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 14 au mercredi 20 avril 2022 Mis à jour le 12.04.22

Weather forecast table with columns for Lieu (Oron-la-Ville, Savigny, Cully) and rows for dates from JE 14 to ME 20, showing temperature ranges and weather icons.

CINÉMAS

Oron-la-Ville

- A Chiara
Vortex
Hive
Zébulon le dragon
En Corps
Old Boys
Nightmare Alley
Prochaines séances: Mercredi 20, vendredi 22 et samedi 23 avril

AGENDA

- Samedi de Pâques dans les églises du Jorat - 16 avril
Cully
Ecoteaux
Epeesses
Forel (Lavaux)
Grandvaux
Mézières
Aran
Peney-le-Jorat
Saint-Martin
Savigny
Servion

POMPES FUNÈBRES GÉNÉRALES SA Sabine Martinet-Christen Oron-la-Ville 021 907 97 61 (24h/24) 079 778 81 28

IMPRESSUM ABONNEMENT ADMINISTRATION PHOTOGRAPHE OFFICIEL TIRAGE RÉDACTION MISE EN PAGE PUBLICITÉ ÉDITEUR / DIRECTEUR

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes! QR code

Mézières

20 avril, Conférence-film présenté par Gerold Biner, à 20h, à la grande salle

« Le sauvetage en partage »

A Zermatt, la grande vedette mini-rale c'est le Matterhorn ou le Cervin en français. L'image de cette fameuse montagne est connue sur toute la planète.

Mais, à Zermatt, il y a aussi une autre « sommité » qui mérite d'être mieux connue, c'est Gerold Biner, tant ses multiples activités professionnelles et même politiques en ont fait un personnage incontournable de cette belle station.

Il est le directeur et pilote d'hélicoptère d'Air Zermatt et a reçu en 2020 le prix remis par la Fondation « Divisionnaire F.K. Rünzi » qui honore une personnalité d'exception au service de la population et qui fait particulièrement honneur au canton du Valais.

Dès l'âge de 6 ans, Gerold se découvre une passion pour les hélicoptères, ces machines volantes qu'il se promet de piloter un jour. En 1988, il passe sa licence de pilote au Canada et il devient pilote d'Air Zermatt en 1989, avant d'en prendre la direction en 2011.

En 2020, il totalisait plus de 15'000 heures de vol et avait réalisé plus de 4600 interventions de sauvetage dans le monde entier. En tant que directeur d'Air Zermatt, il cultive au quotidien l'esprit qui fait la réputation de la compagnie: assurer la transmission des connaissances et des expériences dans un but de perfectionnement continu.

Sa réputation de « roi des airs », de « maestro du Cervin » ou « d'ange gardien du

Valais » a débordé bien au-delà de son canton bien-aimé, car il est actif dans l'organisation Earth C-Air qui apporte son aide en cas de catastrophe et s'engage à apporter un soutien humanitaire avec des projets sociaux et médicaux, ainsi que de former des sauveteurs en montagnes aux techniques terrestres et aériennes.

En 2015, après les graves tremblements de terre du Népal où tout était détruit, trois hommes de bonne volonté, Bruno Jelk, Daniel Brunner et Gerold Biner, ces trois sauveteurs confirmés ont créé cette organisation Earth C-Air et se sont rendus dans l'Himalaya pour porter secours à la population sinistrée. Le travail à réaliser est immense et Gerold Biner et son équipe s'impliquent totalement pour apporter à ces Népalais secours, assistance et formation dans tous les domaines, y compris pour apprendre à porter secours avec un hélicoptère.

Une part importante de cette assistance est destinée aux enfants népalais pour leur scolarisation, leur éducation et leur santé. Un nouveau bâtiment scolaire a pu ainsi être construit récemment avec aussi l'engagement d'enseignants népalais.

Les membres du Kiwanis Club d'Oron qui soutiennent constamment des actions destinées à l'enfance sont donc très honorés d'accueillir Gerold Biner pour une



conférence-film le mercredi 20 avril à la grande salle de Mézières.

L'entrée est libre, mais il est bien sûr possible d'apporter son soutien à Earth C-Air en glissant un billet dans le chapeau à la sortie!

Jean-Pierre Lambelet

Avis mortuaire

La terre tu l'as aimée, tu l'as travaillée, tu l'as respectée, maintenant elle t'accueille.

C'est avec tristesse et reconnaissance pour tout l'amour partagé, que nous faisons part du décès de notre bien-aimé

Henri PLATEL

qui nous a quittés le 8 avril 2022, dans sa 83^e année, après une longue maladie supportée avec courage.

Son épouse

Véréna Platel-Marbot, à Oron-la-Ville;

Ses enfants

Monique et Laurent Wyss-Platel, à Oron-la-Ville;
Anne-Sylvie et Pierre-Alain Pasche-Platel, à Ferlens;
Rodolphe Platel et sa compagne Sandra Luca, à Chavannes-près-Renens;

Ses petits-fils

Nicolas, Alexandre et son amie Mégane,
Vincent, Julien;

Sa sœur et ses frères

Françoise et Michel Thierrin-Platel, à Oron-la-Ville, et famille;
† André Platel et famille;
Jean-Jacques et Hélène Platel-Veillard, à Oron-la-Ville, et famille;

Son beau-frère et ses belles-sœurs en Suisse-allemande

Otto et Heidi Marbot, Maria Wagner, et leurs familles;

ainsi que les familles parentes, alliées et amies.

Culte d'adieu au temple de Châtillens, **ce jeudi 14 avril, à 14 heures.**

Domicile de la famille: Véréna Platel, chemin du Chaney 16, 1610 Oron-la-Ville.

Tu n'es plus là où tu étais, mais tu es partout là où nous sommes.

Cet avis tient lieu de lettre de faire part.

Forel(Lavaux)

Amicale des Patoisants de Savigny-Forel et environs

La vocation de l'Amicale: maintien du patois du Jorat

Introduite par le président, Pierre-André Devaud, l'assemblée générale de printemps s'est tenue à la salle du rez-de-chaussée de la Maison de commune de Forel. En raison de la pandémie, il n'a, en effet, pas été possible de mettre sur pied les deux précédentes éditions, tant celle de 2020 que celle de 2021. Pourvu que la vague soit derrière nous, ou plutôt espérons-le, car la secrétaire de l'Amicale, Marlène Rod-Trauffer, est absente pour cette séance au motif de... Covid 19!

Pour la remplacer, le comité a fait appel à Nicole Jatton-Herman qui a officié pour la partie administrative de l'Amicale. Après l'hommage

rendu aux membres disparus et le rapport d'activité du président et les remerciements à l'endroit de la commune de Forel qui met à disposition les locaux de répétition et la salle du rez-de-chaussée de l'assemblée, la parole est donnée à Nicole Jatton qui se charge des questions relatives à l'administration de l'Amicale.

Election du comité

Président: Pierre-André Devaud
Vice-président: Michel Pachoud
Gratta-papai (secrétaire): Marlène Rod-Trauffer
Caissier: Alain Mack
Membre: Jacques Jordan qui rejoint le comité en remplacement de Eliane Ducret, démissionnaire

après 15 ans de fonction et qui est fleurie pour son engagement au sein de l'Amicale.

Comptes 2020 - 2021

Présentés par le caissier, vérifiés par la commission formée de Bluet Aeberhard et Christine Vernier, les comptes bouclent sur un bilan positif.

Programme 2022

14 mai: marché de Mézières
11 juin: marché de Mézières
1^{er} juillet: marché aux Troncs
24-25 septembre: fête interrégionale à Porrentruy
10 décembre: fête de Tsalande à Forel

Partie familiale

Tant les textes dits par les membres de l'Amicale que les chœurs chantés, sous la direction de Pernette Debétaz, par la chorale des Sansounets témoignent de la vocation de l'Amicale, à savoir le maintien du patois du Jorat dont Marc à Louis fut un éminent représentant. Ceci, sans oublier bien sur les abondantes et variées pâtisseries confectionnées par d'expertes mains, que le président tint à remercier à juste titre, en conclusion de cette édition 2022 vécue dans la tradition et avec l'espoir de la voir encore longtemps se perpétuer.

ML

Savigny

C'est effectif depuis le 1^{er} avril

Réouverture de l'hôtel café-restaurant des Alpes

Le bâtiment acheté par la famille Pizzimenti a subi un sérieux lifting. Tout a été remodelé pour en faire un établissement convivial.

À la tête de ces nouveaux locaux, Bruno, l'aîné est arrivé à Chexbres, voilà neuf ans. Serveur au restaurant du Nord pendant 6 ans, il est rejoint par ses frères, Davide, cuisinier et Giuseppe, pour la partie administrative ainsi que sa sœur Giovanna et son mari, cuisinier, arrivés quelques années plus tard.

Il y a trois ans, ils s'unissent pour reprendre les rênes de l'établissement. Les parents, propriétaires d'un établissement à Reggio di Calabria, laissent son exploitation à un membre de la famille pour rejoindre

leurs enfants à Chexbres.

Reprendre l'hôtel café-restaurant des Alpes à Savigny est un défi pour cette famille. Leur jeunesse et leur enthousiasme font plaisir et c'est sans compter sur un accueil chaleureux, qui vous conquiert lors du franchissement de la porte de l'établissement. Ils exploiteront simultanément les Alpes à Savigny et le restaurant du Nord à Chexbres.

Pour la cuisine, la famille est toujours à la recherche des meilleures matières premières dans le but de satisfaire sa clientèle.



En lisant la carte, vous y découvrirez une cuisine italienne, et également des mets traditionnels, et même des pizzas sans gluten.

Le centre de village de Savigny reprend vie et se réjouit d'accueillir les habitants de la région et d'ailleurs.

bp

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres

Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Jun. A Coupe	FC Stade-Payerne I - Foot Lavaux I	0-3
Jun. E	FCPC I - Villeneuve-Sports I	2-8
Jun. E	FCPC II - FC Vevey-United IV	1-19
Jun. D/9	FCPC I - FC Vevey-United I	3-5
Jun. C, 1 ^{er} degré	Foot Lavaux I - Foot Région Morges II	2-3
Jun. B, 1 ^{er} degré	FC Echallens Région III - Foot Lavaux I	2-6
Jun. A promotion	Foot Lavaux I - FC Genolier-Begnins	5-3
5 ^e ligue	FC Epalinges II - FCPC I	renvoyé

Prochain match à Puidoux, terrain du Verney

Jeudi 14 avril 2022

Jun. C, 1 ^{er} degré	FC Roche I - Foot Lavaux I	19h00
-------------------------------	----------------------------	-------

AS Haute-Broye

Oron-la-Ville

Résultats des matches

3 ^e ligue	FC Suchy-Sports I - ASHB	0-0
4 ^e ligue	FC Vignoble IIB - ASHB	3-1
Séniors 30+	FC Yvorne II - ASHB	2-0
Juniors A1	FC Stade-Payerne - ASHB	1-0

Prochain match à Oron-la-Ville, place des Sports

Jeudi 21 avril

Séniors 30+	ASHB - FC Roche	20h15
-------------	-----------------	-------

Que sont-ils devenus ?

NYON

LE COURRIER

NOUVELLE SÉRIE

« Que sont-ils devenus ? »

Thomas Cramatte
vous parle de nos anciens
collaborateurs.

PARAIT LE JEUDI

de la Broye et du Jorat

Jeudi 8 mars 1951.
1^{re} année. — Numéro 10.

Depuis la création du Courrier Lavaux-Oron-Jorat en décembre 1950, votre journal a fait appel à de nombreux collaborateurs. Diffusant l'information régionale, les correspondants du Courrier ont, depuis des générations, joué un rôle majeur pour faire vivre ses pages. L'évolution apportée avec l'arrivée d'internet a considérablement changé la manière de consommer l'information. Désormais accessible partout et à n'importe quel moment, la presse régionale s'efforce de retransmettre l'actualité locale.

La région d'Oron a également beaucoup évolué en 70 ans. Notamment en fusionnant le 1^{er} janvier 2008 avec le bord du lac : Oron s'allie à Lavaux pour former le district Lavaux-Oron que l'on connaît aujourd'hui. Ainsi, la couverture du journal s'est élargie au fil des années couvrant également le Jorat et portant ses publications à 42'000 exemplaires lors de versions élargies. Connu autrefois sous la bannière Le Courrier d'Oron, le journal tenait à rendre hommage aux correspondants qui ont permis sa survie et la création du Courrier Lavaux-Oron-Jorat.



Photo : © Thomas Cramatte

Connu aujourd'hui pour son investissement au sein de la commune d'Oron, ce trentenaire, père de deux garçons, est un vrai amoureux de la région. C'est que ce coin de pays l'a vu grandir et évoluer jusqu'à devenir une personnalité locale. Ces terres oronnaises qu'il chérit tant, Romain Richard ne les quitterait pour rien au monde. La preuve en est, il a élu domicile dans l'ancienne demeure de sa mère, dans la localité d'Ecoteaux. Adeptes de la chose publique, il concrétise son engagement politique en devenant conseiller municipal à Oron depuis le premier janvier 2020.

Avec sa fonction de doyen d'établissement scolaire, son implication dans les sociétés locales, sa lutte contre les adversaires de l'équipe de foot de l'ASHB depuis le milieu de terrain, sans oublier le plus important à ses yeux : la famille. Toutes ces activités pourraient faire croire à une sorte d'hyperactivité. Pourtant, il n'en est rien ! Pour s'en rendre compte, il suffit de lui demander son secret : « Ma femme et moi formons un très bon duo, ce qui nous permet une organisation harmonieuse et efficace ». Mais revenons dans le temps afin de faire plus ample connaissance avec cette figure locale.

L'école comme mode de vie

Dès l'école primaire, le natif d'Escotals (ancien nom donné à Ecoteaux durant le règne de l'évêque de Lausanne vers 1154) découvre les délicatesses de l'humanisme : « L'écoute attentive de Madame Mettraux, mon enseignante à Palézieux-Village, m'a profondément marqué et aidé durant cette période ». Son père ayant quitté le domicile familial avant la naissance de Romain, ce dernier trouve ses repères dans le monde scolaire et ses amis d'enfance qui l'accompagnent

Romain Richard

encore aujourd'hui. « Madame Mettraux a peut-être contribué à mon futur professionnel, sans le savoir », se questionne l'actuel doyen de l'établissement primaire de Renens-Ouest. « Une composante impossible à prouver, d'autant plus que je ne savais pas ce que je voulais faire à la sortie de l'école ». Ayant les résultats pour accéder au gymnase en voie diplôme, il a le choix entre trois filières : économie, santé ou socio-pédagogique. C'est dans ce dernier domaine que Romain Richard s'engage.

Quatre ans s'en suivent à emmagasiner le savoir de ses professeurs. « Cette formation s'effectue habituellement en trois ans, mais l'adolescence passant par-là, j'ai raté la dernière année. Un échec qui m'a mis une claque ! Avec le recul, c'est grâce à cet événement que je me suis remis en question et que j'ai décidé de partir à la rencontre de l'autre ». Intéressé par tout ce qui se rapporte au social, le jeune de presque 18 ans à l'époque, s'envole pour une action humanitaire au Burkina Faso, le temps d'un été. Il y apprendra notamment l'écoute et l'entraide. Chapeauté par l'association « Nouvelle planète », l'objectif de Romain et de ses acolytes était de trouver des fonds financiers dans le but de construire une école pour les burkinabais. « Il faisait 42 degrés en journée, tu commences donc à travailler tôt le matin pour éviter les vagues de chaleur. C'était un choc culturel mais une aventure humaine incroyable ». Dès son retour, il termine son gymnase et entreprend une formation en travail social à la HES de Lausanne. Quelques années plus tard, il ajoutera un Master en pédagogie spécialisée. Durant la majeure partie de ses études, Romain Richard jongle entre plusieurs petits boulots, passant des chantiers, aux géôles d'un centre de détention pour adolescents et les articles pour le journal du district.

« J'ai atterri au Courrier d'Oron car je voulais parler de la vie de ma région »

Bribes d'histoires locales

« J'ai atterri au Courrier d'Oron car je voulais parler de la vie de ma région ». Assez réservé, en tout cas à l'époque, Romain Richard apprend les rouages du métier de journaliste : « Je me souviens du jour où j'ai dû couvrir la construction

de l'établissement de détention pour mineurs à Palézieux. Un article conséquent qui impliquait de s'adresser aux bons interlocuteurs afin de fournir une information de qualité à la population ». De fil en aiguille, il affine sa volonté de couvrir l'actualité politique régionale. « En rédigeant les comptes rendus du Conseil communal d'Oron, j'ai découvert les ficelles du législatif et de l'exécutif. Un monde qui me passionnait », se remémore l'actuel municipal en charge des affaires sociales. « Ce qui me plaît dans la politique, c'est le système démocratique helvétique, j'adore débattre des idées. Pour moi, un bon argument n'est ni de gauche ni de droite ».

« Ce qui me plaît dans la politique, c'est le système démocratique helvétique, j'adore débattre des idées. Pour moi, un bon argument n'est ni de gauche ni de droite »

Voilà maintenant presque dix ans que Romain Richard ne réalise plus d'articles dans Le Courrier. Sa casquette de municipal et son métier de doyen lui prennent une bonne partie de son temps, sans oublier sa famille. Mais s'il devait garder un souvenir de son passage dans nos pages, c'est la satisfaction de raconter des bribes d'histoire de chez nous : « De mettre en lumière et valoriser les événements de notre région, c'était une grande satisfaction ».

Thomas Cramatte

Naissance 8 décembre 1985

- Ecole primaire entre Palézieux, Les Tavernes et Les Thioleyres
- Ecole secondaire à Oron-la-Ville
- Rencontre Hélène en 2007 et se marie en 2014
- Naissance de ses fils Henri en 2015 et Léonard en 2017
- Entre à la Municipalité en 2020; puis réélu pour la législature 2022-2026

Publicité

Du jeudi 14 au samedi 16 avril

20%

sur tous les champagnes, vins mousseux et les chocolats Cailler - également sur les prix promotionnels !

Lundi à vendredi: 8h-19h
Samedi: 8h-18h

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER PARTENAIRE

*Excepté les offres spéciales en ligne et les bouteilles munies d'un autocollant de rabais jaune. Non cumulable avec d'autres bons.

Votre spécialiste

RENAULT - DACIA

Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44
a.perusset@bluewin.ch

ACTION du mardi 12 avril au samedi 16 avril

Pralinés Fémina Cailler
500 g

28%

19.95 au lieu de 27.95*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE