

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Saint-Valentin

Belle fête aux amoureux !



Découvrez quelques idées pour faire plaisir et les petits mots doux de nos lecteurs

8 + 9

JOURNAL DU DISTRICT | N° 6 | JEUDI 14 FÉVRIER 2019 | 69^E ANNÉE (N° 3269) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

Jeunes campagnardes

Première sortie pour les jeunes de la FVJC



Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



FVJC

Les Jeunes campagnardes vaudoises inaugurent l'année de leur 100^e anniversaire les lattes aux pieds et dans la bonne humeur pour leur première sortie. Faut de neige sur les pentes de Lavaux, il leur a fallu se résoudre à rejoindre les Alpes vaudoises qui apparemment leur ont fait bon accueil.

A Palézieux, la toute récente nomination pour organiser le Rallye 2020 brille encore dans les yeux des ex-candidats... Ils fourbissent pourtant leurs armes et préparent un logo fédérateur en même temps qu'ils avancent sur leur programme. Ce dernier n'est pas encore publié, mais nous y reviendrons dans le détail.

A Savigny, les travaux pour la 100^e ont bien avancé mais se retrouvent en sommeil. La neige qui recouvre la plaine dédiée à cette fiesta ne leur fait sans doute pas peur mais autant travailler dans le fun quitte à mettre les bouchées doubles dans quelque temps. Cette fête ne manquera pas de faire parler d'elle en temps voulu et, encore une fois, nous y reviendrons largement. Le compteur en bord de route égrène déjà le décompte patiemment mais sûrement...

2019 est encore teenager, mais nous pourrions compter sur cette nouvelle génération pour ne pas se faire oublier cette année!

Loin de moi l'idée de pontifier, mais au risque de dévoiler mon côté vieux schnock, il me faut toutefois admettre que les jeunes de tous bords, campagnardes, urbaines, artisanes ou individuelles font un peu plus que les gros titres ces derniers temps. Sur tous les terrains, leurs initiatives se font remarquer. Que nous choisissons de les accompagner ou de les contrer, nous ne pouvons plus parler de « Génération bof ». Leur engagement est indéniable et promet de belles épopées, même en leur sein.

Une leur apparaît...

En ces temps de pessimisme à tout crin, où les extrémismes font flores et où le climat devient menaçant, l'avenir appartiendrait à l'adage punk du « No future ». Oublions un moment cette vision globaliste et ouvrons les yeux sur notre proximité immédiate: de belles énergies existent qui doivent être félicitées. Dont acte.

Notre hebdomadaire n'ayant pas encore recruté d'envoyé spécial à Tokyo, il ne présente « que » ce qui se passe chez nous, mais soyons en sûr, d'autres journaux se font déjà l'écho de ces petites gouttes locales qui feraient, semblerait-il, les océans...

Photo: © Pascal Jeanrenaud

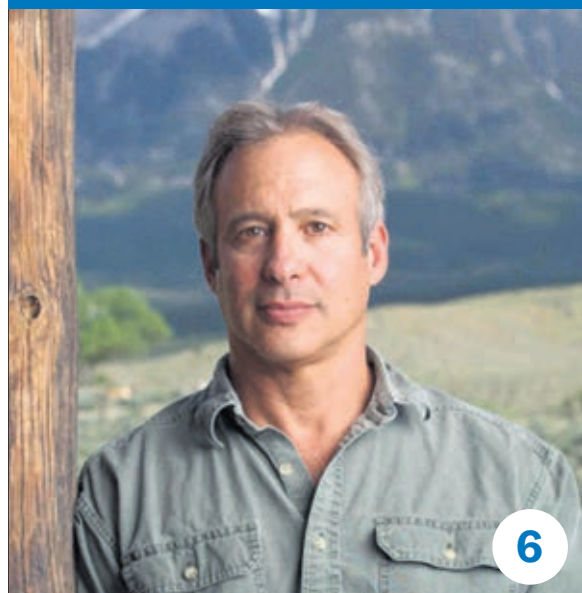
Savigny



Succès pour la 1^{re} rencontre
Municipalité - Entreprises

par Mathieu Janin

Oron-la-Ville



L'Amérique à Oron
reçoit Peter Heller

par Jean-François Schwab

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Pape »

Oron

Bénévoles recherchés
pour la vente d'oranges de Terre des Hommes

Chexbres

Présentation du monument
aux vignerons émigrés

Exposition

Superbe hommage aux peintres anglais
au Musée de l'Hermitage à Lausanne

4

3

5

6

12



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

- Nature des travaux:** Construction nouvelle
- Destination de l'ouvrage:** Aménagement de places de parc provisoires pour voitures et deux-roues dans 4 zones et extension de la zone 30 km/h s/rte de Grandvaux jusqu'au giratoire de la gare
- Situation:** Divers lieux-dits et rues
- N° des parcelles:** 341 / 1373 / DP 1662 DP 1730 / DP 23
- N° CAMAC:** 179914
- Référence communale:** 19.321
- Coordonnées géo.:** 2'545'360 / 1'148'900
- Propriétaire:** La commune de Bourg-en-Lavaux
- Auteur des plans:** Pascal Jourdan, ingénieur Gemetris SA Place du Nord 6 1071 Chexbres 021 946 30 63
- Compétence:** Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 février au 14 mars 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

- Demande de permis de construire (P)**
- Nature des travaux:** Construction nouvelle Construction d'une annexe et d'un couvert à voitures
- Situation:** Chemin de la Fontanettaz 4 1084 Carrouge
- N° de la parcelle:** 527
- N° ECA:** 224
- N° CAMAC:** 183396
- Référence communale:** 03/2019
- Coordonnées géo.:** 2'549'190 / 1'161'420
- Propriétaire:** François Paquier
- Auteur des plans:** Pedro Filipe De Pinho Romain Pella, Desa SA
- Demande de dérogation:** 6.2 et 15.6 – Demande de dérogation pour un toit plat
- Compétence:** Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 février au 14 mars 2019

La Municipalité

Le froid est là, les virus et microbes aussi... Et si cette année vous faisiez un traitement des maladies hivernales en acupuncture.

Acupuncture & Bio-résonance

Pascale Gentil

Dans le Centre Thérapeutique de Savigny
Chemin de la Verne 1 - 1073 Savigny
079 473 07 66
info@acupuncture-pascale.ch
www.acupuncture-pascale.ch

Traitements par:

Bio-résonance • Acupuncture • Massages • Thérapie Berner

Domaines de traitement:

Stress • Douleurs diverses • Insomnies • Arrêt tabac • Fécondité
Allergies • Dysménorrhée • Migraine • Acupointing • Prévention • ...

SOLDES CUISINES MODÈLES 2018

Electroménagers Zug, Siemens...

Fr. 15'240.- au lieu de Fr. 25'400.-

Prise de mesures et devis GRATUITS

16 ans d'expérience

Espace Cuisine

Rte de Bulle 41
1696 Vuisternens-en-Ogoz

026 411 05 10



Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Electricité Téléphone Dépannage Sanitaire Installation

- Courant fort
- Courant faible
- Détartrage ch-eau
- Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • Tél/Fax 021 907 79 23/25 • Natel 079 449 82 60

Abonnez-vous dès maintenant jusqu'à fin 2019

pour seulement Fr. 80.-

021 908 08 15


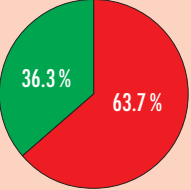


Votation du 10 février

Résultats de la votation fédérale

Tous les chiffres dans le district de Lavaux-Oron

Communes	Objet fédéral			
	Initiative contre le mitage			
	OUI		NON	
	nb.	%	nb.	%
Belmont/Lsne	325	33.54	644	66.46
Bourg-en-Lx	530	32.84	1084	67.16
Chexbres	239	38.93	375	61.07
Essertes	31	27.44	78	71.56
Forel (Lavaux)	180	31.80	386	68.20
Jorat-Mézières	253	33.25	508	66.75
Lutry	914	32.30	1916	67.70
Maracon	64	37.87	105	62.13
Montpreveyres	61	39.87	92	60.13
Oron	444	35.29	814	64.71
Paudex	128	34.59	242	65.41
Puidoux	221	33.59	437	66.41
Pully	1605	37.08	2724	62.92
Rivaz	38	28.36	96	71.64
Saint-Saphorin	45	37.50	75	62.50
Savigny	304	31.18	671	68.82
Servion	207	32.86	423	67.14
Total district	5589	34.37	10'670	65.63
Total canton	62'237	37.08	105'597	62.92

Décision SUISSE	Initiative refusée	
	36.3%	63.7%
		

Commentaire

64% de NON à une initiative trop rigide

Lorsque je siégeais au Conseil communal de Puidoux, je me souviens d'avoir vu divers projets de construction bloqués à cause de la loi. Il ne s'agissait pas de mettre en route un quartier de villas dans une zone agricole mais simplement, par exemple, de rénover un ensemble de bâtiments existants en mauvais état, propriété de la commune, dans le hameau de Cremières. Notre proposition était raisonnable et de bon goût. Elle faisait suite à une demande citoyenne. La route aurait été un peu élargie et les nouvelles habitations auraient offert des appartements modernes fonctionnels, moins gourmands en énergie que les anciens. Le tout aurait apporté un plus à l'esthétisme du hameau. Le projet n'a malheureusement pas passé la rampe cantonale. Tout ça pour dire que les lois actuelles sont déjà très contraignantes pour les cantons et les communes. En 2012, le peuple suisse a accepté la Lex Weber. En 2013, la loi sur l'aménagement du territoire (LAT). La

population a ainsi montré que ce sujet était important pour elle et que la notion de lutte contre le mitage ne devait pas rester un vain mot. Le combat contre l'étalement urbain, le développement durable de l'urbanisation, l'utilisation des zones constructibles et l'effort de préservation des terres agricoles font partie intégrante de la LAT. Le moment n'était donc pas venu d'en rajouter une couche et la population l'a bien compris. Laissons à cette loi un peu de temps pour déployer ses effets et n'imposons pas un gel général et illimité des nouvelles constructions partout. Et ceci, sans tenir compte, ni des spécificités régionales (cantons alpins ou urbains par exemple), ni du fait que certains cantons et communes ont été de bons élèves en gérant bien leurs zones à bâtir et auraient risqué d'être pénalisés.

Comme l'a relevé notre conseillère d'Etat, Jacqueline de Quattro, à la lecture des résultats dimanche, le canton de Vaud possède déjà les outils nécessaires pour amor-

cer les changements et mettre en œuvre l'aménagement du territoire tel que voulu par la population. Avec le vote de dimanche, cela permettra, dans 15 ans, de faire des analyses détaillées et de réévaluer la situation en tenant compte des changements démographiques, des besoins des citoyens et de l'économie. Si l'initiative avait été acceptée, le moratoire aurait été permanent, avec un blocage de tout développement quel qu'il soit, inscrit dans le marbre.



Christa Calpini, pharmacienne, ancienne députée PLR

Servion

Un seul tour aura suffi pour désigner Denys Kaba

Election complémentaire à la Municipalité

C'est dimanche dernier que, sur les 1474 électeurs inscrits, 602 d'entre eux se sont exprimés pour l'élection d'un nouveau conseiller municipal, en remplacement de Christophe Chaillat, démissionnaire. Deux candidats s'étaient annoncés pour lui succéder. Après dépouillement des bulletins, c'est Philippe Chaubert, président du



Conseil communal, qui a proclamé les résultats devant une assistance rassemblée dans les locaux communaux.

Le choix des électeurs s'est porté sur **Denys Kaba**, qui a recueilli 434 voix et qui a ainsi été élu au premier tour à la majorité absolue. Son concurrent, Javad Nazery, a pour sa part récolté 147 voix.

C'est lundi 11 février, à 18h30, que le nouveau conseil-

ler municipal - qui siégeait jusqu'à présent au Conseil communal pour sa troisième législature - a prêté serment et pris officiellement ses fonctions, le faisant ainsi passer d'un conseil législatif à un conseil exécutif. Notre rédaction lui adresse ses félicitations ainsi que ses vœux pour ce nouveau mandat.

Michel Dentan

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Pape

Le pape François est entré dans l'histoire, au début de ce mois de février, pour avoir été le premier pontife de Rome à prononcer une messe en public dans un pays de la péninsule arabique, berceau de l'islam. 170'000 fidèles, des travailleurs immigrés pour l'essentiel, se sont réunis pour réserver à François un accueil fervent dans le grand stade d'Abu Dhabi, capitale des Emirats arabes unis, seul pays de la région à tolérer sur son sol la pratique d'une autre religion que l'islam.

Si le mot «pape» vous rappelle le mot «papa», ce n'est absolument pas fortuit. Car à l'origine, dans le langage enfantin, il y avait déjà le mot latin «papa» et le mot grec «πάππας» (pappas), affiliés très intimement dans les deux langues antiques à «pater» et qui, dans la bouche d'un enfant, avait en ce temps-là exactement le même sens d'aujourd'hui. C'est à partir du troisième siècle de notre ère que par affectueuse déférence on commença à s'adresser aux premiers évêques chrétiens en les appelant «papa». Mais à partir du 6^e siècle, en Occident, le titre de «papa» puis de «pape» fut progressivement attribué au seul évêque de Rome qui finit par s'imposer comme le chef hiérarchique de l'église catholique. En Orient cepen-



dant, dans la langue grecque, «pappas» et son dérivé bulgare et russe «pop» finirent par désigner un prêtre ordinaire. Pourquoi le pape est-il qualifié parfois de «souverain pontife» ou de «pontife» de Rome? Eh bien dans l'antiquité romaine,

le mot «pontifex», désignait celui qui «fait le pont», entre les dieux et les hommes, autrement dit un prêtre. L'empereur à qui l'on vouait un culte divin, portait lui solennellement le titre de «pontifex maximus», autrement dit de

«grand pontife». L'évêque de Rome ayant fini par s'emparer des attributs et de la pompe des anciens empereurs, il hérita également de ce grandiloquent titre de pontife; un mot qui - soit dit en passant - nous a donné en français le terme «pontificat» qui définit la fonction pontificale ou sa durée ainsi que le verbe «pontifier» qui à l'origine voulait dire officier mais qui a pris de nos jours une connotation ironique, voire péjorative, pour qualifier un discours à un point si ridiculement solennel qu'on pourrait croire que celui qui le prononce se prend pour... le pape!

Terminons en rappelant que le pape est habilité à faire... des bulles. Evidemment, rien à voir avec le savon! Dans le langage ecclésiastique, une bulle pontificale est un document, par lequel le pape pose un acte juridique, comme une nomination épiscopale, la convocation d'un concile ou encore une canonisation. Pourquoi une «bulle»? Aujourd'hui comme hier, les bulles papales sont scellées et portent un sceau qui en latin s'appelle «bulla»... Et lorsque le pape produit une bulle, toujours en langage ecclésiastique, on dit qu'il... fulmine! Etonnant, non?

Georges Pop

Jorat-Mézières

Conseil communal



Convocation

La prochaine séance du Conseil communal de Jorat-Mézières aura lieu le **mardi 12 mars 2019, à 20h, à la grande salle de Mézières**

Ordre du jour:

1. Appel
2. Communications du bureau
3. Approbation du procès-verbal du 4 décembre 2018
4. Préavis N°1/2019 - Crédit pour les aménagements routiers du secteur Croix d'Or et Route du Mottey
5. Préavis N°2/2019 - Règlement sur la gestion des déchets et directive sur l'élimination des déchets par les entreprises
6. Rapport des délégations
7. Communications de la Municipalité
8. Divers et propositions individuelles

Le bureau du Conseil communal

Brève

Sous le signe de l'innovation, de la jeunesse et d'un canton ouvert au monde

Dimanche 11 août sera le dernier jour de la Fête des Vignerons 2019. Ce sera aussi la Journée officielle du canton de Vaud. A cette occasion, le canton de Vaud se présentera sous le thème de la «jeunesse et de l'innovation» et offrira au public présent une série d'animations (musiques, cortège, spectacle) mêlant tradition et vitalité urbaine et fera se rencontrer les gens sous le signe du «Vivre ensemble».

Dans le cadre de la «Ville en fête», la Fête des Vignerons a confié l'animation des lieux aux cantons suisses. Le canton de Vaud - symboliquement - clôturera cette série le dernier jour de la Fête des Vignerons. Placé sous l'égide du département de l'économie, de l'innovation et du sport (DEIS), un groupe de travail planche sur cette journée depuis plusieurs mois. Les grandes lignes de la journée du 11 août seront les suivantes: partie officielle le matin en présence du Conseil d'Etat en corpore; de 14h à 21h30, des concerts de musiques actuelles sur quatre lieux différents; de 17h à 18h, une grande parade le long des quais (plus de 800 participants, un défilé visuel et rythmé...); de 22h à 23h, le «bouquet final», spectacle (surprise) sur le lac. L'accès à tous ces événements est libre.

bic

Événement

Première manifestation de l'année du 100^e pour les jeunes

Un camp de ski de la FVJC sur la piste des JOJ 2020



Ce week-end s'est déroulé le camp de ski de la Fédération vaudoise des Jeunes campagnards aux Diablerets. Les membres des Jeunes ont pu s'affronter dans des épreuves de géant et de slalom sur la piste de la Jorasse qui a été modifiée afin de s'adapter aux normes FIS pour accueillir les compétitions de ski des Jeux olympiques de la Jeunesse en 2020. 386 skieurs et 44 snowboarders ont dévalé cette piste pour l'épreuve du géant samedi après-midi et 220 skieurs le dimanche matin au slalom. 110 fondeurs se sont inscrits pour l'épreuve de ski de fond du samedi matin et 34 équipes pour le ski de fond relais du dimanche après-midi. Le parcours de ski de fond avait l'originalité de traverser le caveau de la place de fête.

386 skieurs et 44 snowboarders ont dévalé cette piste pour l'épreuve du géant samedi après-midi et 220 skieurs le dimanche matin au slalom. 110 fondeurs se sont inscrits pour l'épreuve de ski de fond du samedi matin et 34 équipes pour le ski de fond relais du dimanche après-midi. Le parcours de ski de fond avait l'originalité de traverser le caveau de la place de fête.



Samedi soir, la piste de la Jorasse a été utilisée pour installer un slalom parallèle en nocturne où les anciens vainqueurs des camps de ski FVJC, des membres de Jeunes et des sponsors ont pu se défier. Puis, 2000 personnes sont venues découvrir la place de fête au pied du départ de la nouvelle télécabine où une grande cantine et un caveau en bois ont été montés pour l'occasion afin d'y déguster de bonnes pâtes du chalet ou se désaltérer avec un surf, boisson locale à base de «Diablerets».



La partie officielle, en fin de journée le dimanche, a célébré la première manifestation fédérée de l'année des 100 ans de la Fédération et a été suivie

par l'annonce des résultats qui a mis en avant et a couronné les vainqueurs des épreuves.

Laetia Dutoit

Savigny

Première rencontre économique

Dialoguer et réseauter pour favoriser le développement durable des entreprises de la commune

157 entrepreneurs et cadres dirigeants des entreprises de Savigny ont répondu à l'invitation de ses municipaux le mercredi 6 février dans la grande salle du Forum pour la première édition d'une rencontre économique visant à instaurer un dialogue durable entre la commune et les entreprises présentes sur son territoire. Cette initiative originale dans notre région a rencontré un gros succès puisque certains entrepreneurs ont même abandonné leurs vacances pour répondre positivement à l'invitation de l'exécutif savignolan.

Une commune qui évolue depuis le début du 20^e siècle

Entre 1900 et 1960, la commune de Savigny a connu une décroissance démographique caractéristique des communes vaudoises vivant un exode rural significatif. Sa population a chuté de 1072 habitants en 1900 à 884 en 1960. Dans les années 1970 à 1980, l'augmentation de la population a été massive, avec un afflux de 700 habitants supplémentaires par décennie, coïncidant avec l'ouverture de l'autoroute A9 et la diminution des durées de trajets automobiles pour relier plus rapidement la ville à la campagne. Les deux décennies suivantes ont vu la population communale se stabiliser avec 2970 habitants en 1990 et 3084 savignolans en l'an 2000.

157 entrepreneurs ont participé à cette première rencontre

Photo : © Pascal Jeanrenaud



Outre sa fonction résidentielle, la commune de Savigny possède encore un nombre important d'exploitations agricoles et d'habitants actifs dans le secteur primaire. Dans la zone d'activités En Publoz et à la Claiè-aux-Moines, diverses entreprises sont implantées et bon nombre de commerces et professions libérales sont situées dans le centre du village.

Fin 2017, la commune comptait 3352 habitants, dont le 20% réside en dehors de sa zone à bâtir, ce qui démontre aujourd'hui encore, un fort impact de la dispersion territoriale initiée il y a de nombreuses années lors du défrichement du Jorat.

Avec les nouveaux paradigmes du Plan directeur cantonal, la commune pourrait atteindre 4000 habitants d'ici l'année 2036. Mais cette augmentation de population ne sera pas accueillie par une extension des zones à bâtir, mais en utilisant le potentiel existant, notamment au centre du village.

Pour les zones industrielles et artisanales, les contraintes du cadre légal se sont accrues et nécessiteront des réflexions au niveau régional pour d'éventuelles extensions. Les prochains enjeux consisteront à renforcer les conditions-cadres des établissements déjà présents, notamment en termes d'infrastructures, de requalification des espaces publics, de promotion du commerce de proximité et du secteur primaire.

Un tissu économique bien diversifié

A ce jour, la commune recense 219 établissements. Elle abrite d'importants employeurs, ainsi que de nom-

breuses PME avec une bonne répartition sectorielle (68% dans le secteur tertiaire, 22% dans le secondaire et 10% dans le secteur primaire). La commune dispose également de commerces de qualité, des restaurants et un hôtel ainsi que des prestations dans le domaine de la santé, un office postal qui ne devrait pas être supprimé à moyen terme ainsi qu'une banque.

Pourquoi cette première rencontre ?

La municipalité de Savigny souhaitait proposer un rendez-vous économique uniquement dédié aux entreprises de Savigny qui se veut à la fois un lieu d'échange, de partage et d'informations sur d'importantes actualités économiques, comme la thématique du jour, la RIE III entrée en force au 1^{er} janvier 2019 et son influence sur les entreprises savignolanes.

Lausanne Région

Cette première rencontre a été également l'opportunité de présenter aux acteurs économiques présents les soutiens et outils en faveur des entreprises proposées par une représentante de l'association Lausanne Région dont Savigny est membre depuis de nombreuses années avec la seconde intervention de la soirée donnée par Paola Orlando Micolot, déléguée économique de Lausanne Région et son exposé de présentation des buts et actions menées par la fédération économique lausannoise. Outre son rôle de soutien et de promotion pour l'économie régionale lausannoise, l'oratrice a rappelé aux entrepreneurs présents que son employeur

tenait un «guichet entreprise» gratuit pour ses membres composé d'une plateforme d'accueil pour les entreprises existantes ou en création, désireuses de se développer dans la région. Ce guichet propose également la mise en contact avec les organismes d'aides aux entreprises et un soutien dans les démarches administratives et financières.

RIE III

La troisième intervention de la soirée fut donnée par Bernard Pouly, directeur de la division Perception et Finances à l'Etat de Vaud, d'expliquer à l'auditoire que la réforme de la fiscalité suisse a connu une évolution mouvementée depuis fin 2015 et que cette réforme s'inscrit dans l'évolution du contexte international et dans l'obsolescence de certaines règles et normes suisses par rapport à l'évolution fiscale au niveau mondial et continental. Son entrée en vigueur concerne principalement les sociétés anonymes, les sociétés à responsabilités limitées et les coopératives. Les indépendants sont moins impactés, exception faite des détenteurs de brevets.

Ce fut ensuite l'occasion pour chacun d'échanger et de réseauter autour des plats délicieusement préparés par le service traiteur de l'association La Branche en trinquant avec le vin d'honneur de la commune de Savigny. Vu le succès emporté par cette première édition, la syndique de Savigny envisage de renouveler l'opération tous les deux ans.

Mathieu Janin

Palézieux

Les jeunesses décrochent le Rallye 2020

On s'était dit rendez-vous tous les 7 ans

C'est sous une pluie d'acclamations, lors de l'assemblée de la Fédération vaudoise des Jeunesses campagnardes, que la jeunesse de Palézieux se voit officiellement détentrice de l'organisation du Rallye FVJC 2020.

Et quoi de mieux qu'un rallye pour valoriser l'histoire riche et insoupçonnée de notre région? Que tous néophytes se tiennent, un Rallye FVJC ressemble de nos jours à une manifestation de grande ampleur, plutôt qu'à une simple bastringue de village qui, sans cesse, rajoute des histoires à raconter aux bonnes vieilles planches muettes d'un légendaire battoir, par exemple. Il s'agit bien là d'une manifestation à l'échelle cantonale réunissant à chaque fois, dans la bonne humeur, environ 30'000 jeunes et moins jeunes. Palézieux a déjà connu des manifestations de ce gigantisme, même à en devenir une tradition, tous les 7 ans depuis 1992. La dernière en date? Il s'agissait aussi d'un rallye, qui a eu lieu non loin du collège de Palézieux-Village. On se rappelle bien de notre cher ami le soleil, qui n'avait pas osé se joindre aux hostilités. L'année 2020 se voit de bonne augure,

et pour cause, la jeunesse, qui réunit aujourd'hui plus d'une trentaine de membres de la région, se dit des plus motivées pour sortir de leur tête et de leurs esprits, toute l'imagination qui les anime pour vous garantir une Fête inédite. «Il s'agit là d'un gros défi qui attend notre société. On estime presque deux années de travail pour les quelque 5 jours que durera la fête» nous confie Tobias Hockenjos, Président de la jeunesse. «Non sans ajouter de nouvelles difficultés, notamment la recherche de ter-

rain, qui fut une tâche un peu laborieuse.» Sans accuser un malaise général, une cascade de nouvelles directives cantonales et des infrastructures qui deviennent toujours plus imposantes, rendent les terrains disponibles moins adaptés. «Nous avons dû nous résoudre à nous installer dans le village d'à côté, mais toujours dans la même commune, à Châtillens.»

Le cadre sera idyllique, rassure le président tout en gardant une part de mystère quant à l'implantation pré-

cise du futur entre des festivités. D'un thème celtic, le Rallye 2020 nous promet déjà une ambiance hors du commun. Tout reste à construire, il faudra donc patienter pour en savoir plus. Mais tendez bien l'oreille car, il paraîtrait qu'ils auront besoin de beaucoup de bonnes âmes bénévoles. Réservez d'ors et déjà les dates du 27 au 31 mai 2020! Nous souhaitons bien évidemment plein succès à la jeunesse et, que cette fois, le soleil soit de la partie.

A.C.

La jeunesse de Palézieux



Poème

Isis

Reine mythique
De l'Egypte antique.
Sœur et épouse d'Osiris,
Son amour, son Adonis.

Déesse populaire,
Epouse exemplaire.

Pour la trouver
Il faut aller jusqu'à Philae
Où son temple fut érigé.

Mais, tout près de chez nous,
Dans la commune de Puidoux,
Règne une Isis à quatre pattes,
Incarnée par une belle chatte...

Et, en authentique souveraine,
Dans son palais pour félin,
Du salon jusqu'au jardin,
Elle fait régner l'ordre comme un vrai capitaine!

Car, bon dieu, une déesse, une célébrité,
Veut être majestueusement traitée!
Une créature suprême doit être respectée,
Et rien ne doit la contrarier...

De deux humains
Elle a fait ses larbins.
Le soir, elle vient dans le lit,
Et elle choisit à côté de qui
Elle passera la nuit.

Au déjeuner,
Elle sait se faire prier,
Il faut rapidement lui donner du beurre
Pour ne pas altérer sa bonne humeur,
Et pour son poil, car elle est coquette,
Elle veut de succulentes croquettes.

Bref, ce n'est pas toujours marrant
D'héberger ce genre d'occupant
Au regard attendrissant,
Rendant l'humain totalement dépendant
De ces petits garnements...!

Jaime-Pas Lire

Solidarité

Action de Terre des Hommes

Appel aux bénévoles pour la vente des oranges, soutien pour la santé des enfants dans le besoin

Une prise de conscience salutaire s'essaima à travers le monde en faveur de l'urgence à intervenir en faveur du climat, de l'écosystème et des espèces en voie de disparition. Mais restons réceptifs au désarroi de cette fraternité silencieuse et sans défense que sont les enfants victimes de guerres, de catastrophes naturelles et de manque d'accès à des soins de qualité. Dans le but de récolter des fonds pour aider les enfants et leurs proches dans le besoin, Terre des hommes (Tdh) organise depuis de nombreuses années sa traditionnelle vente d'oranges. Sans responsable à

la tête de son antenne et avec des bénévoles plus que clairsemés, 2019 sera-t-elle une année sans oranges dans la région d'Oron, les 8 et 9 mars prochains? Un appel urgent aux bénévoles est lancé!

Tdh une expérience de terrain de presque 60 ans

Sensibilisé par l'épouvantable situation des enfants réfugiés dans les camps durant la guerre d'Algérie, Edmond Kaiser, franco-suisse, fonda Terre des hommes à Lausanne en 1960 et consacra sa vie à l'enfance maltraitée. Tdh est active dans trois domaines – la santé, protection de l'enfance et aide humanitaire –

dans plus de 45 pays répartis sur les quatre continents. Lutter contre la malnutrition, prévenir les épidémies de choléra et sauver les nouveau-nés et leurs mères représentent les trois enjeux pour lesquels Tdh misera sur son expertise sur le terrain et l'innovation pour aider les enfants en 2019.

Des oranges pour soigner des enfants

En 2018, la vente d'oranges organisée par les bénévoles a permis de récolter près de 700'000 francs dont Fr. 4284.35 dans la région d'Oron. Les recettes 2019 seront affectées, entre autres, au programme de soins spécialisés.



Dans ce cadre, Tdh transfère chaque année, en Suisse et en Europe, 250 enfants atteints de cardiopathie, qui ne peuvent être soignés dans leur pays d'origine. En collaboration avec les hôpitaux universitaires, Tdh organise également des missions pour opérer les enfants malades dans leur pays d'origine et contribuer à former le personnel de santé local.

S'engager pour la vente le 9 mars prochain

Pour sa campagne de vente 2019, Tdh recherche une à deux personnes prêtes à gérer le stand durant le samedi 9 mars, à la Coop d'Oron-la-Ville.

Pour ces responsables, la mission consistera à monter/ranger le stand, encadrer les bénévoles et faire le décompte à la fin. Il n'est pas nécessaire d'être physiquement présent toute la journée sur place, il est possible de prendre des pauses. Des bénévoles prêts à s'engager 2 à 3 heures pour la vente durant ce samedi sont également vivement recherchés. Une soirée d'information sur le bénévolat et la vente d'oranges et Tdh est organisée le 21 février à Lausanne.

Que l'on soit chef d'entreprise, désireux de participer à cette grande action de solidarité en offrant un plein de

«vitamine C» à ses collaborateurs ou à titre personnel, prêt à faire le tour de son village ou de son quartier, chacun peut commander un ou plusieurs cartons d'oranges (60 par carton), disponible à la Coop d'Oron-la-Ville, les 8 et 9 mars prochains. Une action toute simple, pour permettre à chaque enfant dans le monde d'être un enfant tout simplement. Commandez maintenant votre carton auprès de Tdh Lausanne.

Gilberte Colliard

Contact: 058 611 07 56
daria.bucher@tdh.ch
www.tdh.ch/actionoranges.



Servion

Sourires et bonheur à la jeunesse avec le Kiwanis Club

Un petit coup de pouce à
Passeport Vacances Oron-Jorat

De gauche à droite : Nadine Gerber, caissière PasVac ; Laurence Glohr, présidente PasVac ; Pierre-André Nicod, président du Kiwanis Oron

Le Kiwanis Club d'Oron, avec ses 32 ans printemps, n'a plus l'âge de bénéficier des prestations que le Passeport Vacances d'Oron-Jorat propose aux enfants de la région au début juillet de chaque année.

Néanmoins, cela fait aussi 32 ans que les membres de ce club, année après année, œuvrent pour soutenir telle ou telle association qui vient apporter sourires et bonheur à la jeunesse.

Ce mercredi 6 février, Laurence Glohr, présidente, et Nadine Gerber, caissière du PasVac d'Oron-Jorat ont eu tout loisir de côtoyer, le temps d'un repas, ces messieurs les kiwanis d'Oron qui étaient heureux de recevoir ces deux charmantes dames en ces lieux masculins.

Pierre-André Nicod, président du Kiwanis Oron, a énuméré les nombreuses activités de ses membres qui sont pré-

sents dans le terrain à la Foire aux oignons, à Pâques pour vendre des œufs ou au Comptoir d'Oron, avec chaque fois pour objectif de récolter quelques petits sous à redistribuer en faveur des enfants.

Une de ces actions a permis d'offrir un chèque de Fr. 1500.- au Passeport Vacances d'Oron-Jorat qui va fêter son 30^e anniversaire en 2020. Ce montant permettra d'étoffer l'offre et la manifestation du 30^e!

Pour 2019, tous les enfants nés avant le 9 juillet 2011 jusqu'à la fin de la scolarité peuvent s'inscrire au secrétariat des écoles ou sur info@pasvac-oronjorat.ch et les activités se dérouleront du 8 au 12 juillet 2019.

Bel exemple de solidarité régionale à encourager et faire perdurer...!

Jean-Pierre Lambelet

Chexbres

Présentation au Cœur d'Or le 10 février

Pourquoi un monument aux premiers
colons de Chabag à Chexbres ?

Pour répondre à cette question, il faut revenir un peu en arrière jusqu'en 1822 au bord de la mer Noire.

Vers 1500, il y avait là-bas un village appelé *Acha-abag* (signifiant *les bas vignobles*). Puis, le nom a été simplifié en Shabag ou Chabag et finalement en Shaba ou Shabo ou Chabo. Vers 1812, ce village a été abandonné par presque toutes les familles qui y vivaient. Le tsar Alexandre 1^{er}, sous l'impulsion de son précepteur suisse Frédéric-César de la Harpe, décida de repeupler la région et invita des colons suisses vaudois à venir y cultiver de la vigne.

L'un des colons, Louis-Vincent Tardent, botaniste veveysan a apporté le premier pressoir dans la région et aussi de nouvelles méthodes culturales calquées sur celles de la terre d'origine des Chevalley, Testuz, Besson ou autre Forney qui ont fait le voyage en partant un 19 juillet 1822 pour un périple de quatre mois en passant par Munich et Vienne avec leur chariot à cheval contenant toute leur fortune.

Ainsi, petit à petit, le vignoble com-

mence à produire des vins de meilleure qualité qui deviendront par la suite des vins réputés et recherchés jusque dans la cave du tsar.

Si en 1812 l'Empire russe avait annexé cette partie de la Bessarabie, en 1918 elle a passé en mains roumaines. Et finalement, en 1940, l'URSS reprend Chabag et donne un jour aux colons pour quitter les lieux...!

En une journée, ces colons sont passés du paradis dans l'enfer de la 2^e guerre mondiale avec des destins éparpillés jusque dans des camps nazis.

Depuis le 24 août 1991, l'Ukraine est devenue indépendante de la Russie et Shabo s'est transformé en un gros bourg d'environ 7000 habitants. Dans un endroit entouré de vignes un monument relate la période historique des colons suisses de 1822 à 1940, car des Alémaniques s'étaient aussi expatriés jusqu'en Bessarabie.

Aujourd'hui, on y trouve à nouveau un grand domaine viticole qui exporte des vins sur toute la planète et un musée qui retrace l'histoire de la vigne à Shabo et l'importante influence des colons helvétiques.



Dans un caveau du Cœur d'Or plein à craquer, les cinéastes Olivier Grivat et Helen Stehli, pour la première de leur film documentaire «*Les vigneronnes suisses du tsar*» ont souligné l'importance de cette épopée de 1822 à nos jours.

Et si l'on parle du vin, quoi de plus normal qu'un œnologue moldave, Ion Gherciu, présente la «*Contribution scientifique des vigneronnes suisses de Bessarabie*» ou comment les méthodes modernes de viticulture et l'art de la vinification ont été introduits dans le sud de l'Empire russe par le botaniste veveysan Louis-Vincent Tardent et son fils Charles qui a édité un livre qui fait référence en Bessarabie.

En ce dimanche 10 février, la Société Chabag, l'Association Louis-Vincent Tardent et l'Association ProLavaux ont donc évoqué par l'image, la musique et la parole ces 118 années bessarabiennes avec comme objectif de mémoire d'installer, en hommage à ces colons, un monument dit *Chariot de Tardent* signé Hugo Schaer, qui prendra place en face du caveau du Cœur d'Or à Chexbres le dimanche 30 juin 2019.

Jean-Marc Bovy a développé l'histoire de cette réalisation qui relie le chariot des colons à la famille Tardent qui fut l'un des moteurs de cette épopée.

D'ailleurs, si votre bon «*Cœur d'Or*» vous en dit, il est possible de combler une partie du solde encore non couvert du financement de l'installation de cette œuvre à Chexbres en envoyant un courriel à souscription@chabag.ch en indiquant vos coordonnées et le montant de votre don.

Donc, prochain rendez-vous avec les colons de Chabag le 30 juin à Chexbres!

Jean-Pierre Lambelet

Oron-la-Ville

Rencontre littéraire de la Librairie du Midi

Peter Heller is back
in Oron !

Le formidable écrivain du Colorado vient présenter son tout dernier roman «*Céline*» (sorti le 7 février chez Acte Sud) le vendredi 15 février dès 17h30 dans la salle arrière du café de l'Union à Oron-la-Ville. Apéro offert après la rencontre animée par la Librairie du Midi

et L'Amérique à Oron. Soyez nombreux à retrouver le sourire magnanime et le rire inimitable de Peter Heller!

JFS

Information et soutien à la librairie : www.lamericaeoron.ch

Peter Heller



Balade

A la découverte de Bulle

Un circuit historique à travers la ville

Bulle, chef-lieu de la Gruyère, proche de notre district, est une ville un peu «mal aimée», y compris par une partie de ses habitants. Elle est trop souvent assimilée à son boom économique et démographique. Pourtant, la cité a de sérieux attraits à offrir, qui complètent ces hauts lieux touristiques de la région que sont le village médiéval de Gruyères, la fabrique de chocolat de Broc, ou encore le Moléson. La visite de Bulle mérite donc qu'on y consacre une petite journée.

On commencera par le Musée gruérien, surtout depuis qu'une nouvelle exposition permanente, inaugurée en 2012, l'a complètement renouvelé. Créé en 1917, ce musée a longtemps été voué à l'exaltation d'un passé idéalisé et mythique. Or tant sa conception que sa présentation actuelles sont résolument modernes. Les objets présentés bénéficient d'une véritable scénographie. Si le bûcheronnage et le travail du bois ont longtemps occupé les bras, ils ont aussi menacé la Gruyère de déforestation! On verra de multiples exemples d'un artisanat à domicile aujourd'hui disparu: meubles, chapeaux et autres objets de paille tressés par les femmes et les fillettes, broderies pour trousseaux, etc. Quant au fameux gruérien, illustré notamment par la reconstitution d'une fromagerie d'alpage, on ignore souvent qu'exporté dans toute l'Europe, il a fait l'objet d'un véritable *business*. Mais bientôt apparaît l'ère des grandes industries alimentaires, attirées, il faut le dire, par les bas salaires locaux: Cailler à Broc dès 1898, Guigoz à Vuadens en 1915. Elles vont entraîner une profonde transformation économique et sociale de cette région fribourgeoise restée longtemps pauvre. Le musée n'occulte pas, d'ailleurs, les mauvaises conditions

d'hygiène, ni la forte mortalité infantile, dans des familles où l'on comptait fréquemment plus de dix enfants. Cette pauvreté a entraîné l'émigration, notamment vers les Amériques, souvent aussi sous la forme du service militaire étranger, qui entraînait le mal du pays. Visuel, le Musée gruérien est également sonore: on peut y entendre de superbes – et émouvantes – interprétations des chansons de l'abbé Bovet et du *Ranz des vaches*, ce chant populaire en patois qui donne aujourd'hui encore la chair de poule. On raconte qu'il était interdit dans les régiments suisses au service du Roy de France, car il provoquait déprimés et désertions... La forte imprégnation religieuse n'est pas oubliée, dans la section «*Sous le signe de la croix*». Elle est illustrée par des *ex voto* (remerciements à la Vierge pour un vœu exaucé), des costumes de première communion ou de confirmation, et par toute une imagerie catholique un peu *kitsch*, dans le goût saint-sulpicien.

«*Diora, diora, fô poyé*» (*Bientôt, bientôt, il faut alper*)

Une place est accordée aux *pozas*, ces fameuses peintures représentant les troupeaux montant à l'alpage, avec leurs armillaires à *bredzons*. Or, sait-on que cette imagerie n'est pas si ancienne? Elle se multiplie surtout depuis la fin du XIX^e siècle, c'est-à-dire à une époque où le développement industriel menace ce mode de vie rural séculaire. Les *pozas* ont joué leur rôle dans la construction d'une Suisse mythique de carte postale. Le Musée gruérien ne craint donc pas de jeter un regard distancié, voire critique sur le passé. Actuellement, et jusqu'au 21 avril, il présente une exposition temporaire dédiée à Louis de Bocard (1866-1956), explorateur fribour-



Musée Gruérien Bulle

geois, qui a laissé des centaines de photos de l'Argentine au début du 20^e siècle, alors en plein essor, et du Paraguay.

Un circuit historique
à travers la ville

On complètera la visite de ce fort intéressant musée par le circuit historique que la ville va créer, en s'accompagnant du dépliant *Bulle à parcourir*. C'est un parcours de deux kilomètres en 15 étapes (compter une bonne heure), presque toutes situées dans le quadrilatère qui constituait la Vieille Ville. Parmi les sites que nous vous laissons découvrir, mentionnons la chapelle Notre-Dame de Compassion, au somptueux chœur baroque, qui fut un lieu de pèlerinage très fréquenté aux 17^e et 18^e siècles; la statue de Nicolas Chenaux, qui prit la tête d'une grande révolte populaire en 1781; ou encore l'Hôtel Moderne de style Art Nouveau, construit en 1906 sur le modèle des palaces de Montreux et Lausanne, mais qui fit faillite après...dix-neuf mois. Bref, Bulle, centre agricole et de commerce depuis le Moyen Age, ville industrielle aujourd'hui, offre aussi de belles choses sur le plan culturel.

Pierre Jeanneret

Grand Ecran



Thriller à la frontière américano-mexicaine

«La Mule»
de et avec Clint Eastwood

Drame biographique américain coproduit et réalisé par Clint Eastwood, le film s'inspire de l'histoire vraie de Leo Sharp, dit El Tata qui à l'âge de 87 ans œuvrait à la frontière américano-mexicaine pour El Chapo, mafieux du Cartel de Sinaloa à la tête d'un trafic international de stupéfiants, et dont le procès s'ouvre en ce moment à New York.

Spirale infernale

Illinois 2005. Piero, individualiste, divorcé, amoureux des plantes, cultive des Lys d'un Jour. Ils sont sa fierté et son succès, jusqu'au jour où les ventes se font via internet qui l'obligent, incapable de prendre le tournant, à fermer boutique. Endetté et sans perspective d'emploi, le vieil homme se voit proposer un job de chauffeur pour le compte d'un cartel de la drogue mexicain. On ne lui demande pas de jouer le papi flingueur, mais juste de traverser la frontière avec des kilos de cocaïne. Lui, le blanc ne se ferait pas piéger. Et la récompense est alléchante.

Première course réussie, il croit être affranchi de sa tâche. Mais le voilà pris dans une spirale infernale jusque lors

de la 12^e course, moment où il est repéré par Colin Bates, agent de la DEA. Il aura eu le temps de gagner passablement de dollars qui auront servi à consoler ses potes infortunés et à renouer avec sa famille qu'il tentait de récupérer; de s'offrir des plaisirs charnels et, bien que le luxe ne soit pas sa tasse de thé, une gourmette en or à larges mailles... un peu trop visible.

Tragi-comique

Face à l'écran et devant tant de talent, on oublie l'acteur controversé pour ses positions politiques sous le régime de Donald Trump. Clint Eastwood, âgé de 89 ans, après avoir manqué le train du 15h17 pour Paris en 2018, signe avec «The Mule» un film à sa mesure. Il demeure avant tout un très grand acteur. Insistant sur la valeur de la famille, laissant place à l'humour dans des situations cocasses, il le démontre dans ce thriller présenté comme un drame. Quoique qu'il fallait peu pour qu'il ne tournât au comique. La matière à rire cependant risque d'offusquer le spectateur qui aura entendu les chefs d'accusation contre le personnage infâme de El Chapo.

Colette Ramsauer



«La Mule» de Clint Eastwood

Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper et Laurence Fishburne
Drame, Biopic, 2018, USA, 116', 16/16

Au cinéma du Jorat à Carrouge

Vendredi 15 et samedi 16 février, à 20h30

C'est à lire



Il est grand temps de rallumer les étoiles

Virginie Grimaldi – Editions Fayard

Anna, 37 ans, croule sous le travail et les relances des huissiers. Ses filles, elle ne fait que les croiser au petit déjeuner. Sa vie défile et elle l'observe de la bulle dans laquelle elle s'est enfermée.

A 17 ans, Chloé a renoncé à ses rêves pour aider sa mère. Elle cherche de l'affection auprès des garçons, mais cela ne dure jamais. Comme le carrosse de Cendrillon, ils se transforment après l'amour.

Lily, du haut de ses 12 ans, n'aime pas trop les gens. Elle préfère son rat, à qui elle a donné le nom de son père, parce qu'il a quitté le navire.

Alors le jour où son patron lui dit qu'il ne peut plus la garder, Anna décide de profiter de l'indemnité de licenciement qu'elle a obtenue pour remettre sa vie et celle de ses filles en question. Elle aurait de quoi régler ses dettes et repartir à zéro mais elle décide de les emmener en voyage. Sur le conseil de sa grand-mère, elle emprunte le camping-car de son père et les embarque dans un périple direction la Scandinavie. Si on ne peut revenir en arrière, on peut choisir un autre chemin.

S'ensuit une aventure un peu hasardeuse, mais qui aura le mérite de les sortir au moins de cette vie médiocre qu'elles avaient jusque-là. Et chacune va découvrir les autres sous un aspect différent. Avec quelques heurts, quelques remises en question aussi. Mais un rapprochement imperceptible au début, qui va les souder comme jamais

et les pousser à des révélations surprenantes. Elles vont aussi se joindre à un groupe de voyageurs en camping-car et découvrir d'autres caractères, d'autres chemins de vie tous plus surprenants les uns que les autres.

A la fin de leur voyage, rien ne sera plus comme avant car souvent, le bonheur se trouve juste sous nos yeux.

Virginie Grimaldi fait partie de ces nouvelles écrivaines qui inondent le marché actuel mais qui n'ont rien à envier à leurs collègues masculins. Utilisant les réseaux sociaux pour se lancer, Virginie Grimaldi a rapidement rencontré le succès qu'on lui connaît.

C'est son quatrième roman. «Le premier jour du reste de ma vie», «Tu comprendras quand tu seras plus grande» et «Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie». Elle vient également de publier des petits mots qu'elle envoyait à sa grand-mère toujours par le biais des réseaux sociaux. Qui sont à la fois très tendres et très drôles.

C'est un livre qui fait du bien. Bien écrit, sans prise de tête. Un livre qui détend.

Milka



C'était hier...



Le landau de bébé au 19^e siècle



Un landau d'une époque lointaine au Musée de Ballenberg

Aune certaine époque, le nouveau-né n'était pas choyé par son landau destiné à sa promenade et sa sieste. Il ne bénéficiait que d'une corbeille en osier servant de berceau posée sur des lames de plancher et quatre petites roues en fer, structure probablement réalisée par un forgeron. Sa conception était le fruit de l'imagination et de l'aptitude des artisans de l'époque à créer une voiture d'enfant qui soit plus ou moins confortable.

Dans les années 1870, cette voiture d'enfant rendait de grands services à chaque famille qui sou-

haitait prendre l'air avec sa progéniture. Un témoin du passé qui avait trouvé refuge au Musée rural de Ballenberg où il faisait l'admiration des visiteurs, mais malheureusement, depuis quelques années, il n'est plus exposé au public, parce que les responsables estiment qu'il n'a plus l'attrait souhaité dans cet espace du patrimoine de notre pays. Sur la table de cette ancienne chambre paysanne, on y voit également un fer à repasser qui était chauffé au charbon, ainsi qu'une machine à coudre à manivelle.

Gérard Bourquenoud

«Chromosome plus ou l'Eloge de la différence»
au Caveau du Cœur d'Or

Un petit plus d'amour !

Enfin nos amis dits «différents» sortent du bois avec leur simplicité naturelle un peu folle en vrais «philosophes» qu'ils sont comme dans le bouleversant film de Fernand Melgar. «Enfin on parle de nous!» disait une parente d'un de ces enfants lors d'une récente projection au cinéma de Chexbres.

A son tour, Pascale Rocard témoigne de l'immense chance que nous avons à côtoyer un être pas comme les autres. En clown blanc, avec tambour et trompette, pitreries et chansons, la comédienne raconte l'histoire d'un jeune homme, Olive, atteint de Trisomie 21 dans les années 70. Grâce à l'amitié d'un oiseau au bec jaune et à l'amour de sa mère, il va réinventer la différence et faire de son chromosome supplémentaire un vrai «plus» et réaliser ses rêves. L'auteure ajoute: «Ayant vécu avec mon beau-frère trisomique, ayant partagé tant de joie, de drôlerie et d'affection, j'ai vu le handicap sous un autre jour. La force de ce spectacle vient de ce trisomique, Olive, que j'interprète avec sa gaieté, son authenticité et son besoin d'affection. Les trisomiques possèdent d'une part un comique de situation et d'autre part une attitude envers l'autre et le monde qui déclenche souvent des fous rires.»

«Ne riez pas de nous mais riez avec nous» proposent par ailleurs quelques bien-aimés résidents d'Eben-Hézer. Quant à moi, j'apprécie la compagnie d'un beau-frère quelque peu original :

Mon Beaufre préféré est un peu différent
Il aime tout le monde avec le même élan
Un gène sans gène lui a joué ce tour
D'un peu plus d'amour qu'il sème alentour
Alors aimons-nous tous à notre tour!



Nous avons beaucoup à apprendre de ces personnes riches de sincérité et d'innocence, notamment cet esprit de simplicité auquel le monde a urgemment besoin de se convertir sous peine de graves pépins. Alors allons à leur école en courant voir cette belle, drôle et poignante pièce qui les honore et nous invite tous à bien «vivre ensemble!»

Pierre Dominique Scheder

«Chromosome plus ou l'Eloge de la différence»

de et avec Pascale Rocard
Samedi 16 février, 20h30 et dimanche 17 février, à 17h
au Caveau du Cœur d'Or à Chexbres

Belle fête aux amoureux !

20 ans d'activité à votre service



Le Restaurant - Pizzeria des Fleurs à Servion

Parce que l'amour est inconditionnel, nous vous proposons un menu de la St-Valentin

Coupe en amoureux
Cocktail de crevettes et melon
Cœur de bœuf aux morilles
Croquettes et jardinière de légumes
Coupe glacée en tête-à-tête

Fr. 64.50

Restaurant-Pizzeria des Fleurs Fermé le mardi
Route cantonale 7, 1077 Servion **021 903 58 43**

• Salle pour 115 personnes • Grand parking à disposition

En ce jour de la Saint-Valentin, cela fait 13'979 jours depuis ce 6 novembre 1980, date de cette magnifique rencontre, que tu égaries quotidiennement mes jours et mes nuits, que tu me combles de ton amour, de ta gentillesse, de tes rires et sourires. Merci de partager ma vie.

M.

Café et Restaurant de l'Union Oron-la-Ville - Anabela & José
Le Bourg 12 • 1610 Oron-la-Ville
Lu-ve: 6h-24h • Sa: 7h-24h • Dimanche fermé

Menu de la St-Valentin

Entrée
Cocktail de crevettes et sa petite mélé

Plat
Pavé de bœuf, sauce aux morilles
Pommes Williams
Bouquet de légumes frais

Dessert
Chaud froid aux fruits rouges

Fr. 48.-

Cocktail «sixty-nine» offert

Tél. 021 907 71 60 • Fax 021 907 71 74

*A mon zèbre chéri,
une bonne fête des amoureux
et surtout une bonne santé.
Gros bacs.*

Nénéte

Café de la Place
Place du Village 3 - 1091 Grandvaux

Risotto au Prosecco et roses

Filet de bœuf aux morilles fraîches

Pommes croquettes et légumes

Coupe Romanoff

Fr. 65.- / pers.

Places limitées
Réservation obligatoire

021 799 13 07 - 078 854 26 22
laplacegrandvaux@gmail.com

Action

La Chenille Gourmande Sàrl
Boucherie - Traiteur

Le tartare de la St-Valentin (uniquement le 14 février)
et comme cadeau: **Une mousse Toblerone**

Jérôme Bovet - Le Bourg 7 - Oron-la-Ville - 021 907 71 52 - 078 722 25 34
traiteur@lachenillegourmande.ch - www.lachenillegourmande.ch
Lundi fermé - Mardi au vendredi de 8h à 12h30 / 14h à 18h30 - Samedi de 8h à 14h

Menu de la Saint Valentin
14 février 2019 dès 18h30

Cocktail Hugo
Amuse-bouche Cupidon

Foie gras poêlé et sa crème de topinambour

L'amour glacé

Tournedos de bœuf
Beurre orange - curry
Ecrasée de patates douces
Jardinière de petits légumes

Moelleux au chocolat et son cœur surprise

Café et sa gourmandise

CHF 75.00 par personne
Sur réservation



*A ma Sisi d'amour,
Mon amour pour toi est incommensurable.
Si bien qu'aucun mot n'existe encore
à ce jour pour qualifier mes sentiments.
Je t'aime*

Babe

Café restaurant de la Gare
Place de la Gare 1A
1610 Châtillens

Menu de la Saint-Valentin

Apéritif de bienvenue Blanc-cassis

Queues de crevettes flambées au cognac sur lit d'ananas et purée d'avocats

Filet de bœuf sauce Pinot noir
Pommes duchesses et duo de légumes

Coeur aux framboises

Fr. 55.- / pers. menu complet
Fr. 45.- / pers. sans entrée

Réservations au 021 907 75 74

Nid'Abeilles
Alimentation et artisanat
Route de Vevey 1 bis - 1072 Forel (Lx)
021 781 20 35 - www.nidabeilles.ch

Fêtez la St-Valentin avec un Cœur «croquant aux amandes»
Pour le carnaval: le bal des merveilles

Bons cadeaux - Paniers garnis - Arrangements floraux - Dégustations de produits

Ouverture: mardi-jeudi 09h00 - 12h00
16h00 - 18h30
vendredi non-stop 09h00 - 18h30
samedi-dimanche 08h00 - 12h00

Fermé le lundi - Ouvert les jours fériés sauf les lundis

Fric-Fric
BOUTIQUE
SECONDE MAIN
ORON-LA-VILLE
Route de Palézieux 6

Soldes du 9 au 23 février

70%

9h - 12h / 14h - 17h
Samedi: 9h - 12h - Lundi: fermé
Tél. 021 907 62 04
Monique Muller

*Ma petite Lycène,
Je t'aimerai toujours même
si tu me grandes
de temps en temps.
Ton brochet adoré*

CHARCUTERIE TRAITEUR
Boucherie Sonney
la Poya • Oron-la-Ville



-10% Offre valable uniquement le 14.02.19
sur votre commande
de tartare de bœuf

Faites-vous plaisir...
Partagez un tartare
pour la St-Valentin !

Le 14 février commande jusqu'à 12h au 021 907 81 06

Fêtez la St-Valentin

au Logis du Pont

Angelo et Olga se feront un plaisir
de vous accueillir
pour la soirée-repas des « Amoureux »

Route du Vergnolet 18A – PUIDOUX

021 946 20 30 

Fêtez la St-Valentin
avec un menu de choix à

LA PRINCIPESSA

jeudi 14 février

Route d'Arnier 4-6 – 1092 Belmont-sur-Lausanne – Parking
Tél. 021 729 60 69 - www.laprincessa.ch

Jeudi soir 14 février



**Restaurant
du Lac de Bret**
CH-1070 Puidoux

Pour que votre soirée soit un enchantement
Dîner aux chandelles et en musique avec Folio

Fr. 63.-

Réservation : 021 946 11 26
E-mail : lac.bret@bluewin.ch

14 février
**Saint
Valentin**



**KISSLING
FLEURS**

All you need is Love
(et quelques fleurs)

Rte de Palézieux 50 - 1610 Oron-la-Ville - 021 907 71 68

www.kissling-fleurs.ch

*Katia,
tu es d'une sculpturale beauté
et d'une douceur exceptionnelles.
Je t'aime mon Amour.
Twist/Olivier*



Une coiffure
sublime pour
la St-Valentin

Gremaud 1958 2018
coiffure féminin & masculin
Oron-la-Ville · 021 907 71 48
coiffure-gremaud.ch

*Chris, mon Amour,
voici une différente façon pour te dire combien je t'aime...
Cela fait plus de 5 ans que nous nous connaissons,
nous avons vécu beaucoup de choses parfois difficiles,
mais notre Amour a su résister aux épreuves de la vie.
Je suis toujours très heureuse d'être auprès de toi...
De doux bisous de ta Cocotte, et aussi des Zicats !*

*Mon tendre brochet,
je t'aimerai toujours et serai toujours
aux côtés de mon papillon adoré.
Merci pour tout.
Gros bisous de la part
de ta papounette chérie*

Aux Fleurs du Jorat
1083 Mézières

Jeudi 14 février

Journée des attentions amoureuses

Les Fleurs du Jorat et sa boutique cadeaux
à Mézières est ouverte:
Mercredi 13 février de 8h à 12h / 14h à 19h
jeudi 14 février de 7h à 19h non-stop

Toute livraison à domicile
Tél. et fax 021 903 20 78
Parking gratuit à disposition en face

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Dimanche 17 février de 11h à 12h
Pharmacie Grognoz, Echallens
Tél. 021 886 23 50

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 15 DIFFICULTÉ: 2/4 THIERRY OTT

		3			7			
8	9					2		1
	2			1				
		4	1				8	9
		8	4				5	
			6	2		3	7	
3				4				
	6	9						
4		2	9		1		6	7

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.
Le même chiffre ne peut figurer :
• qu'une seule fois par colonne ;
• qu'une seule fois par ligne ;
• qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution N°14

3	7	8	4	5	6	1	2	9
9	2	4	8	1	3	6	5	7
5	6	1	7	9	2	4	8	3
4	8	9	3	7	5	2	1	6
7	1	3	6	2	4	8	9	5
6	5	2	9	8	1	3	7	4
1	9	6	5	4	8	7	3	2
8	3	7	2	6	9	5	4	1
2	4	5	1	3	7	9	6	8

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 17 février

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux Palézieux 10h00 famille, enfance, KT	Paroisse de Pully-Paudex Chamblandes 9h15 Le Prieuré 10h45 garderie
Paroisse du Jorat Ropraz 9h30 Montpreveyres 10h45	Crêt-Bérard Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h Dimanches 8h00 cène - 18h
Paroisse de Savigny-Forel Forel 10h00	ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE La Croix/Lutry 10h00 La Margelle St-Martin 10h00 La Perrausa Oron 10h00 Les Pralets
Paroisse de St-Saphorin Puidoux 9h00 Rivaz 10h15	ÉGLISE CATHOLIQUE Cully 9h30 messe Oron 10h00 messe Promasens 18h00 samedi Ursy 10h00 messe
Paroisse de Villette Hôpital Lavaux 9h45 Villette 10h00 paroles et musique	
Paroisse de Belmont - Lutry Lutry 10h00	

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 14 février au mercredi 20 février Mis à jour le 12.02.19

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 14	+8° -1° ☀	+8° +0° ☀	+8° +0° ☀
VE 15	+10° +0° ☀	+10° +0° ☀	+10° +1° ☀
SA 16	+11° -1° ☀	+11° +0° ☀	+11° +1° ☀
DI 17	+11° +0° ☀	+11° +1° ☀	+11° +1° ☀
LU 18	+10° +1° ☀	+10° +1° ☀	+11° +1° ☀
MA 19	+9° +1° ☁	+8° +2° ☁	+10° +2° ☁
ME 20	+9° +2° ☀	+9° +2° ☀	+10° +3° ☀

Les packs multimédia 100% romands

BLI BLA BLO net+

TV, INTERNET ET TÉLÉPHONIE DÈS 68.-/MOIS

Distribué par **voS énergies** 058 234 2000

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Une intime conviction <i>Sortie</i> Fiction d'Antoine Raimbault v.f. - 16/16 ans Sa 16 et ma 19 février à 20h Di 17 février à 18h	Un ange passé trop vite Documentaire de Nasser Bakhti v.f. - 16/16 ans Je 14 et lu 18 février à 20h Sa 16 à 16h et di 17 à 18h
The Raft Documentaire de Marcus Lindeen vo.st.fr. - 16/16 ans Ve 15 février à 20h Sa 16 février à 18h	Alexia, Kevin & Romain Documentaire d'Adrien Bordone v.f. - 16/16 ans Di 17 février à 20h
L'incroyable histoire du facteur cheval Fiction de Nils Tavernier v.f. - 10/12 ans Ve 15 et ma 19 février à 20h Sa 16 à 20h15 et di 17 à 16h	Minuscule 2 Les mandibules du bout du monde Fiction de Thomas Szabo et Hélène Giraud v.f. - 6/6 ans Sa 16 et di 17 février à 16h
Bohemian Rhapsody Fiction de Bryan Singer vo.st.fr. - 8/12 ans Je 14, di 17 et lu 18 février à 20h Sa 16 février à 18h	Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Dogman Film de Matteo Garrone Avec Marcello Fonte, Edoardo Gero et Nunzia Schiano vo.st. - 16/16 ans Ve 15 et sa 16 février à 20h30	Chris the Swiss Film de Anja Köfml Avec Megan Gay et Joel Basman vo.st. - 16/16 ans Ma 19 et me 20 février à 20h30
--	---

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Minuscule 2 Les mandibules du bout du monde Animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud v.f. - 0/6 ans Ve 15 février à 18h et sa 16 à 17h	La Mule Polar de Clint Eastwood Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper et Taissa Farmiga v.f. - 16/16 ans Ve 15 et sa 16 février à 20h30
---	--

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Lavaux-Oron Jusqu'au 20 mai 2019, sorties aux Bains de Lavey. Rejoignez-nous régulièrement ou sporadiquement pour une escapade aux Bains de Lavey. Un car s'arrête dans plusieurs villages de la région, tous les lundis après-midi. Plus d'infos auprès de Denise Wehrli au 079 224 95 81 ou au 021 907 93 80.	Cully 16 à 20h et 17 février à 17h à l'Oxymore, «Cendrars: fugues et inventions», théâtre et musique. 16 février à 20h, à la salle Davel, soirées de la Société de musique L'Avenir avec La Lyre de Lavaux de Cully. Entrée libre.	Pully 15, 16 à 20h30 et 17 février à 17h au Théâtre de la Voirie, «Le carnaval des vieilles poules» par Les Furies Lyriques. 22 et 23 février à 20h au Théâtre de la Voirie, «Ramuz, les forains et autres nouvelles» par l'Association théâtrale Nicole Vautier et le Théâtre On raconte l'événement.
Carrouge 22 février de 16h30 à 19h30, marché villageois Charme.	Lutry 1 ^{er} et 2 mars à 20h30 au Singe Vert, La Swingbox de Didier Desbois. Rés.: sdoidy@bluewin.ch	Ropraz Jusqu'au 17 mars à la Fondation L'Estrée, «Etat de la gravure», exposition d'Armand C. Desarzens et de l'atelier Raymond Meyer. www.estree.ch
Chexbres Caveau du Cœur d'Or 16 à 20h30 et 17 février à 17h, «Chromosome plus ou l'éloge de la différence», spectacle solo par la Cie Entre vous et moi. 22 février à 20h «Impro à la carte» spectacle d'improvisation théâtrale. 23 février à 21h, Piel Canela (Fr), rumba flamenca.	Mézières 20 février de 9h30 à 11h, «Opération Né pour lire» à la bibliothèque du Raffort.	Servion 14 février dès 18h30 à la Grange à Pont, «Je préfère qu'on reste amis» souper-spectacle de Laurent Ruquier avec Jenny Lorant et Fabrice Combet. Rés.: jepreferequonreste@gmail.com Café-théâtre Barnabé , Rés. et infos: www.barnabe.ch , 021 903 0 903. 8 au 10 mars, festival Voix du Muet, repas: Ve, sa 19h, di 12h30. Proj.: Ve, sa 20h30 et di 14h30. 8 mars, «Le fantôme de l'Opéra» de R. Julian et E. Sedgwick. 9 mars, «Le pirate noir» d'Albert Parker. 10 mars, «Peter Pan» d'Herbert Brenon.
	Oron-la-Ville Au centre de la Santé du dos, les mercredis et vendredis matin «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com	
	Palézieux 22 février de 19h à 2h à la salle polyvalente, repas de soutien ASHB. Inscr.: 078 600 84 80 ou repasdesoutien@ashb.ch	



PROCHAINES ÉDITIONS

21 février Edition normale	28 février Edition normale	7 mars Edition «Tous Ménages»	14 mars Edition normale
--------------------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------------------

IMPRESSUM

ÉDITEUR Olivier Campiche	ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville Tél./Fax: 021 908 08 05/09 www.le-courrier.ch	PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan - www.md-photos.ch
ABONNEMENT 1 an Fr. 92.- (-> fin 2019 = Fr. 80.-)	DIRECTION Françoise Juillet fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 15	TIRAGE Abonné: 10'000 Elargi: 18'000
	RÉDACTION Arvid Ellefsplatt redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 05	MISE EN PAGE & PUBLICITÉ Mathieu Guillaume-Gentil annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 01

Ropraz

A la Fondation L'Estrée jusqu'au 17 mars

L'Etat de la gravure par 27 artistes invités

Jusqu'au 17 mars, Alain Gilléron directeur artistique de L'Estrée a invité dans sa Fondation des graveurs également femmes, (le mot graveuse n'est pas encore admis) pour les montrer à Ropraz. Cette exposition devait faire la part belle à 5 ou 6 graveurs. Mais en se rendant dans l'atelier Raymond Meyer, de Lutry, qui est pratiquement le seul en Suisse à réaliser encore des gravures, également de grandes dimensions, il a tout de suite compris qu'il laisserait à ce dernier le choix de présenter son panel de graveurs.

Cette exposition devait initialement se nommer «L'Etat de la gravure à L'Estrée» et en fait, Alain Gilléron l'a complété en ajoutant le sous titre

«Armand C. Desarzens et ses amis de l'atelier Raymond Meyer». C'est bien Raymond Meyer qui a invité 27 artistes pour présenter aux cimaises ropraizoises leurs travaux. L'artiste Armand C. Desarzens (1942-2017) a poursuivi tout au long de sa vie artistique un travail très riche en mêlant poésie, dessin et gravure. Il partait toujours d'un poème pour faire ses gravures. L'artiste fut encouragé par A.-E. Yersin, le maître du burin. Raymond Meyer a voulu lui rendre hommage en présentant à la galerie L'Estrée ces artistes graveurs, bien dans l'esprit de Desarzens. Cet atelier de Lutry qui a un très grand savoir faire, travaille à l'ancienne, conseille et réalise les œuvres de différents artistes.

Richard Aeschlimann devant sa gravure du Lavaux



Une œuvre de Francine Simonin qui habite Montréal et Evian

Sur les 27 artistes présents à L'Estrée de Ropraz, il nous était impossible de parler de chacun d'eux, vous les découvrirez en vous rendant à l'exposition. Nous avons cependant retenu un graveur bien connu de Chexbres, Richard Aeschlimann, qui a également sa propre galerie Plexus, entre le départ de la Corniche et la route de la Grand-Rue qui conduit à Vevey. Son travail est sobre, sûr et élégant. Il

est l'auteur des œuvres où figure son vignoble chéri (une est en arrière-plan de son portrait). Il a publié une vingtaine de livres, dessins et écritures dont un en hommage à Joseph Czapski: «Czapski, moments partagés» aux Editions de l'Age d'Homme.

L'exposition est ouverte tous les jours de 14h à 19h sauf le mercredi. www.estree.ch

Alain Bettex

Chexbres

Rencontre des aînés de l'Automne fleuri du 31 janvier

« Combien de jours pour suivre la frontière, le long du Rhin en comptant tous mes pas ?... »

D'Echallens, Monsieur Reber en connaît un bout quant à la marche à pied... entre Echallens et Nice, ou Venise – entre autres – particulièrement avec ses élèves, ou seul, comme il nous le commente aujourd'hui, de Bâle à Tschamut, aux sources du Rhin antérieur, également jusqu'au village de Juf, le plus haut village de Suisse habité toute l'année – à 2126m d'altitude! – région de la naissance du Rhin postérieur.

Que de lieux magnifiques,

de découvertes simples mais émouvantes, souvent dans le silence d'une nature préservée et parfois surprenante.

Et les petites villes: Rheinfelden, Stein Säckingen, Laufenburg ou Waldshut, jumelées ou plutôt séparées par le fleuve, portant le même nom, qui sur Suisse, qui sur le Pays de Bade, région de la Forêt Noire en Allemagne. Plus loin, les chutes du Rhin, les rives du Lac Inférieur, Constance et le grand Bodensee que nos voisins allemands nomment aussi Schwanenmeer (Mer de Souabe).

Enfin des montagnes!... depuis la vaste plaine du Rhin entre les sommets saintgallais et les Alpes autrichiennes, la petite Principauté du Liechtenstein, Vaduz et l'évocation de nombreux liens qui la relient à notre pays, de façon officielle, douane, poste, etc. Enfin Coire, dernière cité importante avec ses nombreux sites qui nous invitent à la visiter. Quelques kilomètres vers l'ouest, on arrive à Reichenau ou les deux Rhins cités se rejoignent venant de l'ouest et l'autre du sud!

On a peine à croire un tel cheminement! Certes, il ne s'effectue pas en deux ou trois jours, mais quelles passions et quelles bonnes chaussures permettent une telle aventure!

Nos félicitations à M. Reber pour ces magnifiques moments, illustrés tout au long par l'image impeccable, qui nous fait croire, sans le vouloir, marcher avec lui.

Un grand merci à M. Reber, ainsi qu'aux responsables, pour ces bons moments lors de la collation qui suivit.

WiCo



Course

Athletica'Oron : un groupe de course qui marche



Voilà déjà deux ans que le groupe de course Athletica'Oron, rattaché au club d'athlétisme éponyme, a été créé. Le groupe a su séduire quelques fidèles qui ont pu progresser et n'hésitent désormais plus à accrocher un dossard à leur t-shirt pour s'aligner aux trails locaux.

Si vous hésitez encore à nous rejoindre, voici quelques témoignages de participants pour vous convaincre:

«Courir hors des sentiers battus, par tous les temps, stimulée par des coaches et un groupe en pleine forme mais toujours attentifs au niveau de chacun, dans une ambiance chaleureuse, rigolote et bienveillante, voilà entre autre ce qui me motive à chauffer mes baskets toutes les semaines (...). Les entraînements et les parcours sont variés et adaptés à tous et le fait de courir avec des personnes ultra motivées,

dynamiques, et sympathiques, m'a aidée à me remettre à la course à pied avec plaisir et me redonne le goût de l'effort.» (M)

«Présente au commencement du groupe de course, le premier entraînement fut sous la neige! Froid mais magique! Et déjà une super ambiance. Jolie entraide entre les coureurs aguerris et les débutants. Les progrès ont été rapides et réguliers en particulier (...).» (A-F)

Les sorties sont gratuites et prévues les lundis des semaines paires et les mercredis des semaines impaires, de 18h20 à 19h30 environ, depuis des points de rencontre dans la région d'Oron.

Pour vos questions et inscriptions, écrivez à course.athleticaoron@gmail.com.

Hervé Caillat

Clin d'œil

Grève pour le climat !

J'aime les gens qui se battent pour un projet, un but, des valeurs qui lui tiennent à cœur.

J'aime les gens en général mais surtout ceux qui prèchent pour les bonnes causes.

J'aime les gens qui, à peine sortis de l'enfance, empoignent des sujets brûlants tel le réchauffement climatique, qui disent les choses sans mettre de gants, qui osent, vont de l'avant quitte à se frotter aux grands de ce monde, à abandonner leur confort, comme Greta Thunberg, cette adolescente suédoise, qui s'est déplacée en train au Forum de Davos pour parler aux dirigeants présents de l'urgence climatique.

Devenue une des rares personnalités les plus influentes dans le globe, cette jeune militante suédoise dérange les puissants de notre planète en souffrance. On dit que la pomme ne tombe jamais loin de l'arbre, et bien c'est le cas de le dire, un de ses aïeux a obtenu un prix Nobel de chimie

et a théorisé les effets des gaz à effets de serre sur la température terrestre, on comprend que la problématique du climat puisse lui tenir à cœur.

Le déclic pour la jeune fille a débuté l'été passé. A ce moment-là, la Suède a été confrontée à des incendies sans précédent à cause des vagues de chaleur. La Suédoise décide alors de ne pas aller à l'école mais choisit de manifester devant le parlement suédois, en restant assise elle exige que le gouvernement réduise les émissions de carbone, son slogan est né «grève pour le climat». Depuis d'autres jeunes et moins jeunes organisent ce même type de manifestations à travers plusieurs pays dont la Suisse dernièrement.

Deviendra-t-elle la porte-parole des peuples les plus démunis qui subissent le changement climatique pour qui c'est peut-être déjà trop tard?

A. Cardinaux-Pires

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Exposition

Musée de l'Hermitage jusqu'au 2 juin



La peinture anglaise est le reflet de l'Empire britannique sous la reine Victoria

Photo : © François Bertin

L'exposition de l'Hermitage constitue une belle occasion d'aborder l'art britannique au 19^e siècle, sans doute moins connu que les peintures française, espagnole, italienne ou flamande.

La présentation se concentre sur la période dite «victorienne». Celle-ci désigne non une école picturale, mais l'époque du règne de la reine Victoria (1837-1901). Elle se caractérise par un mélange de rigorisme, de prudence, mais aussi par la croissance industrielle, la formation d'un gigantesque Empire colonial, des progrès scientifiques... et la misère effroyable des classes populaires. C'est tout cela que la peinture anglaise traduit visuellement.

L'exposition montre d'abord des «scènes de genre», qui racontent des épisodes, des histoires: la vie paisible

de la bourgeoisie anglaise, le thé, la lecture, les femmes vêtues de larges robes du style impératrice Eugénie. Une grande toile de George William Joy datant de 1895 dépeint les passagers de l'omnibus à chevaux de Bayswater, classes sociales confondues. Parfois le récit est plus pathétique. Ainsi le tableau étonnant d'Alfred Edward Emslie, *Voile enverguée après un coup de vent*: le navire penche dangereusement, les vagues battent ses flancs, l'équipage s'acharne à carguer la voile.

Une large place dans l'exposition est dévolue aux paysages. Le romantisme s'y conjugue avec une approche plus géographique et scientifique. Waller Hugh Paton représente l'île de Skye et ses étranges monolithes. Une grande toile de John Brett montre l'immensité de l'océan. Elle symbolise la puissance de l'Empire bri-

tannique qui s'étend sur les quatre continents. En peignant *La moisson à Broomieknowe*, William McTaggart se rapproche, lui, de la touche plus frémissante des Impressionnistes. On voit donc bien par là que la peinture anglaise du 19^e siècle ne constitue pas une école unique, mais représente une période historique. Certains artistes introduisent dans leurs paysages le monde moderne, tel Fletcher qui a peint un remorqueur crachant sa fumée devant un pont sur la Tamise surmonté d'un ciel d'incendie au crépuscule.

Il faut attendre le premier étage de l'Hermitage pour voir les oeuvres

George William Joy
The Bayswater Omnibus, 1895
huile sur toile, 120,6 x 172,5 cm
Museum of London
© George William Joy / Museum of London



Alfred Edward Emslie
Bending Sail after a Gale,
1881 huile sur toile, 68 x 102 cm
Collection privée © photo TDR

du grand génie que fut William Turner. Dans les dernières années de sa vie, l'artiste renonce pratiquement au sujet et ne se concentre plus que sur la lumière, comme le fera Monet plus tard. Son tableau *Paysage au bord de l'eau* constitue à nos yeux le chef-d'œuvre absolu de cette exposition.

Le mouvement des préraphaélites voulait revenir à la peinture du grand maître italien de la Renaissance. Leurs tableaux sont des poèmes en prose, s'inspirant des écrivains tels Shakespeare, Walter Scott ou le poète Keats. Le thème d'Ophélie, le personnage shakespearien de *Hamlet* qui finit par se noyer dans un étang, n'a cessé de les fasciner.

La partie la plus originale est sans doute celle consacrée à la réalité sociale, montrée sans fard. Charles Dickens a dénoncé dans ses romans l'immense misère du peuple britannique. Elle apparaît dans ces scènes où l'on voit un enfant des rues, une femme de marin pleurs dans l'attente de son mari peut-être disparu en mer, des vagabonds - alors menacés de la prison ou des travaux forcés - ou encore le retour des soldats de la sanglante guerre de Crimée (1854-55), avec leurs blessures ou un membre amputé.

Les combles de la villa sont réservés aux pionniers de la photographie

britannique au 19^e siècle. Ils ont surtout montré la révolution industrielle et l'Empire colonial, dont le Taj Mahal aux Indes était l'un des plus beaux fleurons.

A la fin de l'ère victorienne apparaissent des mouvements picturaux plus modernistes. Le sous-sol de l'Hermitage leur est dévolu. Remarquons un superbe portrait en pied de Whistler, *Rouge et noir*, *l'éventail*, qui fait penser par le choix du sujet, la pose et les couleurs aux grands portraits de Manet. Et l'exposition s'achève sur un extraordinaire paysage de George Frederic Watts, un artiste tenté par le mysticisme: un soleil flamboyant qui annonce l'œuvre d'Edvard Munch.

On le voit, cette exposition, qui se propose d'ouvrir le public à un art méconnu, est d'une très grande variété de thèmes et de styles. C'est l'un de ses charmes.

Pierre Jeanneret

«La peinture anglaise 1830-1900»
Fondation de l'Hermitage, Lausanne,
jusqu'au 2 juin.

Publicité

ACTION du mardi 12 février
au dimanche 17 février

**Huile à frire
Friture Sais**

3 litres

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10



25%
14.95 au lieu de 19.95

**DENNER
PARTENAIRE**

PROCHAINES ÉDITIONS

21

février

Edition normale

28

février

Edition normale

7

mars

Edition «Tous Ménages»

14

mars

Edition normale

21

mars

Edition «Tous Ménages»

28

mars

Edition normale

4

avril

Edition «Tous Ménages»

11

avril

Edition normale

ACTION du mardi 12 février
au dimanche 17 février

**Pralinés Collection
Cailler**

407 g

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10



50%
9.95 au lieu de 19.90

**DENNER
PARTENAIRE**