



www.IMMO-CONSULTING.ch
Rue du Bourg 1
1095 Lutry
021 792 13 13



Virginie Dubath
079 157 20 96



Diane Sury-Poupez
079 157 61 61

Circulation

Introduction de l'Auto-index le 4 avril

Démarche questionnable

par Thomas Cramatte



7

Photo: © Thomas Cramatte

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Jeux ordinaires

Après presque une semaine de Jeux olympiques, force est de constater que la pandémie est loin d'être terminée. Service minimum pour l'ambiance en bord de piste, et sans doute entre les athlètes dont le mélange est strictement interdit. Pas de soirées festives et de grandes embrassades, les jeux n'ont de signification que celle de la performance sportive. Service maximum par contre, du côté des retransmissions, il est possible de suivre tous les sports en quasi direct, commentaires à l'appui et analyses en heure de grande écoute. Spectacle mondial oblige, les contrats de sponsoring et de marketing sont signés depuis longtemps et doivent être honorés.

Malgré toutes les critiques et prises de position concernant le boycott de l'événement, la joie des sportifs qui franchissent la ligne en position 1, 2 ou 3 fait plaisir à voir. Mais c'est probablement la seule raison de suivre tel ou tel sportif, qui nous a déjà fait vibrer lors de précédentes courses, dans sa chasse à l'or ultime. Ça n'a pas de prix, comme dirait l'un des sponsors...

Et c'est hélas l'unique raison positive de regarder ces jeux, tant les questions que la manifestation pose, sont nombreuses.

Une visibilité mondiale et bienveillante est donnée à un dirigeant autoritaire après l'autre. Un pays qui bafoue les droits humains et qui oublie l'harmonie entre les pays, Pierre de Coubertin et certains Grecs se retournent dans leur tombe. Le sport sert à cela actuellement, un vecteur de propagande.

Ces jeux et les précédents ne sont hélas pas les derniers à suivre ces règles. Le CIO comme la FIFA slaloment d'une accusation de corruption à l'autre. *Too big to fail*, dans ces entreprises, personne n'est encore vraiment tombé et l'heure n'est pas encore venue. Et ce n'est pas le football sous le soleil hivernal du Qatar qui va éclaircir ces cieux si rémunérateurs.

On se prend à repenser aux jeux « ordinaires » d'Albertville avec une nostalgie simple, quasi amateur...

Informations communales



2 3

belmontinfo
N° 6 - 2022
par la Municipalité

Saint-Saphorin



5

Le peuplier des 3 François
par Jean-Pierre Lambelet

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Drapeau »

Forel (Lavaux)

9

L'humour est dans le pré
Valentine Krauer

Voile

11

Cyril Coulot de Pully
vise la traversée de l'Atlantique

Arts

16

Hommage au génial Burki
à l'Espace Arlaud

Publicité



Douche italienne
Rénovation d'appartement
Carrelage

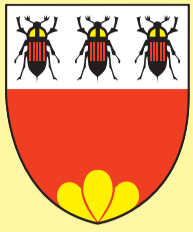
Visitez notre show room
et profitez de 20% de rabais*

*Sur les fournitures, jusqu'à fin mars

TENTHOREY GROUPE



T 021 711 76 00
M 079 429 88 82
info@tenthorey-carrelage.ch
Rue de la Poste 18, CH-1009 Pully
www.tenthorey.ch



belmontinfo

N°6-2022

EDITO



Cogito ergo sum !

Deuxième chronique de l'année 2022 et une constatation s'impose: un mois est passé... et c'est déjà ça j'ai envie de dire! Parce qu'atteindre février, ça se mérite!

D'abord, parce que pour bon nombre d'entre nous sur cette planète, janvier a été *dry* ou *détox* c'est selon.

Ensuite, parce qu'on vient de traverser un mois considéré comme étant le plus long de l'année et qui affecte le moral de millions de personnes si l'on en croit des études très sérieuses ayant été menées sur ce sujet (hormis pandémie et tout ce qui peut nous affecter d'autre au quotidien); car même si les jours rallongent lentement, la dure réalité de la rentrée de janvier est imparable: à l'effervescence des festivités de décembre succèdent les « *il faut, je dois, je fais, je regarde, je m'y attèle, j'y pense, j'agende...* »

Cogito ergo sum: je pense donc je suis! CQFD. Vraiment? Ce tourbillon cérébral serait donc la base pour être tout simplement? Si l'on s'en remet à Descartes, son interprétation de cette locution latine visait à donner une explication scientifique à la recherche de lois régissant des phénomènes physiques par le raisonnement et l'expérience. Etant clairement une littéraire, je me suis arrêtée là dans ma compréhension de la philosophie analytique de cet éminent mathématicien-physicien. Quoi qu'il en soit, dans ce tourbillon, j'existe... vraiment? Entre l'efficacité, l'excellence, ce que l'on doit, ce que l'on veut et ce que l'on peut, le fossé est parfois très grand et au milieu, il y a le bonheur d'être, tout simplement, et l'apprentissage du lâcher prise.

Dans ce Lavaux qui m'a vu naître et auquel je suis profondément et viscéralement attachée, je marche. Pour m'évader, me ressourcer, pour penser aussi. Et j'apprends.

Je pose donc la plume, ou plutôt le clavier, et j'y vais...⁽¹⁾ *parce que faut qu'on marche, parce que j'apprends quand je marche, parce que j'avance quand je marche, parce que je rêve quand je marche, parce que je pense quand je marche...* et je suis!

Nathalie Greiner
Syndique

⁽¹⁾ Bruno Mazué: Quand je marche.

Prochaine date de parution
10 mars 2022



Passion sport: fenêtre sur nos jeunes sportifs Margot Mahdad sous la loupe!

NG: Margot, depuis combien de temps pratiques-tu l'aviron, où t'entraînes-tu et à quelles compétitions as-tu déjà participé?

MM: Je suis entrée dans ma 5^e année en septembre. Je m'entraîne au Lausanne Sport Aviron, c'est tout près des pyramides de Vidy. Et pour l'instant, j'ai participé 4 fois aux championnats suisses, une fois au match TERA (c'est une petite compétition internationale avec quelques pays européens) et d'autres régates nationales.

NG: Le fait d'avoir choisi l'aviron: une évidence ou as-tu pratiqué d'autres sports avant de te lancer?

MM: Ce n'était en aucun cas une évidence! J'ai essayé beaucoup d'autres sports avant comme la boxe, la natation, la natation synchronisée, le tennis, la gym, la course à pied et même le golf, mais je n'ai jamais vraiment accroché pour diverses raisons. Par contre, j'ai commencé l'aviron totalement par hasard; il me fallait un sport où je ne risquais pas de tomber sur mon bras - que je venais de me casser et qui était encore fragile - mais qui soit quand même assez complet. Mon père voulait m'amener à une initiation pour le kayak et c'était fermé ce jour-là. Il se trouve qu'au même moment, il y avait une initiation pour l'aviron juste à côté. J'y suis allée et quelques semaines après je me suis inscrite.

NG: Tu es actuellement au gymnase Auguste Piccard en voie Sport-Etudes. Quelle option spécifique as-tu choisie? Et en quoi consiste ta journée type?

MM: J'ai pris philosophie et psychologie comme option principale et application des maths en option complémentaire pour la 3^e année. Dans une journée type (c'est-à-dire tous les jours sauf le lundi où je finis à 16h05), je commence les cours à 8h15 et finis à 12h35. Le temps que j'arrive chez moi, il est 13h45, et j'ai jusqu'à environ 17h45 pour manger, étudier et me reposer un peu quand même. Puis, je repars à 17h50 pour l'entraînement qui a lieu de 18h30 à 20h30. Je rentre chez moi à 21h20 et si tout se passe bien je vais dormir vers 22h30.

NG: En termes d'entraînement, cela représente combien d'heures par semaine, y compris le week-end?

MM: Environ 16h au total.

NG: Concilier sport et études: beaucoup de sacrifices ou tout simplement une question d'organisation?

Et selon toi, est-ce que les jeunes qui veulent se lancer dans une carrière sportive sont suffisamment aidés, encadrés, épaulés, pour y arriver tout en poursuivant leurs études?

MM: Je pense que c'est forcément un mélange des deux. Il faut une bonne organisation mais il m'a aussi fallu faire certains sacrifices comme mettre un peu de côté les sorties et les soirées par exemple. Peut-être qu'avec une meilleure organisation on peut arriver à tout faire! Personnellement, j'ai vraiment besoin d'avoir des moments plus calmes où je peux me retrouver un peu; c'est déjà compliqué rien qu'avec mes entraînements et le gymnase alors je n'ose pas imaginer ajouter des choses en plus.

Je ne pense pas que les sportifs soient assez épaulés car, avant d'arriver au gymnase, on ne bénéficie que de deux périodes hebdomadaires d'allègements. Cela veut dire avoir des journées complètes de cours, devoir enchaîner tout de suite sur l'entraînement et devoir se soumettre exactement aux mêmes exigences scolaires que les autres. Ce n'est pas vraiment quelque chose qui va motiver et pousser les jeunes à faire du sport de compétition. Maintenant, j'ai la chance d'avoir un gymnase permettant de concilier sports et études mais pour les personnes ne souhaitant ou ne pouvant pas aller au gymnase, la tâche doit être sensiblement plus difficile.

NG: J'imagine que l'implication des parents doit être essentielle quand on décide de se lancer dans un sport de compétition?

MM: Oui forcément. J'ai la chance d'être très bien entourée et mes parents m'aident comme ils le peuvent en essayant de m'amener le plus possible à mes entraînements, ce qui me fait gagner de nombreuses heures de trajets. Je suis consciente que ce n'est pas toujours facile pour eux de me suivre et de comprendre ce qui me pousse à faire tout ça, mais ils me soutiennent beaucoup!

NG: Les Jeux olympiques: un événement qui te parle? Plutôt « *mythique* » ou plutôt « *sceptique* »?

MM: Je pense que c'est forcément quelque chose dont rêvent tous sportifs mais à titre personnel c'est quelque chose d'assez abstrait pour moi. Je préfère regarder les choses année par année plutôt que de voir si loin. Mais évidemment que ce serait quelque chose d'exceptionnel à vivre!

NG: Quels sont tes projets une fois ta maturité en poche?

MM: Je pense prendre une année sabbatique et en profiter pour faire le service militaire. Après ça, je voudrais faire des études de médecine à l'Université de Lausanne avec une spécialisation soit dans la psychiatrie soit dans la médecine du sport.

NG: Et ton rêve?

MM: Ce serait plus quelque chose de général que de spécifique; simplement pouvoir arriver où je veux, que ce soit dans mon sport ou dans les études pour n'avoir aucun regret!

Entretien et propos recueillis par Nathalie Greiner



Margot Mahdad

Date de naissance: 23 septembre 2004

Formation actuelle

2^e année de gymnase, voie maturité

Elle aime

Ramer les soirs d'été

Elle déteste

Les vagues

Un mot ou phrase qu'elle utilise tout le temps

« j'suis faaatiguée »

Son dernier film

Spiderman 4

Sa chanson/musique du moment

Vent de l'Est de Laylow

En Arnier III : un plan d'affectation pour des logements protégés

Un tout nouveau quartier va voir prochainement le jour à Belmont, en lieu et place de l'ancien Musée Deutsch.

Face au vieillissement de la population et en réponse aux infrastructures de santé nécessaires au maintien des aînés dans leur lieu d'habitation, deux nouveaux bâtiments de 85 logements protégés et un centre de santé sont prévus. Un programme de 12 logements en PPE complète cette ambition et assurera la mixité générationnelle requise.

Les futurs bâtiments accueilleront un restaurant, un cabinet médical, une salle de remise en forme et des lieux de socialisation. Ces services seront ouverts à la population. Les habitants de la commune auront également le loisir de traverser librement le site par des aménagements extérieurs de grande qualité, ce qui permettra d'assurer l'animation du lieu en favorisant les échanges des Belmontais avec les nouveaux résidents.

L'empreinte écologique des bâtiments a également été au centre des préoccupations.

Une conscience particulière a été portée aux matériaux employés, ainsi qu'à l'efficacité énergétique des logements.

Ce projet d'envergure a été illustré dans le plan d'affectation «*En Arnier III*» qui sera mis à l'enquête dans le courant du mois de février 2022, lequel définit les conditions de constructibilité de la parcelle concernée. Ce dernier a par ailleurs fait l'objet préalablement d'un concours d'architecture qui a permis au maître d'ouvrage de vérifier la bonne intégration d'un programme d'habitation dans le site. De plus, son élaboration a été réfléchie de concert avec les autorités communales, et en coordination avec le projet de réaménagement de la route d'Arnier, afin d'assurer une sécurité et une modération de trafic renforcées, ainsi qu'un réseau piétonnier paysager et plus confortable.

Ce nouveau quartier porte de très belles ambitions que les Belmontais pourront découvrir dans le cadre de l'enquête publique.

Stéphane Cohen, Swissroc
Thierry Chanard, GEA



Plan du concept paysager

source Swissroc-Grept



Vues d'ambiance du cœur de quartier

Source Swissroc-Architram

Présentation de la Direction des domaines et de l'urbanisme (DUD)

DUD, en voilà un drôle d'acronyme! Direction de l'urbanisme et des domaines, ça fait quand même plus sérieux.

L'urbanisme, tâche éminemment politique puisqu'il s'agit d'une vision à long terme de notre territoire, qui permet de définir et de donner à la Municipalité les outils et opportunités pour le développement et l'avenir de la commune, tout en respectant les plans de portée supérieure dont le plan directeur cantonal.

Ce travail est élaboré au travers du plan d'affectation communal (PACom), qui sert à définir les différentes zones affectées à l'habitation, aux activités, aux besoins publics, à la protection de la nature et de la verdure, à l'agriculture et toutes autres affectations du sol.

Une deuxième version de ce dossier qui prend en compte les diverses oppositions et remarques déposées pendant la première enquête sera prochainement présentée à la population au travers d'une enquête publique complémentaire.

L'urbanisme permet aussi le développement de parcelles au travers de plans d'affectation (PA) que l'on appelle plans de quartier (PQ) ou plans partiels d'affectation (PPA). Propriétaires et municipalité travaillent en étroite collaboration pour offrir un cadre de vie agréable pour de nouveaux habitants tout en respectant au mieux celui de nos habitants actuels, cela dans un juste équilibre.

Deux plans d'affectation sont en cours d'élaboration :
• Le PA «*En Arnier III*» sur la parcelle du Musée Deutsch et où sont prévus 3 bâtiments. Deux d'entre eux, reliés par un socle recevront des logements protégés ainsi que des surfaces d'activités qui pourraient accueillir celles en rapport au bien-être de la personne (coiffeur, tea-room, physiothérapeute, etc.). Le 3^e bâtiment, le plus près de la route d'Arnier est prévu pour des logements en PPE.

Dès le début des discussions, la Municipalité a indiqué quelles étaient ses exigences dont les principales portaient sur :

- l'altitude du futur bâtiment en PPE qui ne doit pas dépasser l'altitude du musée afin de ne pas trop prélever la vue depuis les constructions en amont;
- la possibilité de bâtiments plus élevés pour ceux se situant devant la forêt avec toutefois le maintien de la ligne d'horizon de la cime des arbres;
- la création d'un passage public à pied au travers du PA;
- une recherche esthétique pour l'implantation des panneaux solaires.

Ce plan d'affectation est présenté ci-dessus et sera mis à l'enquête publique dès le 18 février pour une durée de 30 jours.

- Le PA «*En Rueyres 2*» se situe dans le bas de la commune, au-dessus de la gare de La Conversion.

Les travaux en sont encore à la recherche de la meilleure implantation des bâtiments, de leur forme et de leur hauteur.

La police des constructions est l'autre volet de l'urbanisme et englobe tous les aspects légaux et constructifs liés à une construction nouvelle ou transformée ainsi qu'aux aménagements extérieurs.

Des rencontres ont lieu entre notre service et les propriétaires et architectes pour les renseigner utilement. La taille de notre commune permet encore ce service ainsi que de maintenir le contact avec nos administrés pour les aider au mieux de leurs besoins.

Le service de l'urbanisme est fort de deux collaborateurs qui s'occupent de toutes les tâches inhérentes à celui-ci.

Vous avez un projet de construction? N'hésitez pas à prendre rendez-vous, nous aurons toujours plaisir à vous renseigner et à vous accompagner. La direction des domaines englobe l'entretien et la pérennisation de tous nos bâtiments commu-



naux sous la supervision d'un chef d'exploitation, secondé par deux concierges et 5 auxiliaires.

Les terrains propriétés communales font aussi partie de cette direction, exceptés les vignes et les forêts qui sont entre les mains de notre Syndique.

Ces quelques mots pour la présentation de la direction des domaines sont malheureusement terriblement réducteurs par rapport à tout le travail fourni par ces collaborateurs pour faire régner l'ordre et la propreté dans nos constructions et leurs abords.

En tant que propriétaire, la Commune a un devoir d'exemplarité dans la lutte contre le réchauffement climatique. A cet effet, elle a commandé un rapport d'expertise sur l'enveloppe de nos plus anciens bâtiments et sur la base de ce dernier, elle décidera des travaux de réhabilitation à réaliser au cours de cette législature.

Catherine Schiesser,
Conseillère municipale en charge de la DUD

Agenda

FÉVRIER

Sondage d'opinions auprès de la population de Belmont-sur-Lausanne

La Municipalité a le plaisir de vous inviter à une soirée de présentation et d'échanges, suite au sondage d'opinions réalisé auprès de la population en décembre 2021, **le mercredi 16 février, à 20h**, à la grande salle de Belmont (certificat COVID, masque obligatoire).

Paroisse protestante de Belmont-Lutry

Culte à 10h, dimanche 27 février, au Temple de Belmont.

Marché villageois

Vous avez envie de faire découvrir vos produits, vos créations?

Participez au marché villageois organisé par la Société de développement de Belmont, **les vendredi et samedi 17 et 18 juin**, avec plus de 50 exposants, à la ferme de La Coulette.

Inscriptions jusqu'au 31 mars auprès de la SD, avec un bref descriptif de votre projet et de vos besoins, vos coordonnées ainsi que votre logo à l'adresse du président de la SD : ytorjman@bluewin.ch



belmontinfo

Belmont-sur-Lausanne - Bourg-en-Lavaux - Chexbres - Forel (Lavaux) - Jorat-Mézières - Lutry - Maraçon
Montpreveyres - Oron - Paudex - Puidoux - Pully - Rivaz - Saint-Saphorin (Lavaux) - Savigny - Servion

Votations fédérales

4 objets fédéraux



Les citoyens sont appelés aux urnes

le dimanche 13 février 2022



Matériel de vote & calendrier

Pour les votations fédérales du 13 février, les électeurs vaudois ont reçu leur matériel de vote à mi-janvier 2022.

L'électrice ou l'électeur qui ne reçoit pas tout ou partie de son matériel de vote est prié(e) de s'adresser au Greffe municipal de sa commune avant le vendredi précédent le jour du scrutin à 12h (clôture du rôle des électeurs).

Les 4 objets fédéraux sont :

1. Initiative populaire
interdiction de l'expérimentation animale et humaine
2. Initiative populaire enfants et jeunes sans publicité pour le tabac
3. Modification de la loi fédérale sur les droits de timbre
4. Loi fédérale sur un train de mesures en faveur des médias

Ouverture des bureaux de vote dans notre district



Belmont-sur-Lausanne

Route d'Arnier 2

Bureau de vote :
Administration communale

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Bourg-en-Lavaux

A Cully, route de Lausanne 2

Bureau de vote :
Administration communale,
route de Lausanne 2

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Chexbres

Rue du Bourg 22

Bureau de vote :
Bâtiment du Cœur d'Or

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Forel (Lavaux)

Route de Vevey 1

Bureau de vote :
Maison de Commune,
Salle Rossignol

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Jorat-Mézières

A Carrouge, route du Village 35

Bureau de vote :
Administration communale

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Lutry

Le Château

Bureau de vote :
Château de Lutry, salle Mafi

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Maraçon

Route du Village 11

Bureau de vote :
Salle de la municipalité

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Montpreveyres

Rue du Village 10

Bureau de vote :
Administration communale - sous l'arcade

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Oron

Oron-la-Ville, Le Bourg 9

Bureau de vote :
Bâtiment administratif (1^{er} étage)

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Paudex

Route de la Bordinette 5

Bureau de vote :
Bâtiment communal

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Puidoux

Bureaux de vote :

Groupe scolaire du Verney
Route du Verney 22

Auberge de la Crochettaz
Route de la Corniche 16a

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Pully

Rue de la Poste 1

Bureau de vote :
Maison Pulliérane

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Rivaz

Bureau de vote :
Grande salle

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Saint-Saphorin (Lavaux)

Chemin de l'Ancien Collège 6

Bureau de vote :
Bâtiment communal

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Savigny

Route de Mollie-Margot 4

Bureau de vote :
Maison de commune

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h



Servion

Chemin du Clos Joli 2

Bureau de vote :
Vieux collège de Servion

Heures d'ouverture :
Dimanche de 10h à 11h

Attention :

Pour tous les bureaux de vote
les enveloppes déposées dans les boîtes
aux lettres après 11h
ne seront pas prises en compte.

Pour tout comprendre...

Les enjeux des votations fédérales
expliqués en 3 minutes

Vidéo sur le site : www.vd.ch

Pour des raisons de crise sanitaire, la population est invitée à privilégier le vote par correspondance.

Dans la majorité des bureaux de vote, une seule personne sera autorisée à entrer dans le bureau avec le port du masque obligatoire.

Une solution de gel hydroalcoolique sera à disposition.

Ces informations vous sont
offertes par votre hebdomadaire

Saint-Saphorin

Il darde un œil sur le clocher de l'église et les toits...

Le peuplier de Saint-Saphorin

Qui ne connaît pas le peuplier du village de Saint-Saphorin?

Mais, mon cher, tout le monde connaît cette image magique avec ce vénérable peuplier qui darde un œil sur le clocher de l'église et les toits de ce beau village de Saint-Saphorin!

C'est bien... Mais, qui connaît l'histoire du peuplier de Saint-Saphorin?

Et ben... y a plus grand monde pour répondre!

Je me suis approché de son voisin le plus proche, l'ancien syndic de Saint-Saphorin, Jean-Claude Chevalley, qui pourrait presque le toucher depuis son balcon et il m'a conté l'histoire assez étonnante de cet arbre, si célèbre, transmise par le propre fils du principal acteur du récit ci-dessous.

On est en 1845, pendant cette période agitée où la révolution jetait les libéraux et les radicaux vaudois les uns contre les autres, prêts à s'entre-assommer à coups de principes démocratiques. Un beau soir de printemps, François, un fervent libéral dans l'ardeur de ses 20 ans, sortit avec deux camarades de même couleur politique et du même prénom. Ces trois François allèrent prendre un jeune peuplier qui se trouvait en dessous du village de Chardonne, au lieu-dit le « Rio Breguet ».

La même nuit, l'arbre fut replanté à Saint-Saphorin et pourvu d'une décoration de circonstance. Le lendemain, les villageois ouvrirent des yeux ébahis en voyant se dresser bien droit sur la place de l'église ce nouvel ornement végétal qui portait attaché à son tronc et bien en vue un pamphlet ainsi troussé:

*Arbre de famine
Planté par la « Vermine »
Tu serviras de poteau
Pour pendre tous les radicaux.*

Les radicaux en devinrent plus verts que leurs listes électorales; ils pestèrent contre les libéraux, cette «vermine de bande noire». Mais, ils n'avaient pas encore la majorité. Ils n'osèrent donc pas manifester et demander l'enlèvement de l'arbuste impertinent.

Et c'est ainsi qu'en prospérant dans la terre d'un ancien cimetière, celui qui ne devait être au début que l'occasion d'une bonne farce a, pendant tout près d'un siècle, occupé dans son village la place d'honneur. Bizarrie de la destinée!

Ce texte fut publié en 1944 dans un journal dont la couleur politique était dominante à l'époque!

Et c'est le 18 janvier 1944 que le Conseil communal de Saint-Saphorin accepte l'abattage du vénérable peuplier dont le tronc était creux et il

menaçait de tomber sur les maisons voisines. Mais, il fallut «batailler» car maître peuplier avait de fervents supporters qui auraient aimé lui prolonger encore un peu la vie...

Un nouveau peuplier fut planté la même année et il vécut jusqu'en 2002 car était aussi venu le moment de s'occuper de son corps devenu fragile. Maintenant, c'est le peuplier de 2002 qui darde un œil sur le clocher de l'église et les toits de Saint-Saphorin.

Il y avait trois François au début de l'histoire et aujourd'hui on a le troisième peuplier...!

On peut conclure avec un extrait du «Miracle de Saint-Saphorin» de Gilles:

*Seigneur! protégez ce village!
Ayez l'œil sur son peuplier,
Ses bonnes caves, ses celliers,
Ses vigneronns durs à l'ouvrage.*

Jean-Pierre Lambelet

Le peuplier de St-Saphorin, 3^e du nom

Photo: © Jean-Pierre Lambelet

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Drapeau



Vendredi dernier, l'honneur de porter le drapeau suisse, lors du défilé de la cérémonie d'ouverture des 24^{es} Jeux olympiques d'hiver, à Pékin, est revenu à la skieuse Wendy Holdener et au hockeyeur Andres Ambühl.

Sommairement dit, un «drapeau» est une pièce d'étoffe dont les couleurs et l'emblème représentent un pays, une région, une commune, un groupe, voire une marque. Certains drapeaux portent un message. C'est le cas du drapeau blanc, signe de paix ou de trêve; des drapeaux de plage qui indiquent l'état de la mer, ou encore des «flottants» de la marine qui permettent d'échanger des messages. La liste n'est pas exhaustive.

Ce n'est que vers la fin du XIV^e et le début du XV^e siècle que le substantif «drapeau» acquit, en français, ses lettres de noblesse, en prenant progressivement la place des «bannières», «oriflammes» et autres «étendards». Au Moyen-Âge, c'est le mot «estandard» qui désignait une enseigne de guerre. Il figure, notamment, dans la Chanson de Roland, un poème épique et une chanson de geste du XI^e siècle. A la même époque, le mot «drapel», dont est issu notre drapeau moderne, n'était assigné qu'à un banal morceau de tissu, parfois un vêtement ou même un vulgaire chiffon.

Au XIII^e siècle, «drapel» se transforma même en «drapius» pour désigner un morceau de tissu utilisé pour emmailloter un bébé, autrement dit... des langes! N'est-il pas cocasse



de relever cet apparemment étymologique entre un mot assigné autrefois aux couches d'un nourrisson pour contenir ses émissions intestinales et celui qui, de nos jours, symbolise un pays, avec toute la charge patriotique, voire nationaliste, qu'il implique?

Comment en est-on arrivé là? Très vraisemblablement sous l'influence de l'italien «drapello» qui est attesté, au sens de bannière, depuis la fin du Moyen-Âge. Le fait est que vers la fin du XV^e siècle, après les guerres

d'Italie, conduites par les rois de France, le mot «drapeau» s'est imposé dans le langage militaire pour désigner les bannières servant à rassembler les «piétons»; autrement dit les soldats à pied, en opposition aux «chevaliers» qui combattaient à cheval. C'est sans doute avec l'invention de la soie, en Chine, vers 1500 avant JC que sont apparus les premiers drapeaux, sous la forme d'oriflammes multicolores flottant au vent.

Les premiers drapeaux nationaux, tels que nous les connaissons aujourd'hui, ne sont apparus qu'à la fin XVIII^e siècle. L'origine du drapeau suisse remonte à la bataille de Laupen, dans le canton de Berne, en 1339. Pour se différencier des autres combattants, les Bernois, qui mirent en déroute une coalition formée par Louis IV de Bavière, avaient cousu une croix blanche sur leur cotte de maille. L'actuel drapeau fédéral a été créé en 1840 et fut, dans sa forme actuelle, inscrit dans la Constitution en 1848.

Notre drapeau a une particularité: il est carré. Avec celui du Vatican, c'est le seul au monde à avoir cette forme. Pourquoi? Cela remonte à la fin du XVIII^e siècle, quand les étendards militaires des cantons suisses, encore non unifiés, étaient carrés, pour intégrer leurs armoiries. Par souci d'homogénéité, le drapeau carré a été repris par l'armée fédérale au début du siècle suivant.

Georges Pop

Brèves

(La Vigne)⁵ remporte la 2^e édition du Prix d'innovation Vaud (Enotourisme)

Le visiteur se détend dans un bain chaud en dégustant un cru local, il admire le panorama et profite de l'ambiance reposante de la vigne en se laissant narrer l'histoire du lieu. Cette expérience d'immersion sensorielle ne se déroule pas sur le coteau de Lavaux mais bien dans une cave vigneronne qui abrite le concept de la (La Vigne)⁵. L'idée de la start-up, Travel Factory Sàrl, consiste à offrir une expérience d'immersion sensorielle à l'intérieur des caves vigneronnes avec la mise en place d'un dispositif audiovisuel permettant de plonger le visiteur dans univers sensoriel fait d'images, de sons, de goûts et de parfums qui le transportent au cœur d'une expérience inédite liée à la région et au monde de la vigne. Toucher, goût, odorat, vision et audition: les cinq sens sont concernés et flattés. Ce projet s'intitule donc logiquement (La Vigne)⁵.

Ce projet remporte la seconde édition du Prix d'innovation Vaud (Enotourisme), le jury ayant apprécié l'originalité du projet, son caractère atemporel (non lié aux saisons), expérimentiel et culturel.

La startup Travel Factory a été la lauréate du Prix d'innovation Vaud (Enotourisme 2020 avec le projet «Vaudalie» qui, mis en œuvre, est devenu La Vigne | Swiss Wine Therapy, un ensemble de soins de vinotherapie délivrés depuis l'année dernière à Chexbres, au domaine Bovy. Il se déplacera plus tard dans les autres vignobles de la région.

Le prix, doté d'un montant de Fr. 20'000.-, récompense un seul et unique gagnant. Le comité de sélection, composé de membres actifs de l'Association Vaud (Enotourisme), représentent les domaines de la viticulture, de l'hôtellerie et du tourisme, se charge de l'évaluation des projets soumis sur le site internet Erreur! Référence de lien hypertexte non valide.

Afin d'assurer la dynamique et la qualité de ce concours favorisant l'innovation, le comité de l'association a décidé de remettre dorénavant un prix tous les 2 ans. Rendez-vous pour la 3^e édition en 2023!

Comm.

Publicité



BELET & Cie

**FERBLANTERIE - COUVERTURE
ENTRETIEN DE TOITURES
DÉPANNAGE SANITAIRE**

**PARTICULIERS
GÉRANCES - RÉGIES ET
ENTREPRISES GÉNÉRALES**

**L'assurance d'un travail de qualité
adaptée à vos besoins!**

Tél. 021 728 72 01 • Natel 079 412 87 07 • Chemin des Osches 37, Pully
www.belet-ferblanterie-sanitaire.ch



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Installation de 6 cuves de fermentation extérieures

Situation: Route de la Z.I. du Verney 1

N° de la parcelle: 12997

Référence communale: 05-2022

Coordonnées géo.: 2'548'470 / 1'148'690

Propriétaire: Fonds Procimmo Swiss Commercial Fund 56 Pour le compte de la Brasserie Dr Gab's

Auteur des plans: Monsieur Bastien Thorel Croix-Rouge 16 1007 Lausanne

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 12 février au 13 mars 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Sécurisation et renaturation des ruisseaux « Le Forestay » et « Le Longiron »

Référence communale: 06-2022

Maître de l'ouvrage: Commune de Puidoux

Auteur des plans: Bureau B+C Ingénieurs SA Av. du Casino 45 1820 Montreux

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 28 janvier au 28 février 2022

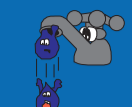
La Municipalité



Electricité
Téléphone



Dépannage



Sanitaire
Installation

- Courant fort
- Courant faible

- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle Installation d'une pompe à chaleur air-eau pour le chauffage d'une piscine

Situation: Ch. du Praz du Perey 6 1077 Servion

N° de la parcelle: 491

N° ECA: 325

N° CAMAC: 207153

Référence communale: 05/2022

Coordonnées géo.: 2'549'225 / 1'158'155

Propriétaire: Lena Lio Ch. du Praz du Perey 6 1077 Servion

Auteur des plans: Laurent Pellet - Piscines-Fitness SA Route de Romanel 13 1121 Bremblens

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 5 février au 6 mars 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2999

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Transformation Mise en conformité de deux studios. Changement de système de chauffage à gaz

Nature des travaux: Route de Mollie-Margot 45

N° de la parcelle: 675

Coordonnées géo.: 2'547'220 / 1'156'285

Propriétaire: Claudine Bron Route de Mollie-Margot 45 1073 Mollie-Margot

Auteur des plans: Gemetris SA Grégory Steiner Grand'Rue 1 1083 Mézières

Compétence: Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 11 février au 14 mars 2022

La Municipalité



Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry

021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

Les reconnaissez-vous ?



Ils se sont mariés le samedi 29 janvier 2022.
Si oui, n'hésitez pas à les féliciter, si vous les croisez!!

Félicitations, on vous aime.



Arjanit Gashi

Gérant

076 531 29 12
arjanitgashi@gmail.com
Route de l'Industrie 26
1072 Forel (Lavaux)

Plâtrerie Peinture

Isolation périphérique

Enduit pelliculaire

Gouttelettes

Enduit acoustique

VOS VERRES DE DOUCHE POSÉS EN 2 SEMAINES!

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

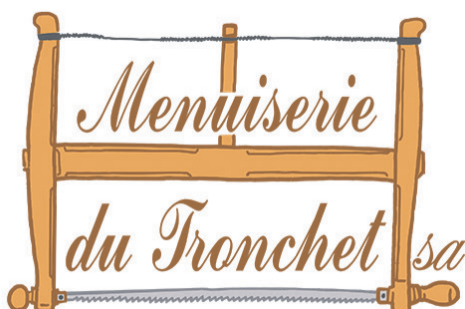
PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH



Réparations toutes marques
Vente voitures neuves et occasions
Pneus service – Station d'essence
Lavage automatique

Pierre-Alain Métraux
Route de la Claie-aux-Moines 5 • 1073 Savigny
Tél. 021 781 11 07 • 3sapins.savigny@bluewin.ch



Le Tronchet – 1091 Grandvaux

Atelier 021 799 24 83

Fax 021 799 16 57

www.menuiserieдутronchet.ch

menuiserieдутronchetsa@gmail.com



Circulation routière

Auto-index, le site qui vous renseigne gratuitement sur la voiture qui vous devance

Dès le 4 avril, il sera possible de savoir à qui appartiennent tous les véhicules immatriculés de plaques vaudoises. Si la consultation de données du service des automobiles était déjà disponible, il ne sera plus nécessaire de payer et de justifier sa demande.

De nombreux propriétaires de véhicules ont été surpris en ce début d'année. La faute au document accompagnant la taxe automobile 2022: «Le SAN introduit l'auto-index», titre le fascicule: «Il permettra à chacun de consulter de manière simple, rapide et gratuite le registre public des détenteurs de plaques vaudoises». Un libre accès via le site internet du SAN qui génère certaines inquiétudes. Pour s'en apercevoir, il suffit de faire un tour sur les réseaux sociaux, où certains détenteurs de plaques commençant par VD s'étonnent de cette démarche et avancent un non-respect des règles en matière de protection des données. Du côté législatif, le texte de loi sur la circulation routière (LCR) en vigueur depuis 1958 autorise les cantons à publier noms et adresses des personnes détentrices de véhicules: «Si la procédure n'est pas nouvelle, la démarche change. Auparavant, il était nécessaire de justifier sa demande et de s'acquitter de 20 francs pour obtenir ces informations», rappelle Laurent Pignot, responsable du service de presse au TCS.



La taxe automobile 2022 était accompagnée d'un flyer expliquant la démarche du SAN et la possibilité d'y faire opposition

Par défaut, vos coordonnées seront visibles en tout temps dans l'«Auto-index». Après avoir interrogé plusieurs propriétaires de véhicules, nombreux sont ceux avouant être gênés de la démarche du SAN. La réalité reflète les commentaires présents

«L'identification des automobilistes devrait être réservée aux pouvoirs publics. Nous ne comprenons pas vraiment l'intérêt de l'Auto-index, surtout de proposer jusqu'à cinq recherches par jour.»

Xavier de Haller, président de l'ACS Vaud

sur les réseaux, car la majeure partie des craintes traitent de la protection des données. Nous avons questionné un expert à ce propos: «Comme toute

autre entité, le SAN aussi est soumis à la Loi vaudoise du 11 septembre 2007 sur la protection des données personnelles (LPrD). Comme la communication des données personnelles est autorisée par la LCR, le SAN respecte la loi», renseigne Patrick Sutter, avocat et municipal à Lutry.

Faire opposition

Pour se dresser contre la publication de vos données personnelles, il suffit de se rendre sur le site web du SAN ou de scanner le QR code imprimé sur le flyer: «Le formulaire 1333 permet de s'opposer à la diffusion de nos données personnelles. Ainsi, il m'apparaît qu'il n'y a pas de réels risques quant à la protection des données, encore faut-il que les détenteurs fassent la démarche dont ils ont été avisés personnellement par un flyer explicatif reçu avec la facture de la taxe automobile 2022», souligne Patrick Sutter.

Derrière Fribourg et Valais, Vaud devient le troisième canton romand à opter pour un service de ce type. Pour les deux cantons bilingues, les dénonciations par des tiers n'ont pas réellement pris l'ascenseur lors de la mise

sur pied de ce service. «Notre curiosité nous appelle parfois à consulter le registre des plaques, mais de là dénoncer, c'est une étape supplémentaire», explique un automobiliste valaisan interrogé à Oron.

Du côté du SAN, ce dernier justifie que l'objectif de l'«Auto-index» est de simplifier la gestion des demandes et de régler une large majorité des requêtes de manière gratuite et en tout temps. «Les données du registre sont consultables hors des heures d'ouverture du SAN», explique son chef, Pascal Chatagny, à 24Heures.

Aubaine pour les profiteurs?

Pour Patrick Sutter, l'«Auto-index» peut faciliter des recherches dans le but de commettre des méfaits contre les détenteurs de plaques: «Je pense au vol et au cambriolage, ou par exemple de se venger d'un comportement déplaisant rencontré sur la route (queue de poisson, dépassement dangereux, etc.). Dans le même genre de situation, on pourrait faire de la délation, soit auprès des autorités ou sur les réseaux sociaux. D'autres encore pourraient essayer d'utiliser ce procédé pour atteindre les détenteurs de

Xavier de Haller, président de l'ACS Vaud. «Nous ne comprenons pas vraiment l'intérêt de l'Auto-index, surtout de proposer jusqu'à cinq recherches par jour».

Nous avons essayé de joindre le directeur du service vaudois des autos à ce propos. Sans réponse à ce jour, nos ambitions étaient également de connaître le coût total de l'opération, les avantages au sein du SAN et les prévisions quant à une hausse des dénonciations ou des délations. Nous devons donc nous contenter de sa réponse fournie à nos confrères de 24Heures: «Il est déjà possible de dénoncer uniquement sur la base du véhicule et de son numéro de plaque et il appartient à la police de faire une enquête. De plus, par analogie, la mise en vigueur d'un article permettant à chacun de communiquer sur des doutes à l'aptitude d'un conducteur sans motif ou condition n'a pas conduit à une augmentation de dénonciations ou de délations».

Thomas Cramatte

Opposition

En cas d'opposition à la divulgation de vos coordonnées dans l'«Auto-index», seuls les polices, les procédures judiciaires ou les véhicules concernés par un accident seront consultables.



Pour réaliser l'article que vous avez sous vos yeux, nous avons interviewé plusieurs conductrices de véhicules vaudois sur l'Auto-index. Une grande majorité s'est dite inquiète quant au fait d'être suivie ou abordée chez elle

Publicité

ESSERTES VD



A vendre

Appartement de 5.5 pièces en duplex
2 places de parc intérieures
Fr. 670'000.-
Dossier et visite sur demande

PORSEL FR



A vendre

PROMOTION DE 10 APPARTEMENTS
De 2,5 pièces à 4,5 pièces
Livraison automne 2023
Dossier sur demande

Roland Savary
immobilier SA
021 907 40 10

L'expert
immobilier
de votre région

Ventes / Locations / Expertises

Case postale 84
1610 Oron-la-Ville
T 021 907 40 00

www.savaryimmobilier.ch
annonces@savaryimmobilier.ch



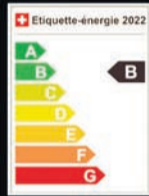
PRÊTS POUR L'AVENTURE?



10 ANS DE GARANTIE TOYOTA

DÉCOUVREZ LE TOYOTA RAV4 ADVENTURE HYBRID
Jusqu'à CHF 6'500.- d'avantage client.

RAV4 Hybrid Adventure, 4x4, 2.5 HSD, 163 kW/222 ch. Prix de vente net conseillé, TVA incl. = CHF 54'900.- déduction faite de la prime Cash de CHF 3'000.- = CHF 51'900.-, avec avantage équipement additionnel, valeur CHF 3'500.- = avantage client total de CHF 6'500.-. Ø cons. 5,8 l/100 km, CO₂ 131 g/km, eff. éner. B. Valeur cible Ø pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 149 g/km. Selon cycle WLTP. Promotions valables pour les signatures de contrat avec mise en circulation du 1.2.-28.2.2022 ou jusqu'à révocation. Garantie de 10 ans ou 160'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.



Garage Petite Corniche
Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

Publireportage

La menuiserie Bader de Maraçon :
Savoir-faire et Travail de qualité

Depuis octobre dernier, Maraçon compte un nouvel atelier de menuiserie, à la route de la Coudre 15, créé par Georges-Eric Bader, un professionnel aguerri qui met au service de la clientèle ses conseils et ses compétences dans tout ce qui touche au bois.

Démarrer son entreprise, revenir aux bases du métier

Dans l'atelier bien équipé, situé dans la maison familiale, l'artisan, avec derrière lui une carrière bien remplie, souligne son plaisir d'être à son compte « après avoir fait l'école des métiers, j'ai travaillé dès 1986, d'abord comme menuisier d'atelier et poseur. En 1992 j'ai obtenu la maîtrise fédérale et je suis passé au bureau technique, dès 2000 j'ai repris la direction d'une entreprise de 25 personnes. Après 35 ans en entreprise, ayant fait le tour de la partie technique et administrative, le besoin de retrouver la base de mon métier s'est fait ressentir. Grâce à mon épouse qui m'a soutenu dans cette démarche j'ai franchi le pas, équipé mon atelier et acheté un fourgon pour les déplacements et les livraisons ». Avec la collaboration de son fils Thibault, 20 ans, qui s'intéresse au métier et de sa fille Manon, 25 ans, qui prend en charge la partie administrative, la menuiserie Bader est un bel exemple d'entreprise familiale.

Rénovations, créations et conseils dans un large rayon d'actions

Forte d'une solide et large connaissance du métier et mettant un point d'honneur à effectuer du travail de qualité, la menuiserie Bader effectue tous les travaux de rénovation, de réparation, d'entretien, de transformation, de conseils aux particuliers comme à d'autres menuisiers, de prises de mesures, de suivi de chantiers.

« Que ce soit pour des agencements, portes, fenêtres, moustiquaires, etc. je me déplace, conseille, élabore un devis et travaille avec un maximum de fournisseurs suisses et dans la mesure du possible j'utilise du bois indigène. Mon rayon d'actions se situe de la Riviera, en passant par le district de Lavaux-Oron, jusqu'à Lausanne, Nyon, Payerne et les districts fribourgeois de la Glâne et la Veveyse » souligne le Maître artisan.

Une nouvelle enseigne artisanale régionale, une promesse de travail de qualité et des conseils professionnels: une bonne adresse à ne pas hésiter à contacter.



Maîtrise + fédérale
Georges-Eric Bader
Route de la Coudre 15
1613 Maraçon
079 374 38 31
info@menuiseriebader.ch

VOITURES DE REMPLACEMENT
carrrosserie suisse
VAUD

CARRROSSERIE
GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrrosserie-golay.ch

GARAGE DE PENEY DISERENS SA
021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch

HONDA

ISUZU Multimarques

Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Peney-le-Jorat

Pensez à la révision de vos machines!

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY
Technique : Yvan Richard
Administratif : Lionel Clément

Nouvelles constructions Travaux d'entretien
Rénovations Dépannages d'urgence

021 781 10 19 www.msanitaire.ch
Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

acoustiquesuisse
auditionplus

Des acousticiens indépendants avec diplôme fédéral
Essais comparatifs parmi toutes les marques
Des aides auditives pour tous les budgets

acoustique suisse
Grand'rue 4
PULLY

Echallens Vision C&K
Pl. des petites roches 3
ECHALLENS

Pharmacie Arc-en-Ciel
Centre Coop
ORON-LA-VILLE

021 728 98 01



Forel (Lavaux)

A découvrir dimanche 20 février prochain, la première pièce de cette série

Rires et détente dans les prés de Forel

Pour cette saison d'humour à Forel, la société de chant s'occupera de toute la logistique, la restauration et la billetterie. Elle pourra ainsi renflouer ses caisses mises à mal par les annulations de spectacles.

Le dimanche 20 février prochain, vous pourrez découvrir la première pièce de cette série, «Une chambre pour deux» écrite par Caroline Steinberg. Elle raconte la folle nuit d'un représentant commercial coincé dans une chambre d'hôtel, à la suite d'une erreur de réservation, avec une jeune fille autant envahissante qu'attachante. Pour les autres spectacles, toutes les informations se trouvent sur le site internet de la Compagnie El Diablo.

Valentine Krauer



Même si l'hiver tarde à céder sa place au printemps, le 20 février sera le premier jour d'une saison nouvelle à Forel, une saison d'humour. En effet, chaque troisième dimanche du mois jusqu'en juin, la grande salle ouvrira ses portes à une pièce humoristique, issue d'une collaboration entre La Comédie de la Gare à Genève et la Compagnie El Diablo. Le principe tourne autour d'un moment de divertissement devant un spectacle comique avec la possibilité de prolonger la soirée au bar pour rencontrer les comédiens et finir la soirée de façon conviviale.

La Compagnie El Diablo a été créée en 2001 par son actuelle directrice artistique, la comédienne et metteuse en scène, Viviane Bonelli. Après une ribambelle de créations jouées entre la Suisse et Paris, la compagnie se tourne vers des productions comiques. Elle collabore entre autres, avec la Comédie de la Gare à Genève qui propose divers concerts et spectacles, notamment des pièces d'humour à la française venues tout droit de Paris ou Marseille. Des histoires souvent rocambolesques, bâties sur des quiproquos, des caricatures de situations actuelles et de l'absurde.

Viviane Bonelli, ayant à cœur de proposer au public un théâtre léger et populaire, décide d'amener cette forme de café-théâtre dans la région vaudoise.



L'histoire d'«Humour dans les prés» débute...sur la Côte! En effet, il y a quatre ans s'ouvrait à Etoy un espace hors du commun: «Les Ateliers de la Côte». Un espace culturel accueillant 94 ateliers divers allant de la fonderie au centre de thérapie, en passant par l'art plastique, la musique, la danse et l'artisanat. L'idée étant de proposer un espace commun aux inventeurs, entrepreneurs et créateurs de tout poil afin de susciter les rencontres et les collaborations. L'espace comprenant deux salles de spectacles, c'est dans cette dynamique que débute le partenariat avec la Compagnie El Diablo et ses pièces de théâtre burlesque, proposées dès lors chaque premier mercredi du mois. Depuis quatre ans, la salle ne désemplit pas. Les spectateurs se déplacent même depuis Lavaux... le ton est donné et Viviane Bonelli décide d'élargir l'aventure sur Forel.

L'élan premier de ce projet est de proposer au public de la détente, du rire et du joyeux divertissement tout en soutenant une société locale, qui subit les dommages des circonstances actuelles. Voilà pourquoi, «Humour dans les prés» s'est tourné vers le chœur d'hommes de Forel

«L'Avenir», dirigé par Frédéric Verbrugge. Ce chœur exclusivement masculin rassemble une trentaine de chanteurs autour d'œuvres de compositeurs du pays tels que Pierre Huwiler, Dominique Gesseney, l'abbé Bovet, André Ducret, etc. L'esprit dynamique de cet ensemble vocal les emmène également vers des œuvres classiques ou du théâtre. L'Avenir est né dans un lointain passé, en 1921... mais il fêtera ses cent ans dans le futur! En effet, pour des raisons que l'on connaît, son spectacle-anniversaire «Retour vers l'avenir», qui devait se jouer fin janvier, sera joué plus tard.

Dates et spectacles

Dimanche 20 février
«Une chambre pour deux»
de Caroline Steinberg

Dimanche 20 mars
«Bla Bla Drive»
de Jérôme Paquette et
Jean-Marc Magnoni

Dimanche 24 avril
«Un ado peut en cacher un autre»
de Julien Sigalas

Dimanche 22 mai 2022
«Issue de secours»
de Benjamin et Hadrien

Horaires
16h: Accueil-Bar
17h: spectacle-anniversaire
18h30: Petite restauration - Bar -
rencontre avec les comédiens

Lieu
Grande salle de Forel, route de Moudon 1072 Forel

Réservations et infos
www.monbillet.ch et www.cie-el-diablo.com

mail: info@cie-el-diablo.com et
www.choeuravenir.weebly.com

Poème

Nuages

Bienvenue dans le monde des nuages
Le monde des us
De *genitus à mutatus...*

Tout là-haut dans le ciel,
il y a l'élégant *cirrus*,
Ses cheveux d'ange ondulent
dans la troposphère,
Alors que son copain *stratus*
Traîne son brouillard sur la terre...

Ils ont plein de cousins:

Les cumulus
Les altocumulus
Les cirrocumulus
Les stratocumulus

Sans oublier leurs chers voisins:

Les cirrostratus
Les altostratus
Les nimbostratus

Mais, le plus grand,
Le plus puissant,
Le plus haut,
Le plus beau,
Parfois le plus méchant,
C'est l'imposant *cumulonimbus*.

Les terriens le croient léger
comme une plume,
Mais c'est plutôt une enclume,
Parce qu'il est lourd, très lourd, le bonhomme,
Pour 1 km³, il pèse un million de tonnes!
Car il a tout dans ses bagages:
De l'eau, de la neige et même de la grêle.
Il peut être aimé, désiré, détesté...

Ils naissent au-dessus des mers,
Montent dans l'atmosphère
Et se laissent porter par les vents
Qui les poussent vers les continents
Pour aller faire la pluie et le beau temps!

Un nuage, c'est la vie,
Peut-on imaginer une vie sans nuages?

Jaime-Pas Lire

Publicité

Meilleur opérateur régional

Les solutions pros qui
boostent votre entreprise!

3 mois
OFFERTS*



Distribué par vo énergies

business! net+

UNICYCLE
021 781 31 16 - Route de la Mortigue 2 - 1072 Forel (Lavaux)

Des vélos pour tous !
Route - Electrique - VTT - Loisir - Enfant - Services



www.unicycle.ch




ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch

**Je remplis
taxation d'impôt
à domicile**

**Dès Fr 80.-
AVS dès 60.-
VD et FR**

079 280 23 70

ACS ASSOCIATION DES CONCERTS DE SAVIGNY

**Orchestre
Chamber Sinfo Romandie**
Hautes Ecoles de Lausanne et Genève



Direction: Xavier Palà I Nosàs

Arthur TRAEKNES violon
Joël MAROSI violoncelle
Delphine GILLOT soprano

Mercredi 23 février 2022 à 20 h
Forum de Savigny
Certificat Covid exigé

Billets en vente à l'entrée: Fr. 30.-
AVS/AI étudiants, apprentis: Fr. 25.-
Moins de 16 ans: gratuit



www.concerts-savigny.ch – acs@citycable.ch

**Ouvrier
indépendant**

propose
ses services à la demande
pour livraisons

076 262 06 90



ASSOCIATION
POUR SAINT-ETIENNE
MOUDON

Concerts St-Etienne de Moudon
Dimanche 13 février 2022 à 17h

**La Lyre de Moudon
Orchestre de chambre de Fribourg**
"MESSE DU GLORIA" DE PUCCINI
Direction: Sergueï Tcherkassov

Prix des places: Fr. 35.- / AVS: Fr. 30.- (non membres)
Enfants: gratuit ≤ 16 ans | Apprentis, étudiants: Fr. 10.-
Billets à l'entrée | Ouverture des portes: dès 16h | www.apse-moudon.ch
Renseignements: Moudon Région Tourisme, tél. 021 905 88 66

**NE RESTEZ PAS SUR UNE
FAUSSE IDÉE !**




**LE GARAGE ROCHAT & FILS
A DU STOCK DISPONIBLE
IMMÉDIATEMENT OU TRÈS
RAPIDEMENT**

mazda.ch/offres-speciales

**Studio
à louer à RIEUX**
chambre, cuisine,
salle de bains, balcon

Fr. 1000.-
charges comprises

Libre dès le 1^{er} mars 2022
021 799 12 91

**Cherche
appartement**

3 pièces ou plus,
régions Vevey
ou district de Lavaux

Budget Fr. 1700.-
avec charges

079 385 65 31

EXPOSITION jusqu'au 31 mars 2022
Paysages d'hiver vus par les artistes suivants

Paul Boesch, Anny Lierow, René Francillon, H. Hoffmann,
Jean-Pierre Schupbach, C.A. Williamson, Hugo Frey, Lisa Souvatzi



GALERIE INDIGO
Ch. de la Motte 1 (angle A. Fauquez), 1018 LAUSANNE
A proximité du Musée de l'Hermitage (400m)
Tél. 021 647 77 40
OUVERTURE mardi au vendredi de 14h30 à 18h

Rochat & Fils Automobiles S.A.
Chemin de la Colice 1 · 1023 Crissier
Tel. +41 21 636 26 36 · garage-rochat.mazda.ch



Voile

La traversée de l'Atlantique, sans assistance, ni communication avec la terre, sur un voilier de 6.50m.



C'est au port de Pully que Cyril Coulot narre les débuts de son aventure

Cyril Coulot : le défi fou du rugbyman devenu navigateur !

A 36 ans, le Pullièran Cyril Coulot se lance un nouveau défi après avoir dû mettre un terme à sa carrière de rugbyman international en 2007 à la suite de commotions cérébrales à répétition. Il n'y va pas par le dos de la cuillère. Le néophyte dans le monde de la navigation s'attaquera l'année prochaine à la Mini Transat: la traversée de l'Atlantique, sans assistance, ni communication avec la terre, sur un voilier de 6.50m.

Un Pullièran qui va traverser l'Atlantique sur une minuscule embarcation en 2023, le fait est assez exceptionnel pour que les différents médias du canton, et d'ailleurs, s'attachent Cyril Coulot pour aborder le projet de son aventure. Le Courrier aussi. Rendez-vous est donc pris avec lui au port de Pully. Quel autre endroit aurait été possible? «Je crois que c'est avec vous que j'ai rendez-vous». C'est ainsi que commence cette rencontre. L'homme est bien habillé, élégant. Derrière ses lunettes rondes, il n'a rien à voir avec l'idée que l'on peut se faire d'un marin style Capitaine Haddock ou d'un rugbyman à l'image de Sébastien Chabal. Rapidement, après une seule question, on se rend compte que le navigateur en herbe est passionné. Conscient aussi de la «folie» de son projet. Il suffit d'une seule question pour qu'il se mette à narrer, avec passion, ses débuts dans le monde de la voile et le parcours qui l'a amené à vouloir se lancer dans cette aventure.

Une carrière de rugbyman brisée par les blessures!

En 2007, le Pullièran, alors membre de l'équipe nationale de rugby, doit mettre un terme à sa carrière. Des commotions cérébrales à répétition ont eu raison de sa passion. Du jour au lendemain, sans plus aucune période de préparation, ni entraînement et surtout sans compétition, Cyril Coulot a soudainement un grand vide et beaucoup de temps à disposition. Afin de l'occuper, il essaye une chose, puis une autre, jusqu'à ce que l'illumination prenne naissance dans les paroles de l'une de ses amies. «Elle m'a demandé pourquoi je n'irai pas faire de la voile et m'a parlé de la plus grande école d'Europe: Les Glénans». A ce moment-là, Cyril Coulot se dit pourquoi pas? Il s'inscrit et part au mois de septembre 2018. «Ça a été une vraie révélation. Le sentiment de liberté, de ressentir le vent, le soleil, le chaud, etc... Cela m'a vraiment transporté». De retour chez lui, l'ancien rugbyman est conscient qu'il a pratiqué dans des conditions idéales certes, mais pas forcément représentatives de ce que peuvent rencontrer les marins. Il s'inscrit donc pour un second stage, au mois de novembre, en Bretagne, à Paimpol. «Je n'ai pas été déçu. Il a fait un temps dégueulasse toute la semaine».

L'homme n'est pas découragé par cette seconde expérience. Au contraire, il en est subjugué. «Je me suis dit: OK, je veux apprendre à naviguer. C'est sûr, je veux continuer là-dedans».

Une rencontre qui le lance dans un projet fou

Afin de ne pas naviguer uniquement pendant ses vacances, du fait de la distance qui sépare notre région de la mer, Cyril Coulot s'inscrit au CUST à Lausanne. Il y fera une rencontre qui le décidera à se lancer dans son projet. «J'y ai rencontré un entraîneur deux fois. Il m'a expliqué qu'il allait participer à la Mini Transat, et m'explique que c'est la traversée de l'Atlantique en solitaire». Nous sommes alors en 2019 et, en septembre de cette même année, le Pullièran repart en stage du côté de Lorient. «Pour accéder au port, on remonte la rade, puis on arrive dans une immense zone pleine de bunkers construits par les Allemands. Toute cette friche industrielle a été reconverte en pôle de course au large. C'est vraiment la Mecque!».

bou, vainqueur de la dernière édition. Ce dernier l'aide à trouver un bateau. Le navigateur en herbe traverse alors la France en plein confinement avec son père qui tenait absolument à l'accompagner. Après avoir vu l'embarcation en question, le Pullièran est en plein doute. Son père le rassure et le convainc de se lancer. En janvier 2021, Cyril Coulot a son bateau. La livraison est sommaire. «On m'a dit: tiens, voilà, ça c'est ton bateau, bonne chance!». Alors qu'il n'avait navigué qu'une seule fois en solitaire et sur le lac, le Pullièran prend la mer avec son bateau de course pour la première fois. «Qu'on se le dise, j'étais terrorisé lors de ma première sortie. Pourtant, il n'y avait pas de vent ce jour-là, mais j'étais là, à me répéter en boucle: mais qu'est-ce que tu fous là? Dans quoi tu t'es lancé?».

Premier entraînement, l'angoisse de la nuit

Ne s'improvise pas navigateur de course qui veut. Cyril Coulot le sait et, pour préparer au mieux son aventure, il s'inscrit au Centre d'entraî-

nement de minis de Concarneau, le CEMC. «J'ai participé aux entraînements de début de saison. J'étais complètement à la ramasse. En fait, cela a été horrible. Je n'arrivais pas à suivre les autres bateaux. Le temps que j'arrive à la fin d'un exercice, ils étaient déjà partis sur le suivant. Je craignais de casser mon embarcation. En fin d'entraînement, il y a le départ d'une course dont le parcours est défini par le coach en fonction des conditions météo pour ne pas arriver à point d'heure». Cette première course fut terrifiante pour Cyril Coulot qui a alors commis une erreur de débutant. «Je n'avais pas réalisé qu'il fallait que je prépare ma navigation et que j'entre des points dans mon GPS pour savoir où est-ce que je pourrais passer etc. Et comment l'utiliser?». Le navigateur en herbe se retrouve en mer, en pleine nuit, terrorisé. Il avait aussi oublié ses feux de mât, ce qu'on lui a rappelé par radio. «Je suis descendu les enclencher. A ce moment-là, mon mât ne s'allume pas. Par contre, deux petites lumières, une rouge et une verte à l'arrière du bateau, oui. Cela crée une ambiance anxiogène. Je me suis alors demandé ce que je foutais là, me suis dit que j'étais vraiment un blai-

reau et que j'allais casser mon bateau». Le navigateur n'a pas le choix, il se sert du GPS de son smartphone pour arriver à bon port, même si cela est interdit en course. Il ressort cependant de cette expérience avec la fierté d'avoir pu trouver des solutions lui permettant d'aller au bout de cette épreuve.

Cyril Coulot n'a pas l'intention de jouer la «Croisière s'amuse»

S'il est conscient du chemin qu'il doit parcourir, le Pullièran ne va pas à la Mini Transat pour faire de la figuration et se la couler douce en mer. «J'y vais pour la compétition et, clairement, si je peux gagner des places, j'en gagnerai. En revanche, je ne me dis pas que je vais viser le milieu de tableau parce que je n'ai pas le niveau, ni l'expérience pour, ni forcément le bateau pour pouvoir prétendre à ce genre d'objectif». Actuellement, Cyril Coulot poursuit la préparation de son aventure dont le départ sera donné en septembre 2023. Pour l'heure, cette préparation passe aussi par la recherche de sponsors... avis aux amateurs.

«Ça a été une vraie révélation. Le sentiment de liberté, de ressentir le vent, le soleil, le chaud, etc... Cela m'a vraiment transporté». Cyril Coulot

Sur les pontons, il croise par hasard son entraîneur du CUST qui lui explique qu'il s'apprête à prendre le départ de la Mini Transat et lui propose d'aller voir son bateau. «En y arrivant, je vois une coquille de noix de 6.50m. Je me demande alors si c'est sérieux que des concurrents vont traverser l'Atlantique avec ça? Je glisse la tête à l'intérieur. Niveau confort, c'est zéro. Il n'y a même pas de couchette. C'est comme cela que je m'imaginai une navette spatiale». Impressionné, le Pullièran, homme de défis, se dit que c'est un projet qu'il fera dans sa vie.

Septembre 2020, l'aventure commence!

La Covid passant par-là, Cyril Coulot perd son emploi. Il avait gardé la Mini Transat dans un coin de sa tête et se dit que c'est l'occasion de se consacrer à ce projet. Son entraîneur du CUST l'oriente vers François Jam-



Quelques travaux ont été nécessaires sur le voilier de 6.50m de Cyril Coulot

Eric Moser

Publicité



12 APPARTEMENTS DÉJÀ VENDUS

38 APPARTEMENTS À VENDRE SUR PLAN

1½ | 2½ | 3½ | 4½ pièces



À deux pas du centre
Appartements de standing en PPE
Splendides finitions de qualité
Grands balcons, terrasses et jardins privatifs
Parking souterrain

Vente et renseignements:



www.la-myonaz.ch
+41 58 122 90 00



www.regiechotel.ch
+41 21 948 23 23

Opinions



L'illusion nucléaire

La peur d'un black-out électrique imminent a réveillé le thème de la construction de nouveaux réacteurs nucléaires, la seule option, selon ses promoteurs, pour fournir rapidement une électricité à bon prix, faire face aux pics de consommation hivernale et pour assurer, ainsi, l'indépendance de notre pays. En résumé, la fission c'est la solution ! Mais le nucléaire est-il la solution ou au contraire une illusion ?

Construire un réacteur nucléaire prend du temps, beaucoup de temps. L'exemple du réacteur de Olkiluoto, en Finlande, est édifiant. Lancé en 2005, il a été connecté au réseau en 2021 après 16 ans de travaux et près de 12 ans de retard. Pour la rapidité on repassera donc, d'autant plus qu'en Suisse, le traitement des oppositions et les éventuels recours allongeraient encore davantage les délais.

Relancer le nucléaire cela coûte cher et les dérapages budgétaires sont la norme. L'EPR (European Pressurized Reactor) de Flamanville, en France pourrait coûter 12.7 milliards d'euros, selon l'opérateur électrique EDF, soit près de 4 fois l'estimation initiale. La Cour des comptes française est encore plus pessimiste et estime le coût total à plus de 19 milliards d'euros. Cette dérive incontrôlée des investissements a un impact direct sur le coût de production du mégawatt/heure estimé par cette même cour, à savoir entre 110 et 120 € pour l'EPR de Flamanville contre 45 à 65 €/MWh pour les grandes installations solaires.

De plus, tel un gros paquebot, un réacteur est lent et lourd à manœuvrer. Contrairement aux bar-

rages qui, en quelques minutes, peuvent turbiner davantage d'eau pour répondre aux augmentations soudaines de la demande, le réacteur nucléaire produit de façon constante. Ainsi, le problème des pics hivernaux n'est pas résolu.

Sans parler du mirage de l'indépendance par rapport à nos voisins, car en développant de nouveaux réacteurs nucléaires, la Suisse devrait faire massivement appel à des compétences, des équipements et de l'uranium non disponibles dans notre pays.

Enfin, personne n'a trouvé de solution satisfaisante pour la gestion à long terme des déchets radioactifs qui doivent être stockés, sécurisés et gérés sur plusieurs générations. Un cadeau empoisonné de plus pour les enfants qui nous succéderont.

Si le nucléaire ne répond pas aux enjeux d'une mise en œuvre rapide, d'une production compétitive d'électricité et d'indépendance énergétique, pourquoi miser sur une technologie du passé ? La solution passe sans doute par la combinaison d'une optimisation de notre consommation d'électricité et la volonté résolue d'exploiter le potentiel des énergies renouvelables, notamment solaire et hydraulique.

Il ne fait aucun doute que pour une majorité des 73.5% de Vaudoises et Vaudois qui ont approuvé la stratégie énergétique 2050, dont je fais partie, la relance du nucléaire est une illusion et non la solution aux urgences d'aujourd'hui et aux défis de demain.

Yannick Klein, membre du comité des Vert-e-s de Lavaux-Oron



Démasquer la censure déguisée

L'éditorial au sujet de la réprimande de Joe Rogan par la plateforme Spotify suite à l'interview qu'il a accordée au Dr McCullough, m'a interpellé. J'aimerais exprimer mon désaccord avec l'auteur.

1. Joe Rogan n'est pas une « chaîne de podcasts proposant des positions unilatérales sur la Covid et les vaccins » : Cette personnalité diffuse depuis 2009, et traite une grande variété de sujets (science, sport, politique...) invitant des experts de tous ces domaines à des discussions riches en perspectives. Au sujet Covid, il a par exemple aussi donné libre cours au Dr Michael Osterholm qui fait partie de l'équipe de gestion de la pandémie du Président Biden.

2. L'auteur insinue que Joe Rogan paie Spotify pour favoriser une version controversée de la science Covid. Rien n'indiquerait une telle aberration. Rogan est grassement payé par Spotify car ce média a acheté les droits exclusifs sur toutes ses émissions ; Il est le podcaster le plus populaire du monde avec 190 millions de vues par mois, et donc apparaît régulièrement en tête de liste car il est très aimé de son audience composée à 50% de diplômés universitaires.

Un point important est soulevé par l'article, qui mentionne l'engagement de Spotify à apposer des notifications d'avis de contenu sur les sujets controversés, pour « guider les auditeurs vers des informations approuvées ». L'auteur fait ici référence au « Trusted News Initiative » signé par les géants GAFAM et dont le but est de « protéger le public contre la désinformation ». Je me demande s'il est bon pour le peuple que toute l'information à laquelle nous pouvons accéder soit filtrée par une entité supranationale opaque contrôlée par Google, Facebook et... Pfizer.

En effet, l'actionnaire très majoritaire de Pfizer, le Vanguard Group, est aussi actionnaire majoritaire de Reuters, l'agence principale en charge de décider de ce qui consti-

tue « La Vérité » depuis la mise en place de ce Trusted News Initiative. Reuters filtre toute l'information des plateformes qui sont aujourd'hui la source primaire du contenu repris ensuite par nos médias. Pour ce qui est du Covid et de la controverse sur le docteur interviewé par Joe Rogan, il y a un conflit d'intérêt évident à ce que les financiers de « Big Pharma » soient impliqués directement dans la sélection du contenu « approuvé ». Ce que l'on appelait « censure » dans le temps (et dont on critique toujours certains pays comme la Chine) s'est instauré chez nous, déguisée en « Trusted News Initiative », et concerne maintenant toute l'information publiée par Youtube, Facebook, Google, l'AFP, Reuters, et même Wikipédia, donc la majorité de l'information reprise par nos médias nationaux et locaux !

Votre éditorial conclut : « Suivez l'argent, il vous mènera toujours quelque part ». Je suis d'accord, mais pas au sujet de l'argent payé par Spotify à Joe Rogan pour son excellente émission hebdomadaire. Ce cas montre au contraire pourquoi il faut se battre pour permettre l'expression et la diffusion de tous les différents points de vue, et qu'il est très dangereux de demander une censure quand on ne sait pas qui censure. L'accès à l'information est l'un des fondements de la démocratie. Nous avons plus que jamais besoin d'un accès libre aux différents points de vue, sans influence d'argent privé (à la TNI) et sans influence d'argent public : En effet, « subventions » déguisent un contrôle étatique qui constitue un gaspillage qui profite à ceux qui suivent sans questionner l'ordre politique établi. Il est du devoir de l'état de garantir l'accès à toute information (et donc de se battre contre le TNI), et du devoir du citoyen de faire son possible pour soutenir ces médias indépendants qui, de par leur qualité éditoriale, savent attirer l'argent de leurs lecteurs et de leurs fans - comme le fait Joe Rogan. C'est la seule manière d'assurer un débat qui inclue tous les points de vue - même ceux qui peuvent déranger - qui sont si importants pour assurer le bon fonctionnement de la démocratie.

Stéphane Doutriaux, Rieux

La rubrique « Opinion » est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Publicité

RAIFFEISEN

Optimisons ensemble votre portefeuille

○ Faire du paddle sur les lacs suisses

📍 Faire le tour du monde en voilier

Quel que soit votre objectif.

Check-up de la fortune – pour que votre patrimoine soit placé de la meilleure façon possible.

Lors d'un check-up de la fortune, nous procédons ensemble à une évaluation minutieuse et une optimisation de votre patrimoine.

Prenez rendez-vous dès maintenant :
raiffeisen.ch/check-up-de-la-fortune



« Une histoire à soi » d'Amandine Gay

Destins d'enfants

Anne-Charlotte, Joohee, Céline, Niyongira et Mathieu ont entre 25 et 52 ans, sont originaires du Brésil, du Sri Lanka, du Rwanda, de Corée du Sud ou d'Australie et partagent un pan de leur identité, à savoir celui de personne adoptée ayant grandi dans une famille française. Amandine Gay tend son micro à ses protagonistes dans un film d'archives leur permettant de raconter leur propre histoire, le premier film distribué par CinéDoc.

Images et sons

Le premier cri d'Une histoire à soi est une chanson, celle que chante Niyongira en kinyarwanda (langue nationale du Rwanda) dans l'une des archives qu'il a retrouvée chez sa mère. Un long extrait d'images d'archives télévisuelles, qui parlent de l'adoption, surgit ensuite, relayant la vision des années 50 de ce procédé vu alors comme une solution pour éviter l'avortement. Les premiers témoignages audios de personnes ayant été adoptées s'entament ensuite, pour donner le ton à un film s'organisant autour de leurs vécus. A l'image, ce ne seront que des archives: des photographies et des dessins d'enfant, permettant à ses voix d'illustrer leurs récits par des souvenirs tangibles. Si la voix-over répond souvent assez directement au contenu visuel, des instants où l'écart se fait plus grand permettent au spectateur de poétiquement et librement lier images et sons.

Un film à soi

Le titre rappelle celui de l'œuvre Une chambre à soi de

Virginia Woolf de 1929, un essai qui interroge les conditions pour qu'une femme puisse devenir artiste, une question transposable à toute minorité comme le rappelle Amandine Gay. Il s'agit ainsi de se demander comment se réapproprier sa propre histoire, devenir maître de son récit passé pour en saisir les enjeux présents, et en déterminer les lignes de force. Les dessins viennent dans ce contexte relayer le propos du film ainsi que le dispositif sonore en intégrant du passé dans le présent, et en prenant en compte la vision des enfants dans le récit des adultes: restituer leur perception du monde par ces traits aux feutres colorés. De même que les dessins permettent de contrer le peu de poids traditionnellement octroyé aux paroles enfantines, le refus d'une voix-over pour son film empêche la narration de surplomber les témoignages. Ces témoignages audios imposent ainsi leurs propres fils narratifs et leurs vécus intimes, sans que soit nécessaire aucun entretien face caméra: ce ne sont que des voix et des souvenirs. Or l'histoire d'une personne adoptée s'écrit souvent à l'âge adulte, puisque la maturité donne accès au dossier d'adoption, et permet de décider si l'on veut connaître ses parents biologiques ou non. Le film se concentre dès lors uniquement sur des adultes à même de se raconter. Amandine Gay, en entretien avec Pénélope Bagueu, bédéiste et artiste engagée précise « Il y a un parallèle intéressant: les conditions matérielles, avoir un espace à soi et un peu d'argent, sont les mêmes pour devenir écrivaine ou pour te réapproprier ton histoire en tant qu'adoptée. »

Charlyne Genoud



Joohee et ses parents adoptifs



L'une des protagonistes du film

CINÉ DO C du cinéma au cœur du réel

« Une histoire à soi »

Film d'Amandine Gay

France, 2021, vf
100' 10/14 ans

Amandine Gay

Aux racines de cette histoire, il y a une femme: Amandine Gay, qui a vécu un destin similaire puisqu'elle est elle-même née sous X. Suite au suicide d'un proche adopté, la réalisatrice afro-féministe décide de questionner comment faire famille dans ce genre de contexte, et parle entre autres du mythe du sauveur en sous-texte de « Une histoire à soi ». Les images du milieu du XX^e siècle qui resurgissent ainsi à certains instants du film révèlent au public de « Une histoire à soi » le mythe fondateur de l'adoption, basé sur une forme de néo-colonialisme.



Pour le choix des cinq protagonistes du documentaire, Amandine Gay a rencontré nonante-trois personnes. Il lui fallait des gens en lien avec leurs familles, ayant accès à leurs archives et stables, permettant de construire le propos politique qui lui tenait à cœur.

Par ces témoignages intimes, la réalisatrice propose un véritable tour d'horizon de l'adoption à l'international.

Cinéma de la grande salle de Chexbres

Vendredi 11 février à 20h30

En présence de Jenny Xu, présidente de l'association adopte.ch et de Gerry Oulevay, artisan-artiste d'origine indienne adopté.

Moudon

Le 13 février, à 17h, à l'église St-Etienne

« Messe du Gloria » de Puccini

Il aura fallu attendre presque deux ans; mais cette fois, alors qu'un coin de ciel bleu, loin de toute pandémie, nous guette, le chœur d'Oratorio « La Lyre de Moudon » peut enfin célébrer son 150^e anniversaire, ce dimanche 13 février.

Créée en 1870, la Lyre a d'abord été un chœur d'hommes. Autrefois n'entraînait pas qui voulait à la Lyre, car durant les premières années de sa longue existence, le chœur recrutait dans... l'élite de la société moudonnaise. Heureusement, les temps ont bien changé. Tout s'est démocratisé et même si son répertoire se nourrit plutôt de musique classique et liturgie orthodoxe, les choristes apprécient aussi les airs plus modernes et - c'est important - les moments conviviaux qui vont avec. Ces deux dernières années, faites de soubresauts dus à la situation sanitaire, la société s'est accrochée et a répété tant bien que mal; et quand un soir de répétition, la porte du local s'est ouverte sur deux jeunes gens déclarant: on vous écoute depuis un moment... c'est tellement beau... peut-on venir chanter avec vous? on peut dire alors que le défi est relevé et que ce 150^e (tantôt 152^e) est plutôt sur les bons rails.

Mais alors? Qu'est-ce qui est si beau pour attirer l'oreille des passants de la rue du Poyet? « La Messe du Gloria » de Giacomo Puccini, écrite entre 1878 et 1880 est une œuvre belle et puis-

sante, très rythmée et toujours jubilatoire. Le Gloria est la partie la plus importante de l'œuvre qui comprend aussi un Kyrie, un Credo, un Sanctus pour se terminer par l'Agnus Dei. Une œuvre chorale et orchestrale qui plaît énormément et nul doute que vous apprécierez ces belles sonorités sous les voûtes de St-Etienne. En introduction au concert, la Lyre chantera aussi un superbe Stabat Mater, de Franz Schubert.

Dirigée depuis plus de vingt ans par Sergueï Tcherkassov, violoncelliste et chef de chœur passionné, la Lyre sera accompagnée, pour ses concerts d'anniversaire, par l'Orchestre de Chambre de Fribourg, un acteur majeur de la scène musicale romande, grâce aussi au talent de son directeur artistique, Laurent Gendre. Les deux solistes de ce concert seront Gilles Bersier, ténor et Patrice Berger, baryton, reconnus sur la scène internationale aussi.

A signaler que ce même concert sera aussi donné le vendredi 11 février, à 20h, à la Collégiale de Romont.



Nous nous ferons une vraie joie de vous apporter notre bonjour d'amitié ce dimanche 13 février dès 17h, à St-Etienne et félicitons ici nos amis de la Lyre de Moudon en leur souhaitant un bel et heureux anniversaire. Merci de votre présence et solidarité!

Equipe d'organisation des Concerts St-Etienne Moudon

Dimanche 13 février à 17h

La Lyre de Moudon
Orchestre de Chambre de Fribourg
« Messe du Gloria », de Puccini
Direction: Sergueï Tcherkassov

Prix des places: Fr. 35.-
AVS: Fr. 30.- (non membres)
Apprentis et étudiants: Fr. 10.-
Jeunes jusqu'à 16 ans: gratuit

Ouverture des portes dès 16h.
Renseignements: Moudon Région Tourisme
www.apse-moudon.ch - Tél. 021 905 88 66

Publicité

MAGNETISEUR

Imposition des mains
Recharge-équilibrage des énergies

Philippe Gilliard

sur rendez-vous 021 711 31 00
Rue de la Gare 9 - 1009 Pully

• Me déplace également
à domicile

MASSEUR REBOUTEUX

Olivier Gilliard

sur rendez-vous 021 711 30 97
Rue de la Gare 9 - 1009 Pully

www.gilliard-magnetiseur-rebouteux.ch

Publicité

mayor
SANITAIRE - PULLY

Installations sanitaires
Service dépannage

CH - 1009 Pully
tél. +41 21 728 11 83
fax. +41 21 729 42 06
www.mayorsanitaire.ch
secretariat@mayorsanitaire.ch

AXOR

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Route de Grandvaux 14, Cully, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Di 13 février de 11h à 12h
Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens
Tél. 021 883 00 70

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigné

SUDOKU

N° 150 DIFFICULTÉ: 3/4 THIERRY OTT

		3	7		8		
				8		4	
1		7		5			
							1
		8		9	6	3	
2		5					8
	9	1		8			5
				2			4
7				1			

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°149
8 7 9 5 3 1 4 6 2	
5 4 6 8 9 2 1 3 7	
3 2 1 6 7 4 8 5 9	
9 5 3 7 2 8 6 1 4	
6 1 4 9 5 3 2 7 8	
7 8 2 4 1 6 3 9 5	
1 6 5 2 8 7 9 4 3	
2 3 7 1 4 9 5 8 6	
4 9 8 3 6 5 7 2 1	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 13 février 2022

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux

Palézieux 10h00 enfance, famille

Paroisse de Pully-Paudex

La Rosiaz 9h15
Le Prieuré 10h45

Paroisse de Savigny-Forel

Savigny 10h00

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

Paroisse de St-Saphorin

Chexbres 10h15

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE

N/A

Paroisse de Villette

Rieux 9h00
Grandvaux 10h30

ÉGLISE CATHOLIQUE

Chapelle 18h00 messe
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Rue 9h00 messe

Paroisse de Belmont-Lutry

Lutry 19h30

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Love of fate

Documentaire de Pierre-Alain Meier
vostfr - 12/16 ans
Je 10 et di 13 février à 20h
Sa 12 février à 16h

La balade des grands arbres

Documentaire de Salomé Jashi
vostfr - 8/16 ans
Je 10 et sa 12 février à 20h
Di 13 février à 18h

Petite Solange

Fiction de Axelle Ropert
v.f. - 16/16 ans
Ve 11 février et à 20h
Sa 12 à 18h et di 13 février 16h

Jane by Charlotte

Documentaire de Charlotte Gainsbourg
v.f. - 16/16 ans
Sa 12 février à 16h,
Di 13 et lu 14 février à 20h

La panthère des neiges

Docu de Marie Amiguet & Vincent Munier
v.f. - 10/10 ans
Ve 11 et ma 15 février à 20h
Sa 12 à 18h et di 13 février 16h

Ouistreham

Fiction de Emmanuel Carrère
v.f. - 12/16 ans
Sa 12, lu 14 et ma 15 février à 20h
Di 13 février à 18h

Chexbres

Cinédoc: Une histoire à soi

de Amandine Gay
Ve 11 février all day

Supernova

de Harry Macqueen
Sa 12 février à 20h30y

Carrouge

La panthère des neiges

Docu de Marie Amiguet & Vincent Munier
v.f. - 10/10 ans
Samedi 12 février à 17h

Spencer

Drame de Pablo Larrain
v.f. - 12/12 ans
Ve 11 et sa 12 février à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur

www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Lutry

13 février à 16h30 au caveau du Singe Vert, «Bout'dficelle» par la Cie La P'tite Bougie. Réservations obligatoires: 079 658 40 26 ou alpc@bluewin.ch

Moudon

13 février à 17h à l'église St-Etienne, «Messe du Gloria» de Puccini, 150^e anniversaire de La Lyre de Moudon avec l'Orchestre de chambre de Fribourg. Rens. 021 905 88 66.

Oron

Tous les dimanches dès 13h à la patinoire, raclette ou fondue. Rés. 076 576 39 07.

Pully

12 février à l'Octogone, 19^e édition Lavaux-classic «La taille», avec Igor Zchetuev et Xavier Philips.

Servion

Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch, repas-spectacle 19h, spectacle 20h30. Certificat Covid requis.

11 et 12 février «Hollywood, la comédie musicale».

Les Thioleyres

12 février de 10h à 18h, sortie raquette et fondue de l'Amicale des Thioleyres. Rendez-vous sur la place du Village des Thioleyres, à 10h15. Inscription au 079 487 98 43.

Si vous désirez voir figurer vos manifestations dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 92.-
(> fin 2022 = Fr. 82.-)

IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

RÉDACTION

Arvid Ellefsplatt
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

ADMINISTRATION

Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09
www.le-courrier.ch

MISE EN PAGE

C. Maman, B. Marro et A. Kaeser
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Michel Dentan
www.md-photos.ch

PUBLICITÉ

Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

TIRAGE

Elargi: 25'000 exemplaires
Elargi XXL: 42'000 exemplaires

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 10 au mercredi 16 février 2022

Mis à jour le 08.02.22

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 10	+10° +3°	+8° +1°	+11° +3°
VE 11	+6° +1°	+4° -1°	+7° +1°
SA 12	+5° -1°	+3° -3°	+6° -1°
DI 13	+8° +1°	+7° -1°	+9° +1°
LU 14	+6° +3°	+4° +2°	+7° +4°
MA 15	+6° +3°	+4° +1°	+7° +3°
ME 16	+7° +4°	+6° +2°	+7° +4°

La Barca
Restaurant Pizzeria

Grand Rue 34 • 1095 Lutry
www.la-barca.ch • 021 791 59 43

Menu de la Saint Valentin

Blinis au saumon fumé

Fromage frais à la ciboulette
Noix concassées

Filet de bœuf farci au foie gras

Sauce à l'oignon rouge caramélisé
Millefeuille de pomme de terre au four
Julienne de légumes sautés

Brochette de crêpes de fruits de saison

Lamelles de chocolat et pistaches
Coulis de papaye

Menu à Fr. 60.-

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!



Réflexion



Divine Comédie ?

« Oh ! Toi qui honore toute science et tout art, quels sont ceux-ci dont la gloire est si grande qu'on les sépare des autres ? » (Dante)

Comment peut-on comparer un Champion à Spartacus qui fut esclave, gladiateur et révolté, tout en aspirant à la liberté qu'on lui avait enlevée ?

Des discours inutiles, des paroles de haine... Un vrai tourbillon de colères. Des colères inutiles provenant de tricheries et mensonges. Situation découlant d'une arrogance inadmissible tenue par un des plus grands sportifs de notre génération. Triste !

Mais voilà, un champion doit apprendre à vivre sans blâme et sans louange, soit accepter de se sortir de l'égoïsme découlant souvent d'une vie cachée... ou obscure ?

Peut-être que, pour la première fois, il a dû apprendre et accepter la justice du refus... d'être le sujet d'une pseudo divine puissance? Nul au monde ne fut jamais si empressé de courir vers son profit.

Cette volonté où toute âme peut perdre le bien de son intelligence.

Mais en avait-il la possibilité ?

« Il cherchait le soleil... il descendit doucement dans les abîmes des réalités de la société » (Dante)

Mais également de son petit monde sportif où il se trouve esclave de sa suffisance, prisonnier de son environnement. Peut-être un « petit » oubli : On n'entre pas en guerre par le sport et encore moins par la culture de son outrecuidance.

Tous, sportifs et sportives devraient s'en inspirer au bénéfice de ce qu'ils aiment... simplement leur sport !

Une réflexion pas si évidente !

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne



Vraiment... et pour les sportifs ?

Etrange et pourtant. Essai d'un raisonnement parallèle pouvant devenir « historique » puisque plus de sept siècles vont les séparer. Vraiment ?

Oui ! Cependant, on devrait craindre que les choses et actes qui ont puissance de nuire et non les autres n'obligent pas les futurs historiens d'écrire l'histoire d'un « grand champion » en trois volumes de mille pages. Néanmoins, il est vrai que nul sportif au monde ne fut jamais si empressé de concourir, à son profit, en utilisant des langages qui ne flattaient pas le fair-play que tout un chacun pouvait espérer.

Non !

Etrange comportement d'un entourage allant jusqu'à le porter à l'égal du Christ afin d'obtenir satisfaction. Une fraude dont toute conscience ne peut s'affranchir que par le remords.

Etrange ! On n'a encore jamais vu un champion se faire crucifier pour ses idées et ses agissements.

Image d'antan



Il y a deux siècles, le canton de Vaud comptait 440 moulins



Chaque village ou presque du canton de Vaud avait son moulin et le plus petit se trouvait à Goumoëns-le-Jux. Au XIX^e siècle, comme au XX^e, c'était une nécessité économique que d'avoir un moulin à proximité, car l'utilisation des antiques meules à bras étaient quelque peu abandonnée.

Les moindres ruisseaux ont fait tourner les roues pour autant qu'il existait une chute. On se méfiait par contre de la rivière colérique, à l'humeur changeante, au débordement de

l'eau, à l'irruption de la terre. Dans la Broye vaudoise, on préférait les petits affluents. A Moudon, les moulins étaient sur la Mérine, à Lucens sur la Cerjaulaz, tandis qu'à Payerne, après les déboires de la Broye, c'est sur le cours du Corrençon que furent installés scieries et moulins.

Au fil des ans, les moulins, mal situés et trop éloignés de la voie ferrée, ont disparu de la nature au profit des plus grands. Le commerce international des céréales et la révolution industrielle ont également provoqué des changements dans la plupart des moulins qui, en 1882, étaient au nombre de 370 dans le canton de Vaud, alors qu'on en dénombrait près de 440 entre 1830 et 1850.

La chocolaterie Kohler avait acquis en 1831, le moulin et la scierie communale de Bramafan, ainsi que le moulin d'Echandens en 1894. Celui de Bercher a été transformé pour accueillir la condenserie Nestlé en 1880. Celui de Cossonay a subi le même sort. C'est en raccourci que nous relatons ce que Pierre Delacrétaz a écrit dans son livre « Les vieux moulins du Pays de Vaud » paru aux Editions Delprast, à Romanel-sur-Lausanne.

Gérard Bourquenoud

Publicité

67,9 millions de francs reversés à nos assurées et assurés



L'année 2021 a été une excellente année pour notre entreprise, et nos assurées et assurés en profitent.

Nous sommes une entreprise de droit public sans but lucratif depuis 1907.

Contactez-nous
retraitespopulaires.ch
021 348 26 26

Retraites Populaires

Exposition

A l'Espace Arlaud, place de la Riponne, Lausanne, jusqu'au 10 avril

Riche exposition consacrée au génial Burki

Les visiteurs se pressent à l'Espace Arlaud pour admirer l'exposition qui rassemble un vaste florilège des œuvres du dessinateur de presse Raymond Burki (1949-2016).



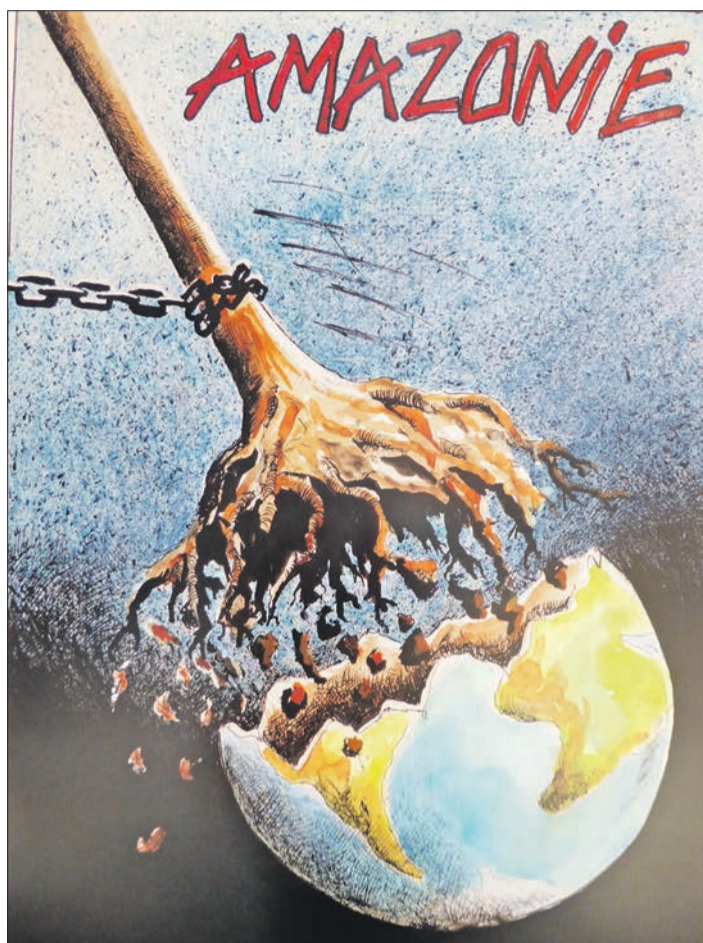
C'était « un rebelle sans fureur »

Ce dernier, par sa plume acérée, a fait la joie de centaines de milliers de lecteurs et lectrices de 24 Heures... et provoqué l'irritation de certains. On entend des rires dans le public devant tel ou tel dessin. Mais il se mêle à ce bonheur un peu de nostalgie, car Burki nous a quittés trop tôt.

A travers son œuvre, on parcourt des décennies d'histoire locale ou internationale. Le génie propre de Burki est que ses dessins avaient très rarement besoin de textes. Muets, ils étaient immédiatement explicites. « On le comprend d'un coup d'œil », disait de lui son rédacteur en chef Jean-Marie Vodoz. Mais, certains de ses dessins se référant à des événements déjà lointains, de courtes et utiles notices dans l'exposition les remettent dans leur contexte. On a souvent dit de Burki qu'il était un doux, un timide, un introverti grand amateur de pêche en rivière. C'est vrai, mais les horreurs du monde, les guerres, les massacres, la bêtise humaine pouvaient lui inspirer de saintes colères: « J'ose mettre en dessin tout ce que je n'ose pas dire de mes colères et de mes rages ». Il n'y a cependant jamais dans ses dessins de méchanceté gratuite ni de goût d'humilier. Dans certains d'entre eux, il détourne l'horreur. Par exemple, pour illustrer les attentats de Paris en 2015, il montre un groupe de poivrots buvant le Beaujolais nouveau, dont des flots rouges se mêlent au sang qui coule sur le sol... Tout est dit de cette barbarie sans nom.

« J'ose mettre en dessin tout ce que je n'ose pas dire de mes colères et de mes rages »

Raymond Burki avait « le cœur à gauche », mais sans aucun dogmatisme. On le voit sensible à toutes les injustices, aux inégalités choquantes, à la corruption, aux licenciements massifs, aux privilèges fiscaux, au militarisme, aux atteintes à l'environnement et à la crise climatique. C'était « un rebelle sans fureur ».



Photos © Pierre Jeanneret

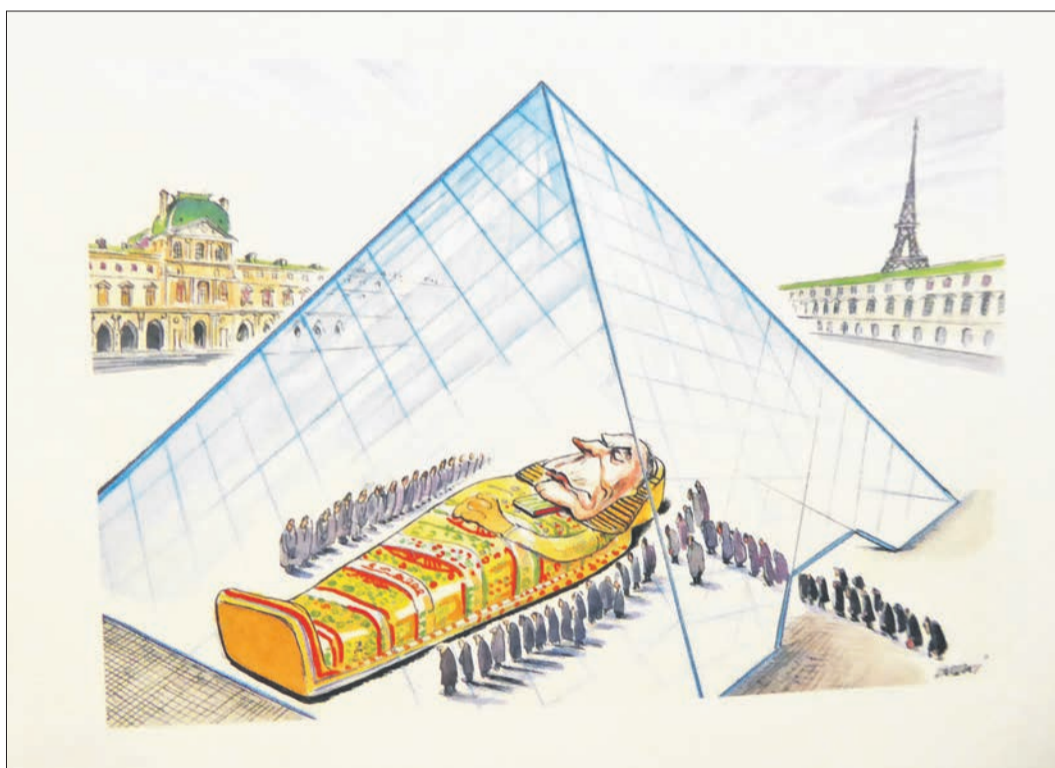
ses caricatures de personnalités politiques, dont il a su saisir les traits physiques et psychologiques, avec une prédilection pour Daniel Brélaz, Pascal Couchepin, Micheline Calmy-Rey et Christoph Blocher. Loin de s'en offusquer, ces derniers étaient fiers de la notoriété supplémentaire que Burki leur conférait! Particulièrement remarquables à nos yeux sont les caricatures détournant des œuvres célèbres de Brueghel, Vermeer, David ou encore Renoir: par exemple cet extraordinaire portrait du conseiller fédéral Couchepin en Roi-Soleil, d'après le peintre de Cour Hiacynthe Rigaud! On remarquera aussi la série « Dessinez c'est facile », on l'on voit comment Burki allait du trait initial à la caricature finale. Une autre salle est consacrée aux réactions que le dessinateur a suscitées: beaucoup de lettres dithyrambiques, mais aussi des manifestations de mauvaise humeur, voire une assignation en justice pour diffamation... Burki ne laissait donc personne insensible!

C'est un bel hommage que le Musée Arlaud, notamment avec le concours de son épouse Catherine, rend à ce maître du dessin de presse, qui reste vivant dans nos esprits et nos cœurs.

Pierre Jeanneret



Nicolas Sarkozy et Angela Merkel sauvent l'Euro... sur le dos du peuple grec



« Mort d'un pharaon », à l'occasion du décès de François Mitterrand en 1996

Cette vaste exposition comprend plusieurs salles. A côté de très nombreux dessins, dont plusieurs en grand format et en projection vidéo, on y verra aussi des œuvres méconnues de l'artiste, comme cette série d'autoportraits de 1972-1974. Un espace est dévolu à des souvenirs personnels (livret d'apprentissage, photos, reconstitution de sa table de travail). Un autre à

« Burki », Espace Arlaud
Place de la Riponne, Lausanne, jusqu'au 10 avril

Publicité

ACTION du mardi 8 février au samedi 12 février

Mini Pralinés Lindt
36 pièces, 180 g

26%
8.75 au lieu de 11.90

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE

0322

Votre spécialiste

RENAULT - DACIA

Automobiles A. Perusset

1610 Oron-la-Ville
Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44
a.perusset@bluewin.ch

ACTION du mardi 8 février au samedi 12 février

Ravioli aux œufs Hero
avec de la viande suisse et des œufs d'élevage en plein air, 6 x 430 g

52%
9.95 au lieu de 21.-

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-18h non-stop

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE