

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS



moustik.ch
Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06
moustik@davidgiller.ch



Chesalles s/Oron

Festival

LAVAUX CLASSIC

16^e édition, du 13 au 23 juin

Savourer l'Esprit des Lumières

par Alessandra de Raemy



Photo: © Michel Bertholet

Lavaux Classic - Edition 2018

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



MDR! ça surprend comme une bonne blague. Rire à en pleurer lorsque la chute inattendue vous laisse sans voix... puis la pièce de deux francs tombe, et la banane illumine le visage.

Ces raccourcis sous forme de symboles ne sont pas nouveaux, les hommes des cavernes signaient de leur main et les Egyptiens d'un cartouche. Dans un souci de communication sans équivoque, la transmission s'est affinée. Les idéogrammes et les alphabets sont apparus au fur et à mesure que la connaissance de l'environnement qui entourait l'humain évoluait. La nécessité de définir, de garder et de transmettre le savoir d'une population a vu les civilisations naître.

Il n'est que de tourner les pages d'un livre d'Histoire pour s'en rendre compte, les écrits ont de tout temps été le véhicule privilégié pour faire connaître au plus grand nombre les origines et l'actualité d'une culture. Les symboles et l'art, clairement moins efficaces, y ont aussi participé à leur manière; toutefois, cette expression plus ouverte laissant le champ libre à l'interprétation, permettait aussi – paradoxalement – un certain flou pour ne pas dire un obscurantisme.

L'écriture appondue à un symbole équivoque s'unissent pour faire sens. Nul besoin d'expliquer la force d'un smiley ou d'un point final dans un message sms. L'incompréhension est le plus souvent le résultat et, après quelques messages supplémentaires, les doigts gourds, la sonnerie du téléphone retentit pour dénouer verbalement ce sac de nœuds. Le ton de la voix rassure et complète le pur message. Il en va de même avec la gestuelle corporelle. Le ton et la gestuelle permettent de compléter la communication... mais ne la remplacent pas.

Aucune crainte dès lors de la novlangue de nos enfants, elle n'est que le verlan d'une nouvelle époque, ce besoin de se démarquer de la génération précédente, sera, à terme, la musique d'une époque. TKT

Cinéma d'Oron



7

« Le Grand Bal »

vendredi 12 avril à 20h

En partenariat avec le Cinéma d'Oron et Cinédoc

Femmes atypiques

Nouvelle rubrique jusqu'au 13 juin



12

Y a pas que les hommes qui roulent des mécaniques

par Monique Misiego

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Patrimoine »

CullyJazz Live

5

Compte rendu d'une soirée au Caveau
Lavaux Social Band au Raisin

Palézieux

6

Effervescence boulangère pour 8 classes
160 élèves mettent la main à la pâte

Grandvaux

6

Rapport APOL 2018
Pour une meilleure efficacité

Publicité

Des offres attrayantes tout près de chez vous, à Pully.

berdoz
électroménager & cuisines

Berdoz Electroménager SA
Avenue de Lavaux 63
1009 Pully | T 021 728 30 28
www.berdoz.ch



A+++

1390.-
au lieu de 1740.-

Miele

Lave-linge
WWE 600-60 CH
Capacité 1-8 kg
Twin dos
Programme court
Robuste et fiable

Avis d'enquête
Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description
de l'ouvrage: Construction d'une piscine hors-sol chauffée

Situation: Chemin des Chênes 24d
1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle: 11083-6
N° CAMAC: 183269

Réf. communale: 42.05.1852

Coordonnées géographiques: 2.552.800 / 1.157.650

Propriétaires: Philippe Cruchon - Lot 6, PPE Oron 294/11083

Auteur des plans: Gilles Gebhardt, Charpente Menuiserie Gebhardt SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 avril 2019 au 12 mai 2019 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

bto@oron.ch
www.oron.ch

AVIS D'ENQUÊTE
MARACON

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Rénovation totale

Description de l'ouvrage: Remplacement de la toiture en éternit par la tôle thermolaquée isolée
Création d'un couvert

Situation: Route des Brets 4

N° de la parcelle: 46

N° ECA: 69

N° CAMAC: 185166

Référence communale: 156

Coordonnées géo.: 2°55'6"695 / 1°15'5"780

Note au recensement arch.: 6

Propriétaires: Nicolas et Caroline Lehmann

Auteur des plans: Georges Tache

Particularité: L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
N° CAMAC: 140317

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 10 avril au 9 mai 2019

La Municipalité

COMMUNE DE MONTPREVEYRES

OFFRE D'EMPLOI

La Municipalité de Montpreveyres met au concours le poste de:

BOURSIER(ÈRE) COMMUNAL(LE)
Taux d'activité à 40%

Principales tâches :

- Tenir la comptabilité générale de la commune
- Gestion des paiements, des liquidités et des emprunts
- Gestion de la facturation, y compris les diverses taxes communales
- Gestion des débiteurs, y compris le contentieux
- Gestion des bilans financiers et d'investissement
- Elaboration du budget, avec la collaboration de la Municipalité
- Clôture des comptes
- Gestion des salaires et de la prévoyance sociale

Profil souhaité :

- Formation comptable, avec maturité commerciale ou diplôme comptable ou formation jugée équivalente
- Expérience dans les finances publiques, idéalement expérience de boursier(ère) communal(e)
- Maîtrise des outils informatiques (Word, Excel, Access)
- Connaissances du logiciel BDI-Ofisa, un atout
- Autonomie et sens de l'organisation
- Rigueur, précision et sens de l'exactitude
- Entregent auprès des tiers et la population
- Esprit d'équipe avec la Municipalité et les employés communaux

Traitement : usuel pour ce poste en fonction de l'expérience et des qualifications.

Entrée en fonction : de suite ou à convenir.

Le cahier des charges est à disposition au Greffe municipal, tél. 021 903 25 13. Pour tout renseignement, s'adresser à M. Jacques Chappuis, Syndic, au 079 940 93 45,

Candidature : veuillez adresser votre dossier, accompagné de documents usuels, à la Municipalité de Montpreveyres, rue du Village 10, 1081 Montpreveyres, d'ici le 15 mai 2019

La Municipalité

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

CASIMIR REYMOND

peintures
dessins
sculptures

11.04 - 18.08
du jeudi au dimanche
de 13h30 à 18h00

L'Atelier De Grandi
musée
Chemin d'Entre-deux-Villes 7
1802 CORSEAUX/VEVEY

ERNST GÖHNER STIFTUNG | canton de vaud | Nestlé | AULION VD

LIQUIDATION
cause changement de modèle des cuisines

Electroménagers Zug, Siemens...
cédées à 9850.-
Prise de mesures et devis **GRATUITS**

ESPACE CUISINES

Route de Bulle 41
1696 Vuisternens-en-Ogoz

026 411 05 10 EXPO RDV

Lavaux Vinorama
Centre de découverte du vignoble et des vins de Lavaux

- Mi-janvier à fin avril, + novembre et décembre: lundi et mardi fermé mercredi au samedi de 10h30 à 20h dimanche de 10h30 à 19h
- Mai à fin octobre: tous les jours de 10h30 à 20h, dimanche de 10h30 à 19h

Ouvert les jours fériés
Route du Lac 2, 1071 Rivaz
021 946 31 31
info@lavaux-vinorama.ch
www.lavaux-vinorama.ch

LAVAUX
VIGNOBLE EN TERRASSES

OUVERTURE DES CAVEAUX - BARS

Grandvaux Caveau Corto
Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch

Lutry Caveau des Vignerons
Grand-Rue 23 | 1095 Lutry | 078 661 26 25
www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch

Rieux Caveau des Vignerons
Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton
079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch

Rivaz Bacchus Vinobar
En Bons Voisins 4 | 1071 Rivaz
021 946 11 13 | bacchus.vinobar@bluewin.ch

**Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite !**

Aran-Villette Caveau des Vignerons
Rue du Village 2 | 1091 Aran
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch

Ouverture du caveau
le 3 mai
3 au 5 mai
François Joly

Cully Caveau des Vignerons
Place d'Armes 16 | 1096 Cully
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch

Ouverture du caveau
le 29 avril
29 avril au 5 mai
Famille Fonjallaz, Agathe et Toni

Epesses Caveau des Vignerons
1098 Epesses
079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch

Ouverture
jeudi à dimanche de 17h à 21h

8 au 14 avril
Albert Strauss
15 au 21 avril
Famille Fonjallaz & Cie

12 au 14 avril
Domaine de Crétaz, Jean-Pierre Dufflon
19 au 22 avril (ouvert lundi de Pâques)
Daniel Malherbe

8 au 13 avril
P.-A. Coderey
15 au 20 avril
Tous, vacances de Pâques

25 au 28 avril
Philippe Baehler
2 au 5 mai
Les anciens de la jeunesse de Rieux

8 au 14 avril
Pierre-Alain Chevalley
15 au 21 avril
Pascal Correvon

Festival

Lavaux Classic, 16^e édition, du 13 au 23 juin 2019

Savourer l'Esprit des Lumières

«Pense par toi-même: l'Esprit des Lumières» a été le fil conducteur de la programmation de la 16^e édition. Cette thématique illustre l'émancipation de la musique instrumentale et des compositeurs dès le début du 18^e siècle.

Bethoven en est une figure maîtresse: chez lui, ce sont les idées qui déterminent la forme, la musique «se donne à elle-même ses lois»,

elle «pense par elle-même». Cet esprit trouve écho auprès d'autres compositeurs et à plusieurs moments de l'histoire de la musique, permettant ainsi une proposition musicale riche et diverse.

Laissez-vous embarquer!

Cette année, plusieurs soirées inédites égraineront la programmation et s'articuleront autour de la vigne, de l'eau et, une fois n'est pas coutume, dans l'intimité de demeures

privées. Ne manquez par la **Classic Boat Party** le mercredi 19 juin à bord du bateau «La Suisse» de la Compagnie générale de navigation. Le Festival vous embarquera pour une croisière musicale et gustative. Mets et boissons seront servis au fil des concerts éclectiques parsemés ci et là sur les deux niveaux du vapeur amiral. Des escales sont prévues à Pully, Lutry et Cully (horaires prochainement en ligne sur le site du Festival).

Puis, le jeudi 20 juin, grimpez jusqu'au sensationnel domaine de la Paleyre sur les hauts de Rivaz, très rarement ouvert au public, pour un concert en plein air. A la tombée de la nuit, les artistes David Kadouch et Edgar Moreau partageront une verrée avec le public, face à un panorama lacustre à couper le souffle.

Cully en fête

Plus de 30 concerts gratuits du Festival'OFF prendront leurs quartiers au bord du lac à Cully les dimanches, et les vendredis et samedis au Caveau Potterat, lieu de rencontres par excellence, où les épicuriens se réuniront pour assister à quelques prouesses musicales, tout en se restaurant de succulents produits du terroir.

Alessandra de Raemy

La billetterie est désormais ouverte et le programme complet est en ligne sur www.lavauxclassic.ch.

Nouveauté 2019:

les concerts sont à prix unique pour simplifier les réservations. Il ne faut donc pas tarder à réserver car les premiers arrivés seront les mieux placés.

Rendez-vous du 13 au 23 juin

pour des moments riches et festifs! Et les personnes désirant rejoindre



la joyeuse équipe de bénévoles peuvent s'annoncer à cette adresse: benevolat@lavauxclassic.ch

István Várdai en concert de clôture du Lavaux Classic 2018. Il revient cette année le 16 juin pour donner un grand concert!



Lavaux Classic 2018

Photos: © Michel Bertholet



La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Patrimoine

L'homme n'avait pas que des amis! Pendant le jour de sa disparition, la semaine dernière, Franz Weber a été unanimement encensé pour son engagement parfois immodéré en faveur de l'environnement, des animaux et surtout peut-être du patrimoine. Vous avez dit patrimoine? Voilà un terme bien intéressant dont le sens s'est considérablement enrichi il n'y a pas si longtemps. Le mot nous vient tout simplement du latin «patrimonium» qui, au pied de la lettre, veut dire «l'héritage du père». Chez les Romains, qui vivaient dans une société patriarcale et patrilinéaire stricte, le «patrimonium» désignait exclusivement l'héritage que l'on tenait de son père et que l'on transmettait à ses enfants. Le mot avait alors une signification de bien individuel puisque issu de «pater» (le père) et de «munio» (doter). Ce n'est que récemment que «patrimoine» a fini par prendre aussi le sens de bien collectif, matériel ou immatériel. Jusqu'à la Révolution française, le terme était utilisé dans sa seule signification d'héritage transmis. Son sens public apparut pour la première fois le 2 octobre 1789, lorsque l'Assemblée constituante décida de saisir les biens du clergé français au profit de la Nation. L'expression «patrimoine national» fut bien prononcée alors devant l'assistance mais il fallut attendre presque deux siècles encore, en France, avant l'introduc-



tion formelle du mot «patrimoine» dans un texte de loi en 1978. Un peu plus tôt, en 1972, l'Unesco (Organisation des Nations-Unies pour l'Éducation, les Sciences et la Culture), dont le siège est à Paris, avait, elle, déjà pris les devants en adoptant un traité international intitulé «Convention et recommandations relatives à la protection du patrimoine mondial cultu-

rel et naturel». De nos jours, 1092 biens culturels, naturels et mixtes figurent sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco, répartis sur 167 pays. La Suisse en compte dix-huit dont la vieille ville de Berne, l'Abbaye de Saint-Gall, le chemin de fer rhétique et, en Suisse romande les sites pallatifs de la région des Trois-Lacs, l'œuvre architecturale de Le Corbusier, l'urbanisme horloger de La Chaux-de-Fonds et du Locle, sans oublier bien sûr le vignoble en terrasse de Lavaux pour lequel Franz Weber s'est dévoué corps et âme, laissant parfois éclater une de ses célèbres «saintes colères» qui ont si grandement contribué à sa notoriété. Et puis il y a une autre liste: celle des biens culturels immatériels. La Suisse y figure également en bonne place avec le carnaval de Bâle, la Fête des vignerons de Vevey, le savoir-faire en matière de gestion des avalanches ou encore l'art de la construction en pierres sèches. Plusieurs autres «traditions vivantes» figurent sur la liste suisse et sont en attente peut-être d'une reconnaissance mondiale, comme l'auto-gestion du Centre autonome de jeunesse à Bienne ou les constructions en neige à La Chaux-de-Fonds qui ont mobilisé huit équipes en janvier dernier. Mais dans ce dernier cas, gare au réchauffement climatique!

Georges Pop

Brèves

MÉZIÈRES (FR) C'est le 14 avril, dans le cadre de l'exposition «La Vie de Château»

Tout connaître sur les œuvres ?

Dans le cadre de l'exposition *La Vie de Château* réalisée par l'atelier fribourgeois Tramway, le Musée du papier peint de Mézières organise une visite guidée avec les artistes.

Depuis janvier, le musée du papier peint accueille «une formidable exposition» aux dires des visiteurs. Elle est ludique et surprenante. Chaque salon offre une autre vision par des moyens d'expression variés: films d'animation, photographies, installations, sculptures, etc. Les artistes se réjouissent d'accueillir les visiteurs le 14 avril dès 14h pour présenter leurs œuvres.

Le Musée fête les beaux jours en élargissant ses horaires!

D'avril à octobre, le musée est ouvert tous les après-midis du jeudi au dimanche de 13h30 à 17h. Une petite balade idéale pour les beaux jours et les jours maussades.

L'Atelier Tramway

L'Atelier Tramway est un espace de création fondé en janvier 2015 à Villars-sur-Glâne. Cet espace autogéré réunit 11 créatifs, dessinateurs freelance, graphistes indépendants, peintres, artistes contemporains, graveurs ou scénographes

Plus d'informations: <http://www.atelier-tramway.ch>

Le Musée du papier peint

Le Château de Mézières abrite depuis octobre 2007 le musée du papier peint. Ce dernier révèle un ensemble exceptionnel de papiers peints datant – pour les plus anciens – de la fin du XVIII^e siècle.

Plus d'information: <http://www.museepapierpeint.ch>

Laurence Ansermet

Publicité

business! par net+

La téléphonie analogique raccroche définitivement.

DÈS 78.- /mois

CHF



0848 530 540
business.netplus.ch

Distribué par
vo⁺énergies

business!
net+

Opinions



La loi sur les armes: les mensonges, l'inutilité et l'incohérence

Chaque année, nous participons à des événements tels que les fêtes villageoises de tir, les abbayes, ou pour les plus assidus, de véritables compétitions. Manifestations plus qu'ancrées dans nos traditions et nos mœurs, elles sont l'occasion de regroupements populaires, dans la festivité, la joie, et le plus profond respect des règles de sécurité concernant l'utilisation des armes à feu. Et bien, notre liberté est menacée.

Les partisans de cette loi nous disent que rien ne changera pour les détenteurs d'armes. Ne vous y trompez pas, il s'agit là d'un canular. La nouveauté est simple: aujourd'hui, nous avons le droit d'acquiescer une arme et devons, simplement, la déclarer. Si la nouvelle loi passe, nous n'aurons plus le droit de détenir une arme, sauf en cas d'autorisation. Quelle sera alors la difficulté pour obtenir cette autorisation? Elle sera la même que pour toute demande à une administration; beaucoup de temps, des frais pour rien, et un éternement conséquent quant au professionnalisme de cette dernière. Nous aurons le droit à un raz-de-marée administratif, capable d'engloutir dans son sillage jusqu'aux sociétés de tir les plus anciennes.

Cette loi changerait les choses, mais ne servirait, par contre, à rien du tout. Lancée par l'Union européenne dans le but de rétablir un minimum de sécurité dans nos pays voisins, elle prévoit de fichier les armes déjà légales. Il convient de rappeler, que les armes des terroristes qui ont pris part aux différents attentats de ces dernières années n'étaient pas déclarées. En bref, avec ou

sans cette loi, nous n'arriverons pas à prévenir l'armement de groupes potentiellement dangereux. Pire encore, il est probable que le marché noir augmente considérablement. Quitte à être considérés comme des délinquants, autant agir comme tels...

Venons-en maintenant à Schengen. Selon la conseillère fédérale Madame Keller-Sutter, en disant non à la nouvelle loi sur les armes, nous risquons de nous faire mettre dehors de l'espace Schengen. Certes, c'est une possibilité. Toutefois, il serait illogique, venant de l'Union européenne, de dénoncer cet accord avec la Suisse. Notre pays est placé en plein milieu de cet espace de libre circulation, ce serait comme placer volontairement un iceberg sur le trajet du Titanic.

Quant au sujet de l'accès au SIS (Schengen Information System - système de partage d'informations entre les pays de Schengen, constituant, en soi, le seul apport de l'espace Schengen à la sécurité en Europe), n'oublions pas le cas du Royaume Uni. En effet, il ne fait pas partie de l'espace, mais a accès au SIS. Dans l'idée de collaborer pour une meilleure sécurité, rien n'empêcherait la Suisse et l'UE de créer un nouvel accord concernant le seul accès au système SIS.

Pour toutes ces raisons, et par notre droit de vote si envié par nos voisins, **le 19 mai prochain, votons NON à l'arrêté fédéral concernant la reprise la loi européenne sur les armes!**

Patrick Sonnay



La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Grandvaux

Assemblée générale de l'Association d'entraide familiale

Activité, transports bénévoles et situation financière

C'est dans la salle des sociétés au Logis du Monde à Grandvaux que s'est déroulée cette séance le 3 avril dernier à 20h sous la présidence toujours efficace de Christine Lavanchy.

Rapport d'activité 2018

Le TROC n'a pas été à la hauteur des espérances des organisateurs. En effet, il y a de moins en moins de vendeurs, alors que le nombre d'acheteurs reste stable. Le montant de la tirelire a été arrondi à Fr. 100.-, somme versée à l'Association Zoé4life.

Le baby sitting reste stable avec 8 jeunes filles et 2 jeunes hommes de 16 à 24 ans. Un regret: il n'y a personne à Cully, Riex et Epesses!

Un nouveau flyer, modernisé et plus attractif a été créé par Nicole Cellier. C'est un excellent support qui devrait susciter de nouvelles adhésions de transporteurs. Le 5 décembre, l'Association a participé pour la première fois, avec succès, au calendrier de l'Avent en offrant les pâtes du chalet dans un chaudron sur la place du village.

Le service SEL n'existe plus, faute d'adhérents et d'intérêt auprès des habitants de la commune. Personne n'a été trouvé pour la poursuite du principe.

Après les remerciements d'usage aux membres du comité, Christine Lavanchy a clos son rapport par cette citation de Jean Delumeau, historien français contemporain:

«Le principal don que nous puissions faire aux autres, c'est celui de notre temps».

Transports bénévoles 2018

Géré par Delphine Blailé, ce service effectue un nombre de transports stables, année après année. L'an dernier il y a eu 188 transports pour 2793 km parcourus, principalement à destination de médecins ou établissements hospitaliers entre Lausanne à Vevey. Ce service est assuré par 20 transporteurs dont 15 régulièrement disponibles.

La coordination des transports sera améliorée et facilitée, avec un gain de temps pour les responsables, suite à l'acquisition d'un Smartphone.

Situation financière

L'exercice 2018 accuse une perte de Fr. 1882,40. La fortune au 1er janvier 2019 est de Fr. 100'288,48.

Il est exigé depuis 2012 que les bénéficiaires des services soient membres et cotisants. Plusieurs membres sont fidèles depuis plusieurs années et des donateurs généreux se sont manifestés surtout depuis les tous-ménages. Merci. La commune est aussi remerciée de son soutien. Cette situation financière et la comptabilité, tenue par Souad Perrenoud, ont été agréées par l'organe de révision composé de Brigitte Leprovost et Michel Clément.

Bon vent à l'entraide familiale de Bourg-en-Lavaux et à son comité!



JPG

Chic! Oron investit dans la jeunesse

Voici quelques semaines, la décision du Conseil communal de la commune d'Oron, d'installer des caméras de surveillance dans et aux abords des écoles de Palézieux et Oron-la-Ville, m'a rendue songeuse. Quelque Fr. 28'000.- d'investissement dans un projet de «prévention» des déprédations perpétrées par une infime partie de la jeunesse d'Oron.

Enfin!!! Oron investit dans la jeunesse! Mais est-ce vraiment par là qu'il faut commencer?

Depuis deux décennies, nos édiles de la région ont fortement favorisé le développement des zones villas et des immeubles, ce qui ne me déplaît pas. Oron est vivant, résonne de toutes sortes d'accents, le commerce est fleurissant et les cours d'école sont pleines à craquer! Oron se peuple de plus en plus de personnes qui vivaient initialement dans les villes ou leurs périphéries, bref! Oron s'urbanise non seulement au niveau du bâti, mais aussi au niveau de sa démographie.

La petite ville qu'est devenue Oron, ce pourrait être plusieurs petites places de village, plusieurs quartiers, des aménagements pour tous, pour toutes les générations, pour tous les intérêts. Pour bien fonctionner, une ville se doit de couvrir les besoins de chacun, en fonction de là où il chemine dans la vie.

Maman de quatre enfants de tous âges, je me demande aujourd'hui où sont les aires de jeux pour les petits? Où se trouve le centre de loisirs pour les plus grands? Pourquoi les rampes de skate se trouvent réduites à leur strict minimum et placées de manière à ce que ses utilisateurs soient bien cachés de leurs parents et du reste de la population? Pourquoi ne donne-t-on pas une place privilégiée et centrale à la jeunesse?

Les déprédations regrettables constatées dernièrement ne datent malheureusement pas

d'aujourd'hui. Cela fait des années que la jeunesse s'ennuie à Oron. S'en inquiéter est une bonne chose. Mais pourquoi ainsi?

Je souhaiterais qu'Oron devienne un lieu que nos enfants devenus adolescents n'aient pas envie de fuir en se dirigeant vers Lausanne ou Fribourg. Qu'ils aiment leur commune, leur coin de pays, le coin où ils ont grandi. Que ce coin soit celui qu'on n'a pas envie de salir pour dire qu'on existe.

Avec sa nouvelle population, les réponses données par les autorités à ses besoins me semblent peu adaptées. Les Jeunesses campagnardes et les sociétés sportives ne suffisent plus à absorber les débordements de l'adolescence de ces jeunes venus d'ailleurs. Beaucoup ne s'y intéressent pas et c'est bien normal.

Sincèrement, qu'apporte-t-on de plus aux jeunes vivant à Oron en y plaçant des caméras de surveillance? Rien!... Sauf peut-être l'envie de défier encore un peu l'autorité... Et la roue tourne et pourrait ne pas s'arrêter... Ce serait regrettable!

Que représenteraient par exemple les salaires de deux animateurs et la mise à disposition d'un lieu permettant aux jeunes vivant à Oron d'y jouer, d'y draguer, d'y créer et d'y trainer en toute sécurité?

Que représenterait une réelle volonté d'investissement dans la jeunesse par rapport aux 40 millions prochainement investis dans les murs agrandis des établissements scolaires?

Je lance un appel pour que la réponse aujourd'hui donnée par la commune aux difficultés rencontrées par les jeunes vivant à Oron ne s'arrête pas à la surveillance et à la répression. Il est de notre responsabilité, à nous les adultes, de leur offrir quelque chose qui leur parle, qui leur plaise et les stimule.

Anouk Hutmacher, Oron-la-Ville

La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Opinions



Lutter contre le réchauffement climatique: chacun peut y contribuer

Nos campagnes et nos agriculteurs ont particulièrement souffert de la sécheresse, l'été dernier. Les scientifiques nous prédisent qu'un tel été, sera bientôt un été ordinaire. Il a pourtant fallu que les jeunes défilent pacifiquement dans nos rues pour que le Grand Conseil demande aux autorités cantonales de mettre rapidement en place des mesures qui contribuent à freiner le réchauffement climatique. En attendant, chacun de nous peut agir et apporter notre contribution à cette transition.

Ainsi, les propriétaires peuvent profiter d'une rénovation pour mieux isoler leur maison et changer les fenêtres tout en profitant du programme cantonal de subventions. Une chaudière à mazout en fin de vie peut être redimensionnée et remplacée par une chaudière à pellets. Une réfection de toiture peut être l'occasion d'installer des panneaux solaires ther-

miques pour chauffer l'eau sanitaire.

Il est aussi possible de repenser son mode de déplacement, même en campagne. On le voit dans le district, par exemple à Mézières ou à Palézieux: le réseau de transports publics s'est étoffé et c'est en l'utilisant plus souvent que le nombre de courses va encore augmenter. Autre geste éco-responsable: opter pour des voitures moins énergivores, hybrides ou électriques aux prix aujourd'hui tout à fait abordables. Mieux encore, se rendre à vélo, électrique ou non, à la gare la plus proche, c'est un plus pour l'environnement et pour la santé.

On le voit, chacun peut contribuer, sans renoncer à son confort, à préserver le climat pour nos enfants et petits-enfants, dans l'attente d'une action plus engagée de nos autorités.

Muriel Thalman, députée PS

La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Festival

Cully Jazz Festival jusqu'au 13 avril

Lavaux Social Band au caveau du Raisin

CULLY
JAZZ.

Vendredi dernier, les habitants de Bourg-en-Lavaux étaient conviés à l'apéritif traditionnel d'ouverture du Cully Jazz Festival, sur les quais face au débarcadère. Prenaient la parole Jean-Yves Cavin et Guillaume Potterat pour l'organisation du festival et Jean-Paul Demierre, municipal, au nom des autorités.

Sous un ciel clément, les festivaliers ont ensuite poursuivi leur chemin sous le chapiteau, dans les caveaux ou sur d'autres espaces en plein air.

Dans l'un de ces caveaux, celui du Raisin, *Lavaux Social Band* (LSB par la suite) s'est produit de vendredi à lundi devant un public acquis. Une discussion l'an dernier au Raisin entre Jean-Jacques Gauer, Jean-Yves Cavin et Laurent Béguelin est à l'origine de la formation du groupe, *Old Shit* ne rentrant plus dans le cadre du Jazz. *LSB* est né de ce concept, comme est née cette association de musiciens réunis dans le but de faire de la musique à large spectre, y compris du jazz. C'est la raison de la présence du groupe au Cully Jazz Festival, et plus précisément au caveau du Raisin.

Les musiciens proviennent pour la plupart d'*Old Shit* et de *Smile*. Tous sont de la région, c'est un peu l'exception, et tous les musiciens d'ici sont invités à se produire avec le groupe. Mais alors qu'*Old Shit* est plutôt orienté vers la danse, *LSB* se tourne vers le groove. Les rencontres entre les membres du groupe ont lieu pour synchroniser les idées. Les morceaux sont généralement des reprises des années 80 à ce jour, retravaillés et réarrangés par Laurent Béguelin, pianiste de la formation. La musique est

très jazz: reprise d'un thème, réarrangement des accords, improvisation sans limite.

Le nombre des musiciens et des chanteurs se relayant dans des styles divers varie d'une représentation à l'autre. C'est dire leur faculté à se produire et à se renouveler au sein du groupe. Sur scène règne un échange entre les différents membres du groupe. Le piano est orienté vers les musiciens dans un but de communication. On parle de musique instantanée grâce à un contact visuel permanent.

La composition de l'équipe

Le noyau du *Lavaux Social Band* est composé de Laurent Béguelin au piano, de Pierre Ponnaz à la guitare, de Jean-François Ponnaz à la basse, de Mambi Chango à la percussion, de Yves Lehmann au chant et de Pierre

Schenk à la batterie et au chant (au saxo dans sa formation *Smile*). La plupart des musiciens sont multi-instrumentalistes. Deux sont professionnels et quelques-uns se sont même produits sur la grande scène de Montreux. C'était hier... en 1980. Le groupe joue dans toute prestation intimiste, comme une fois, par exemple, dans le show room de Bang&Olufsen Riviera à Puidoux devant un large public.

L'apprentissage de la musique dure environ dix ans. Après ce terme, le musicien peut assez facilement s'orienter vers d'autres instruments. A titre indicatif, Laurent joue principalement des claviers, mais aussi de la batterie, de percussions, de cuivres et un peu de chant (merci à Caroline Meyer de la Fête des vigneronnes qui lui a appris le chant choral).

Le caveau du Raisin est un excellent lieu pour jouer de la musique et se



Photo: © Christian Dick

Lavaux Social Band



Photo: © Eric Dubost

Place d'Armes lors de l'apéro

produire devant un public. L'acoustique y est bonne, l'endroit dispose de plusieurs espaces, debout et assis, le consommateur bénéficie du service du Raisin, de sa carte... et de ses prix. Le caveau n'est d'ailleurs ouvert qu'à l'occasion du Cully Jazz Festival ou pour des événements privés. C'est un endroit magnifique, convivial et rare. Il se prête bien à la fameuse prestation de *LSB*.

On peut contacter la formation par mail à l.buegelin@bluewin.ch.

Dimanche en fin d'après-midi, sous le grand chapiteau, Rhoda Scott cares-

sait son clavier Hammond. Ladies All Star qui l'accompagnait s'est présenté pour la première fois en Suisse. Un seul homme compose son groupe. Il est à la trompette.

Il se dégage de la dame de 81 ans, elle corrige doucement le programme qui en annonçait 80, une belle aura. Elle nomme ses musiciens en grand-mère bienveillante et interprète leurs compositions. Le public, debout, a demandé à la fin que le spectacle continue. Il s'est poursuivi un moment, suivi du chant des spectateurs.

Christian Dick

Photo: © Christian Dick

Baptiste et Fiona tenant le bar du Venoge



Photo: © Eric Dubost

Rhoda Scott et Ladies All Star



Publicité

+ Consolider l'AVS
+ Résoudre le problème fiscal

19 mai
OUI AVS et fiscalité

avs-fiscalite-oui.ch

Le projet AVS & Fiscalité (RFFA)

- Deux milliards de francs supplémentaires par an pour l'AVS
- Toutes les entreprises traitées fiscalement sur un pied d'égalité

Ils disent OUI

- Le Conseil fédéral
- Le Parlement
- Le PDC, le PLR, le PS, le PBD
- Les Cantons
- L'Union des villes suisses
- L'Association des Communes Suisses
- La fédération syndicale Travail.Suisse
- Les milieux économiques

Palézieux

Effervescence boulangère pour 8 classes

160 élèves mettent la main à la pâte au collège

Une amitié liant une institutrice et Jean-Denis Borel, passionné par le pain au levain ainsi que la possibilité d'utiliser un four à pain à proximité de l'école, ont été les ingrédients déclencheurs d'une activité à laquelle ont participé, du 4 au 9 avril, 160 petits apprentis boulangers d'un jour de 4 à 10 ans, soit 8 classes de Palézieux-Village, à savoir: 2 classes de 1-2P, 2 classes de 3P, 1 classe de 4P, 2 classes de 5P et 1 de classe 6P.

Un peu de farine, de sel, de levain et d'eau pour fabriquer son pain

Durant 4 jours, le foyer de la salle polyvalente de Palézieux a été transformé en une joyeuse boulangerie, sous la direction de Jean-Denis Borel, intervenant externe, réalisateur audio-visuel, tombé dans le pain au levain en 2013 et heureux de partager sa passion. «Une année durant, jusqu'au printemps dernier, j'ai cuit mon pain dans four de la cure de Palézieux. Le pain est un aliment simple mais aussi chargé de symboles» explique celui qui a pris plaisir à offrir son levain maison et à partager sa recette faite de quatre ingrédients, inscrite sur un grand présentoir.

On pèse et on mesure



Photos : © Gilberte Colliard

A la sortie du four

Effervescence boulangère

Regroupés par 2 classes d'âges différents, soit env. 40 élèves par demi-journée, les enfants

qui avaient revêtu des tabliers multicolores sont arrivés, attirés par la curiosité, avec leur bol et leur linge de cuisine pour apprendre la fabrica-

tion de la pâte. Attentifs à la démonstration de Jean-Denis, ils trépignaient de s'y mettre. En binômes formés d'un petit et d'un plus grand, ils sont venus peser leurs ingrédients avant de plonger les mains dans les bols. Pétrissant cette masse un peu collante, ils finirent tous, avec un peu d'aide et de farine pour libérer les doigts, par obtenir une pâte qui ne demandait plus qu'à reposer pour pousser gentiment, avant d'être façonnée en 2 pains le lendemain par les mêmes petites mains. Un passage surveillé par le four de la cure de Palézieux et chacun repartit fièrement avec son pain. De bonnes tartines en perspectives!

Une activité simple, demandant tout-de-même une bonne organisation de la part des responsables, qui s'inscrit dans la ligne de l'entraide et de lien entre petits et plus grands. Ce fut aussi la découverte de la fabrication d'un aliment de tous les jours et l'a transmission de gestes séculaires. La pâte goûtée avant cuisson avait déjà l'approbation des petits enthousiastes, prêts à recommencer l'expérience!

Gil. Colliard

Ça colle



Grandvaux

Rapport annuel du corps de police APOL 2018

Formation permanente pour une meilleure efficacité

Placé sous l'autorité du commandant Eugène Chollet, mué en Maître de cérémonie, ce rapport s'est déroulé à la grande salle de Grandvaux le 3 avril dernier où ont convergé nombre de personnalités du monde politique, de la chaîne judiciaire, de représentants de la gendarmerie, de la police de sûreté et de l'Académie de police de Savatan et des autorités communales constituant le comité de direction.

Après une animation musicale de la Fanfare de Grandvaux, et toujours aux sons de cette dernière, ce fut l'entrée du drapeau et de sa garde et l'annonce de l'ouverture du rapport au président du comité de direction, le municipal Jean-Paul Demierre, de Bourg-en-Lavaux.

Rapport du commandant

Ce n'est pas sans une certaine émotion, au vu de sa retraite prochaine qu'il a ouvert ce 40e rapport annuel, qu'il considère pour un service tel que le sien comme un privilège permettant de retracer un bilan des activités, de faire un point de situation sur les développements en cours et surtout, l'occasion d'un moment de convivialité essentiel avec les partenaires présents. Si 2018 n'a pas amené de faits susceptibles de frapper en noir ou blanc l'histoire des communes partenaires, il tire une ligne grise qui consiste à un accroissement régulier des plaintes pour délits informatiques de tous types. Il a parlé de la formation permanente pour une meilleure efficacité du corps de police, d'un

équipement performant technique et de conduite garantissant une pérennité de l'organisation à moyen et long terme. Au vu des statistiques de la criminalité, la région peut être qualifiée de privilégiée, ceci grâce à une multitude d'actions de prévention sur différents sites. Grâce aux actions préventives des collaborateurs, de leur écoute et recherches de solutions, ils garantissent aux habitants une relation favorable par un lien de confiance et la conduite d'actions police-population. Cela amène, en revanche, une augmentation des interventions, les habitants n'hésitant plus à appeler la police.

Sur le plan financier c'est plus d'un million d'économies budgétaires qui ont été réalisées ces quatre dernières années et ce sont des ristournes pour Fr. 4'703'558.- nets qui ont été distribuées aux communes partenaires depuis 2012, année de la mise en place de l'Association.

Sept nouveaux collaborateurs ont rejoint les rangs et trois ont prêté serment lors de la cérémonie et un sergent a été distingué pour 10 ans d'activité. Quant au commandant, il a été promu lieutenant-colonel.

Après ses remerciements et avant de passer à la prestation de serment, le commandant a terminé son rapport par cette pensée toute personnelle: «Je pense que l'APOL est un mixte de réussite, de modestie, de professionnalisme et d'ambition».

Cérémonie d'assermentation

Une agente, Charlotte Monney, et deux assistants de sécurité publique, Timothée Meige et Arnaud Schorret ont prêté serment, une main sur le drapeau de l'APOL et l'autre levée. Ils



Photos : © Michèle Dentan

Eugène Chollet, commandant de l'APOL, annonce le corps à Jean-Paul Demierre, municipal de police à Bourg-en-Lavaux et président du Comité directeur de l'APOL

ont tous accompli leur formation au sein de l'Académie de police de Savatan qui, outre les aspects techniques et légaux, favorise une franche camaraderie entre nouveaux policiers. La formation y est adaptée, mais exigeante et l'obtention du brevet fédéral demande un gros travail personnel.

Allocution du président du comité de direction

C'est sur un fond de Fête des vigneronnes et de solidarité policière intercommunale, teinté de pointes d'humour que Jean-Paul Demierre a dessiné la trame de son allocution. Reprenant le fait que le commandant Chollet prendra sa retraite à la fin de l'année, il a relevé que le fait de passer par la troupe des Cent Suisses pour bien préparer sa retraite est digne d'un grand stratège. L'orateur a relevé qu'il est ainsi son dernier président et il le qualifie d'humaniste. Tous comme les politiques qu'il a vu passer, tous ont apprécié son professionnalisme et ses hautes compétences. Il a pu ainsi le remercier chaleureusement et relever que si le dicastère de la police est parfois difficile à porter «ça va mieux à deux». Ses remerciements s'adressent également à tous les collaboratrices et collaborateurs de l'APOL.

Exposé du Dr Jean-Marc Rickli

Le commandant Chollet a instauré depuis plusieurs années la tradition d'inviter un orateur externe qui a une connexité avec la sécurité publique ou l'information à l'endroit de personnes initiées. C'est pourquoi, en lien avec la cybercriminalité, les fake news, etc. c'est un expert en la matière qui a été invité à s'exprimer. Venu de Genève où il œuvre au sein du «Geneva Centre for Security Policy» sis à la maison de la Paix à Genève, il a exposé les évolutions des ordinateurs et autres objets connectés, leur capacité de calcul et de mémoire, domaines dans lesquels l'humain ne pourrait peut-être plus garder la maîtrise de ce qu'il développe.

C'est ainsi, qu'avec des points d'interrogations sur le futur informatique se lisant dans les yeux de plus d'un participant, que le commandant Chollet a mis fin à son rapport annuel, invitant les convives à participer à un moment de convivialité alors qu'un air de la Fanfare de Grandvaux couvrait le brouhaha de la mise en place de l'apéritif dînatoire.

JPG



La salle du Monde a accueilli de nombreux invités pour assister au rapport annuel de l'APOL

Fêtes des Vignerons 2019

Première mise en bouche pour le menu des festivités



Le calendrier des journées

La Ville en Fête née en 1999 va à nouveau transformer Vevey en scène musicale et théâtrale répartie sur une dizaine d'espaces à ciel ouvert.

Les jours de spectacles nocturnes, la *Parade de nuit* déambulera à 23h45 de l'arène à Entre-deux-Villes. Une soixantaine de *Marmousets*, on en cherche encore, accueillera et renseignera les visiteurs. Ce sont aussi les yeux de la Confrérie.

L'Espace jeune public au jardin Doret accueillera chaque jour différents conteurs ou animations pour les jeunes. Sur la scène de l'Aviron sur le quai Maria-Belgia, une roulotte enchantée sert de musée des contes.

Un passeport destiné aux familles avec enfants de 4 à 10 ans leur ouvre

les portes de sites précis comme l'Alimentarium, la RTS ou le musée de la Confrérie des Vignerons, pour ne citer qu'eux.

Les trois cortèges seront gratuits, dont celui du Couronnement le 18 juillet où près de 8000 participants défilent aux alentours de 14 heures depuis la place du Marché.

La Ferme située également dans le jardin Doret accueillera les animaux de la Fête dont les vaches fribourgeoises qui accompagnent les Armaillis. Du fromage y sera produit chaque jour.

Au même endroit, sur l'espace fribourgeois, le canton présentera un espace d'exposition et des animations en continu. Un restaurant de

500 places proposera les produits du canton.

500 représentations, 250 concerts, 200 spectacles de rue, 23 parades de nuit, 650 contes pour enfants et 160 heures de manège à propulsion parentale composeront pour une part le programme de Ville en Fête.

cérémonie du Couronnement. Genève, troisième canton viticole de Suisse, a sa journée le 19 juillet. La Compagnie des Vieux Grenadiers fera retentir le canon pour annoncer son incursion en terre vaudoise. D'autres formations ou académies suivront.

Fribourg fera la part belle aux productions musicales. Ce sera le 20 juillet. N'est-ce pas le canton de l'abbé Bovet? D'autres productions sont évidemment attendues, comme l'art culinaire, le vin, certains métiers, le tout à découvrir.

Curieusement, les cantons alémaniques ont été les premiers à répondre à l'invitation de la Confrérie. Saint-Gall le 21 juillet, les

Grisons le 23, les Suisses de l'étranger le 25, Valais le 26, Tessin et Suisse centrale le 27. Certains se présentent ensembles, comme les deux Bâle, Glaris et le Jura le 28 juillet. Berne a sa journée le 30, la Confédération le 1er août, Schaffhouse le 2, Soleure le 3, Zurich le 4, Thurgovie le 5, Argovie le 6, Vevey-Riviera - Pays d'Enhaut le 8, les deux Appenzell le 9, Neuchâtel le 10 et Vaud le 11.

Nous reparlerons des productions cantonales. Toutefois, si le secret bancaire n'a pas été défendu, le bruit court que les trois Appenzellois du «secret le plus corsé de Suisse» seront bien présents et ne céderont pas sous la menace extérieure.

Christian Dick

Fête des 20 Vignerons 19

Le calendrier des journées

Le 18 juillet est la journée de la Confrérie, notamment marquée par la

Le Moulin à danse revisité

Au cinéma d'Oron, demain vendredi 12 avril à 20h

«Le Grand Bal», un documentaire de Laetitia Carton

La nostalgie du bal musette et de l'accordéon renaît avec les adeptes du Grand Bal, événement qui se déroule annuellement en France, à Gennetines, depuis 1990. Durant plusieurs jours, des centaines de festivaliers venus de l'Hexagone et d'ailleurs se regroupent pour danser sur des airs folks et traditionnels. Les jeunes apprécient ce moulin à danse d'un nouveau type.

L'odeur des champs

L'événement se vit, corps et âme. Il est le sujet du documentaire optimiste de Laetitia Carton, jeune réalisatrice qui dit avoir pris goût à la danse à travers des histoires vécues que lui racontait sa grand-mère. Elle nous emmène dans une petite commune de l'Allier qui a aussi sa Fête du Pain et de la Batteuse. On respire ici l'odeur des champs où chaque été un immense camping, dans une ambiance boy scout, est aménagé pour recevoir les participants dont le nombre s'intensifie. Ils se comptent aujourd'hui par milliers, tous âges confondus, couples hétéros, homos, beaucoup de célibataires. Laetitia Carton, après *La pieuvre* (2009); *Edmond*, un portrait de Baudouin (2014); *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd* (2015), plonge le spectateur durant 90 min dans un monde de danse et de musique. Le début du film nous baigne dans l'atmosphère des bals populaires pendant 30 min, sans quitter la piste.



Difficile pour le spectateur de garder le fauteuil face à l'écran sans quelque frustration, tant est grande l'envie d'entrer physiquement dans Le Grand Bal.

Que se passe-t-il chez nos voisins?

On y danse jour et nuit. Plusieurs chapiteaux offrent un pas de danse différent. Des cours sont donnés à tous les niveaux. Les pistes sont ouvertes jusqu'au lever du jour. A 8h, on prend le petit déjeuner sur l'herbe. On s'éclate, on se défoule, mais surtout on rencontre des gens à ce Grand Bal qui se veut européen. Il y a comme la nécessité de se retrouver, de s'identifier autour du bal musette. Pas étonnant de voir ici une France essentiellement blanche dans un département qui vote à droite; le fantôme du retour aux sources, aux origines; l'indivi-

dualisme fondu dans un grand rassemblement. «Parce que en ronde ou en chaîne, nous recréons l'idée de la cité apaisée» précise la narratrice.

L'envie de vivre

La danse en cercle pourrait mener à l'hypnotisme, à la transe. Mais Le Grand Bal, c'est d'abord la poésie d'une tarentelle, le goût du contact éphémère dans un bain de foule. La caméra de Laetitia Carton suit les danseurs dans les détails. Leur pas est sûr ou hésitant, c'est selon.

«Je viens depuis quatre ans» raconte un adepte qui n'avait jamais dansé «c'est seulement maintenant que je profite d'un plaisir de quelque chose que j'ignorais. Au début, j'ai carrément vécu un traumatisme. Plus tard, je voulais qu'on me regarde. Cela a vite passé. Il y a des choses qui se passent dans la

danse jusqu'à finalement sentir la connection qui est liée à l'envie de vivre.»

«Transmettre le plaisir de danser aux débutants; il se passe quelque chose entre nous tous, comme sentir son partenaire jusqu'à le devenir; expriment des participantes. «Si la femme maîtrise le pas de valse, c'est elle qui mène son cavalier. La plupart accepte volontiers» réplique une autre. L'évolution vers l'égalité des sexes est assurée.

La réalisatrice n'oublie pas ceux et celles qui souffrent, lorsqu'ils font tapisserie en bord de piste alors que l'orchestre a lancé un air de tango. On pleure aussi au grand bal lorsqu'il faut se confronter à ses propres limites.

Richesse du répertoire

Bourrée, mazurka, tango argentin, polka piquée, tarentelle, airs de Flandres, de Wals, danse du ventre et plus, des airs retrouvés. A Gen-

netines, de petits ensembles musicaux (accordéon percussion pour la plupart) enivrent les danseurs. Pour la caméra, l'un d'eux improvise une chorégraphie à partir du langage des sourds (référence probable de Laetitia Carton à un ami sourd décédé), sur l'air, exceptionnellement en solo, de En surface d'Etienne Daho: «Je balayais mes propres traces... que de temps passé en surface». Le film se termine par une danse en cercle qui rassemblant tout ce monde de passionnés.

*Entrez dans la danse!

Afin de terminer la saison de projections de manière festive, CinéDoc a prévu un bal pour les personnes voulant vivre cette expérience. Danseurs et danseuses débutants et aguerris sont les bienvenus. Rejoignez-nous ce dimanche 14 avril!

Colette Ramsauer



«Le Grand Bal»

Documentaire de Laetitia Carton

FR, 2018, 89 min

Vendredi 12 avril à 20h au cinéma d'Oron

*Dimanche 14 avril à 10h30 au cinéma La Bobine à La Vallée de Joux + suivi d'un repas offert à 12h30 et d'un bal folk à 13h30 à la salle du village du Séchey, organisé par l'Association Les Bals Combiens.



LE COURRIER
L'AVANTAGE | ORON | JOURNALE

3^e saison, en partenariat avec

CINÉ DO C
du cinéma au cœur du réel



Elle... déjà

Entraînés par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Nos deux mains restent soudées
Et parfois soulevés
Nos deux corps enlacés s'envolent
Et retombent tous deux
Epanouis, enivrés et heureux

Edith Piaf, La Foule

Puidoux



Premier Conseil communal de l'année, le 4 avril

Gestion future de l'eau et règlement communal de police à l'ordre du jour

A lors que le soleil lançait ses derniers rayons sur la campagne enneigée, jeudi 4 avril, les élus des Amoureux se retrouvaient à la grande salle de Puidoux pour participer au Conseil communal, sous la présidence de Stéphane Chappuis qui ouvrit les débats à 20h15.

Scénario pour le futur élaboré par le SIGE, l'un des distributeurs d'eau de Puidoux

Avant de passer au plat de résistance de l'ordre du jour, Jean-Rémy Chevalley, municipal, invita Olivier Paschoud responsable de la distribution d'eau au SIGE (service intercommunal de gestion) à Vevey à exposer son sujet sur l'impact du changement climatique sur les sources des Préalpes et les mesures à prévoir. Une présentation destinée à mieux faire comprendre la vision de la Municipalité sur ce sujet. S'appuyant sur les données propres au réseau de distribution du SIGE ainsi que sur celles plus générales, telles le réchauffement climatique naturel lié à l'orbite de la Terre autour du soleil, les rejets à effets de serre (irruptions volcaniques, activité humaine) le conférencier donna quelques chiffres, comparant 1860 à nos jours: diminution de moitié de la banquise, augmentation de la température moyenne +1° et du niveau des mers + 20 cm; recul des glaciers d'env. 60%. En Suisse, on constate de 1961



La municipalité et le conférencier de gauche à droite: Denis Détraz, Jean-Paul Favre, René Gilliéron, Olivier Paschoud, Daniel Bourlout, Jean-François Rolaz, Jean-Christophe Butty et Jean-Rémy Chevalley

aux années 2000 une augmentation de +2° de la température moyenne, pendant ce même laps de temps, la végétation a pris deux semaines d'avance et depuis 1970, les journées de neige ont diminué de 50%. Utilisant ces données, une simulation a été faite sur la situation en 2075, indiquant clairement que des mesures doivent être prises par les distributeurs d'eau, les autorités et les consommateurs, d'où l'importance d'anticiper, de diminuer la consommation d'eau par personne, d'entretenir les réseaux, de prévoir des interconnexions entre distri-

buteurs, d'augmenter les capacités de production (lac) et de rechercher, voire remettre en service d'anciennes sources.

Discussion, amendements et adoption du nouveau Règlement de police

En préambule, Jean-Paul Favre, municipal, rappela que les articles de ce règlement sont une limite entre ce qui est autorisé et ce qui ne l'est pas. Ils sont issus du règlement communal de base. «Certains peuvent paraître un peu excessifs, mais il faut garder à l'esprit que cela représente une limite aux abus et excès.

Nous n'avons pas les moyens, aujourd'hui de doubler les effectifs de la police pour contrôler chacun» souligna-t-il. Un travail de longue haleine a été effectué en collaboration avec le service juridique de l'APOL (Association de police de Lavaux) pour la rédaction de ce document correspondant à la législation en vigueur et adapté au mode de vie actuel. Cindy Destraz, rapporteuse de la commission, releva qu'à l'exception de Lutry, qui a revu son Règlement de police en 2008, le document dont il s'agit de débattre est proposé aux organes législatifs de

Bourg-en-Lavaux, Chexbres, St-Saphorin, Rivaz et Puidoux, membres de l'APOL. Au nom de la commission, elle en recommanda l'approbation. Au fil des articles, plusieurs amendements furent déposés dont 4 furent adoptés par l'assemblée. L'amende d'ordre prévue pour le littering (jeter ou déposer des déchets, papier, débris, emballages, etc. hors des endroits réservés à cet effet) prévue à Fr. 100.-, reconnue trop peu élevée, sera facturée au maximum légal. Le chapitre ordre public, sécurité et tranquillité publique a été longuement discuté pour aboutir à une correction des généralités, incluant l'ivresse provoquant un scandale sur la voie publique, à la liste des interdictions de nature à troubler l'ordre, la tranquillité, la sécurité et le repos public, permettant ainsi l'abrogation de l'article: ivresse sur la voie publique. «Il est exagéré d'appréhender et de garder au poste une personne qui a profité des produits locaux» s'est exclamé un conseiller. «Cet article, qui a fait les choux gras d'une certaine presse, a aussi été amendé par 4 autres communes» rappela le municipal. Les chiens interdits sur les terrains viticoles le seront, non seulement sur les champs pâturés mais sur toutes les surfaces agricoles pendant la période de végétation. Des félicitations ont été adressées pour l'article autorisant, en

zone agricole, les sonnailles et les cloches pour le bétail. Procédant au vote, le nouveau Règlement communal de police, comprenant une centaine de nouveaux articles, fut adopté par 44 oui contre 2 non.

Communications de la Municipalité

Prochaine retraite au 31 janvier 2020 du commandant de l'APOL. Il faudra choisir celui qui aura la sensibilité régionale parmi les 20 postulants indiqua Jean-Paul Favre. Curiosité du Dézaley, où les murs appartiennent à celui se trouvant en-dessous, il invita les propriétaires des murs de soutènement du domaine public (routes) désireux d'effectuer des travaux à le contacter.

Jean-François Rolaz annonça la mise en place dans le courant de l'été, d'un module de réservation des salles communales directement au travers du site communal. Il signala une initiative de la cantine scolaire offrant de servir des repas à l'emporter aux élèves. Afin d'éviter les déchets laisser dans la nature, une réflexion est mise en place pour trouver une solution: consigne, prendre sa propre vaisselle, etc.

Daniel Bourlout avisa que le martelage aura lieu le 14 juin.

Jean-Rémy Chevalley signala la mise en basse pression de la zone du Verney, le 9 avril, tout en assurant la même quantité d'eau. Un préavis sera soumis en juin pour la construction de la chambre de la Croix et de la nouvelle conduite, prévue pour éviter les coups de bélier. Il rappela, que sur appel avant la manifestation, il peut procéder au contrôle des grills à gaz qui doit se faire une fois l'an.

Au chapitre des communications, le bureau annonça le tournoi de pétanque pour le 25 mai au Verney.

Après quelques questions, notamment au sujet de l'arrivée de la 5G, les débats furent clos à 23h15.

Gil. Colliard

Savigny

Séance du Conseil communal du lundi 1^{er} avril

Préavis acceptés

La séance présidée par Josée Martin a débuté par l'assermentation d'Aurélie Masciulli.

Avant les préavis, la parole est donnée aux délégués des associations intercommunales. Ce point fait partie intégrante de l'ordre du jour des séances du Conseil communal et c'est une véritable occasion d'être informés sur les activités de ces associations que sont l'ASIJ, l'ORPCI et l'ASEL.

Ensuite, la soirée a été consacrée aux deux préavis déposés par la Municipalité. Le premier concerne le remplacement d'un véhicule de voirie. Pour assumer les tâches publiques qui lui sont dévolues, le service de la voirie dispose de plusieurs véhicules. Le chargeur télescopique acquis en 2005 s'essouffle et nécessiterait des frais supplémentaires à des entretiens ordinaires raisons pour laquelle, il a été décidé de le remplacer par un nouveau véhicule. Le crédit à été accordé.

Pour le deuxième préavis, la demande de crédit concerne l'aménagement d'un sentier piétonnier entre la route de Chexbres et le chemin d'En Bris. Ce projet consiste d'une part à prolonger le chemin existant d'En Brit jusqu'au trottoir de la route de Chexbres et d'autre part à l'assainissement et au remplacement de la conduite de refoulement des eaux usées d'En Brit.

Dans son préavis, la Municipalité précise que les eaux usées des habitations du quartier d'En Brit se déversent gravitairement dans la station de relevage qui les refoule vers le collecteur communal. La conduite de

refoulement existante âgée d'une quarantaine d'années donne des signes de fatigue, il s'agit dès lors de la remplacer. Par ailleurs, le projet prévoit de modifier le raccordement de la conduite de refoulement.

Ce préavis a soulevé quelques interrogations de la part de la commission chargée de son étude et celle des finances suite aux informations de la Municipalité concernant les erreurs constatées dans les chiffres communiqués par le mandataire. De concert, les deux commissions ont donc décidé de présenter dans leurs conclusions les nouveaux montants. Le préavis est accepté avec un amendement.

Festival du film et FVJC

Au terme de cette séance, le Conseil a été informé que le 22 juin se déroulera la troisième édition du Festival du film d'animation et a été invité à participer à la séance d'information publique organisée par le comité d'organisation du 100^e anniversaire de la FVJC le 16 avril 2019 à 20h au Forum. Le programme des festivités et des sports sera présenté lors de cette soirée ouverte à toutes et à tous.

bp



Publicité



Anne Henriksen

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch



Cully

Une résidente passe le cap d'une nouvelle dizaine

Rachel Rémy fête ses 90 ans

Une fois de plus la place du Village du Pavillon de l'Hôpital de Lavaux était animée le 4 avril dernier dès 11h, pour fêter une nouvelle nonagénaire **Rachel Rémy**, née Query, le 31 mars 1929 à Penthaz.

C'est Frédéric Berner, animateur socioculturel qui a ouvert la partie officielle à laquelle ont pris part l'aumônier Hans-Ruedi Meier, et plusieurs membres de la direction de l'Hôpital de Lavaux.

La nouvelle nonagénaire a passé toute son enfance à Penthaz où son père Ernest travaillait dans une usine comme ouvrier. Elle avait une sœur Ginette, son aînée. Sa maman était mère au foyer.

Alors qu'elle travaillait comme cuisinière à Arth-Goldau, important nœud ferroviaire helvétique, elle y rencontre son futur mari Marcel, employé CFF. Ils se sont mariés en 1950 à Blonay. Suivant son mari qui était muté de gare en gare, ils vécurent notamment à Montreux, où elle faisait des ménages, et à Vallorbe. Deux enfants, Claude et Yves, sont nés de leur union et dès lors elle se consacre à son rôle de maman. Ils ont ensuite habité à Renens où ils furent concierges d'un grand locatif durant 15 ans. Finalement, c'est à Bos-



De gauche à droite, son mari Marcel, sa belle-fille Christine, épouse de son fils Claude

sières, sur la commune de Lutry, que le couple s'est établi dans la maison de la halte CFF du même nom. Toutefois pour des problèmes de santé Rachel Rémy a dû rejoindre le Pavillon en 2006.

Ses loisirs étaient occupés par la peinture, la cuisine, le ski, la gymnastique douce, la marche en mon-

tagne et même pendant quelques années la pratique de l'accordéon. Dans son lieu de résidence actuel, elle aime créer des décorations florales pour agrémenter les locaux de ses créations. Très discrète, la nouvelle nonagénaire sait très bien se faire comprendre.

Son mari Marcel, né le 6 février 1923, à Montbovon, est un féru de l'escalade, virus qu'il a transmis à ses deux fils. En leur compagnie, il a encore gravi le Miroir d'Argentine, grande voie emblématique des Alpes vaudoises, à l'âge de 94 ans!

JPG

Mézières

Une pause de réflexion avant Vendredi-Saint

Narration et musique pour le temps pascal

Le mercredi 17 avril à 20h au temple de Mézières, les auditeurs auront la joie de participer à un spectacle musical interprété par le pasteur et comédien Christian Vez et par Christianne Cornu Cavin au piano, et Florence de Saussure au violon. Ce moment méditatif vivant et bien enlevé par ces trois professionnels dure une heure.

Le texte a été écrit en 1944 et n'a pas pris une ride. L'auteur est historien, il se met dans la peau d'un ami de celui qu'on nommera «le bon larron», crucifié en même temps que Jésus. Cet ami qui a nom Elias, décrit l'effervescence qui règne à Jérusalem, les conversations et les actions des complotistes, des marchands, des hommes de loi, des passants, des pèlerins qui ont chacun, bien entendu, une opinion sur ce Nazaréen qui fait parler de lui depuis trop (?) longtemps. Elias assiste impuissant

aux mises à mort. A la fin du récit, il est également le témoin d'une scène dans un village un peu perdu du nom d'Emmaüs et la raconte...

Les morceaux de musique ponctuant la narration sont des extraits de Ravel (tirés de «Deux mélodies hébraïques») et «Chanson hébraïque» d'Ernest Bloch, des extraits de Joseph Joachim et de Fernand Halphen et de deux pièces Klezmer.

«**Reste avec nous!**» est une représentation dans laquelle le spectateur est embarqué dans cette histoire vieille de 2000 ans et néanmoins toujours actuelle; une pause de réflexion avant Vendredi-Saint.

L'entrée est gratuite et une collecte sera organisée. Ce spectacle est produit par Koré productions avec le soutien de la Société de Bible du canton de Vaud.

Martine Thonney



Photos: © ResteAvecNous



Carrouge

Avec les Aînés du Jorat

AG + Magnifique fête de Pâques

L'année 2019 a débuté le 5 mars par notre assemblée générale, regroupant 49 membres et 5 membres du comité.

Pour résumer, notre caissière **Helga Thalman** après plus de 40 ans au comité nous a fait part de sa démission. Malheureusement pour elle, nous ne l'avons pas acceptée, nous voulons la garder et lui avons proposé la place de membre d'honneur. Elle est la première du club, elle accepte avec grand plaisir et nous lui offrons un magnifique arrangement de fleurs et plusieurs bons. Après ce petit moment rempli d'émotions, nous proposons Muriel Guignet, de Servion, en remplacement. Elle est acclamée par toute la salle. Les comptes vont bien même après une petite perte due à notre super course d'été. Nous avons le plaisir d'accueillir six nouveaux membres dont quatre hommes et nous fêtons les anniversaires de deux nonagénaires: Roméo Contiero et Antoinette Jordan.

Nous avons fêté Pâques le 2 avril. Le comité a garni les tables de serviettes quatre tons, de jolies pensées, frésia etc... que la nature nous a donné grâce à ce magnifique soleil qui dure depuis quelques jours; du fameux petit lapin en chocolat blanc, brun ou noir et d'un magnifique œuf de poule teint aux belles couleurs jaune, ocre, orange, rouge, vert ou bleu. Les œufs ont été offerts par Laure Stettler, de Vucherens, que nous remercions ici chaleureusement pour cette excellente initiative. A 14h, je souhaite la bienvenue à plus de 57 membres.

Après quelques informations sur le futur de notre programme, à savoir:

- 7 mai, 2^e partie du film de Samuel Monachon
- 2 juillet, Course d'été à Fribourg

La parole est donnée à notre diacre Bertrand Quartier qui nous apporte quelques nouvelles de la paroisse et nous raconte une jolie histoire biblique.

Puis, nous passons la parole à Jean-Pierre Emery qui nous lit une magnifique lettre d'amour et ensuite quelques gags de son répertoire.

S'en suit 5 magnifiques chants que Muriel Preti nous avaient concoctés avec photocopies mais sans instruments, c'était magnifique et apprécié par tous les membres.

Pour les 4 heures, des gâteaux payernois, commandés chez Silvia Stucki, sont servis avec un choix de thés et un petit verre de rosé.

C'est à 17h30 que chacun repart avec son œuf ou deux et son petit lapin.

Monique Maeder, présidente

Avis

La famille et les proches de

Monsieur

Gerardo ROMUALDOont le chagrin de faire part de son décès survenu le samedi 6 avril 2019 dans sa 76^e année.

Selon son désir, la cérémonie a eu lieu dans l'intimité.

Un remerciement tout particulier au Dr Nicolas Woestelandt, à toute l'équipe de Rive-Neuve ainsi qu'à tout le corps médical qui l'a accompagné durant toute sa maladie.

Publicité

POMPES FUNÈRES



GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordonnatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Dimanche 14 avril de 11h à 12h
Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens
Tél. 021 883 00 70

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 23 DIFFICULTÉ: 3/4 THIERRY OTT

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | | | 5 | | | | |
| | 5 | | | 7 | 4 | | | |
| 2 | | | | | | 3 | | |
| | | | | | | 2 | 8 | |
| | | 1 | | | | 9 | 4 | |
| | | | | 9 | | | 6 | 3 |
| | | 9 | | | | 4 | | 7 |
| | | | 9 | 2 | | | | |
| 1 | | | | 3 | 8 | | | |

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.
Le même chiffre ne peut figurer :
• qu'une seule fois par colonne ;
• qu'une seule fois par ligne ;
• qu'une seule fois par carré de neuf cases.



| Solution | | | | | | | | | N°22 |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| 5 | 6 | 4 | 7 | 9 | 3 | 2 | 8 | 1 | |
| 3 | 1 | 8 | 4 | 2 | 6 | 7 | 5 | 9 | |
| 7 | 9 | 2 | 5 | 8 | 1 | 4 | 6 | 3 | |
| 6 | 5 | 3 | 8 | 7 | 4 | 1 | 9 | 2 | |
| 4 | 2 | 9 | 3 | 1 | 5 | 8 | 7 | 6 | |
| 8 | 7 | 1 | 9 | 6 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 2 | 4 | 6 | 1 | 5 | 8 | 9 | 3 | 7 | |
| 1 | 3 | 7 | 6 | 4 | 9 | 5 | 2 | 8 | |
| 9 | 8 | 5 | 2 | 3 | 7 | 6 | 1 | 4 | |

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 14 avril - Rameaux

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux
Palézieux 10h00 Rameaux, confirmation

Paroisse de Pully-Paudex
Le Prieuré 10h00

Paroisse du Jorat
Mézières 10h00 culte
Mézières 17h00 concert

Crêt-Bérard
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h
Dimanches 8h00 cène - 18h

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE
La Croix/Lutry 10h00 La Margelle
St-Martin 10h00 La Perrausa
Oron 10h00 Les Pralets

Paroisse de Savigny-Forel
Savigny 10h00

Paroisse de St-Saphorin
Chexbres 10h15 Bénédiction caté

Paroisse de Villette
Cully 10h30 fin caté, Confirmation

Paroisse de Belmont - Lutry
Lutry 10h00 Rameaux, Confirmation, bapt. caté

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 11 avril au mercredi 17 avril Mis à jour le 09.04.19

| Lieu | Oron-la-Ville | Savigny | Cully |
|-------|---------------|-------------|-------------|
| JE 11 | +9° +2° | +9° +3° | +10° +3° |
| VE 12 | +9° +1° | +8° +2° | +9° +2° |
| SA 13 | +5° +1° | +4° +1° | +5° +1° |
| DI 14 | +7° +1° | +7° +2° | +8° +2° |
| LU 15 | +12° +4° | +12° +4° | +13° +4° |
| MA 16 | +13° +6° | +12° +6° | +13° +6° |
| ME 17 | +14° +6° | +13° +6° | +14° +6° |

CHARCUTERIE TRAITEUR

Boucherie Sonney

la Poya • Oron-la-Ville • Tél. 021 907 81 06

Action de Pâques

Gigot d'agneau frais irlandais Fr. **29.90**
au lieu de Fr. 37.- le kilo

- Lapin fermier
- Cabri frais régional
- Agneau de lait frais

Merci de passer vos commandes!

Mardi 16 avril, ouverture de 14h à 18h

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Ray & Liz Sortie
Fiction de Richard Billingham
vo.st.fr. - 16/16 ans
Je 11 et ma 16 avril à 20h

Le grand bal Sortie
Documentaire de Laetitia Carton
vo.st.fr. - 16/16 ans
Ve 12 avril à 20h
Projection unique dans le cadre de Cinédoc

L'illusion verte Sortie
Documentaire de Werner Boote
vo.st.fr. - 10/14 ans
Sa 13 avril à 18h

Mon inconnue
Fiction de Hugo Gélin
v.f. - 16/16 ans
Sa 13 avril à 20h
Di 14 avril à 16h

Samouni Road
Documentaire de Stefano Savona
vo.st.fr. - 16/16 ans
Di 14 et lu 15 avril à 20h

Grâce à Dieu
Fiction de François Ozon
v.f. - 14/14 ans
Je 11 et lu 15 avril à 20h
Di 14 avril à 18h

L'Apollon de Gaza
Documentaire de Nicolas Wadimoff
vo.st.fr. - 8/14 ans
Sa 13 avril à 18h
Ma 16 avril à 20h

Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Une affaire de famille
Film de Hirokazu Kore-eda
Avec Lily Franky, Sakura Andô et Mayu Matsuoaka
vo.st. - 12/14 ans
Sa 13 avril à 20h30

Wildlife une saison ardente
Film de Paul Dano
Avec Ed Oxenbould, Carey Mulligan et Jake Gyllenhaal
vo.st. - 12/14 ans
Ma 16 et me 17 avril à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

The Dawn Wall
Documentaire de Tommy Caldwell et Kevin Jorgeson
vo.st.fr. - 8/10 ans
Sa 13 avril à 17h

Gentlemen cambrioleurs
Film de James Marsh
Avec Michael Caine, Tom Courtenay, Charlie Cox et Francesca Annis
12/12
Ve 12 et sa 13 avril à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Lavaux-Oron
Jusqu'au 20 mai 2019, sorties aux Bains de Lavey.
Rejoignez-nous régulièrement ou sporadiquement pour une escapade aux Bains de Lavey. Un car s'arrête dans plusieurs villages de la région, tous les lundis après-midi. Plus d'infos auprès de Denise Wehrli au 079 224 95 81 ou au 021 907 93 80.

Chexbres
Caveau du Cœur d'Or
11 au 14 avril à 20h30 (Di à 17h), «A plates coutures» de Caroline Thibaut, par l'Atelier Théâtre de Chexbres.
21 avril à 17h, Quintet Maria de la Ditești, chants et musiques tziganes de Roumanie.

Cully
Jusqu'au 13 avril de 17h à 21h à la Galerie Davel 14, «L-es-T» exposition de Jacques Duboux.
Jusqu'au 13 avril dans le bourg, 37° CullyJazz.

Mézières
17 avril à 20h au temple, «Reste avec nous!», concert.

Oron-la-Ville
Au centre de la Santé du dos, les mercredis et vendredis matin «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com
Jusqu'au 20 avril, «Entre bonsaï et photographies», exposition de Thierry-Vania Menétray (photos) et Nicolas Kissling (bonsaï).

Palézieux
20 avril à 19h30 à la salle polyvalente, Meeting de boxe, show à l'américaine, restauration chaude sur place.

Rivaz
15 avril de 10h à 13h, «L'histoire extraordinaire du chasselas», départ et retour à Rivaz, visite guidée LPM. Inscr. obl.: info@lavaux-unesco.ch ou 0848 86 84 84.

Ropraz
Jusqu'au 28 avril à la Fondation l'Estrée, «Voyage, voyage», exposition de Jean-Pierre Fragnière et Ignazio Bettua. www.estree.ch

Savigny
13 avril à l'atelier pArtages, ateliers de Pâques avec Mary et Lucie.
16 avril à 20h au Forum, séance d'information sur Savigny 2019 100° FVJC.
18 mai dès 18h30 au Forum, repas-concert du Chœur (...Parenthèse, invités La Croche chœur de Grandson. Infos 078 666 73 45.

Vulliens
13 et 14 avril à la Cassine des chineuses, marché de Pâques, artisans et récital de piano (sa).

IMPRESSUM

ÉDITEUR
Olivier Campiche

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville
Tél./Fax: 021 908 08 05/09
www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Michel Dentan
www.md-photos.ch

TIRAGE
Abonné: 10'000 exemplaires
Elargi: 18'000 exemplaires
Elargi XXL: 32'000 exemplaires

ABONNEMENT
1 an Fr. 92.- (- fin 2019 - Fr. 65.-)

DIRECTION
Françoise Juillet
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 15

RÉDACTION
Arvid Ellefsplass
redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE & PUBLICITÉ
Mathieu Guillaume-Gentil
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 079 434 78 79

PROCHAINES ÉDITIONS

Special Complet 32'000 ex.

18 avril
Edition XXL «Tous Ménages»

25 avril
Edition normale

Judo

Judo Club Lavaux

Une motivation au top !



Le Judo Club Lavaux (JCL) s'est déplacé à différentes compétitions depuis le début

de l'année. Le samedi 9 mars avait lieu le championnat vaudois à Cheseaux-sur-Lausanne où le JCL était représenté par

trois jeunes. Le lendemain avait lieu le tournoi vaudois (3 membres JCL) dédié aux plus petits dans le but de pratiquer

une approche de la compétition.

Pour terminer le JCL a participé au tournoi Little Kano à Villars-sur-Glâne avec une délégation de 7 participants et un jeune arbitre.

Le JCL est satisfait de la motivation affichée par tous ces jeunes lors de ces compétitions. Il félicite particulièrement les trois médaillés d'or lors du tournoi Little Kano et Yann Oberson en bronze lors du championnat vaudois. Le JCL constate une progression de tous ses membres et s'en réjouit.

Le JCL profite de ces quelques lignes pour vous communiquer qu'il fêtera ses 50 ans d'existence à son dojo le samedi 7 septembre, à partir de 14 heures à son dojo, à la route de Lausanne 31 bis à Cully.

Vous êtes tous invités à venir découvrir différentes démonstrations de judo allant des petits aux adultes, et de voir également d'autres disciplines (capoeira, aikido, pool dance, etc.). Il y aura une buvette où vous pourrez vous rafraîchir et vous ravitailler. Le JCL espère que le public répondra présent lors de cette journée festive.

Le comité



C'est à lire

L'immeuble des femmes qui ont renoncé aux hommes

Karine Lambert - Editions Livre de poche

Quelle drôle d'idée qu'un immeuble où les hommes sont carrément interdits. Par qui? Pourquoi? Un seul mâle a le droit de s'y introduire, c'est Jean-Pierre, le chat.

Carla habite cet immeuble. En départ pour l'Inde, elle souhaite prêter son appartement à une de ses amies, Juliette. Carla connaît les règles de cet immeuble et demande à Juliette de les respecter. Mais la curiosité de Juliette et son obstination vont la pousser à essayer de comprendre et de faire changer ces règles.

Quatre femmes habitent cet immeuble à part Carla. Il y a d'abord Giuseppina Volpino. Chez elle, on la surnommait Cosetta «petite chose». Née en Sicile, avec un père et trois frères, il n'y a qu'une seule façon de penser. La leur. Une mère effacée, qui avait osé l'ouvrir qu'une seule fois, mais cette fois restait marquée sur sa peau à jamais. Une cafetière volante. Ça arrive chez les machos. Elle avait eu un enfant, Fortuna. Mais son mari et ses frères avaient décidé qu'une mère qui travaille ne peut pas s'occuper d'un enfant. Elle ne la voit qu'aux vacances, en Sicile, et encore, quand eux le décident.

Puis il y a Simone. Une terrienne. Elevée à la campagne, arrivée à Paris à 23 ans, puis départ pour l'Uruguay, où elle fait la connaissance d'un gaucho, qui lui donnera un fils, Diego, qu'elle ramènera en France après avoir trouvé son gaucho dans les bras d'une autre.

Et Rosalie. Rosalie Labonté, ça ne s'invente pas. Elle fait du yoga, boit du thé et s'occupe d'enfants difficiles. Rosalie était commerciale dans une autre vie. Son compagnon était directeur créatif, ils formaient la «dream team». Mais Rosalie rêvait d'enfants, lui pas, et un jour, il a fui. Comme ça, sans un bruit. Pour ne plus revenir.

Et la reine mère. Celle qui commande.



Cet immeuble et celles qui l'occupent. Il faut dire que le bâtiment lui appartient, ceci expliquant cela. Grande danseuse dans le passé, elle faisait perdre la tête aux hommes, mais ne passait jamais plus d'une nuit avec eux, pour garder l'étincelle dans leurs yeux. Elle ne supporte pas de vieillir. Elle a d'ailleurs supprimé tous les miroirs. Pour ne pas se voir vieille. Elle a tellement renoncé aux hommes qu'elle veut imposer cette pensée à tout le monde.

Mais il y a cette Juliette. Juliette, elle, a besoin d'amour. Car elle n'en a pas reçu de ses parents. Ou si peu. Ils s'aimaient tellement que parfois ils oubliaient jusqu'à son existence. Elle n'a pas renoncé aux hommes elle. Du moins pas à l'amour. Et

elle va faire flancher cette grande amoureuse qu'est la reine mère.

J'ai beaucoup aimé ce livre parce que plusieurs destins se croisent, plusieurs générations, plusieurs façons de penser, des passés totalement différents. Ces femmes se parlent et échangent entre elles. Et s'influencent les unes les autres mais se soutiennent aussi.

A nouveau un livre écrit par une femme, ce roman oscille entre humour et gravité et nous parle de la difficulté d'aimer, des choix existentiels, des fêlures de chacun et de la soif de bonheur.

Ce roman n'est pas tout récent, il a obtenu le prix «Saga Café 2014», meilleur premier roman belge. Méfions-nous des Belges, j'ai envie de dire, car non seulement ils produisent des séries télévisées de grande qualité, mais la Belgique regorge d'écrivains et d'écrivaines qui valent le détour. Je vous en ai déjà présenté plusieurs dans cette chronique.

L'auteure, Karine Lambert, est une photographe belge. Ses clichés sont de minuscules instants essentiels: éclats de rire, de sensualité, de fragilité et de vérité. Dévoreuse de livres, elle a toujours rêvé de partager sa passion pour les mots. D'une façon ou d'une autre, avec des images ou des phrases, elle raconte ce qui la touche. Ce roman a été traduit dans plusieurs langues étrangères.

Elle a publié depuis: *Et bien dansons maintenant* en 2017, disponible en livre de poche

Un arbre un jour paru en livre de poche le 27 mars 2019

Toutes les couleurs de la nuit, qui paraîtra chez Calman-Levy le 17 avril 2019

Monique Misiego

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

| | | |
|---------------------------|----------------------------------|---------|
| Juniors E2 | FCPC II - FC Prilly-Sports III | renvoyé |
| Seniors 30+ élite | FC Bex - FCPC | renvoyé |
| Juniors E1 | FCPC I - FC Vevey United I | renvoyé |
| Juniors E2 | FCPC III - FC Vevey United III | renvoyé |
| Juniors D9 II | FCPC II - CS Ollon I | renvoyé |
| Juniors D9 I | Racing Club Lausanne I - FCPC I | 1-7 |
| Juniors C, Juniors League | Foot Lavaux - CS Chênois 1 | renvoyé |
| Juniors A2 | FC Rapid-Montreux - Foot Lavaux | 6-2 |
| Juniors B1 | FC Romanel - Foot Lavaux | renvoyé |
| 5 ^e ligue | FCPC - Lausanne Nord Academy III | renvoyé |

Prochains matches

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-------|
| Jeudi 11 avril | | |
| Seniors 30+ élite | FCPC - FC Epalinges I | 20h15 |
| Samedi 13 avril | | |
| Juniors E2 | CS La Tour-de-Peilz II - FCPC III | 09h00 |
| Juniors E1 | FCPC I - FC Concordia III | 09h00 |
| Juniors D9 II | Villeneuve-Sports - FCPC II | 10h45 |
| Juniors D9 I | FCPC I - FC Crissier II | 10h45 |
| Juniors E2 | ES FC Malley VIII - FCPC II | 12h30 |
| Juniors C2 | Foot Lavaux - ES FC Malley LS III | 13h00 |
| Juniors C, Junior League | Foot Lavaux - FC Espagnol LS | 13h30 |
| Juniors A2 | Foot Lavaux - FC Saint-Légier | 15h00 |
| Juniors B1 | Foot Lavaux - FC Ecublens | 15h30 |
| Dimanche 14 avril | | |
| 5 ^e ligue | FC Concordia II - FCPC I | 13h00 |

AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

| | | |
|--------------|-------------------------------|-----|
| Juniors B2 | ASHB - CS Ollon | 2-0 |
| Juniors C2 | CS La Tour-de-Peilz II - ASHB | 4-2 |
| Juniors D9II | FC Vevey United IV - ASHB | 7-3 |

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

| | | |
|------------------------|----------------|-------|
| Samedi 13 avril | | |
| Juniors E | ASHB - MJOR II | 10h45 |

A l'extérieur

| | | |
|------------------------|----------------------------|-------|
| Samedi 13 avril | | |
| Juniors C2 | FC Saint-Légier III - ASHB | 13h15 |
| Juniors B2 | ES FC Malley LS II - ASHB | 16h45 |
| 3 ^e ligue | FC Thierrens II - ASHB | 18h00 |
| 4 ^e ligue | FC Thierrens III - ASHB | 20h15 |

FC Vignoble Cully, stade des Ruvines

Résultats des matches

| | | |
|----------------------|---------------------------------|---------|
| Seniors +50 | FC Aigle - FCV | 3-0 |
| Juniors E | Pully Football II - FCV | 8-6 |
| Juniors D | FCV - CS La Tour-de-Peilz II | 3-8 |
| Juniors C1 | Foot Lavaux - CS Chênois 1 | renvoyé |
| Juniors A | FC Rapid-Montreux - Foot Lavaux | 6-2 |
| Juniors B | FC Romanel - Foot Lavaux | renvoyé |
| 3 ^e ligue | FC Turc Lausanne I - FCV I | 2-0 |
| 4 ^e ligue | FC Aigle II - FCV II | 2-3 |

Prochains matches

| | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-------|
| Jeudi 11 avril | | |
| Seniors +40 | Mvt du Centre - FVC | 20h00 |
| Seniors +30 | Foot Lavaux - FC Epalinges I | 20h15 |
| Samedi 13 avril | | |
| Juniors E | FCV - FC Saint-Légier III | 11h00 |
| Juniors C1 | Foot Lavaux - FC Espagnol LS | 13h30 |
| Juniors C2 | Foot Lavaux - ES FC Malley LS III | 13h00 |
| Juniors B | Foot Lavaux - FC Ecublens | 15h30 |
| Juniors A | Foot Lavaux - FC Saint-Légier | 15h00 |
| 3 ^e ligue | FCV I - Villeneuve-Sports I | 17h00 |
| Dimanche 14 avril | | |
| 4 ^e ligue | FCV II - FC Bex II | 10h30 |

RUGBY

Rugby Club Haute Broye Palézieux

Résultats des matches

| | | |
|-----------------------------|--------------------------|------|
| Equipe masculine (Ligue C) | St-Gall Alba/Haute Broye | 45-5 |
| Tournois M08 et M16 annulés | | |

Equipe féminine à VII Tournoi à Vessy (GE)
1. Zurich - 2. CERN/Haute-Broye - 3. Alba/Bern

M14 Tournoi à Lugano
1. Entente ERL/Haute-Broye - 2. Zug - 3. Lugano - 4. Morges (forfait)

Prochains matches

Tournoi M08, M10 et M12 à Avusy (GE) le 14 avril
Tournoi M14 à Lugano le 4 mai

Publicité

Renforcer la sécurité en respectant nos traditions!

La révision de la loi sur les armes renforce le contrôle des armes semi-automatiques avec chargeur de grande capacité, pour la sécurité de toute la population.

Elle est raisonnable et ne change absolument rien pour les militaires (arme de service) et les chasseurs. Elle préserve aussi notre tradition de tir sportif.

En cas de rejet, la Suisse risque d'être automatiquement exclue de l'espace Schengen/Dublin 6 mois après. Ce serait un formidable autogoal aussi pour l'ensemble de notre secteur touristique, qui bénéficie du visa unique Schengen!

securite-oui.ch Le 19 mai OUI à la loi sur les armes

Nouvelle rubrique : Femmes atypiques

Chaque semaine jusqu'au 14 juin, date de la grève des femmes dans toute la Suisse, nous vous présentons une femme particulière, ou d'exception, qui s'aventure un peu hors des clous, ou qui fait quelque chose pour les autres, ou dont le parcours est atypique.

14
JUN
♀

Y a pas que les hommes qui roulent des mécaniques

Cette semaine, j'ai rencontré VIRGINIE CHAPPUIS, garagiste, qui a repris le garage MGM à Mézières pour un questions-réponses à bâtons rompus.

Virginie, quel était le métier que vous vouliez faire quand vous étiez petite fille?

J'ai su très tôt que je voulais faire ce métier. A 4 ans déjà, lorsque ma grand-mère me proposait des poupées, je les donnais à ma sœur et ne m'intéressais qu'aux petites voitures.

Pourquoi ce métier?

Enfant, j'adorais démonter les choses pour savoir comment cela fonctionnait, tout ce qui était technique m'intéressait. C'est un métier qui touche beaucoup de choses. La mécanique, mais aussi les produits toxiques, le droit de la circulation, les normes d'homologation, l'administratif. C'est très varié, on n'a pas le temps de s'ennuyer.

Avez-vous eu des difficultés à trouver un apprentissage?

Non pas du tout. J'ai fait une demande de stage, qui a immédiatement débouché sur un contrat. Je crois que ce patron a détecté immédiatement mon intérêt et ma passion pour ce métier.

Avez-vous rencontré des difficultés au niveau physique pour exercer votre métier?

Non, de par ma corpulence, ça ne m'a jamais posé de problème. Et s'il fallait déplacer un moteur de 150 kilos, je demandais de l'aide comme mes collègues masculins.

Avez-vous été victime de préjugés ou avez-vous essayé des remarques sexistes?

Ça m'est arrivé une fois en début d'apprentissage, un collègue masculin s'est moqué de moi parce que j'étais une fille. Je lui ai cassé le nez et ça a mis tout le monde d'accord. Quant aux préjugés, je n'en ai pas rencontré, ma famille m'a toujours soutenue dans mes choix, mon père m'a donné un seul conseil «sois contente d'aller travailler tous les matins.»

Est-ce qu'il y a une différence de traitement entre vous et vos collègues masculins?

Non aucune, dans le milieu, du moment que vos collègues vous sentent capable, ils vous font confiance et la différence de sexe est très vite oubliée. Comme nous sommes des spécialistes de la marque Honda, j'ai souvent des collègues qui me téléphonent de toute la Romandie pour des renseignements. Idem pour la révision des moteurs ou des boîtes à vitesse dont nous nous sommes faits une autre spécialité. J'ai deux employés sous mes ordres, masculins, et tout se passe très bien.

Et au niveau des clients, ça se passe comment?

J'ai des clients qui me suivent depuis 22 ans donc je n'ai pas de souci. J'ai un penchant pour la pédagogie, donc j'aime expliquer au client

ce que je vais faire sur sa voiture, avec internet comme support par exemple ou une feuille et un crayon pour leur dessiner les pièces. Du côté des dames, elles apprécient que je prenne le temps de leur expliquer les choses, et se sentent en confiance.

Au niveau des salaires dans la branche, est-ce qu'il y a égalité?

Oui tout à fait, la branche est régie par une convention collective qui a fixé un salaire minimum qui est identique pour tout le monde. Ensuite, l'expérience peut influencer une hausse de salaire.

Que pensez-vous de la situation des femmes aujourd'hui?

Elle a beaucoup évolué. Je dois dire que j'étais la première femme mécano du canton. J'ai ensuite fait un autre apprentissage de mécanicien poids-lourds. J'ai eu un prof qui prenait du plaisir à m'apprendre parce je montrais que j'en voulais et je savais pourquoi j'étais là. Mais je sais aussi que si nous en sommes là aujourd'hui, c'est parce que nos mères et grands-mères se sont battues pour gagner leur indépendance. Quand on sait que le droit de vote en Suisse n'a été accordé aux femmes que depuis 1971 au niveau fédéral, ça fait réfléchir.

Pensez-vous qu'il y a encore du travail?

Bien sûr, ne serait-ce que pour



garder ces acquis. Les femmes doivent souvent assumer une double journée. Elles ont gagné le droit de travailler mais de l'autre côté, cela leur inflige une charge mentale démesurée pour tout gérer. Les femmes sont d'excellentes gestionnaires parce qu'elles peuvent mener plusieurs tâches en même temps.

Etes-vous au courant qu'il y aura une grève des femmes en Suisse le 14 juin 2019?

Non, je ne savais pas mais je pense que c'est bien. Si les femmes ont des

revendications à exprimer, comme par exemple l'égalité salariale qui fait l'objet d'une loi qui n'est pas respectée, je trouve très bien qu'elles le fassent savoir.

Quelles revendications vous paraissent primordiales?

L'égalité salariale en premier, le respect des femmes au même titre que les hommes et le choix de n'importe quel métier pour tout le monde, homme ou femme.

Propos recueillis par Monique Misiego

Savigny

Une excellente occasion d'honorer ses aînés en toute convivialité

La municipalité fête ses nonagénaires

Pour la troisième année consécutive, la municipalité de Savigny a invité ses habitants nonagénaires pour un repas de fête à l'hôtel-restaurant des Alpes. Une excellente occasion d'honorer ses aînés en toute convivialité et de se rappeler ces riches parcours de vie.

Savigny sous trente centimètres de neige, quelques microcoupures de courant, un menu de fête délicieux, une municipalité aux petits soins, une syndique attentive aux souvenirs de chacune et chacun. Voilà en une phrase, la trame de ce repas d'anniversaire commémoratif du parcours de vie des trois jubilaires présents le 4 avril dernier, à savoir Marie Ehrensperger et Barbara Isolde Lobrinus et Hansruedi Müller, tous nés en 1928. Ellen Heuff et Georgette Bauer-



Hansruedi Müller est entouré de Marie Ehrensperger (gauche) et Barbara Isolde Lobrinus (droite)

Pas d'anniversaire sans son gâteau...

meister et Hans Sterzing ne pouvaient pas être présents sur place et ont reçu ou recevront prochainement une visite de la syndique de Savigny afin de marquer le coup.

Dans son allocution, Chantal Weidmann Yenny, a expliqué aux jubilaires que les souvenirs sont la principale richesse de l'âge et que cette richesse transpire dans le regard de tous les nonagénaires présents.

Avant de leur lire un texte de l'écrivain français Jean Dormesson qui a employé une magnifique métaphore pour résumer la vie: *un train dans lequel nous montons à bord mais dont nous ignorons la destination.*

Mathieu Janin

Publicité

ACTION du mardi 9 avril au dimanche 14 avril
Pralinés Collection Cailler



407 g
40%
11.90 au lieu de 19.90

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

| | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 18 avril Edition XXL «Tous Ménages» | 25 avril Edition normale | 2 mai Edition normale | 9 mai Edition «Tous Ménages» |
| 16 mai Edition normale | 23 mai Edition «Tous Ménages» | MERCREDI 29 mai Edition normale | 6 juin Edition «Tous Ménages» |

ACTION du mardi 9 avril au dimanche 14 avril

Napolitains Cailler

assortis, 1 kg



46%
17.50 au lieu de 32.50

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE