



www.IMMO-CONSULTING.ch
Rue du Bourg 1
1095 Lutry
021 792 13 13



Virginie Dubath
079 157 20 96



Diane Sury-Poupez
079 157 61 61

Aran

La genèse de Lavaux, une découverte ludique et interactive



Diamant vert

par Michel Dentan

Photo: © Michel Dentan

Les initiateurs du projet, Vincent Jaton et Alain Chollet

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Grand C... !

... pour Grand Chelem, bien sûr.

Depuis bientôt deux semaines, la valse hésitation sur la participation ou non du numéro un du tennis, Novak Djokovic, à l'Open d'Australie a tenu en haleine toute la planète sport. De quoi tenir la Une quasi quotidienne dans les médias, sans même ennuyer le lecteur, tant les rebondissements étaient surprenants... et intéressants.

L'occasion de montrer un côté du sport dont seule la presse de boulevard se faisait le chantre jusqu'ici. A la seule différence près, qu'il ne s'agissait pas de conjectures mais bien de décisions corroborées et sourcées, un voyage dans le fonctionnement de la justice d'un pays, matiné des usages de la Fédération internationale de tennis, presque les « Feux de l'Amour » ...

L'occasion aussi de voir le vrai visage de ce grand champion qui pourtant connaît sur le bout de la raquette les règles de son sport, probablement même un peu trop. Sans même parler d'arrogance ou de détermination, deux valeurs souvent nécessaires pour atteindre les cimes d'un sport, soit la balle touche la ligne, soit elle est dehors. C'est la règle du jeu. La nouvelle règle est celle de la pandémie. Il ne s'agit pas d'y croire ou non, c'est tout simplement la porte d'entrée pour ce tournoi. Un passe-droit semblait accordé de prime abord par les organisateurs pour des raisons qu'il serait naïf d'ignorer, on serait presque tenté de dire que c'est de bonne guerre, sauf lorsque la tricherie est étalée au grand jour. C'est l'heure du déni qui va impliquer jusqu'aux dignitaires serbes. En devenant une cause nationale, on nage dans l'absurde le plus total, voire la consternation.

Le passing de douane a frôlé la ligne. Les discussions avec l'arbitre n'ont fait qu'agacer. Les passe-droits, ou autres avantages indus, passent de moins en moins le file. C'est peut-être un signe des temps que les héros d'hier ne seront pas les vainqueurs des Grands Chelems de demain.

Informations communales



2 3

belmontinfo
N° 5 - 2022
par la Municipalité

Enquête



7

Google,
messie de la presse ?
par Thomas Cramatte

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Tennis »

Sport

12

Le broomball
en démonstration à la patinoire d'Oron

Sport

13

Lutry-Lavaux Volleyball
en finale de la LNB ?

Culture

16

La nostalgie s'expose
au Musée Alexis Forel de Morges

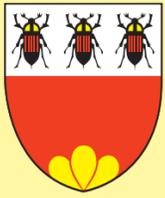
Publicité

100% LOCAL

**LIGHT ? COMPLET ?
AVEC BOX ?**

LE MULTIMÉDIA À VOTRE SAUCE

Distribué par
voénergies
voenergies.ch | 058 234 20 00



belmontinfo

N°5-2022

EDITO



CARPE DIEM!

Lundi 3 janvier, jour de rentrée et premier jour de travail de cette nouvelle année 2022.

La porte de mon bureau franchie... RAS! Tout est là, tel que j'ai laissé les choses le 23 décembre en fin de journée lorsque j'ai quitté les lieux!

Imaginez: des piles de dossiers qui m'attendent bien sagement et qui n'en ont que faire que nous ayons changé d'année; des piles de documents à classer; des cahiers de notes manuscrites – un pour chaque dicastère et d'autres qui concernent des sujets transversaux; des classeurs de la législature précédente certes, bien rangés dans une armoire, ce qui donne l'illusion qu'ils ne sont plus vraiment là... mais ce n'est qu'un subterfuge; mes petites boîtes de classement « à suivre et en cours » prêtes à déborder à tout instant! J'arrête là. On n'est pas loin du chaos!

Je prends une grande respiration, il faut RELATIVISER: ma boîte mail est presque vide, j'ai tout traité avant de reprendre, ouf! Pas de séance de Municipalité ce lundi de rentrée, j'ai donc le temps de m'occuper de l'immense pile de courrier en attente et de tout ce qui doit être fait dans la journée, ouf! Seulement six séances agendées cette semaine, ouf! Et vendredi après-midi est complètement libre, je vais pouvoir trier, jeter, ranger, réorganiser, ouf!

Parmi les résolutions les plus prisées au passage d'une nouvelle année, on trouve entre autres: perdre du poids, arrêter de fumer, arrêter de boire, passer plus de temps avec sa famille, faire du sport, profiter plus de la vie et... s'organiser pour plus d'efficacité!

Dans ma chronique de décembre, je vous parlais de « buller », de passer du temps avec les personnes qui nous sont chères, de se ressourcer et de lâcher prise afin de reposer notre esprit. Alors en ce début d'année 2022, c'est décidé, j'arrête de me mettre la pression et ma bonne résolution c'est, d'arrêter d'en prendre! Je me fais confiance, parce que le plus important c'est d'être en accord avec soi-même et de faire toujours le mieux possible: se lever chaque matin et de pouvoir se dire « ouf, tout va bien, une chose après l'autre, demain est un autre jour et le soleil se lèvera aussi ».

Alors, au plaisir de vous rencontrer ou de vous retrouver toutes et tous en cette année 2022 que je vous souhaite douce, sereine, remplie de bonheur et de réussite, mais surtout en santé parce que c'est essentiel à tout le reste.

CARPE DIEM!

Nathalie Greiner
Syndique



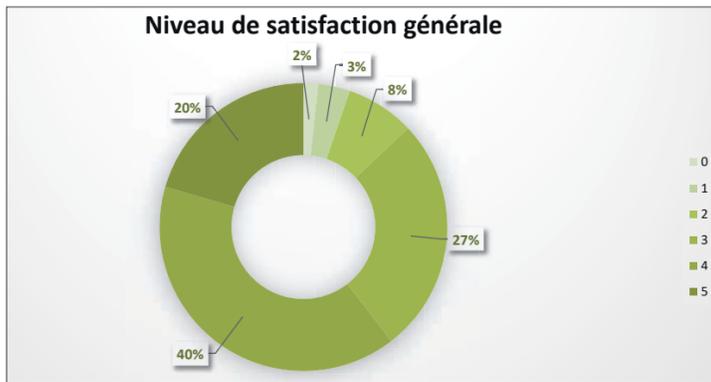
Municipalité Sondage d'opinion auprès de la population de Belmont-sur-Lausanne

La Municipalité de Belmont a souhaité profiter du début de cette nouvelle législature pour effectuer un sondage d'opinion auprès de sa population. L'objectif de cette enquête est de savoir comment nos habitantes et habitants jugent l'action de leurs autorités, quelles sont leurs préoccupations et de mieux connaître leurs attentes en matière de développement communal.

Comme il s'agissait d'une première, l'incertitude régnait quant au niveau de participation à un tel sondage. Nous avons donc été agréablement surpris de recevoir quelque 480 réponses, pour une demande faite à 1700 foyers. Cet échantillon de réponses nous réjouit et constitue une bonne représentativité de l'opinion de nos citoyennes et citoyens.

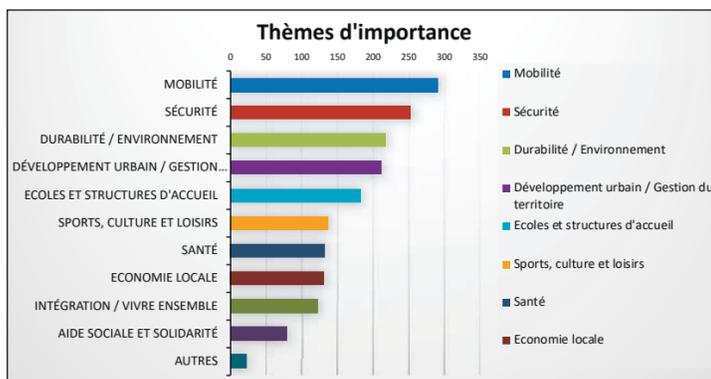
Le questionnaire était composé à la fois de questions fermées (avec une réponse de type oui/non ou sous forme de note de 1 à 5) et de questions ouvertes (permettant l'expression de commentaire ou de critique).

Le premier constat que nous pouvons faire, sur la base des réponses reçues, est que le niveau de satisfaction générale est plutôt bon, avec 60% des réponses nous attribuant une note entre 4 et 5 (voir graphe ci-joint).



Ce niveau de satisfaction se confirme pour l'ensemble de notre sondage, quel que soit le thème abordé, la moins bonne note obtenue étant une moyenne de 3,13 à la question concernant la durabilité de la commune.

Le graphe ci-dessous indique les thèmes sociétaux considérés comme les plus importants pour nos habitantes et habitants.



Le thème qui arrive en tête du classement est celui de la mobilité, ce qui correspond également au thème ayant fait l'objet du plus grand nombre de commentaires (199).

Selon leurs réponses les Belmontaises et Belmontais souhaiteraient des fréquences plus élevées de nos lignes de transport public, une meilleure couverture du territoire nord de la commune, une ligne directe avec le centre de Lausanne.

En deuxième position, on trouve le thème de la sécurité et cela explique peut-être pourquoi nos concitoyennes et concitoyens ont choisi de s'établir dans notre commune. En effet, plus de 90% des sondés se sentent très en sécurité à Belmont (note de 4 ou 5 sur un total de 5).

Les sondés ont notamment sollicité une plus grande présence policière (plus de patrouilles visibles) et l'intensification des contrôles de vitesse dans les zones 30 km/h.

Sur la troisième marche du podium, on trouve la thématique environnementale, avec une population soucieuse de disposer des moyens nécessaires au recyclage efficace des déchets et à une transition rapide vers des énergies renouvelables.

Les mots les plus cités pour qualifier la vie à Belmont sont: « calme » et « tranquillité », suivi d'« agréable » et « conviviale ». Viennent ensuite « sécurité », « familiale », « nature », « accueillante » et « sympathique ».

Le seul mot à caractère péjoratif qui apparaît dans le top 30 est le mot « cité-dortoir » lié probablement au fait que notre commune se trouve à proximité de grandes villes comme Lausanne ou Pully ce qui, par ailleurs, est également un atout et peut également renforcer son attrait.

Notre sondage a fait l'objet de nombreux commentaires, demandes et suggestions qu'il n'est pas possible de retranscrire ici en détail, mais sur lesquels nous aurons le plaisir d'échanger avec notre population à l'occasion d'une rencontre d'ores et déjà fixée au mercredi 16 février à 20h à la grande salle de Belmont (sur présentation du certificat Covid et sous réserve de nouvelles mesures qui viendraient à être décidées par l'OFSP ou le canton d'ici là).

Nous tenons à présenter nos chaleureux remerciements à tous les participants et participantes qui ont pris le temps de répondre à ce sondage.

Vos réponses constituent une base d'information essentielle à l'amélioration, dans la mesure des moyens à notre disposition, de nos actions et services à votre attention.

Pour la Municipalité: Jean-Claude Favre

Parole à nos habitants Réfection des toitures au chemin de la Cure

Les immeubles situés au bas du chemin de la Cure ont été construits en 1980. Les Anciens de Belmont parlent aujourd'hui encore des résidents de la Mobag, du nom du promoteur immobilier de l'époque! Trois copropriétés se répartissent les quelque 60 appartements, du numéro 2 au numéro 12 dudit chemin.

Quarante ans plus tard, une rénovation complète des toitures s'est révélée indispensable. Ainsi, les travaux impliquant pas moins de 10 entreprises ont été réalisés du printemps 2020 à l'automne 2021. Ils avaient pour objectifs principaux le remplacement de l'isolation par des nouveaux matériaux efficaces tant du point de vue phonique que calorifique et la pose de nouvelles tuiles. Finalement de nombreux panneaux photovoltaïques ont été installés pour permettre une production en partie autonome et un pas en direction de l'énergie renouvelable.

Dans l'ensemble, ces travaux de réfection des toitures se sont bien déroulés sans trop gêner le trafic du chemin de la Cure. Seule la vaudaire, parfois tempêteuse, a mis les échafaudages et les bâches de protection à rude épreuve, heureusement sans dégât important, ni accident.

Aujourd'hui, ces travaux sont déjà entrés dans le souvenir des résidents. L'un deux, Didier Ayer, a eu l'idée de rappeler de manière durable la troisième phase des travaux effectués dans le cadre de la copropriété 10-12. Il a confectionné un coffret appelé la « Tuile du souvenir » qui a trouvé sa place à l'entrée du numéro 12. Ce coffret sera un précieux rappel à l'intention des générations futures puisqu'il contient une ancienne tuile, les noms des copropriétaires actuels et des entreprises engagées dans ces travaux de réfection.

Le 3 décembre dernier, une brève cérémonie a marqué la pose du coffret en présence des copropriétaires et de quelques maîtres d'état. Elle a donné l'occasion à l'auteur de présenter le coffret et son contenu puis a été suivie, comme il se doit, d'un apéritif offert par les membres de la commission de gestion de la copropriété. Un moment de convivialité dans la bonne humeur qui a permis aux personnes présentes de prendre acte de la fin des travaux importants réalisés au cours de ces derniers mois.

Claudine Jacquet, Jean-Marc Pasche et Louis Gilliéron, membres de la commission de gestion de Cure 10-12



Didier Ayer, devant son coffret « La Tuile du souvenir »

Nos sociétés locales La Musique à Belmont : L'Avelyre



L'AVELYRE lors du Giron de musique de Pomy 2019

Fondée en 1924, L'Avenir est la société de musique du village. Elle a dû cesser ses activités pendant la deuxième guerre mondiale pour les reprendre en 1959, sous l'impulsion commune du pasteur et du régent de l'époque. Elle fêtera son 100^e anniversaire lors d'une grande fête de musique en mai 2024.

Aujourd'hui, elle compte 24 musiciens, la moyenne d'âge est de 41 ans.

Depuis 2014, elle collabore musicalement avec La Lyre de Lavaux, société de musique de Cully et l'ensemble totalise un effectif d'environ 40 souffleurs. «L'Avelyre», c'est le nom sous lequel se présente la formation des deux sociétés, placée sous la direction de Gian-Marco Raffaele. Cela permet maintenant d'inscrire au programme des pièces de musique plus conséquentes et diversifiées.

Un comité commun gère les activités et les répétitions ont lieu le mardi de 19h45 à 21h30, en principe alternativement à la grande salle de Belmont et au collège du Vanel à Cully.

Le but que nous poursuivons, en plus de la satisfaction de jouer dans un plus grand ensemble, est de faire plaisir à notre public et aux amis des sociétés, qui sont nos fidèles auditeurs.

Chaque société possède son école de musique afin d'assurer sa pérennité.

Informations disponibles sur :
<https://belmont-sur-lausanne.multisite.ch> et
<https://cully.multisite.ch>

Nos activités sont, outre les soirées annuelles qui ont lieu à Belmont et à Cully, en principe fin janvier et début février, d'agrémenter les manifestations communales ou privées et de participer à diverses fêtes locales et concerts publics à Belmont et Bourg-en-Lavaux principalement.

Nous faisons partie de la « Régionale des Musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud » qui regroupe une douzaine de sociétés de musique vaudoises et nous sommes affiliés à la SCMV (Société cantonale des Musiques vaudoises) et à l'ASM (Association suisse des Musiques).

Vous pourrez écouter notre programme musical le samedi soir, lors du marché villageois qui aura lieu à la ferme de la Coulette sur les hauts de Belmont, les 17 et 18 juin 2022, car malheureusement cette année encore, nous devons à nouveau renoncer à nos concerts de février à cause des restrictions Covid.

Si vous êtes musicienne ou musicien, intéressé(e) à notre activité, ou que vous cherchez un endroit où déposer votre lutrin, n'hésitez pas à rejoindre nos rangs, c'est avec plaisir que vous serez accueilli(e) au sein de L'Avelyre. Nos présidents sont à disposition pour répondre à vos questions. N'hésitez pas à nous contacter :

Présidente de Belmont :
Joëlle Hunziker
Tél. 079 403 60 46 ou
info@avenir-belmont.ch

Président de Cully :
Markus Bauknecht
Tél. 079 486 83 16 ou
info@lyredelavaux.ch

Jean-Pierre Vallotton



L'Avelyre
Belmont - Cully

A la rencontre de nos entreprises Restaurant « Le Belmont »



Françoise et Eric Nonnenmacher entourés de toute leur équipe

1. Présentez-vous, en quelques mots, côté privé et côté professionnel

Françoise et Eric Nonnenmacher, tous deux diplômés de l'École hôtelière de Glion. 30 années d'expérience professionnelle. Mariés, 2 filles Claire et Audrey.

2. Quel a été votre parcours avant d'arriver à Belmont ?

Après l'école hôtelière, Hôtellerie 5* à Londres, Le Méridien, Piccadilly, Restaurants étoilés et Palaces à Paris durant 15 ans. Carrière professionnelle dans l'accueil et en salle dans des établissements étoilés.

3. Pourquoi avoir choisi d'établir votre entreprise à Belmont ?

Après un cheminement professionnel international, retour à nos premiers amours, la Riviera vaudoise afin d'y acquérir un hôtel restaurant familial.

4. Votre métier en 3 qualificatifs

- Être passionné
- Être épicurien
- Et être très ouvert aux relations et contacts humains

5. Quel est le plat que vous préférez cuisiner et pourquoi ?

Les poissons en général, la féra, l'omble chevalier, les poissons de mer: le turbot, le bar, la daurade royale. Coup de cœur pour la sole, le homard et les Saint-Jacques en saison.

6. Et pourquoi ces choix ?

Car ce sont des produits qui nécessitent une grande fraîcheur, de la minutie et de la précision dans les

cuissons. Plats délectables, raffinés et légers où la création des sauces est très intéressante.

7. Etes-vous plutôt fondue, papet ou filets de perches ?

Fondue, emblème de la Suisse, de la convivialité et des retrouvailles. Nous cherchons le fromage dans une ferme familiale sur les Hauts de Gstaad dans l'Oberland bernois chez Heidi, Heini et leur fils Charlie. Nous concoctons un mélange secret de fromages de différentes maturations pour obtenir une fondue parfumée, douce, crémeuse et légère... unique.

8. Quel est le plus beau compliment que vous ait fait un client ?

Un client est venu me voir en cuisine et m'a dit que « vos sauces sont à se relever la nuit et vos poissons d'une fraîcheur incomparable ».

9. Votre message pour les habitants de Belmont

Si vous voulez déguster des plats de viandes et poissons concoctés et cuisinés dans leur simplicité et le respect du produit, aux goûts vrais et sans fioritures, nous vous attendons avec plaisir.

Profitez d'une très belle vue sur le lac et de deux ambiances différentes au café et au restaurant. Parking sans difficulté. Jolies chambres fonctionnelles et tout confort à des tarifs raisonnables pour accueillir vos visites professionnelles ou privées.

Propos recueillis par Jean-Claude Favre

JOYEUX ANNIVERSAIRE



De gauche à droite, Gérald Pichard (fils de Francis), Emile (frère de Francis), Francis Pichard, Laetitia (sa petite-fille) et Katty (sa belle-fille)

Félicitations à Francis Pichard qui a fêté ses 90 printemps, le 11 décembre dernier !

C'est entouré de sa famille, son fils Gérald, son frère Emile (dit Milon),

sa petite-fille Laetitia et sa belle-fille Katty que Francis Pichard nous reçoit chaleureusement en ce vendredi soir de décembre. Francis Pichard est né à Belmont en 1931, à l'époque où le village comptait

moins de 500 habitants, et que la route du Burenos n'était qu'un chemin rural non goudronné. Originaire d'Ormont-Dessous, les Pichard ont leur enracinement à Belmont depuis de nombreuses générations.

Electricien de formation, Francis a travaillé de nombreuses années en tant qu'employé aux Services industriels de Belmont et c'est à lui que nous devons la création de notre réseau électrique souterrain. Il fut également, pendant deux ans, le municipal en charge des infrastructures. Très engagé dans sa commune, il a servi au sein du corps des sapeurs-pompiers volontaires de Belmont pendant 45 ans, avec le grade de fourrier. Chez les Pichard, le tir, c'est une passion familiale! Francis fut champion vaudois en 1977.

Au nom de la Municipalité, nous lui souhaitons une année 2022 en santé et pleine de joie!

Sandrine Rainotte

Agenda 1^{ER} SEMESTRE 2022

Événements au Temple de Belmont

• Les JeudiDieu ont lieu tous les jeudis de 19h à 19h30 sauf pendant les vacances scolaires.

Venez partager un moment de prière, de louange, de méditation et de musique autour d'un passage biblique. (Animation par des laïcs).

• Culte à 10h, les dimanches 23 janvier, 27 février, 24 avril, 22 mai et 26 juin 2022.

Infos sur les cultes de la paroisse de Belmont-Lutry : <https://www.eerv.ch/region/lavaux/belmont-lutry/evénements>

• Culte en lumière à 19h30, le 27 mars 2022

Infos sur les cultes en lumière : https://www.eerv.ch/fileadmin/eerv/_REGIONS/Lavaux/_PAROISSES/Belmont_Lutry/pdf/Cultes_en_lumiere_2021-2022.pdf

Marché villageois

organisé par la SD - Société de développement

avec plus de 50 exposants à la ferme de la Coulette

Belmont-sur-Lausanne
17 - 18 juin 2022

Envie de faire découvrir vos produits, vos créations ?

- Vendredi : After work - Disco
- Samedi : Marché alimentaire et artisanat ainsi que d'autres surprises

Visibilité offerte pour que vos trésors fassent un succès !

Inscriptions jusqu'au 31 mars 2022

Si vous êtes intéressé(e), envoyez votre demande de participation auprès de la SD, avec un bref descriptif de votre projet et vos besoins, vos coordonnées ainsi que votre logo à l'adresse du Président de la SD : ytormjan@bluewin.ch

Au plaisir !

Société de développement Belmont-sur-Lausanne



belmontinfo

Avis d'enquête
Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description
de l'ouvrage: Construction d'un garage avec murs de soutènements accolé au bâtiment existant, modification de la toiture de la terrasse et création d'accès

Situation: Route de Palézieux 47A
1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle: 11185
N° ECA: 7212
N° CAMAC: 204765

Réf. communale: 42.05.1309

Coordonnées géographiques: 2°55'3420 / 1°15'7565

Propriétaire: Eric Martin

Auteur des plans: Anita Baechler
Abaechler Conception & Design Sàrl

Demande
de dérogation: Convention de dérogation avec l'art. 11184 - Distance aux limites de fonds voisins, Articles 14 (Distances aux limites) 15.1 (Surface bâtie) et 55 du RCPEPC (pente des toitures)

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 22 janvier au 20 février 2022 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

Avis d'enquête
Palézieux

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations

Description
de l'ouvrage: Changement des antennes et modification d'une station de base de téléphonie mobile existante adaptées à la nouvelle technologie 5G pour le compte de Sunrise UPC GmbH. VD399-2

Situation: Route d'Ecoteaux 1
1607 Palézieux

N° de la parcelle: 297
N° CAMAC: 207912

Réf. communale: 42.05.2155

Coordonnées géographiques: 2°55'4089 / 1°15'4948

Propriétaire: Commune d'Oron

Auteur des plans: TM Concept SA, M. Peter Wernli

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 22 janvier au 20 février 2022 au BTO à Oron-la-Ville

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Construction de deux villas mitoyennes

Situation: Chemin du Vurzi 23a et 23b
1080 Les Cullayes

N° de la parcelle: 2056
N° CAMAC: 209003

Référence communale: 03/2022

Coordonnées géo.: 2°54'8130 / 1°15'7700

Propriétaires: Samy Kort et Hamda Kort
Chemin du Vurzi 25 -1080 Les Cullayes
Marlyse Kort
Chemin du Vurzi 25 -1080 Les Cullayes

Auteur des plans: Egger Jean-Philippe - Egger-Architecte
Chemin Neuf 6 - 1170 Aubonne

Demande de dérogation: Art. 7 Distance à la limite (cette situation sera corrigée lors de l'inscription de la nouvelle limite projetée)

Particularité: Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 janvier au 13 février 2022

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Construction de deux nouveaux bâtiments après démolition d'une villa existante, comprenant 8 places de parc en garage, 4 places de parc extérieures et 28 panneaux photovoltaïques en toiture

Situation: Route du Signal 22

N° de la parcelle: 5591
N° ECA: 2630 2631
N° CAMAC: 202764

Référence communale: 22.432

Coordonnées géo.: 2°54'4510 / 1°15'0500

Propriétaire: Stefan Ritter, Sundance Property SA

Auteur des plans: Nicolas Tardin
Tardin Architecture et Design SA

Demande de dérogation: Art. 10 RPGA (surface bâtie) - appl. Art. 28 RPGA (traitement du souterrain)

Particularité: Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 15 janvier au 14 février 2022

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformation

Description de l'ouvrage: Transformation et surélévation de la toiture existante du bâtiment ECA No 910

Situation: Route de Lausanne 37 B

N° de la parcelle: 61
N° ECA: 910
N° CAMAC: 206880

Référence communale: 22.434

Coordonnées géo.: 2°54'5230 / 1°14'8675

Propriétaire: Ioanna Coveris

Auteur des plans: Claudio Nunes
Architecture & construction
James Moor Sàrl

Demande de dérogation: Art. 55 RPGA

Particularité: Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 janvier au 17 février 2022

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
BELMONT s/ Lausanne

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Construction d'une piscine familiale enterrée, pose d'un local technique et d'une pompe à chaleur air/eau

Situation: Ch. des Chapons 2A

N° de la parcelle: 1414
N° CAMAC: 208831

Référence communale: 01/22

Coordonnées géo.: 2°54'1545 / 1°15'2085

Propriétaires: Francesco et Isabelle Viani

Auteur des plans: Sergio Cerqueira Neves
Nicollier Group SA

L'enquête publique est ouverte du 22.01.22 au 20.02.22

Les dossiers faisant l'objet d'une enquête publique sont consultables individuellement et sur rendez-vous pris au 021 721 17 29

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Installation d'un spa (jacuzzi)

Situation: Chemin du Plan des Chênes 12A

N° de la parcelle: 9884
N° CAMAC: 207010

Référence communale: 22.433

Coordonnées géo.: 2°54'4500 / 1°15'1045

Propriétaires: Jacques-Alexis et Pascale Wolff

Auteur des plans: Pascale Wolff

Demande de dérogation: Art.22 RPPA

Particularité: Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 janvier au 17 février 2022

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
FOREL (LAVAU)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformations
Pose de tuiles photovoltaïques, transformation d'une fenêtre en porte, installation d'une cabane de jardin, abattage et plantation d'arbres

Situation: Chemin de Mau Paccot 1

N° des parcelles: 861 864
N° ECA: 57
N° CAMAC: 204711

Référence communale: 2058

Coordonnées géo.: 2°54'9650 / 1°15'5280

Note au recensement arch.: 4

Propriétaires: Philippe Jacquier et Christine Jacquier

Auteur des plans: Régis Paroz Pro DT Architecture SA

Particularités: Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie.
L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 janvier au 17 février 2022

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE
FOREL (LAVAU)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Construction d'un immeuble à usage mixte (locaux industriels et logements)

Situation: Route de Vevey 17B

N° de la parcelle: 1659
N° CAMAC: 200651

Référence communale: 2059

Coordonnées géo.: 2°54'8695 / 1°15'3540

Propriétaires: Alaoui Mhamdi, Alaoui Mhammed Mhamdi, Iremma Mhammed Sàrl

Auteur des plans: Alaoui Mhamdi, Samir Alaoui Architectes Sàrl

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 19 janvier au 17 février 2022

La Municipalité

Lutry



Mot du Syndic

Chères citoyennes, chers citoyens,

A l'heure de la surcharge informationnelle et des fake-news, vous êtes nombreuses et nombreux à exiger une communication vérifiée. C'est pourquoi, la Municipalité de Lutry a décidé de soutenir la presse locale en adhérant à un partenariat avec l'hebdomadaire Le Courrier Lavaux-Oron.

Cet hebdomadaire est offert par la Commune aux 5370 ménages lutryens, et ce, dès aujourd'hui. De plus, une fois par mois, vous y découvrirez les moments forts de la vie sociale, culturelle et sportive de Lutry, ainsi que les activités et les grands projets des différents services communaux.

En vous souhaitant à toutes et tous une excellente lecture, nous nous réjouissons de renforcer l'identité de la Commune par le biais de ce vecteur d'informations.

Charles Monod
Syndic



Photos DR



Paudex



Le mot de la Municipalité

Chères habitantes, Chers habitants,

La Municipalité de la commune de Paudex a décidé d'adhérer au journal Le Courrier pour l'année 2022 et de rejoindre notamment les communes de Lutry, Belmont et Savigny pour la diffusion de ses actualités communales.

Ainsi, nous avons l'avantage de vous informer que vous recevrez désormais chaque semaine, un exemplaire gratuit de l'édition régionale Lavaux-Oron-Jorat.

Nous nous réjouissons que ce nouveau vecteur d'informations renforce l'identité de notre commune, participe à son essor au niveau du district et nous espérons que vous en deveniez de fidèles lecteurs.

La Municipalité

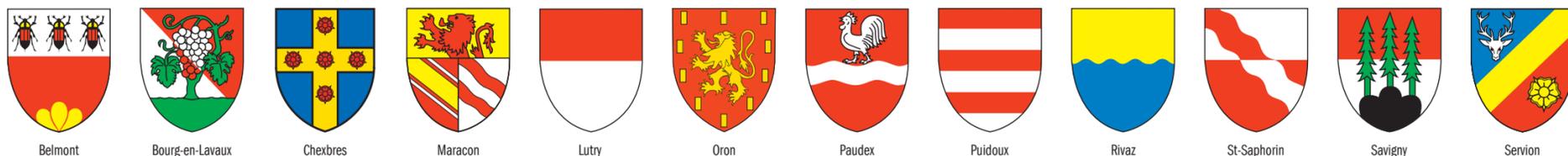


Photo: © Michel Dentan



Photo DR

De précieux et chaleureux remerciements sont adressés également à tous nos partenaires



La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Tennis



L'Open d'Australie, qui a débuté cette semaine à Melbourne, se dispute sans Novak Djokovic. La Cour fédérale australienne a rejeté le recours du no 1 mondial. Sa mise au ban a fait l'effet d'une détonation dans le monde du tennis, car la suite de la carrière du Serbe pourrait bien être compromise.

Voilà qui nous amène au mot «tennis» qui n'est pas d'origine anglaise, comme on le pense généralement, mais... française! Certes, c'est à raison que l'on attribue l'invention de ce sport aux Anglais. Son ancêtre direct, cependant, était français. Il s'agit du jeu de paume au cours duquel, au Moyen-Âge déjà, l'échange de balle se pratiquait à mains nues ou gantées ou encore avec un battoir en bois, aïeul de la raquette dont les premiers prototypes très rustiques n'apparaîtront qu'au XVI^e siècle. Les chroniqueurs nous apprennent que le jeu de paume fut introduit en Angleterre au XV^e siècle, par le duc d'Orléans. Fait prisonnier, pendant la guerre de Cent ans, après la bataille d'Azincourt, en 1415, ce prince français resta captif pendant deux décennies chez l'ennemi anglais. Il tua le temps en composant des centaines de chansons, de rondeaux et de ballades et se défoula en initiant ses géoliers au jeu de paume. Il fallut cependant attendre quatre siècles avant que le tennis ne prenne sa forme contemporaine. Mais son nom est un héritage direct de la pratique du jeu de paume. En

France, en effet, il était d'usage de crier «Tenez!» avant de lancer la balle à l'adversaire. Emprunté par les Anglais, le mot s'est progressivement transformé en «teneys» puis en «tennis». Le tennis en Angleterre a d'ailleurs pour nom «lawn tennis», ce qui signifie «tennis sur herbe», tandis que le jeu de paume

réseau de cordes en nylon ou en boyau, qui sert à frapper et lancer une balle ou un volant, est issu d'un terme... d'anatomie. Au XIV^e siècle, la «rachete de la main» désignait le carpe, ou carpus, ce groupe d'os entre le radius, l'ulna et le métacarpe qui correspond au poignet.

Un siècle plus tard, sous la forme «raquette», il prit le sens que nous connaissons désormais et est adopté dans la langue anglaise, orthographié «racket». Rien à voir, cependant, avec son homonyme qui, en anglais comme en français, désigne une extorsion obtenue sous la menace. Dans ce sens, le mot «racket» viendrait de l'italien «ricatto» qui signifie «chantage». Cependant, cette explication ne fait pas l'unanimité parmi les étymologistes, de part et d'autre de la Manche.

Pour en revenir au tennis, laissons le mot de la fin à Roger Federer, dont les rencontres donnent lieu à d'incessantes spéculations sur la suite de sa carrière: «Parfois, vous êtes simplement heureux de jouer. Certaines personnes, certains médias, malheureusement, pensent toujours que vous devez tout gagner, et si ce n'est pas le cas, à quoi bon? Pourquoi ai-je commencé à jouer au tennis? Parce que j'aime ça! C'est en fait une sorte de passe-temps de rêve qui est devenu un peu un travail. Certaines personnes ne comprennent tout simplement pas ça».

Georges Pop



est désigné sous le nom de «real tennis» ce qui signifie «vrai tennis».

En France, le mot «tennis» apparaît dans diverses revues sportives dès les années 1890. Autre curiosité sémantique: le mot «raquette», qui désigne de nos jours un instrument composé d'un manche et d'un cadre, garni d'un

Brèves

Hotlines Covid-19 : le bon numéro pour la bonne réponse

Le canton de Vaud remet en fonction la ligne téléphonique spécifique pour toute question relative au Covid. Ce service à disposition de la population depuis le début de la pandémie a été réactivé afin de décharger la centrale téléphonique des médecins de garde (CTMG) de la Fondation urgence santé (FUS), qui a repris son activité habituelle, mais reste strictement réservée aux demandes d'aide médicale.

Le bon numéro pour la bonne réponse: plusieurs lignes téléphoniques sont à la disposition de la population vaudoise pour les questions concernant le traçage, la vaccination ou des questions plus générales sur le COVID:

0800 316 800 (ouvert 7/7 de 8h à 18h en semaine et de 08h à 17h samedi et dimanche) Hotline Covid, pour toute question relative au Covid, y compris les questions sur les symptômes

058 611 11 70 Hotline Traçage, avec options à choix: «traçage», «Levées» ou «Voyages»

058 715 11 00 Hotline Vaccination et Certificats, avec 2 options: vaccination ou certificats

L'Office du médecin cantonal et les autorités du canton de Vaud appellent la population à n'utiliser les numéros d'urgence que pour les situations qui le nécessitent vraiment, en privilégiant les appels en journée. | bic

Publicité

BELET & Cie

FERBLANTERIE - COUVERTURE
ENTRETIEN DE TOITURES
DÉPANNAGE SANITAIRE

PARTICULIERS
GÉRANCES - RÉGIES ET
ENTREPRISES GÉNÉRALES

L'assurance d'un travail de qualité adaptée à vos besoins!

Tél. 021 728 72 01 • Natel 079 412 87 07 • Chemin des Osches 37, Pully
www.belet-ferblanterie-sanitaire.ch





AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle

Description de l'ouvrage : Démolition des bâtiments nos ECA 1440a et b. Construction d'un immeuble d'habitation Minergie comprenant 4 appartements, un garage souterrain de 6 places et une place de stationnement extérieure pour visiteurs

Situation : Chemin des Genevros 10

N° de la parcelle : 3738

N°s ECA : 1440a et b

N° CAMAC : 200554

Référence communale : E-6388

Coordonnées géo. : 2'542'620 / 1'151'520

Propriétaires : MM. Eric, Philippe et Pierre-Yves Bünzli

Promettants acquéreurs : Mme Stéphanie Besson, M. Pierre Besson et M. Raymund Egli

Demande de dérogation : Art. 137 RCAT (CUS + 5%) fondée sur l'art. 54 RCAT et 97 LATC

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 22 janvier au 20 février 2022

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Rénovation totale
Rénovation totale de l'appartement du dernier étage et de la toiture ainsi que l'ajout d'un balcon

Situation : Rue du Cotterd 4

N°s des parcelles : 114 115

N°s ECA : 93 101a

N° CAMAC : 209288

Référence communale : 1/2022

Coordonnées géo. : 2'549'190 / 1'148'010

Note au recensement arch. : 6 4

Propriétaires : Jean-Paul Rogivue et Jean-Daniel Rogivue

Auteur des plans : André Luscher
Atelier 0041, André Luscher

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 22 janvier au 20 février 2022

La Municipalité



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch

**VOS
VERRES
DE
DOUCHE
POSÉS**

**EN 2
SEMAINES!**

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel



FICOGÈRE

Nous recherchons de suite ou à convenir
pour notre bureau à Mézières

**Un(e) comptable responsable
de mandat 60 à 80%**

Vos tâches

- Tenue complète de la comptabilité y compris le bouclage annuel
- Revue et bouclage de comptabilité tenue directement par les clients
- Etablissement de budgets, valorisation de société, accompagnement à la transformation
- Etablissement des décomptes TVA
- Traitement des salaires et décomptes de charges sociales
- Assistance à des révisions selon la norme du contrôle restreint
- Etablissement des déclarations fiscales de personnes physiques et morales

Votre profil

- Vous êtes titulaire d'un CFC d'employé(e) de commerce, brevet de spécialiste en comptabilité ou agent fiduciaire un atout
- Vous disposez d'une solide expérience récente dans le domaine fiduciaire (5 ans)
- Vous êtes une personne polyvalente, rigoureuse, dynamique et sachant gérer le stress et les priorités
- Vous avez le sens des responsabilités et de l'organisation ainsi que l'habitude du contact avec la clientèle

Les atouts

- Nous offrons un cadre de travail dynamique et motivant, au sein d'une petite équipe
- L'opportunité de mettre en pratique l'éventail complet de vos connaissances et d'élargir vos compétences
- Un salaire en adéquation avec vos compétences

Si vous avez le profil requis et que vous aimez travailler en équipe, faites-nous parvenir votre offre de service (lettre de motivation, CV, copie des certificats et diplômes) à :

Ficogère SA

Rue du Général Guisan 1

1083 Mézières ou par mail à ficogere@ficogere.ch

HELLO
YARIS CROSS



10 ANS
DE GARANTIE
TOYOTA

LE SUV COMPACT HYBRID 4x4
Essayez-le dès maintenant!

Garantie de 10 ans ou 160'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch. Yaris Cross Elegant, 1.5 HSD, 85 kW/116 ch, consommation 5,1/100 km, CO₂ 115 g/km, eff. éner. A. Valeur cible pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 118 g/km. Selon cycle WLTP.

Garage Petite Corniche
Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA

route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry

021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch

www.garage-petite-corniche.ch

Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

GARAGE DE PENEY DISERENS SA

021 903 29 39 - Natel 079 471 83 09 - www.garage-diserens.ch



ISUZU Multimarques

Husqvarna Rapid ISEKI STIHL

Route de Villars-Mendraz 3 - 1059 Peney-le-Jorat

Pensez à la révision de vos machines!

METRAUX
transports
SAVIGNY

021 784 80 70

La passion du transport!

www.metraux-transports.ch

Enquête

Google, ou le messie de la presse locale ?

Le géant du net subventionne, sans contrepartie, les médias helvétiques depuis la première vague. Derrière cette action charitable, les éditeurs craignent pour leurs contenus et la pression de l'entreprise californienne. Enquête.

Tout commence lors de la réception d'un courriel de Google. Rien de vraiment étonnant à première vue, si ce n'est que ce dernier est accompagné d'un étrange formulaire, le «Google News Initiative Journalism Emergency Relief Fund». Olivier Campiche, éditeur du Courrier Lavaux-Oron, se souvient: «Je me suis demandé si cela était bien sérieux ou si c'était du vol de données. Dans le doute, j'ai préféré ne pas adhérer à cette action malgré la chute des revenus publicitaires». Certaines rédactions vaudoises ont ainsi touché entre 5000 et 15'000 dollars selon des critères définis par le moteur de recherche.

Comme souvent, un retour en arrière s'impose pour mieux comprendre. Nous sommes en mars 2020, le coronavirus arrive dans le pays avec son lot d'inquiétudes, mettant à mal l'économie. Les entreprises à l'arrêt n'ont alors plus grand intérêt à acheter des annonces publicitaires dans les médias traditionnels. Une étude de la Fondation statistique suisse en publicité démontre une perte colossale des dépenses en publicité depuis cette période: «Le volume a diminué de près d'un milliard de francs pour chuter à 3.732 milliards en 2020, contre les 4.455 milliards en 2019, soit un recul de 16.2%». Dans le détail, ce sont les cinémas qui ont subi la plus grande perte avec une baisse de 70.6%. Du côté de la presse écrite, les éditeurs enregistrent pour la neuvième année consécutive un recul des recettes venant des annonces: «Le montant de la perte se monte à 197 millions, correspondant ainsi à une perte de 21.3% des recettes», mentionne le rapport.

«Avec leur ciblage par région, tranche d'âge, intérêts, les outils de Google sont tout simplement plus attractifs que les offres des groupes de médias suisses»

Adrienne Fichter

Pour les éditeurs de journaux locaux, il est difficile de se mesurer au grand manitou américain. La raison est



Photo: © La Rédaction

simple: «Avec leur ciblage par région, par tranche d'âge, par intérêts, les outils de Google sont tout simplement plus attractifs que les offres des groupes de médias suisses», informe Adrienne Fichter dans son article du 22 décembre 2021 paru dans Republik.

Pas vraiment nouveau

Si l'initiative «Google News Initiative Journalism Emergency Relief Fund» a démarré lors de la première vague de coronavirus, les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft) n'en sont pas à leur coup d'essai. En 2018 par exemple, la «Digital News Initiative» engage le pas et propose un financement «compensatoire» pour la baisse des revenus publicitaires et porter secours aux éditeurs. Ces derniers peuvent alors soumettre leurs projets à Google. On note par exemple la création de nouvelles plateformes de pétition, de commentaires des lecteurs, de contenus vidéo et radiophonique ou toute autre innovation séduisant le jury de Google. «Google News présente de manière automatisée des articles d'information en provenance de source sur le web», précise le moteur de recherche.

«Ils essayent d'être les sauveurs de la presse locale, mais quand on y regarde de plus près, il s'agit seulement de relations publiques pour faire apparaître ces grands groupes sous un jour favorable»

Daniel Hammer

Parmi la centaine de pays bénéficiant de cette action, la Suisse se situait dans le top dix des nations sponsorisées par Google. Toujours d'après Republik, ce sont 3.3 millions d'euros qui ont été versés via la «Digital News Initiative» à Tamedia (TX group), NZZ, Ringier, CH média et d'autres éditeurs. «Nous avons découvert en 2018, que tous les éditeurs de renom avaient bénéficié du soutien financier de Google», précise Adrienne Fichter.

Poursuivant sur cette lancée, le géant du Net lance la «Google News initiative» à la fin 2019. «Un appel à projets encourageant le journalisme numérique et visant à

lutter contre la désinformation en ligne», précise l'entreprise californienne. «Google s'est engagé à investir 300 millions de dollars». Mais depuis, la pandémie a mis son grain de sel dans le secteur et les éditeurs n'avaient plus de ressources financières pour développer leur média et tentaient plutôt de survivre. Google a alors modifié cette initiative pour l'adapter au Coronavirus.

Média washing

Pour de nombreux acteurs du secteur, ces actions de soutien ne sont rien d'autre qu'une opération en vue de se donner bonne conscience. C'est du moins le ressenti dressé par l'association des Médias romands: «Ils essayent d'être les sauveurs de la presse locale, mais quand on y regarde de plus près, il s'agit seulement de relation publique pour faire apparaître ces grands groupes sous un jour favorable», explique Daniel Hammer, secrétaire général de Médias Suisse. En Suisse, les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft) réalisent près de 2 milliards de chiffres d'affaires via la publicité: «Des revenus qui étaient autrefois alloués à la presse traditionnelle», s'indigne le représentant de Médias Suisse. Pour l'Associa-

tion, ces actions de relations publiques représentent une menace quant à l'utilisation de contenu journalistique sans rétribution aux journalistes et aux éditeurs.

«Pour faire face à cette pression grandissante partout autour du globe, une directive adoptée par Bruxelles oblige les pays membres de l'Union à adapter les droits voisins dans leur législation nationale», souligne le secrétaire. De quoi s'agit-il? «Cette révision de la législation permettrait de négocier des licences auprès des moteurs de recherches ou des réseaux sociaux quant à l'utilisation de contenus de presse sans autorisation», ajoute Daniel Hammer. Du côté du Parlement suisse, la stratégie était d'attendre que la situation s'éclaircisse en Europe avant de déposer ce dossier sur la table. «Le Conseil fédéral a décidé en décembre dernier de proposer un projet de loi pour l'introduction des droits voisins dans la législation suisse».

Pour les professionnels du secteur médiatique, le train de mesures en faveur des médias qui sera soumis à votation le 13 février prochain (voir encadré), prouve que la branche souffre de l'effondrement des

revenus publicitaires. Si la pression des GAFAM sur les éditeurs n'est pas illégale, il n'en reste pas moins qu'elle est ambiguë: «Avec ce type d'initiative, nous savons que les entreprises du Big Tech font pression pour éviter l'adoption d'un droit voisin», souligne le représentant de Suisse Médias.

Pour conclure

Avec ces financements venant de la Silicon Valley, la presse écrite dénonce une énième perturbation de son système économique. Comme à l'arrivée de la radio dans les années 1920, puis de la télévision trente ans plus tard, et enfin internet et ses réseaux sociaux plus récemment, quotidiens et hebdomadaires vaudois ont craint pour leur survie. Si la fin d'une presse de proximité est annoncée depuis les années 2000, peu de titres ont disparu (70 depuis 2003), prouvant ainsi que l'information régionale et vérifiée a encore de beaux jours devant elle.

Thomas Cramatte

Dépôt de plaintes

Nous avons contacté des éditeurs qui, derrière ces pratiques, suspectent une stratégie pour diminuer le nombre de dépôt de plaintes pour vol de contenu journalistique. Rien qu'en France, le géant du net cumule 592 millions d'euros d'amendes. Dans le monde, Google pourrait écoper de plusieurs milliards de dollars pour non-respect des droits voisins.

Votation du 13 février

Il s'agit de se prononcer sur un nouveau train de mesures en faveur des médias. Une aide qui s'élève actuellement à 51 millions, contre 171 millions si ce texte est accepté. L'objectif est de contrer la perte financière générée par une part toujours plus importante des dépenses publicitaires allant sur les plateformes internationales du web. «Selon les référendaires, le financement de médias privés par l'Etat est inutile et nuisible, car les médias se retrouveront dépendant du pouvoir politique», précise le site de la Confédération.

Les médias régionaux qui ont reçu de l'argent de Google

- Feuille d'Avis de la Vallée de Joux
- Journal de Morges
- La Côte
- La Gruyère

Ceux qui n'ont pas reçu de l'argent de Google

- La Broye
- Le Courrier Lavaux-Oron
- La Région

Publicité

Non aux milliards du contribuable pour les

LOI SUR LES MÉDIAS

NON
LE 13 FÉVRIER

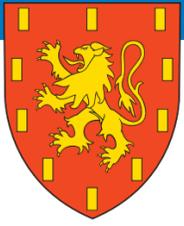
millionnaires zurichoises des médias

La Confédération entend désormais subventionner les riches éditeurs à hauteur de 178 millions de francs par an afin de les faire tomber sous la coupe des politiques. C'est un poison pour la démocratie. Par conséquent, le 13 février, dites «Non» à ce financement aussi inutile que néfaste des médias par l'État.

medias-train-de-mesures-non.ch



L'ARGENT DU CONTRIBUABLE



Oron

Conseil communal du 17 janvier à Palézieux-Village

Désignation des représentants dans les différentes commissions



Photo © J.P. Lambelet

À la suite de la fusion des communes d'Essertes et d'Oron dès le 1er janvier 2022, c'est le premier Conseil communal de la nouvelle commune d'Oron qui se déroulait en configuration Covid à la salle polyvalente de Palézieux-Village.

Et malheureusement, le sourire marquant le plaisir de démarrer cette nouvelle aventure communale tous ensemble était obligatoirement masqué... Pandémie quand tu nous tiens!

C'est devant la nouvelle municipalité emmenée par son nouveau syndic Olivier Sonnay accompagné de Thierry Menétrey, Daniel Sonnay, Romain Richard et les fraîchement élus Monique Ryf, Anne-Cécile Uldry et Eric Ramseyer que le Conseil communal s'est présenté pratiquement au complet avec 60 conseillères et conseillers de l'ancienne commune d'Oron et 5 nouveaux conseillers et conseillères provenant de l'ancienne commune d'Essertes. Cette répartition du nombre de conseillers avait été déterminée dans la convention de fusion et est valable pour la législature en cours jusqu'au 30 juin 2026.

Dans cette nouvelle configuration, il fallait repartir de zéro pour désigner les représentants du Conseil communal dans les diverses commissions au sein même du Conseil et également les délégués dans les diverses associations intercommunales.

Le président Fabrice Chollet a donc démarré cette séance historique avec l'assermentation de 7 conseillers avant de débiter la longue liste des nominations suivantes :

- Le vice-président du Conseil
- 2 scrutateurs et 2 scrutateurs suppléants
- 5 membres à la commission des finances

- 2 membres suppléants à la commission des finances
- 5 membres à la commission de gestion
- 2 membres suppléants à la commission de gestion
- 3 membres à la commission de recours en matière de taxes et d'impôts
- 1 membre suppléant à la commission de recours en matière de taxes et d'impôts
- 3 délégués à l'Association intercommunale pour l'épuration des eaux usées de la Haute-Broye VOG
- 1 délégué suppléant au VOG
- 1 délégué pour les déchets carnés
- 1 délégué suppléant pour les déchets carnés
- 5 délégués pour l'Association intercommunale de la distribution d'eau de Servion - Jorat-Mézières - Essertes
- 3 délégués au Conseil d'établissement scolaire Oron-Palézieux
- 2 délégués à l'Organisation régionale de la Protection civile (ORPC) Lavaux-Oron

Au total ce sont 39 conseillères et conseillers qui ont été nommés à un poste durant cette seule soirée dans une parfaite entente, sans qu'il soit nécessaire de voter, par la bonne volonté d'une répartition équitable entre les différents partis.

Et pour bien clore ce premier Conseil communal de la nouvelle commune d'Oron, quoi de mieux qu'un bon film d'Edgar Bastian faisant le tour de tous les éléments et événements qui font la richesse de cette belle commune.

Jean-Pierre Lambelet

Nominations 2021-2026

Président du Conseil
Fabrice Chollet

Vice-président du Conseil
André Locher

Secrétaire du Conseil
Lorraine Bard

Scrutatrices et scrutatrices suppléants
Laurence Bellon, Maude Chollet, Sylvie Chappuis et Tina Zaugg

Membres à la commission des finances
Michel Bovy, Abel Demiéville, Yoan Hunziker, Fanny Meyer et Cédric Ottet

Membres suppléants à la commission des finances
Yvan Bourgeois et Simon Rod

Membres à la commission de gestion
Christine Bise Demay, Frédéric Chenevard, Philippe Demierre, Sandra Feroletto et Steve Mercanton

Membres suppléants à la commission de gestion
Katia Borlat et Mehdi Mesbah

Membres à la commission de recours en matière de taxes et d'impôts
Céline Dovat, Patrick Ernst et Jean Mancini

Membre suppléant à la commission de recours en matière de taxes et d'impôts
Patrick Ernst

Délégués à l'Association intercommunale pour l'épuration des eaux usées de la Haute-Broye VOG
Katia Borlat, Richard Dovat et Eric Martin

Déléguée suppléant au VOG
Antoinette Décastel

Délégué pour les déchets carnés
Daniel Demiéville

Déléguée suppléant pour les déchets carnés
Anouk Hutmacher

Délégués pour l'Association intercommunale de la distribution d'eau de Servion - Jorat-Mézières - Essertes
Christelle Frioud, Françoise Leemann, Daniel Pasche, Laurence Plot et Stéphane Rogivue

Délégués au Conseil d'établissement scolaire Oron-Palézieux
Patricia Grossglauser, Christophe Rebetz et Muriel Vernier

Délégués à l'Organisation régionale de la Protection civile (ORPC) Lavaux-Oron
Pierre-Vincent Baechler et Christophe Rebetz

Publicité

CHAVANNES-SUR-MOUDON VD



A vendre

Parcelle de 2155 m² située en zone commerciale avec un important potentiel d'aménagement. Une maison construite au début 1900 peut être rénovée ou détruite selon le projet.

Fr. 895'000.-

Dossier et visite sur demande

PROMASENS FR



A vendre

PLUS QUE 3 LOGEMENTS

PROMOTION DE 14 APPARTEMENTS

De 2,5 pièces à 3,5 pièces
Livraison printemps 2022

Dossier et visite sur demande

Roland Savary
immobilier SA
021 907 40 10

L'expert
immobilier
de votre région

Ventes / Locations / Expertises

Case postale 84
1610 Oron-la-Ville
T 021 907 40 00

www.savaryimmobilier.ch

annonces@savaryimmobilier.ch

Lavaux

A Aran, l'extraordinaire dynamisme de Lavaux se confirme une fois de plus

Naissance d'un nouveau et beau projet œnotouristique



En Lavaux, outre le paysage exceptionnel et mondialement connu, principal atout pour beaucoup de visiteurs, le Vinorama de Rivaz ou la Maison Lavaux à Grandvaux, se destinent à offrir au public pour l'un la démonstration de la variété de nos crus, tandis que le second est axé sur un centre d'interprétation et de compréhension de ce site classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2007.

Sous la houlette de quelques-uns de ses dynamiques résidents un projet d'une toute autre nature, mûri maintenant depuis 10 ans. Il a pris forme dans le cœur des vigneron du caveau de Villette et sa longue maturation, tout comme un excellent nectar, touche aujourd'hui à son terme. Son nom : « **Le Diamant Vert** ».

Comme l'explique Alain Chollet, porte-parole des vigneron du caveau à la base de ce magnifique projet : « *Lavaux est un diamant vert taillé dans l'histoire, ses terrasses telles les facettes d'une pierre précieuse, ont été soigneusement ciselées par des générations de familles vigneronnes. Ce vignoble n'a-t-il pas été jugé si précieux par la population vaudoise pour qu'elle n'en plébiscite sa protection ?* »

« Connecter les gens à ce coin de pays, les sensibiliser et le leur faire aimer, nous semble le meilleur chemin pour en assurer son avenir ». Alain Chollet



Alain Chollet et Vincent Jaton, parmi les principaux initiateurs et concepteurs du projet, devant l'immeuble abritant le caveau, qui accueillera l'espace du « Diamant Vert »

Nous avons rencontré les principaux initiateurs de ce projet et leur avons demandé quelle sera la forme qu'il prendra pour, d'une part se différencier totalement des offres déjà existantes, et d'autre part afin d'éviter de faire double emploi avec celles-ci.

Alain Chollet : « Cette réalisation sera tout d'abord celle d'une immersion sensorielle et émotionnelle. Les visiteurs seront plongés dans un récit en quatre dimensions dans lequel ils évolueront en petits groupes. Le cœur de celui-ci consiste en l'aménagement de l'ancienne salle communale d'Aran en un cheminement ludique et très interactif, propre en quelques minutes à faire comprendre aux visiteurs les origines et les étapes importantes de la genèse de Lavaux. Entrer dans une grotte glaciaire il y a 12'000 ans, sentir le froid, découvrir les étapes de sa création pédologique (ndlr : étude scientifique des sols) puis de sa couverture végétale, se retrouver face à l'hologramme animé et en 3D d'un légionnaire romain venu s'installer sur les berges du lac après ses 20 ans de loyaux services auprès de César, entendre des moines cisterciens raconter leur installation au Dézaley et le début de la création des premières terrasses viticoles. En deuxième étape, nos visiteurs se retrouveront dans le décor d'une vigne en terrasse et entreprendront le survol du vignoble actuel assistés de casques de réalité virtuelle. Emotion garantie ! »

Cette première activité sera complétée par le jeu Vign'heroes déjà en place depuis 4 ans. Sous la forme d'un jeu de société grandeur nature, les visiteurs sont placés dans la peau d'un vigneron qui doit développer une stratégie pour conserver sa récolte face aux aléas climatiques, aux maladies et ravageurs saisonniers... en constatant que, malheureusement, face à Dame Nature, ses efforts ne sont pas toujours couronnés de succès.

Enfin, un troisième pilier du projet se concrétisera par le caveau des vigneron, lequel jouxte la salle du futur Diamant Vert et qui permettra d'accueillir et d'offrir un lieu de dégustation et d'animations autour de la vigne et du vin. »

Alain Chollet, vous êtes l'un des principaux initiateurs de ce projet. Pourquoi une telle idée se justifie-t-elle ?

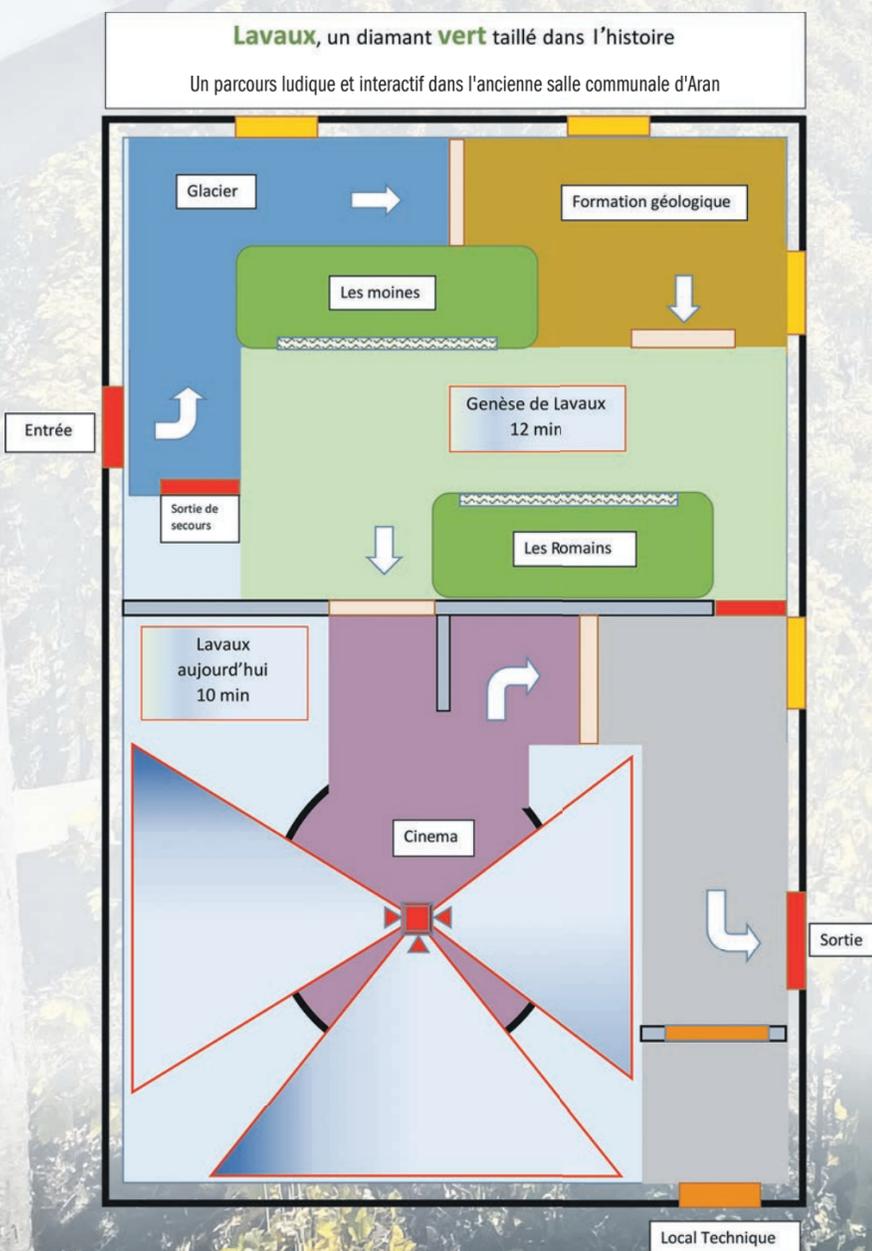
« Lavaux n'est pas le fruit du hasard, la main humaine a façonné ce vignoble qui, malgré son apparence, reste d'une grande fragilité. »

Ce projet s'adresse pour une fois à toutes les générations. Il a pour vocation d'en faire comprendre sa valeur unique et sa beauté. Comment faire perdurer quelque chose que l'on ne connaît pas ? Connecter les gens à ce coin de pays, les sensibiliser et le leur faire aimer, nous semble le meilleur chemin pour en assurer son avenir. Aujourd'hui, l'occasion est unique. Si nous ne profitons pas de la disponibilité de la salle à court terme, la fenêtre se refermera pour toujours. Pour cela, nous nous sommes assurés la collaboration de personnes particulièrement compétentes de la région, notamment Vincent Jaton, largement reconnu pour sa réalisation de projets culturels et touristiques. Afin que ce plan aboutisse nous sollicitons aujourd'hui l'aide de la communauté en lui proposant de nous soutenir financièrement pour sa réalisation. Que cela soit par une souscription d'une cuvée spéciale « Les prémices du diamant vert », par un don, du mécénat ou une participation active à l'animation de ce magnifique lieu. Nous serons heureux de rencontrer toutes les personnes intéressées et de les informer plus amplement lors de la Saint-Vincent de Villette le 29 janvier à Aran ou lors des marchés printaniers locaux, ainsi qu'à toute autre occasion ».

Vincent Jaton, vous êtes également l'un des piliers de cette idée. Vous êtes muséographe et comme vous vous définissez « optimiseur d'idées », Vous êtes fort connu et apprécié en Suisse romande pour les nombreux projets que vous avez menés à bien. Vous résidez dans cette belle région et vous êtes particulièrement à même d'apporter votre efficace collaboration à la réalisation et au succès de ce « Diamant Vert » :

« Ce parcours didactique d'une vingtaine de minutes offrira aux visiteurs, composés de petits groupes - gage de qualité pour cette découverte -, une authentique expérience sensorielle. Il n'y aura rien à lire mais au contraire, il s'agira d'éveiller et de mettre à contribution tous les sens des participants, de les faire écouter, voir et surtout ressentir les choses. Nous allons proposer une véritable mise en situation, par une reconstitution permettant d'appréhender cette région et sa beauté, de découvrir le travail des vigneron, de s'en imprégner, de saisir ses différentes facettes telles celles du diamant. »

Michel Dentan



La qualité à prix **CASSÉS!**

SOLDES

Jusqu'à **-50%** sur tout le stock

MULTI LITS

swissflex Swiss Premium Beds

bico

robustaflex

roviva

superba Lit suisse du sommeil

Fabrication suisse

Exemples:

- Canapé-Lit AMBROGIO 140cm matelas ENGEL tissu 1'590.- au lieu de 2'176.-
- Canapé-Lit JAZZ avec têtes, 140cm matelas MEMORY 2'390.- au lieu de 2'998.-
- Matelas BICO CHALET DURA 160/200cm 1'990.- au lieu de 3'980.-
- Matelas SUPERBA SUPERIOR 90/200cm 890.- au lieu de 1'990.-
- Matelas ROBUSTA mousse déhoussable 140/200cm 590.- au lieu de 790.-
- Sommier SUPERBA MICAFORM 90/200cm 290.- au lieu de 540.-
- Sommier SWISSFLEX 2 moteurs Mod. 10 RF 80 ou 90 x 200cm 990.- au lieu de 1'840.-
- Lit SUPERBA BOXSPRING Fix, tête ZERMATH SKY 180/200cm 1'490.- au lieu de 2'150.-

Bl de Grancy 14 - Lausanne - Tél. 021 617 39 40 - www.multi-lits.ch

A.J. Fiscalité
Anne-Laure Jaccard
20 ans d'expérience à l'Administration fiscale

annelaurejaccard@gmail.com
+41 79 301 05 55

Etablissement déclaration d'impôts pour les personnes physiques
Comptabilité pour les indépendants - Conseil fiscal
Gestion administrative

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Atelier Décoration

En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

VOTATION FÉDÉRALE

13 février 2021

on vote !

Si vous n'avez pas reçu votre matériel de vote, contactez le greffe de votre commune.

Plus d'infos sur vd.ch/votations

canon de vaud

Concerts St-Etienne de Moudon

Dimanche 23 janvier 2022 à 17h

Ensemble vocal Cuadrinio
Ensemble Baroque de Joux

Direction: **Olivier Hartmann**

Prix des places: Fr. 35.- / AVS: Fr. 30.- (non membres)
Enfants: gratuit ≤ 16 ans | Apprentis, étudiants: Fr. 10.-
Billets à l'entrée | Ouverture des portes: dès 16h | www.apse-moudon.ch
Renseignements: Moudon Région Tourisme, tél. 021 905 88 66

Guérisseur Magnétiseur Médium

A distance
Jean-Claude Sellie

Soins émotionnels, physiques pour personnes, animaux
Soins karmiques, transgénérationnels
Nettoyages énergétiques des lieux de vie

www.energies-subtiles.ch
079 756 26 50

SAINT-VINCENT DE VILLETTE

Samedi 29 janvier 2022 de 10h30 à 19h00

Saucisses aux choux cuites dans la distilleuse
ARAN, Place du village

Bus navette gratuit de 11h00 à 20h00
Grandvaux, sous gare - Cully gare - Lutry terminus N°9 - Aran

appellation **Villette**

Les vignerons du caveau
Pass sanitaire 2G

Moudon

A l'église St-Etienne, dimanche 23 janvier, à 17h, avec l'Ensemble Baroque de Joux

Ensemble vocal Cuadrinio

La nouvelle année entamée, l'Association pour St-Etienne vous propose une belle et musicale rencontre à l'enseigne du troisième rendez-vous de notre saison culturelle. Après deux premiers concerts passionnément vécus, malgré des possibilités de contacts parfois compliqués et un sourire dissimulé, nous poursuivons notre programmation, ce dimanche 23 janvier à 17h, en accueillant l'Ensemble vocal Cuadrinio de Pully. Celui-ci sera accompagné par le très bon Ensemble Baroque de Joux qui nous fait l'amitié d'une nouvelle et belle visite à St-Etienne. L'Ensemble Cuadrinio s'est déjà produit à Moudon en offrant un spectacle original autour des opéras de Lully. Cet ensemble vocal a été fondé en 1982, dirigé successivement par Jean-François Vaney, Françoise Farkas et finalement, depuis 2010, par Olivier Hartmann, bien connu à Moudon et aux alentours.

Au programme, des pièces de haute teneur de Scarlatti, Foggia ou Carissimi (17^e et 18^e siècles) que nous nous réjouissons d'entendre sous les voûtes de St-Etienne qui se prête remarquablement à ce genre musical.



Notre équipe d'organisation s'attache à faire vivre, sur le plan culturel aussi, l'église St-Etienne et nous remercions chacun, chacune de l'intérêt porté aux concerts et à tout ce qui s'y passe. Notre Association se veut dynamique, dans une certaine continuité et se doit aussi de se réinventer quelque peu. Nous appelons ici les personnes intéressées à épauler notre organisation: aides générales administratives, présence lors des concerts ou mises en place de l'église, autant de tâches qui apportent un soutien apprécié à notre petite équipe motivée, mais un peu essoufflée. Merci de votre petit signe d'amitié!

Merci d'agender aussi le prochain concert de programmation, le dimanche 13 février à 17h. Nous aurons l'immense bonheur et plaisir d'accueillir le «Chœur d'Oratorio La Lyre de Moudon» qui fête son 150^e anniversaire. Accompagné de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois (OCF), la Messe du Gloria de Puccini, une œuvre belle et puissante, sera ainsi interprétée pour un régal musical à ne pas manquer bien sûr!

Nous nous ferons une vraie joie de vous apporter notre bonjour d'amitié ce dimanche dès 17h à St-Etienne! Normes sanitaires sous forme 2G seront deman-

dées. Merci de votre présence et solidarité!

Equipe d'organisation des Concerts St-Etienne Moudon

Dimanche 23 janvier à 17h à l'Eglise St-Etienne, Moudon

Ensemble vocal Cuadrinio
Ensemble Baroque de Joux
Direction: Olivier Hartmann

Prix des places: Fr. 35.-
AVS: CHF 30.- (non membres)
Apprentis et étudiants: Fr.10.-
Jeunes jusqu'à 16 ans: gratuit

Ouverture des portes dès 16h

Renseignements:
Moudon Région Tourisme

Brèves

De nouveaux outils pour accompagner les contribuables

Faciliter la vie aux contribuables. Tel est le leitmotiv de l'administration cantonale des impôts qui, année après année, œuvre dans ce but. Remplir sa déclaration d'impôt - dont le délai de dépôt est fixé au 15 mars 2022 - devient ainsi toujours plus aisé et les nouveaux outils disponibles dès aujourd'hui renforcent cette tendance. La prestation en ligne VaudTax a ainsi fait un pas de géant en avant. Limitée jusque-là à quelques catégories de contribuables, elle propose à présent toutes les fonctionnalités du logiciel, appelé à terme à disparaître. Mieux: elle dispose de nouveaux outils qui vont simplifier la tâche du contribuable, à l'image du eRelevé fiscal.

Quant au Compte fiscal et grâce à une mobilisation des équipes DGNSI et DGF, une première brique est dès aujourd'hui à disposition du contribuable sur le portail sécurisé de l'Etat de Vaud. Pour en bénéficier, il devra tout d'abord effectuer les démarches nécessaires (demande d'accès puis passage en préfecture) permettant de disposer d'un moyen d'identification électronique (MIE). Le Compte fiscal permet alors de suivre sa situation (détails des paiements et acomptes, informations à retourner ou encore état de la taxation) mais également de consulter l'historique de ses événements fiscaux. Il a été constitué sur une infrastructure sécurisée par la DGNSI et offre des garanties en matière de protection des données.

En parallèle, l'Administration cantonale des impôts affiche des chiffres réjouissants. L'avancement de la taxation au 31 décembre 2021 pour la période fiscale 2020 est de 85,68%, et ce malgré une augmentation considérable du nombre de contribuables lors de la dernière décennie (+100'000, pour dépasser les 500'000 en 2021). L'ACI constate également une progression constante de l'utilisation de ses prestations en ligne et une diminution importante du nombre de déclarations d'impôt manuscrites (de 40'000 à 20'000 en cinq ans), permettant ainsi d'importantes économies de papier qui s'inscrivent dans sa dynamique d'éco-administration. Pour rappel, les recettes fiscales contribuent à environ 60% du budget de l'Etat de Vaud (plus de 6,5 milliards sur quelque 11 milliards dans les comptes 2020). | bic

Image d'antan



L'école dans une cave à vin



Le confort laisse à désirer

Il y a plus d'un siècle, les enfants qui fréquentaient l'école primaire n'étaient pas gâtés comme ceux d'aujourd'hui. Les locaux destinés à leur instruction et éducation n'avaient aucun confort. Pour s'en rendre compte, il suffit de visionner cette photo qui date des années 1900 à 1917. Dans certains villages vaudois, l'école se faisait dans une cave à vin où la température ne dépassait que rarement les 14 degrés. Derrière les élèves, nous voyons en effet des tonneaux en bois, alors que l'une des tables de travail était posée sur de vieux estagnons à benzine.

bois sur lesquelles ils devaient s'asseoir. La plupart n'ont pas connu autre chose jusqu'à la fin de leur scolarité. Aucun d'entre eux ne se plaignait de l'atmosphère de cet environnement où ils ont grandi et se sont instruits à raison de six à sept heures de cours par jour. L'ordinateur n'existait pas et la machine à écrire ne figurait pas encore dans le matériel scolaire, donc les élèves comme le maître se devaient de tout écrire à la main et avec des crayons. Un document de l'époque atteste qu'ils ont tous fait leur chemin dans la vie, sans avoir connu l'électronique et l'informatique.

Les enfants comme le maître ne rechignaient pas à ce mobilier de fortune et les caisses de

Gérard Bourquenoud

Publicité

berdoz
électroménager & cuisines

Les soldes à portée de main chez berdoz!

Déstockage de petits ménagers au showroom berdoz à Pully!

COLONNE
Electrolux

Sèche-linge
TWGL5E303
Capacité 8 kg.
Séchage à basse température, tout en douceur. Rapide et économique. Programme de séchage sur mesure AbsoluteCare® pour tous textiles.

890.-
au lieu de 1780.-

AEG

Plan de cuisson à induction
KFA58SIM
Réglage précis de la puissance. Minuterie. Identification casserole. Fonction Stop+Go.

Lave-linge
WAGL7IE300
Capacité 9 kg.
Dosage automatique pour 30 cycles de lavage. Programme rapide 20 min. Essorage 400 à 1600 t/min. Repassage aisé avec la technologie ProSteam®.

2590.-
au lieu de 6030.-

Miele

Aspirateur Traîneau
Complete C3.
Moteur énergétiquement efficace avec rendement amélioré. Confortable et polyvalent.

299.-
au lieu de 399.-

Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | T 021 728 30 28 | www.berdoz.ch

Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

Broomball

Un tournoi «découverte» à Oron pour faire connaître le balai-ballon, le 28 janvier à la patinoire

Le broomball ce sport (presque) méconnu

C'est connu, la Suisse est un pays où les associations sportives sont légion. Certains sports sont propres à des régions bien particulières. Par exemple, le hornuss ou encore le eisstock (sorte de pétanque sur glace) font fureur outre-Sarine. Dans notre région, un autre sport de glace est bien implanté mais pourtant souvent méconnu du grand public : le broomball ou balai-ballon.

Le broomball se pratique pourtant depuis la fin des années 70 et nous vient du Canada. Il a été amené par d'anciens joueurs du LHC. Au début, le matériel était très rudimentaire puisqu'il se jouait avec de vieux balais de riz qui avaient été coupés. Aujourd'hui, les balais de riz ont été rangés au placard et ont fait place à des cannes en bonne et due forme, dont le bout est triangulaire.

Un championnat qui ne se dispute qu'à la patinoire de Montchoisi

S'il existe une Association suisse de broomball, ce sport, comme indiqué, se pratique essentiellement dans notre région. A Montchoisi plus particulièrement. Il faut dire que le LHC, à l'époque, évoluait dans cette patinoire. C'est donc naturellement que le broomball y a connu ses premières heures. Des périodes de glace ont, depuis lors, été conservées pour la pratique de ce sport parfois spectaculaire. Hélas, le balai-ballon n'a pas pris dans les autres régions de notre pays, la faute selon David Schlechten, gardien au Broomball Club de Savigny, à un manque de disponibilités des surfaces de glace. «Toutes les patinoires sont prises soit pour le hockey sur glace, que ce soit pour les adultes ou les enfants, soit par le patinage artistique, le curling ou toutes les autres activités autres que le broomball».

En principe, le broomball devrait se jouer sur une surface identique que celles où se pratique le hockey sur glace. Cependant le championnat suisse lui, se dispute sur des surfaces plus petites (des demi-patinoires) et à quatre joueurs de champ au lieu de cinq et un gardien. Cette légère modification du règlement est essentiellement due au manque de surface de glace d'une part (quatre rencontres par soirées peuvent ainsi être disputées à Montchoisi) et, d'autre part, au manque de joueurs garnissant les effectifs des différents clubs actifs.

Une pénurie de joueurs qui n'épargne pas le Broomball Club Savigny

Un manque de joueurs qui n'épargne pas le Broomball Club Savigny qui compte dans ses rangs 12 joueurs. Un effectif un peu léger

lorsqu'il faut faire face aux impondérables. Privé de la moitié de ses membres, lors de la rencontre perdue jeudi passé sur le score de 6 à 2 contre Black Hawks, le club du président-joueur Pierre Cordey n'a pu aligner que 6 joueurs, gardien compris. Un effectif un peu court pour pouvoir prétendre prendre part à un championnat parallèle qui se joue sur grande surface (identique aux surfaces de hockey) à la Vaudoise Arena et qui comprend uniquement trois clubs. «Il faudrait être au moins 15 joueurs par équipe pour parvenir à faire un match sur grande surface. Trouver 15 personnes pour faire des équipes et évoluer sur grande surface est compliqué. Ensuite il y a la moyenne d'âge des équipes. La nôtre a une des moyennes d'âge les plus élevées du broomball. La grande surface c'est physique et en plus avec l'âge ce n'est pas forcément facile pour nous» précise David Schlechten.

Malgré un effectif réduit, le Broomball Club Savigny s'en sort plutôt bien cette saison de l'aveu de Pierre Cordey. «Nous entamons la deuxième moitié du championnat. Lors de sa pre-

mière partie, toutes les équipes jouent les unes contre les autres. Pour l'instant nous sommes sixièmes et nous allons donc poursuivre contre les meilleurs clubs de la ligue». Il faut préciser que l'Association suisse de broomball ne comprend qu'une seule ligue faute d'équipes suffisantes pour en avoir plusieurs. Le championnat est divisé en deux parties. La première durant laquelle toutes les équipes jouent les unes contre les autres, la seconde qui est constituée de championnats parallèles, les six premiers faisant partie d'un groupe et les six derniers d'un autre. «Avec la disparition de certaines équipes, il y a eu une refonte dans la manière de disputer le championnat. Plutôt que de faire deux championnats à 6 équipes, il a été décidé que tout le monde jouait contre tout le monde. Après les équipes plus faibles ont demandé à ne pas forcément jouer deux fois contre les premiers car lors de certains matchs, il y a des équipes qui ont pris 23 buts. C'est pour cela que nous avons le mode de championnat actuel afin que les équipes les moins fortes ne soient pas dégoûtées» précise David Schlechten.

Un tournoi «découverte» à Oron pour faire connaître le balai-ballon

Afin de faire découvrir ce sport plutôt fun et parfois spectaculaire, l'Association suisse de broomball organise quelques événements par hiver. L'un d'entre eux aura lieu le 28 janvier prochain, à Oron, de 19h30 à 22h30 sous la forme d'un tournoi. Les personnes intéressées pourront non seulement aller voir ce sport, mais les plus téméraires d'entre elles pourront aussi s'essayer à cette discipline. «Ce genre d'événement permet de décrocher quelques personnes intéressées. Si elles ne sont pas proches de clubs, l'ASB regarde les clubs qui ont le plus besoin de membres et leur demande s'ils veulent accueillir de nouveaux éléments. L'ASB essaie de répartir les joueurs afin que les équipes survivent» conclut le gardien du Broomball Club Savigny.

Eric Moser



Le Broomball Club Savigny (en rouge et blanc) n'a rien pu faire face à Black Hawks

Réflexion



Oh ! Petit miroir.... dis-moi qui est mon meilleur sponsor ?

Des les cinquante dernières années du siècle passé, il faut le reconnaître, l'importance que représente, en toute classe sociale, le progrès des performances sportives. Corollaire impressionnant cultivant l'apparition, aujourd'hui incontestée de l'argent devenu indispensable.

A regret pas toujours contrôlée dans «sa juste commercialisation».

A croire que le podium est en regard à l'importance de l'investissement «pécuniaire», provoquant des prises de pouvoir à l'encontre même du monde sportif, sans oublier... le sportif!

Si l'on peut penser que les revenus en provenance de télévisions, des sponsors et autres donations, pourraient contribuer à l'indépendance des clubs, fédérations et sportifs, alors acceptons qu'aujourd'hui... on se leurre.

Effectivement, cet apport «commercial» devrait offrir au monde sportif une totale et efficiente possibilité de développement, sans oublier qu'il doit, de principe, pouvoir gérer ses propres destinées.

Ah... Oui ?

L'adage nous l'a appris... qui paie... commande!

On nous laissera entendre que, comme toute multinationale, le «marketing» est roi et que l'importance de la commercialisation du sport va dans la droite ligne espérée du monde sportif.

On vend, on achète, on transfère et on décide! Un peu comme à la foire Saint-Martin! Avouons-le, assez triste... mais actuel.

Sans être rétrograde(s), on oserait croire que les décisions en matière de sport, quelles qu'elles soient, devraient être prises, de principe, par les responsables sportifs. Pensons plutôt, qu'aujourd'hui, ce n'est presque plus le cas.

Et pourtant !

Nous sommes, par cette «évolution», contraints d'accepter cette ou ces associations «sport-business». Actions désirées et volontaires pour ne pas utiliser le terme délibérées. On aurait pu croire à des relations «consensuelles» exclusives au bénéfice du sport sans contraintes, aucunes des parties.

Un doux mirage !

Les intérêts des parties sont en jeu et indissociables car, devenus par la «force» de l'argent, des entreprises multinationales dont le sport en devient l'alibi. On pourrait presque penser que ces relations «commerciales» se gèrent à sens unique!

Espérons... que ce ne soit pas le chant du cygne.

La beauté et culture sportive, devraient en offrant leur autonomie et indépendance au pouvoir de l'argent, se souvenir de cette tutelle politique dans certains pays qui n'ont pas «laissé» que le pragmatisme et les valeurs du fair-play!

Mais ne dit-on pas qu'une des plus grandes facultés de l'être humain est... l'oubli ?



Surtout, ne le cultivons pas sur la Planète Sport.

C'est aussi une réflexion !

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne

Volleyball

Le faux-pas est quasiment interdit jusqu'au 5 mars

Le Lutry-Lavaux Volleyball parviendra-t-il à se hisser en finale ?

En clôturant l'année 2021 avec 11 victoires pour 4 défaites le Lutry-Lavaux Volleyball peut encore prétendre prendre part à la finale de LNB, mais pour cela, il ne devra plus égarer de points. Le faux-pas lui est donc quasiment interdit jusqu'au 5 mars prochain, date de sa dernière rencontre de championnat régulier.

En mars 2020, le Lutry-Lavaux Volleyball, qui évoluait alors en LNA, demande à SwissVolley sa relégation volontaire. Cette décision trouve sa source dans une sombre histoire administrative. Pour rappel, le 1^{er} février 2020, le LLV s'impose sur le score sans appel de 3-0 face à Traktor Basel. Cette victoire est synonyme d'une qualification historique pour la phase de play-offs de LNA. Quelques jours plus tard, SwissVolley transforme cette victoire en défaite par forfait. La raison ? Un joueur dont la

licence n'était apparemment pas valable était aligné par les pensionnaires de la Corsy-Arena. Lutry-Lavaux chute alors à la neuvième place et voit sa participation aux play-offs s'évanouir. Le recours déposé par le club ne donnera rien. Joueurs, comité et bénévoles, tous sont démotivés. Les dirigeants, au terme d'une sérieuse réflexion, arrivent à la conclusion que le LLV n'est pas fait pour composer avec les lourdeurs administratives et les exigences liées à la LNA et imposées par SwissVolley et demande donc la relégation du club.

Pas de play-offs, mais une finale

Après cet énorme coup de massue, le LLV parvient à se remotiver pour la saison 2020/2021. Elle sera blanche pour les raisons sanitaires que l'on connaît. C'est donc lors du présent championnat 2021/2022 que les hommes de l'entraîneur Jérôme Corda prennent un vrai nouveau départ... et doivent faire avec une nouveauté de taille. SwissVolley a décidé de supprimer les play-offs, point d'orgue des précédentes saisons. Ils

sont remplacés par une finale au meilleur des trois matches à laquelle seuls les deux premiers prendront part. Le but de cette nouveauté ? Ecourter le championnat de volley pour laisser la place à celui de beach-volley.

Premier bilan positif

La pause de fin d'année a permis à Jérôme Corda de tirer un premier bilan des performances livrées par ses hommes jusqu'à présent. « Le bilan est positif pour le moment. Nous n'avons perdu que quatre matches. Même si ce pre-

mier bilan à un peu plus de la moitié de la saison est positif, nous devrions tout de même avoir un peu plus de points. En effet, nous avons joué toutes les grosses équipes au début et, sur la fin de l'année, des équipes classées autour de la dixième place. Là, nous avons perdu des points. Nous avons mal géré ces rencontres. Maintenant il nous faut reprendre les points égarés durant le premier tour. L'équipe est motivée à le faire, donc il n'y a pas trop de soucis ».

Un groupe qui a du bagage

Pour récupérer les points égarés, le technicien de la Corsy-Arena peut compter sur un nouveau groupe qui présente un fort beau visage.

« Nous avons une équipe avec plusieurs joueurs expérimentés. Le groupe a du bagage, ce qui est intéressant. Nous avons aussi deux ou trois jeunes à côté. Les anciens joueurs sont

encore à un très bon niveau ce qui amène cette dynamique. Toutefois, ce qui nous manque encore pour le moment, c'est de jouer en équipe durant les moments difficiles. C'est là où nous pêchons un petit peu. Dans ces moments, les joueurs jouent chacun un peu plus individuellement. C'est cela qu'il faut que l'on travaille ».

Un travail nécessaire si le LLV ne veut pas finir sa saison prématurément au soir du 5 mars prochain puisque, comme précité, seuls les deux premiers du classement pourront poursuivre leur aventure lors d'une finale au meilleur des trois matches. Pour l'heure, les pensionnaires de la Corsy-Arena remplissent leur mission « qualification pour la finale » puisque, depuis la reprise, ils se sont tour à tour imposés à Saint-Gall puis, dans leur antre de Corsy face au leader le VBC Servette Star-Onex. Avec leur deuxième place actuelle, les hommes de Jérôme Corda se trouvent donc en bonne position pour obtenir le droit de jouer le titre de champion, à condition de ne pas égarer trop de points en route comme cela fut le cas lors du premier tour.

Eric Moser



Les hommes de Jérôme Corda (shorts blancs) ont remporté une victoire importante, face à Servette samedi passé, en vue d'une qualification pour la finale

Gymnastique

Actuellement presque 50 enfants entre 4 et 14 ans peuvent pratiquer cette discipline

GymArt Puidoux rejoint l'élite de la gymnastique artistique suisse

Keira Morrison, membre de la société GymArt Puidoux a été sélectionnée dans le cadre espoirs de la Fédération suisse de gymnastique.

Depuis sa création en 2018, GymArt Puidoux a comme objectif de permettre aux filles de la région de Puidoux de pratiquer la gymnastique artistique aussi bien au niveau récréatif qu'au niveau élite. La gymnastique artistique féminine est un sport olympique qui se caractérise par des performances artistiques et esthétiques de haut niveau sur quatre engins à savoir le sol, les barres asymétriques, le saut et la poutre.

GymArt Puidoux est le dernier né dans le canton et le dernier à avoir rejoint l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, qui compte à ce jour seulement quatre clubs de gymnastique artistique féminine. En trois ans, une équipe dynamique et créative a réussi l'impossible : créer un club dans un village de Lavaux et faire découvrir la gymnastique artistique aux enfants de la région. Actuellement presque 50 enfants entre 4 et 14 ans peuvent pratiquer cette discipline à différents niveaux. Le but du club est de faire découvrir ce sport mais aussi de trouver les futures championnes et de les préparer pour les sélections cantonale et nationale.

Déjà le succès est au rendez-vous puisque Keira Morrison (2013) a participé en décembre dernier aux tests de sélection de la Fédération suisse de gymnastique à Macolin. Ces tests complets qui regroupent les meilleures gymnastes de tous les cantons n'évaluent pas seulement le niveau technique des gymnastes, mais également le niveau de force, de souplesse ainsi que le profil psychologique. Seules les 10 meilleures gymnastes par catégorie d'âge peuvent prétendre à une place dans le cadre espoirs.

Au terme de cette journée, la prestation de Keira lui a permis de se classer en 8^e position. Ce résultat est synonyme de qualification dans la catégorie espoirs. Elle reçoit donc une carte Swisssolympic nationale qui marque son entrée dans l'élite nationale de la gymnastique artistique.

Les infrastructures actuelles ne nous permettant pas d'accompagner Keira de manière optimale dans son développement, elle a rejoint le centre cantonal de gymnastique artistique du canton de Vaud, qui lui offre la meilleure structure pour exprimer son potentiel. C'est donc maintenant à Aigle qu'elle s'entraîne 16 heures par semaine afin d'atteindre ses objectifs. Peut-être qu'en 2032 à Brisbane, lors des Jeux olympiques, nous pourrions apercevoir une représentante de Puidoux défendre les couleurs helvétiques.

Doris Penna Corda, la présidente nous dit : « Avec la disponibilité des salles que nous avons actuellement, seul le groupe mini-gym peut encore accueillir des gymnastes de 4 à 5 ans. Les autres groupes sont complets. Pour que le club puisse se développer davantage, nous devons augmenter le nombre d'heures d'entraînement et obtenir de nouvelles plages horaires pour nos leçons. Ce qui est pour le moment difficile car nous manquons d'infrastructure sportive disponible. »

Damien Bidligneyer



Photo © Morrison

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Route de Grandvaux 14, Cully, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveilloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Di 23 janvier de 11h à 12h
Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens
Tél. 021 883 00 70

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 147 DIFFICULTÉ: 2/4 THIERRY OTT

				8	3	4	5	
5	3	7			4		8	
1				5			3	
2	1							
4		5				1		3
							4	8
			2					4
			5		9			
							2	1
9	4	8	2					

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

- Le même chiffre ne peut figurer :
- qu'une seule fois par colonne;
 - qu'une seule fois par ligne;
 - qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°146							
2	5	3	1	8	6	4	7	9
1	7	6	2	4	9	8	5	3
8	9	4	3	5	7	2	1	6
6	4	7	5	2	3	9	8	1
9	2	8	4	7	1	3	6	5
5	3	1	6	9	8	7	2	4
3	1	9	7	6	2	5	4	8
4	6	2	8	3	5	1	9	7
7	8	5	9	1	4	6	3	2

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 23 janvier 2022

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux Oron 10h00 Célébration œcuménique	Paroisse de Belmont-Lutry Belmont 10h00
Paroisse du Jorat Mézières 10h00	Paroisse de Pully-Paudex
Paroisse de Savigny-Forel Savigny 10h00	ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE N/A
Paroisse de St-Saphorin Chexbres 10h15	ÉGLISE CATHOLIQUE
Paroisse de Villette Villette 10h30	Chapelle 9h00 messe Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h00 à Mézières, œcuménique Rue 18h00 samedi

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Les leçons persanes Fiction de Vadim Perelman v.f. - 12/16 ans Sa 22 janvier à 18h Di 23 et ma 25 janvier à 20h	Menschenskind! Documentaire de Marina Belobrovaja vostfr - 12/16 ans Je 20 et ve 21 janvier à 20h
Aline Fiction de Valérie Lemerrier v.f. - 10/10 ans Sa 22 janvier à 20h	La panthère des neiges Docu de Marie Amiguet & Vincent Munier v.f. - 10/10 ans Ve 21 à 20h et sa 22 janvier à 16h Di 23 janvier à 18h
Ouistreham Fiction de Emmanuel Carrère v.f. - 12/16 ans Di 23 janvier à 16h Lu 24 janvier à 20h	Azor Fiction de Andrea Fontana vostfr - 16/16 ans Sa 22 janvier à 18h Di 23 et ma 25 janvier à 20h

Chexbres

Tout s'est bien passé de François Ozon Me 2 et ve 4 février à 20h30	The Mauritanian de Kevin Macdonald Ma 8 et me 9 février à 20h30
--	--

Carrouge

The King's Man: Première Mission
Film d'action de Matthew Vaughn
v.f. - 16/16 ans
Ve 21 et sa 22 janvier à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinemadoron.ch / www.cinechexbres.ch / cinema-du-jorat.ch

sodibat+
Portes - Fenêtres - Volets
Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)
T: 021 781 08 08
PARKING GRATUIT
EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 20 au mercredi 26 janvier 2022 Mis à jour le 18.01.22

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 20	+3° -1°	+2° -2°	+2° -1°
VE 21	+1° -3°	+0° -3°	+1° -3°
SA 22	+4° -3°	+3° -3°	+4° -3°
DI 23	+4° -1°	+3° -2°	+3° -2°
LU 24	+4° -1°	+3° -2°	+3° -2°
MA 25	+5° -1°	+4° -1°	+4° -2°
ME 26	+3° -1°	+2° -2°	+3° -2°

AGENDA

Cully 21 et 23 janvier à l'Oxymore, «En attendant l'amour» de Gilles Segal, avec Charles Seydoux. www.oxymore.ch	Palézieux-Village 22 janvier, à 19h, salle polyvalente, célébration de l'indépendance vaudoise, avec Marco Chiesa et Michaël Buffat. Inscription: patrick.sonnay@hotmail.com ou 079 904 26 28. Pass Covid obligatoire.	Vulliens 22 et 23 janvier à la grande salle (sa 18h, di 17h), super concert pour le 50 ^e anniversaire des Sittelles. Si vous désirez voir figurer vos manifestations dans notre rubrique «agenda» merci de nous faire parvenir votre programme à redaction@le-courrier.ch
Mézières 26 janvier entre 9h30 et 11h à la bibliothèque du Jorat, action Né Pour Lire.	Servion Café-théâtre Barnabé, Rés. 021 903 0 903, www.barnabe.ch , repas-spectacle 19h, spectacle 20h30. Certificat Covid requis. 21, 22, 23 et 28 janvier, 4, 5 11 et 12 février «Hollywood, la comédie musicale».	
Oron Tous les dimanches dès 13h à la patinoire, raclette ou fondue, rés. 076 576 39 07. 28 janvier de 19h30 à 22h30, tournoi-démonstration de broomball à la patinoire.		

Menuiserie du Tronchet sa
Depuis 34 ans à votre service
Le Tronchet - 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuiserie dutrochet.ch

Publicité

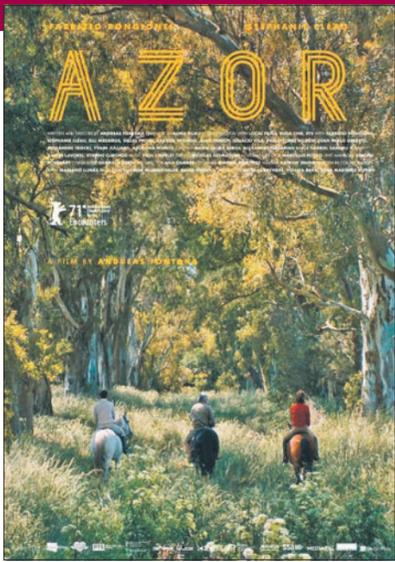
POMPES FUNÈRES
GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28
CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT 1 an Fr. 92.- (> fin 2022 = Fr. 88.-) IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9	ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl 26, route de l'Industrie - 1072 Forel Tél./Fax: 021 908 08 08/09 www.le-courrier.ch	PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan www.md-photos.ch	TIRAGE Elargi: 25'000 exemplaires Elargi XXL: 42'000 exemplaires
RÉDACTION Arvid Ellefsplatt redaction@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 05	MISE EN PAGE C. Maman, B. Marro et A. Kaeser annonces@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 01	PUBLICITÉ Jean-Philippe Barbey jphbarbey@le-courrier.ch Tél. 079 434 78 79	ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08

Retrouver votre journal sur toutes les plateformes!

Cinéma



«Azor» de Andrea Fontana Soyez cupides quand les autres sont prudents

Banque privée

Rythmant des images claires, une musique épique: un homme d'affaires, en costard devant de la végétation tropicale étire son sourire Colgate, créant un contraste avec son teint bronzé: un prologue. Bien vite avec douceur, dans le confort d'une voiture, un couple de Suisses aisés tout fraîchement arrivés dans le Venezuela des années septante contemple l'extérieur avec détachement. Derrière la vitre qui les protège, deux soldats intimident un homme. Ce climat tendu que révèle la rue va bientôt s'affirmer dans toute sa rudesse au sein des hautes sphères de la banque privée qu'est amené à fréquenter le couple.

La tournée du chameau

Arrivés dans leur grand hôtel, ils s'exclament «on dirait le Beau-Rivage!», ce après quoi un employé de l'hôtel leur explique que le pays

en crise a besoin de grandes réformes, avant de poursuivre: «la piscine se trouve au deuxième étage». Yvan de Wiel et sa femme sont venus de Genève suite à la disparition de l'associé d'Yvan, dont il découvre par l'entremise de ses discussions avec des clients les méthodes douteuses. Le portrait de ce grand absent, de cet étrange personnage invisible, se fait ainsi par les oui-dire, progressant au rythme des cinq parties au sein desquelles se subdivise le film. La première, La tournée du chameau fait s'entamer cette quête d'informations, enchaînant les visites de clients ou de collaborateurs. Les liens tendus et pétris par le rapport de force sont régis par des regards qui refusent de se baisser.

Cinq chapitres

Les noms des cinq chapitres du film, expliqués à un moment ou à un autre, sont autant de mots secrets propres à ce milieu fermé, s'apparentant à une secte. La tournée du chameau, on l'apprend, est ainsi un rite de passage dans le milieu de la banque privée. Il s'agit dès lors d'éléments formant une sorte de lexique du travail, de codes secrets pour que ce petit monde se comprenne: le langage d'une élite vicieuse qui perpétue par le langage son moyen d'oppression. La relation de couple est particulièrement mise en



Les liens tendus et pétris par le rapport de force sont régis par des regards qui refusent de se baisser

avant puisque les deux personnages fusionnent pour ne former qu'un, à l'image de ce qu'en dit la femme lors d'une fête au sein de laquelle la Suisse est à l'honneur: «Mon mari et moi ne formons qu'une seule personne, lui». Azor sera ainsi le dernier mot qu'elle expliquera: il veut dire «tais-toi».

Charlyne Genoud

«AZOR», Fiction d'Andrea Fontana, Suisse-France-Argentine 2021, 100', VOSTFR, 16/16 ans

Andrea Fontana

Ancien élève de l'université de Genève, de l'ECAL, de la HEAD, et d'une école de réalisation de Buenos Aires, Andrea Fontana enseigne désormais à l'école de photographie de Vevey à côté de sa carrière cinématographique. Il travaille en outre en collaboration avec de nombreux et nombreuses cinéastes suisses comme Jean-Stéphane Bron, Ingrid Wildi, David Maye ou encore Matthias Staub.

C.G.



Ce couple qui ne forme qu'une personne observe le monde dangereux qui l'entoure avec un regard acéré

Opinion

Bien vieillir: davantage qu'un objectif individuel



Chacun souhaite bien vieillir, mais pas toujours de la même façon. L'anticipation personnelle compte, mais ne suffit pas.

Comme la mort, le vieillissement est indissociable de la vie. Dès qu'on a fini de grandir en somme, on commence inexorablement à vieillir. Et naturellement personne n'ambitionne de mal vieillir, de même que personne ne souhaite mal vivre.

Lorsqu'on discute avec des personnes approchant l'âge de la retraite, on se rend toutefois vite compte que derrière l'espérance commune de pouvoir «bien vieillir», des visions assez distinctes peuvent s'exprimer.

Pour certains, bien vieillir, c'est d'abord pouvoir rester jeune le plus longtemps possible, en évitant au maximum les «signes extérieurs de vieillesse». En particulier, on espère ne pas avoir à affronter des difficultés physiques ou intellectuelles invalidantes liées à l'âge. Et rester indépendant, mobile et actif très longtemps. Soit en fin de compte repousser au maximum l'échéance de la vieillesse et continuer à vivre sa vie comme avant. Si la vieillesse est un passage obligé, il faut qu'elle soit la plus courte possible.

Pour d'autres, bien vieillir, c'est a contrario pouvoir se réaliser autrement que pendant la vie

active et marquer une rupture. Soit disposer d'une deuxième partie de vie différente, nourrie d'autres expériences, d'autres projets, à un autre rythme. Certains attendent même la vieillesse avec une certaine impatience pour pouvoir en jouir pleinement, et longtemps.

Dans les deux cas, une nouvelle réjouissante est que nous disposons en Suisse d'une des plus longues espérances de vie au monde. Même si le corps humain n'oublie que rarement les excès qu'on lui a fait subir, chacun dispose dorénavant en moyenne d'une vingtaine d'années d'existence à la retraite. Il vaut donc la peine de mener assez tôt une réflexion sur ce que signifie «bien vieillir» sur un plan personnel, afin de prendre à temps les bonnes décisions pour y parvenir.

Tout n'est cependant pas qu'une question d'anticipation et de choix individuel. De fait, la qualité de vie des personnes âgées reste très liée au cadre de vie au sens large, donc au contexte familial, social, économique et sanitaire. On ne peut pas bien vieillir tout seul, dans un environnement qui n'est pas propice.

Par exemple, quels que soient nos mérites au cours de notre vie professionnelle, nous ne disposons que d'une emprise partielle sur les conditions financières de notre retraite. Le montant de nos rentes ou des aides possibles se décide ailleurs, un peu dans les entreprises et beaucoup dans l'arène politique. C'est bien la société qui fixe démo-

cratiquement le niveau souhaité ou possible de solidarité des actifs envers les retraités. Il en va de même pour l'offre en prestations sociales ou de santé, dont nous aurons peut-être besoin pour bien vieillir, mais qui est le résultat de la mobilisation de ressources collectives au niveau communal, cantonal et fédéral. Les politiques d'aménagement du territoire, du logement, de mobilité, de sécurité ou culturelle fondent aussi un cadre de vie plus ou moins favorable aux personnes âgées.

Comme dans la légende du colibri, qui essaie d'éteindre un incendie dans la jungle en transportant de minuscules gouttes d'eau avec son bec, chacun devrait agir en faisant sa part, à son niveau. Mais l'effort collectif reste indispensable.

Pour que le plus grand nombre de citoyens suisses puisse avoir la chance de bien vieillir individuellement, il convient que cet objectif général soit largement partagé. C'est évidemment d'autant plus nécessaire dans un pays qui verra le nombre de retraités doubler d'ici à 2060. L'ensemble des collectivités publiques, des organisations sociales actives sur le terrain, mais aussi des entreprises, doivent impérativement questionner leurs attitudes, leurs actions et leurs budgets, pour savoir s'ils contribuent suffisamment à créer des conditions favorables à cet épanouissement, bien légitime.

Tristan Gratier,
directeur Pro Senectute Vaud



Il y a des Amis et des Amies... de la Constitution

Grâce à tous ses membres, l'association des Amis de la Constitution (AdC), a lancé un premier référendum: «NON à la gestion arbitraire de la pandémie». Ce dernier a abouti à la votation du 13 juin 2021 avec 39,8% de NON. Voyant que le texte soumis au vote par le gouvernement ne représentait pas l'enjeu de la votation, une récolte de signatures a démarré pour un 2^e référendum: «NON au durcissement dangereux de la loi Covid», fortement soutenu par les Amis de la Constitution. Le résultat des votations du 28 novembre dernier nous a montré que le pourcentage de NON n'avait que peu varié. Il faut dire que la brochure informative éditée par notre gouvernement ne mentionnait que les subventions. L'enjeu portait pourtant sur: le Pass vaccinal, la traçabilité (tracing) et une prolongation de cette loi d'urgence jusqu'en 2031. Ces 2 référendums durant l'année 2021 ont demandé un effort immense de la part de milliers de bénévoles: braver le froid et les insultes (parfois), poser des affiches, distribuer des flyers et donner des explications.

Les AdC ne se prononçaient pas contre la vaccination mais plutôt pour le choix vaccinal faisant référence à la liberté et l'intégrité physique mentionnées dans notre Constitution.

Depuis novembre dernier, nous avons assisté aux mesures toujours plus sévères concernant les 1-2-3 G ainsi qu'à l'introduction de la vaccination pour les jeunes et les enfants.

- Est-ce qu'un dialogue ouvert existe entre les médecins pro vaccin et les médecins sceptiques face à cette injection encore en phase de test?

- L'intégrité physique des citoyens est-elle garantie au vu des pressions (vaccin pour garder son travail, étudier...)?

- Pour quelles raisons des informations provenant de scientifiques, de médecins voulant mettre en garde, sont-elles censurées?

- Pourquoi n'y a-t-il pas d'alternatives proposées face au vaccin, des informations, des conseils pour des soins préventifs et curatifs?

La Big-Pharma serait-elle devenue plus puissante que notre Constitution? De plus en plus de personnes se disent que «quelque chose ne tourne pas rond». Ne sommes-nous pas chacun un être souverain avec ses droits et ses devoirs? C'est ce que les Amis de la Constitution souhaitent préserver.

Isabelle Goumaz

Morges

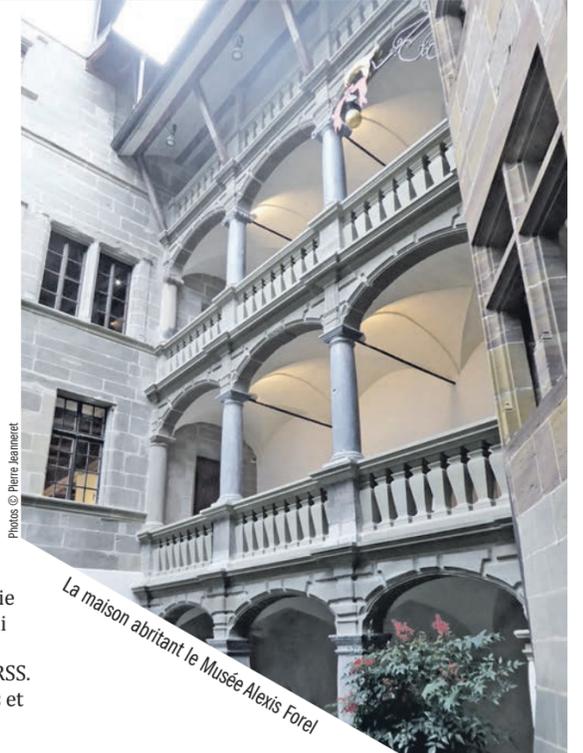
Musée Alexis Forel, Morges, jusqu'au 13 mars

Les divers aspects de la nostalgie s'expriment

En novembre 2019, Yvan Schwab avait mis en scène, au Théâtre des Trois P'tits Tours à Morges, un spectacle intitulé «*Le Jour où j'ai rencontré Fellini*», écrit en hommage au grand cinéaste qui avait marqué sa vie. Il en ressortait que ce qu'il avait appris de plus important dans les films de Fellini, c'est la nostalgie. Aujourd'hui, directeur du Musée Alexis Forel, il a proposé à une série d'artistes d'évoquer librement ce thème de la nostalgie.

en noir-blanc, le cas de très jeunes filles issues de familles modestes engagées comme domestiques, et qui poussées par la nostalgie de leur village natal et de leur famille, commirent des crimes particulièrement atroces sur les enfants dont elles avaient la charge. Par sa force, l'œuvre interpelle le spectateur ! Une autre artiste, Albertine, a voulu illustrer un moment perdu à jamais, celui de l'enfance. Elle l'a illustré par un très bel ensemble de tableaux représentant toujours

Perez a réalisé une très longue broderie, qu'elle associe à la fois à l'endurance, à des gestes douloureux, et à un «*passé-temps*» à la fois discret et muet. Un peu comme Pénélope tissait sa toile, qu'elle défaisait chaque nuit, en attendant son cher mais peu fidèle Ulysse ! Enfin Dacha Abbet, née en 1980 à Minsk, en Biélorussie soviétique, et associée au photographe suisse Boris A, montre une certaine nostalgie (comparable à la fameuse Ostalgie des habitants de l'ex-Allemagne de l'Est), qu'elle dit à la fois douce et douloureuse, ressentie envers une «*civilisation soviétique*», qui avait sa grisaille mais aussi ses aspects attachants, disparus après la fin de l'URSS. D'autres artistes présentent des vidéos et des installations sonores.



Photos © Pierre Jeanneret

La maison abritant le Musée Alexis Forel

A chaque visiteur de cette émouvante exposition d'opérer ses propres choix !

Pierre Jeanneret

«*Nostalgies*», Musée Alexis Forel, Morges, Grand-Rue 54 jusqu'au 13 mars



Martial Leiter

Il faut rappeler que le terme était un néologisme inventé en 1688 par le médecin suisse Hofer. A partir de deux racines grecques, nostos (le retour) et algos (la douleur), le mot évoque la douleur causée par la séparation, l'exil. Ce sont donc les différents aspects de ce concept que l'on va découvrir dans le beau cadre du musée morgien, un bâtiment Renaissance construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle.

Il est impossible de présenter ici toutes les œuvres et tous les artistes concernés... Voici donc notre choix personnel, certes subjectif ! Julie Chapallaz a retranscrit, dans une série de dessins

un personnage seul dans un paysage d'un bleu intense. Cathia Rocha, née de parents portugais, montre, dans ses dessins pleins de sensibilité, la saudade, cette nostalgie du pays natal qui habite tant d'exilés.

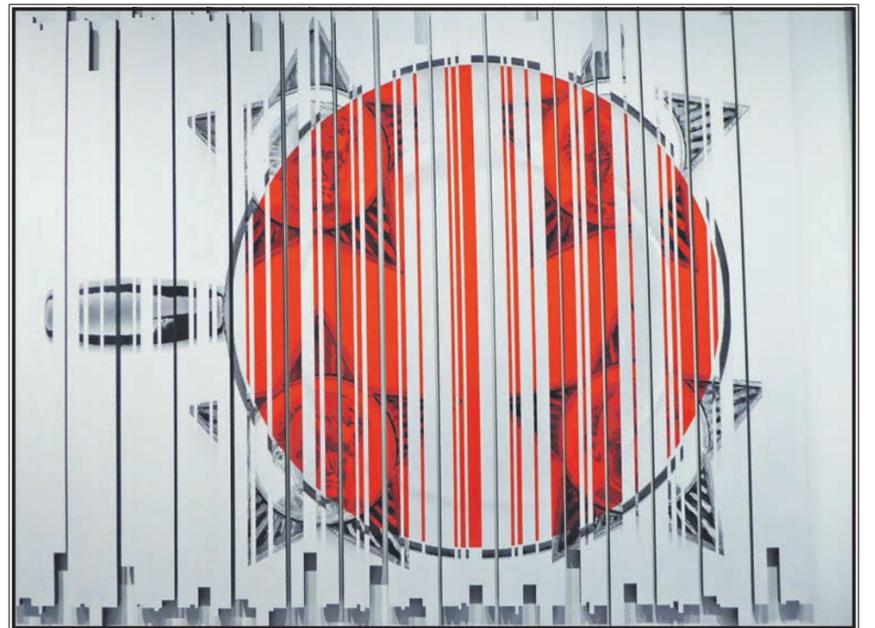
On ne présente plus Martial Leiter, qui a exécuté des dessins de presse pour les plus grands journaux. Par un ensemble d'images à l'encre de chine particulièrement remarquables, il a cherché à exprimer ce que ressent un voyageur en train qui voit défiler des paysages vite disparus, ce que traduit un flou volontaire dans l'exécution de ses vues de campagnes imaginaires. Anouchka



Julie Chapallaz



Albertine



Boris A & Dacha Abbet

Publicité

Giller david cuisines+
 Nous fabriquons votre cuisine selon vos envies à un prix AL DENTE
 www.davidgiller.ch - 1608 Chesalles-sur-Oron - 021 907 85 08

Votre spécialiste
RENAULT - DACIA
 Automobiles A. Perusset
 1610 Oron-la-Ville
 Tél. 021 907 71 44 - Natel 079 449 17 44
 a.perusset@bluewin.ch

ACTION du mardi 18 janvier 2022 au samedi 22 janvier 2022
Assiette paysanne
 assortis : lard paysan, viande séchée, salami, 120g
36%
 3.95.- au lieu de 6.20.-
 Offre valable dans tous les Denner de Suisse
 Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
 Samedi 8h-18h non-stop
 1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
 Tél. 021 907 64 10
DENNER PARTENAIRE