

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

sodibat 30 ans
300m² d'expo
Fenêtres et portes pour la vie
UNILUX
Portes - Fenêtres - Volets
Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)
T: 021 781 08 08
PARKING GRATUIT
EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

JOURNAL DU DISTRICT | N° 19 | JEUDI 20 MAI 2021 | 71^E ANNÉE (N° 3376) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage élargi

Oron

Les Lions d'Or 2020 ont été remis



Solidarité récompensée

par Thomas Cramatte

3

Photo: © Thomas Cramatte

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Nuances de Lavaux

Bonne nouvelle pour les viticulteurs. La décision du Conseil d'Etat d'assouplir le régime du plan d'affectation cantonal de Lavaux, il y a plus d'une semaine, est maintenant aux mains du Grand Conseil.

Ces mesures d'assouplissement contribuent à redonner un peu de latitude à tous ceux qui cultivent ce vignoble classé au patrimoine mondial mais surtout, elles insufflent de la vie. Ces coteaux, qui croulaient sous les réglementations, se voyaient dans l'obligation de faire perdurer, année après année, la vie à l'identique. Ils voient de nouvelles possibilités s'offrir.

Certes, elles ne sont pas nombreuses mais tout de même, il s'agit de la possibilité de diversifier la monoculture de la vigne, de faciliter le travail en permettant d'intervenir sur les épondes (murs perpendiculaires aux lignes de pente) et d'agrandir, jusqu'à 12m², les capites et de modifier leur vocation première et exclusive d'y ranger du petit matériel.

Ces changements potentiels inquiètent déjà les associations de protection de Lavaux, «Sauver Lavaux» ou «Lavaux Patrimoine mondial». Il faut préciser ici que le dossier doit encore recevoir l'aval du Grand Conseil, que toute modification au niveau du sol, des murs ou de l'affectation d'une capite doit faire l'objet d'un avis d'enquête avec les oppositions qui les accompagne inévitablement. On change, oui... mais tranquillement.

Les garde-fous existent, on le voit, mais il faut bien sûr saluer cette ouverture et accompagner l'évolution d'une région qui est certes régulée à l'extrême mais où la nature et la vie ne peuvent être emmurés.

Nous y reviendrons plus en détails la semaine prochaine.

Festival



5

Lavaux Classic dévoile sa programmation

par Nathalie Langlois

Dimanche 23 mai



9

Plus de 30 sports à essayer au Panathlon Family Games

par Pierre Scheidegger

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot «Poulpe»

Puidoux

5

Dernière ligne droite pour les travaux
Encore un peu de patience

Musique

7

Le chœur Intervalles présente sa nouvelle directrice

Exposition - livre

13

La fin d'une ferme en photos
Sublimes photographies

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 27 mai

Publicité



Carrosserie
du Léman

Le spécialiste de votre région à votre service

Véhicule de courtoisie à disposition

Petite Corniche 3 • CH-1095 Lutry • T. 021 791 34 71 • www.carrosserieduleman.ch



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Construction nouvelle
Description de l'ouvrage :	Construction d'un mur de soutènement sur les limites sud et est de la parcelle no 3609. Régularisation de travaux déjà exécutés
Situation :	Chemin de l'Azur 22
N° des parcelles :	3609 - 2615
N° CAMAC :	202365
Référence communale :	E-6341
Coordonnées géo. :	2'542'475 / 1'152'295
Propriétaires :	Mme et M. Gabriela et Michel Guignard
Auteur des plans :	Renaud et Burnand S.A. M. Thierry Burnand, Ingénieur Ch. du Devin 51 1012 Lausanne
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 22 mai au 20 juin 2021

La Municipalité



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



Pour son service de la bourse à Palézieux, la Municipalité d'Oron met au concours le poste suivant :

Collaborateur (-trice) administratif au service des finances (poste à temps partiel à 60%)

Vos missions principales

- Tenir la comptabilité des créanciers :
 - contrôle des factures entrantes
 - codification et traitement
 - préparation des paiements
- Exécuter diverses tâches administratives liées au service

Profil souhaité

- Au bénéfice d'un CFC d'employé de commerce
- Quelques années d'expérience dans une fonction similaire
- Aisance avec les chiffres, connaissances comptables
- Discrétion, entregent, sens de l'organisation

Entrée en fonction : 1^{er} septembre ou à convenir

Envoyer vos offres de service : dossier complet (CV, copies de diplômes, prétentions de salaire), d'ici au 6 juin 2021.
Seuls les dossiers correspondant au profil demandé seront traités.

Commune d'Oron
Service des ressources humaines
Case postale 35
1607 Palézieux-Village



Communiqué officiel de la Commune d'Oron



Pour son service des bâtiments, suite à l'extension du collège d'Oron-la-Ville et la création d'une nouvelle salle de gymnastique triple, la Municipalité d'Oron met au concours plusieurs postes d'

Aide-concierges (postes à temps partiel, de 40 à 80%)

Vos missions principales

- Assurer la propreté et l'entretien des bâtiments communaux, comme par exemple, un pavillon scolaire, un collège, une grande salle ou un centre sportif (nettoyage des locaux et petites réparations)
- Gérer la mise à disposition des salles (visites, remises des clés et contrôles après manifestations).

Profil souhaité

- Quelques années d'expérience dans une fonction similaire
- Connaissance des produits et machines de nettoyage
- Politesse, flexibilité, discrétion
- Disponible, selon le taux d'activité, tranches horaires, de 6h à 9h et de 15h à 19h.

Entrée en fonction : 16 août 2021 ou à convenir

Envoyer vos offres de service : dossier complet (CV, copies de diplômes, prétentions de salaire), d'ici au 6 juin 2021.
Seuls les dossiers correspondant au profil demandé seront traités.

Commune d'Oron
Service des ressources humaines
Case postale 35
1607 Palézieux-Village



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Construction nouvelle
Description de l'ouvrage :	Construction d'une piscine extérieure chauffée et d'un jacuzzi
Situation :	Chemin de la Sapelle 41
N° de la parcelle :	4401
N° CAMAC :	201329
Référence communale :	E-6342
Coordonnées géo. :	2'543'722 / 1'151'592
Propriétaire :	M. Robert Gereige
Auteur des plans :	Mme Katia Valverde Architecte Z.I. des Grands-Longs-Champs 1 1562 Corcelles-près-Payerne
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 22 mai au 20 juin 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2931

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :	Agrandissement Agrandissement salle à manger, création d'une ouverture sur la façade EST et remplacement du chauffage électrique avec PAC air/eau
Situation :	Chemin des Planches 11
N° de la parcelle :	1045
N° ECA :	1073
Coordonnées géo. :	2'545'790 / 1'154'680
Propriétaires :	André Pierre et Magalie Burdet Chemin des Maronniers 5 1752 Villars-sur-Glâne
Promettants acquéreurs :	Fanny Gloor et Guillaume Ruiz Route du Village 2b 1114 Colombier
Auteur des plans :	m10 architectures SA David Cea Rue du Midi 10 1003 Lausanne
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 18 mai au 17 juin 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2933

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Objet :	Rénovation totale Rénovation d'une villa, isolation complète de l'habitation, création de fenêtres en toiture, remplacement du système de chauffage actuel au gaz par une pompe à chaleur géothermie, réaménagement des extérieurs avec la création d'un bassin naturel
Situation :	Les Mottes 1
N° de la parcelle :	1215
N° ECA :	1170
Coordonnées géo. :	2'546'030 / 1'154'850
Propriétaires :	Maurice Hälz et Karine Gautschi Hälz Les Mottes 1 1073 Savigny
Auteur des plans :	Studio A SA Apolinario Soares Route de Villeneuve 16a 1522 Lucens
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 18 mai au 17 juin 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux :	Changement ou nouvelle destination des locaux. Aménagement d'une partie de halle industrielle existante en carrosserie. Mise en place d'une cabine de peinture
Situation :	Z.I. de l'Ecorcheboeuf 21 1084 Carrouge
N° de la parcelle :	791
N° ECA :	500
N° CAMAC :	202652
Référence communale :	12/2021
Coordonnées géo. :	2'547'675 / 1'160'750
Propriétaire :	ECB Sàrl
Auteur des plans :	Jérémy Fernandez Moca Architectes SNC
Particularité :	Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit de degré 3
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 mai au 17 juin 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :	Construction nouvelle Construction d'une piscine non chauffée
Situation :	Chemin de la Chercotte 3
N° de la parcelle :	1132
N° CAMAC :	202286
Référence communale :	2035
Coordonnées géo. :	2'546'495 / 1'152'630
Propriétaires :	Luis Da Silva Teixeira et Amélia Da Silva Ramos
Auteur des plans :	Sancho Dupraz Inés Courdesse & Associés Ingénieurs et Géomètres SA
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 mai au 17 juin 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Nature des travaux :	Transformation Remplacement de la chaudière à mazout par une pompe à chaleur air-eau extérieure
Situation :	Chemin de la Chesaude 38
N° de la parcelle :	1192
N° CAMAC :	203365
Référence communale :	2036
Coordonnées géo. :	2'546'275 / 1'152'533
Propriétaires :	Denise et Antonio Montalto
Auteur des plans :	Philippe Roig Groupe E Connect SA
Compétences :	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 mai au 17 juin 2021

La Municipalité

Suite des avis en page 4

Oron

L'année 2020 change de recette et seule la plus haute marche du podium est accessible

La solidarité récompensée

Chaque année, les autorités oronnaises décernent un prix afin de féliciter ses acteurs régionaux. Habituellement destinés aux personnes ou aux équipes issues du monde sportif, culturel ou professionnel, les mérites de 2020 ont été influencés par le coronavirus, car ce sont deux actions de solidarité qui ont été récompensées.



Céline Dovat et la Jeunesse de Palézieux ont chacune reçu un Lion d'Or. Si les récompenses sont traditionnellement réparties en trois catégories (or, argent, bronze), l'année 2020 change de recette et seule la plus haute marche du podium est accessible. « Cette année, nous avons décidé de renommer les mérites en « mérites de solidarité » pour tout le travail qui a

de nombreuses personnes se sont retrouvées esseulées et apeurées. Céline Dovat avait alors créé une page sur les réseaux sociaux pour venir en aide aux citoyens de la région. « J'ai été surprise et même gênée lorsque j'ai appris que j'allais être récompensée, je n'ai vraiment pas l'impression d'avoir fait quelque chose d'extraordinaire », se remémore Céline Dovat. Pour l'habitante de Palézieux, la situation dif-

Néanmoins, Lion d'Or en main et grand sourire aux lèvres, Céline Dovat a contribué à reconforter un bon nombre de citoyens grâce à la création de sa page sur les réseaux sociaux. « L'objectif était de permettre aux personnes dans l'impossibilité de faire leurs courses de se fournir en produits de première nécessité ». Rencontrant un vif succès, le groupe a même suscité l'intérêt du Centre médico-social (CMS) d'Oron qui a fait appel aux services de livraison établis par les bénévoles de Céline Dovat. « S'il y a une chose à retenir de l'épisode Covid, c'est la gentillesse, la disponibilité et la générosité des gens. D'un côté nous avons les personnes qui avaient besoin d'aide, et de l'autre celles qui avaient du temps et qui sont sorties de leur quotidien. Nous devrions tous recevoir un prix des mérites pour cela », conclut Céline Dovat.

Jeunesse de Palézieux

Représentée par Noalie Stöckli, l'organisation a, elle aussi, été récompensée pour son soutien envers les personnes considérées comme à risque. « Nous avons distribué des affiches un peu partout dans la région pour informer la population lors de la première vague de coronavirus », se souvient la jeune éducatrice de l'enfance. Disposant de temps libre, Noa-



Le syndic Philippe Modoux a récompensé en main propre les deux mérites de solidarité. Ici, Céline Dovat émue de recevoir ce prix

lie Stöckli avait rapidement organisé un service de commissions à domicile avec le soutien de la jeunesse. « On se retrouvait pour faire les courses avant de les distribuer dans toute la région ». Avec une moyenne de sept livraisons par personne et par semaine (environ 120 par semaine), la Jeunesse de Palézieux a aidé un grand nombre de citoyens dans le besoin. « Plus nous pouvions aider, plus nous étions contents ». Comme pour sa collègue nommée, Noalie Stöckli ne s'attendait pas à recevoir un prix des mérites. Néanmoins,

tous les membres de la jeunesse sont très reconnaissants envers la commune pour ce geste. « Nous avons fait cela par solidarité sans rien attendre en retour ». Anciennement conseiller de vente dans un magasin proposant des meubles en kit, Noalie Stöckli œuvre aujourd'hui dans une branche du social : « Cette action de solidarité a probablement joué un rôle dans le choix de ma profession actuelle », avoue avec le sourire la jeune nommée.

Thomas Cramatte



Noalie Stöckli (à gauche) et Céline Dovat étaient conviées par la Municipalité pour recevoir leurs Lions d'Or

été accompli », explique le syndic Philippe Modoux en débutant la séance. Lors des premières mesures de confinement édictées par la Confédération,

facile engendrée par le coronavirus a nécessité des efforts de tous : « Tout le monde devrait être récompensé pour avoir surmonté cette période ».

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Poulpe

Celles et ceux qui ont pu voir le film « La sagesse de la pieuvre » ont très certainement été touchés par cette rencontre entre un plongeur et un « gentil » céphalopode. Le film raconte une histoire d'amitié entre un humain et un poulpe. Il a valu au réalisateur sud-africain Craig Foster l'Oscar du meilleur documentaire, même si les scientifiques soulignent qu'un poulpe, bien que très intelligent, n'est pas vraiment capable de s'attacher à un être humain : lorsqu'il tend ses tentacules vers son visiteur, il le fait davantage pour identifier une éventuelle proie que pour dire « bonjour ».

Le mot « poulpe » nous vient du latin « polypus », emprunté au grec « polypous » qui associe les mots « poly » qui signifie « plusieurs » et « pous » qui veut dire « pied ». En français, le terme est avéré sous la forme « poulpre » dès le milieu du XVI^e siècle, notamment sous la plume de Rabelais dans « Le Tiers livre des faits et dits Héroïques du noble Pantagruel ». Le terme latin nous a d'ailleurs donné aussi le mot « polype » qui, en zoologie, désigne certains animaux marins, tels les méduses, puis, en médecine, une tumeur bénigne, se développant sur les muqueuses, notamment intestinales.

Le mot « pieuvre » est, quant à lui, d'origine beaucoup plus récente : il a été emprunté, par Victor Hugo, au dialecte des pêcheurs de Guernesey, lors de

son séjour sur cette île anglo-normande. En 1866, il introduisit le mot « pieuvre » dans son roman « Les Travailleurs de la mer ». Le succès de l'œuvre fut tel, que « pieuvre » finit par supplanter « poulpe » dans la langue française et même en italien qui adopta très vite le mot « piovrà ». « Poulpe » et « pieuvre » sont deux

grecs « képhalé » (tête) et « podos », le génitif de « pous » (pied), apparut dès 1798 dans le « Tableau élémentaire de l'histoire naturelle des animaux », rédigé par l'anatomiste français Georges Cuvier, précurseur de l'anatomie comparée et de la paléontologie.

Au figuré, de nos jours, le mot « pieuvre » désigne aussi une personne insatiable, sans scrupules, tenace dans ses exigences, qui accapare tout, ou une entreprise tentaculaire qui absorbe avidement ses concurrents. En Sicile, la pieuvre est ainsi devenue le symbole de la mafia, en raison de son immense réseau tentaculaire. Ce symbole est d'autant plus approprié lorsque l'on sait que la pieuvre peut régénérer ses tentacules lorsqu'elle en perd une ou plusieurs. La mafia fonctionne à l'identique : elle survit même lorsque la justice supprime une partie de son réseau. Elle est capable de créer de nouveaux réseaux mafieux.

En guise de conclusion, relevons que dans de nombreux pays, notamment méditerranéens et asiatiques, le poulpe est un mets fort apprécié. Il peut être grillé à la poêle ou à la plancha, poché, cuit à la vapeur, en papillote au barbecue ou au four. Il faut bien constater que les humains sont infiniment plus voraces que ce brave céphalopode...

mots qui désignent le même céphalopode, minuscule ou géant, reconnu pour ses huit tentacules et ses ventouses, son mode de propulsion « à réaction », ainsi que sa capacité à changer instantanément de couleur pour se fondre à son environnement et échapper à ses prédateurs.

Notons au passage que le mot « céphalopode », qui associe les termes



Georges Pop

Brève

L'Etat de Vaud assumera 90% de la taxe vitivinicole 2021

« Avec cette décision, le Conseil d'Etat apporte une aide immédiate et concrète au secteur viticole, qui contribue au rayonnement du canton et qui est lourdement impacté depuis la crise Covid », a relevé Philippe Leuba, chef du Département de l'économie, de l'innovation et du sport (DEIS). L'OVV joue un rôle essentiel pour la défense de la profession, le maintien et le développement des parts de marché.

Des 3,3 millions de francs de cette taxe calculée au prorata des surfaces et de l'encafrage, 3 millions seront assumés par le canton, par le biais du Fonds de prévoyance pour les risques non assurables. La part restante à charge des vignerons, soit 300'000 francs, sera ainsi considérablement réduite, sans que le budget, les campagnes et actions promotionnelles de l'OVV en soient affectés.

Philippe Leuba : « Pour la seconde fois, sous l'impulsion du Département de l'économie, de l'innovation et du sport, nous pouvons alléger la charge financière qui pèse lourdement sur le monde vitivinicole. Je m'en réjouis particulièrement ». La profession se montre très reconnaissante de ce coup de pouce généreux, en particulier à l'égard du DEIS auquel l'OVV est rattaché.

Depuis le 16 mars 2020, début du premier confinement, les fermetures de cafés, de restaurants et de commerces, l'annulation de manifestations culturelles et sportives, des salons et des foires ont sévèrement affecté les ventes, entraînant d'importantes pertes de chiffre d'affaires. L'allègement décidé mercredi dernier par le Conseil d'Etat tombe donc à point nommé.

Comm-OW



AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux: Transformations
Implantation des places de parcs extérieures (permis de construire n° 85-2013)
Aménagement extérieur des talus

Situation: Chemin Auguste Piccard 18

N° de la parcelle: 563

N° CAMAC: 201795

Référence communale: 4/2021

Coordonnées géo.: 2°55'0"200 / 1°14'7"694

Propriétaire: Felix Laurent

Auteur des plans: Eric Pierre Thévenaz
CL & Eric Thévenaz Architecte SA

Particularité: No CAMAC: 150434

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 22 mai au 20 juin 2021

La Municipalité

SYLVAIN KRAYENBUHL
Menuiserie Ebénisterie

Ch. de la Branche 136
1090 LA CROIX/Lutry
Tél. 021 791 19 03
Fax 021 792 17 61
Mob. 079 380 91 27
skrayenbuhl@bluewin.ch

CARROSSERIE
GOLAY SA

Route de l'Industrie 37 - 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 781 20 18 - www.carrosserie-golay.ch

Achat automobiles
Uniquement modèles récents

Déplacement à domicile
Paiement comptant

Pascal Demierre
078 609 09 95

www.autoromandie.ch

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique : Yvan Richard
Administratif : Lionel Clément

Nouvelles constructions **Travaux d'entretien**
Rénovations **Dépannages d'urgence**

☎ 021 781 10 19 www.msanitaire.ch

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

FRANCIS GABRIEL SA

MENUISERIE - ÉBÉNISTERIE
AGENCEMENT - ESCALIERS

VILLENEUVE CHEXBRES
021 960 12 90 021 946 23 96

Rénovation de vos volets

en bois (peu importe l'état). Notre entreprise s'occupe de toutes les étapes: décrochage, ponçage, peinture haute qualité, livraison.

Action Mai -20%

Téléphonez-nous pour un devis gratuit au **079 895 10 00**.

RénoCH
www.RenoCH.ch

Entreprise forestière

CHRISTIAN AESCHLIMANN

NOUVEAU
Nacelle à chenilles hauteur 21 mètres
Camion grue avec benne

Coupe et débardage de bois
Achat de bois sur pied
Abattages spéciaux à proximité de bâtiments ou autres
Nettoyage et plantation
Entretien de la végétation avec évacuation
Bois de feu toutes longueurs

Zone industrielle en Grivaz 10

Christian Aeschlimann 1607 Palézieux
aeschlimann74@bluewin.ch Natel 079 606 47 03

www.aeschlimann-bois.ch

Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry

021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch

VOS VERRES DE DOUCHE POSÉS

EN 2 SEMAINES!

021 946 07 70
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel

Electricité Téléphone Dépannage Sanitaire Installation

- Courant fort - Détartrage ch-eau
- Courant faible - Débouchage conduite

Pascal Troyon

1610 Châtillens • 1699 Porsel
Tél 021 907 79 23 • Natel 079 449 82 60

P. GAMBONI SA

PLÂTRERIE • PEINTURE • RÉNOVATION

Route de l'industrie 24, 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 721 20 00 - mail@gambonisa.ch

ceppi

ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 - Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch

AZOPPI Sàrl

CHEXBRES
T 021 946 11 40
M + F

PLÂTRERIE - PEINTURE - ISOLATION

WWW.ZOPPI-PEINTURE.CH

Homy's Place fast good

Se restaurer rapidement, tout en dégustant la qualité

Quand le fast-food reste fast mais devient good

Chemin de Somais 2, 1009 Pully • 021 701 30 30 • Infos: www.homysplace.ch

Horaires: Lundi au vendredi: 9h30 - 14h30 et 18h - 21h
Samedi 17h30 - 21h • Dimanche fermé

Festival

Le festival propose un cadre convivial et accessible pour son édition estivale du 4 au 13 juin

Lavaux Classic a dévoilé son programme 2021

Avec des concerts au Temple et une scène au bord du lac à Cully, le festival propose un cadre convivial et accessible pour son édition estivale du 4 au 13 juin prochain. Près de 13 concerts payants réuniront musiciens accomplis et la nouvelle génération pour offrir des moments de partage enfin en présentiel.

Le **premier week-end** se jouera au Temple avec le violoncelliste Xavier Phillips ou encore le guitariste Johan Smith. Les premiers ateliers musicaux pour enfants de 6 à 12 ans verront le jour avec le lancement d'un nouveau « Club Junior Lavaux Classic ».

Du **10 au 13 juin**, les concerts seront également joués sur la Scène du Lac dans le panorama grandiose qu'offre la grande place à Cully. Cette édition a été préparée en tenant en compte toutes les directives sanitaires en vigueur et l'équipe de festival se réjouit énormément de partager à nouveaux ces concerts avec le public.

La programmation s'articule en trois temps: intime, intense et inattendu

Lavaux Classic **intime**, le premier week-end de juin au Temple, avec trois artistes hors normes, dont la proximité vous permettra de savourer toutes les subtilités de leur Art: l'immense violoncelliste Xavier Phillips dans les suites de Bach, le guitariste prodige Johan Smith dans ses stupéfiantes transcriptions ou le chercheur passionné de musique ancienne Fabio Falcone et ses instruments séculaires.

Lavaux Classic **intense** avec la célébration du Centenaire de Piazzolla par certains de ses plus fervents serviteurs: William Sabatier et son bandonéon, en compagnie du Quatuor Terpsycordes ou le BMFC Tango Quintet et ses jeunes musiciens impétueux. Intensité toujours avec la voix sublime de Marie-Claude Chappuis associée à l'archiluth de Luca Pianca dans un programme dédié à l'Amour.

Lavaux Classic **inattendu** avec les « ateliers pour enfants » proposés par l'extravagant Alexandre Cellier ou les As de la percussion Mathias Cochard et Augustin Lipp, le programme du violoniste Yardani Torres retrouvant les racines tziganes des œuvres classiques aux côtés du cymbalum de Fabian Andreescu et enfin le retour de Christoph Croisé, qui proposera, avec sa compagne Annette Jakovcic,

un programme à son image, étourdissant et généreux.

Club Junior Lavaux Classic

Des ateliers musicaux réservés aux enfants de 6 à 12 ans, tenus par Augustin Lipp & Mathias Cochard, (6 et 13 juin) et Alexandre Cellier (12 juin), les enfants auront la possibilité de rejoindre le Club Junior qui se développera pour l'édition 2022. Ils pourront participer à des événements découverte, des concerts adaptés, des spectacles musicaux, prendre part au jury "jeune public" et rencontrer de jeunes artistes!

L'affiche 2021 du festival

La photo de l'affiche de cette édition est signée Sarah Carp. La photographie, basée à Yverdon-les-Bains, vient d'être sacrée « Photographe suisse



de l'année» pour un travail réalisé dans son propre appartement à l'occasion du premier semi-confinement intitulée Parenthèse – Rester à la maison. Le festival est très heureux de continuer à soutenir des artistes confirmés ou en devenir.

La demi-finale de la troisième édition du Concours Lavaux Classic aura lieu à huis clos à la Salle Davel de Cully avec cette année 9 projets de jeunes musiciens issus de l'HEMU (Haute Ecole de Musique), partenaire du festival.

Nathalie Langlois

Découvrez le programme complet et réservez vos billets sur lavauxclassic.ch

Premier weekend - Concerts au Temple

Vendredi 4 juin

19h & 21h TEMPLE
Xavier Phillips, violoncelle

Samedi 5 juin

19h & 21h TEMPLE
Johan Smith, guitare

Dimanche 6 juin

13h30 LE PRESOIR
Atelier musical
Mathias Cochard & Augustin Lipp, percussions

14h TEMPLE

Fabio Antonio Falcone, clavecin, ottavino, clavictherium, virginal

Deuxième weekend - Temple, Scène du Lac

Jeudi 10 juin

20h30 TEMPLE
Concert d'ouverture
Quatuor Terpsycordes & William Sabatier

Vendredi 11 juin

18h30 & 21h30 TEMPLE
« Voyage Exotique »
Christoph Croisé & Annette Jakovcic, violoncelles

20h SCENE DU LAC

Grand Concert
Anna Egholm, violon, Constantin Macherel, violoncelle, Jean-Selim Abdelmoula, piano

Samedi 12 juin

10h30 LE PRESOIR
Atelier enfants
Alexandre Cellier

11h SCENE DU LAC

Duo Nostalgie
Anne Sophie Petit, soprano & Marcell Vigh, piano

13h-16h SALLE DAVEL

Concours Lavaux Classic

Demi-finale à huis clos

17h SCENE DU LAC

Révélation Lavaux Classic 2021

Anatol Toth, violon, Vilem Vitek, violoncelle,

Pedro Borges, piano

18h30 TEMPLE

« Amaro Drom » (Notre route)

Yardani Torres Maiani, violon & Fabian Andreescu,

cymbalum

20h SCENE DU LAC

« Sous l'empire d'amour »

Marie-Claude Chappuis, mezzo & Luca Pianca,

guitare et archiluth

Dimanche 13 juin

10h30 SALLE DAVEL

Atelier enfants

Augustin Lipp & Mathias Cochard, percussions

11h TEMPLE

Luni Duo - Prix Lavaux Classic 2020

Lucie Göckel, violoncelle & Lenni Torgue, vibraphone

13h-15h30 SALLE DAVEL

Concours Lavaux Classic

Demi-finale à huis clos

16h SCENE DU LAC

Révélation Lavaux Classic 2021

Alice Burla, piano

C.P.E. Bach, R. Schumann, G. Kurtag, B. Bartok

18h SCENE DU LAC

BMFC Tango Quintet

Marie Heck, violon, Julien Tudisco, bandonéon,

Malik Besseghir, guitare, Bastien Monnet, contrebasse,

Adrien Praz, piano

Puidoux

Il est vivement conseillé d'éviter cet axe durant ces deux périodes

Information importante à tous les usagers de la route RC 758 traversant la plaine du Verney au lieu-dit : Sous la Ville

La route sera totalement fermée aux dates et heures suivantes:

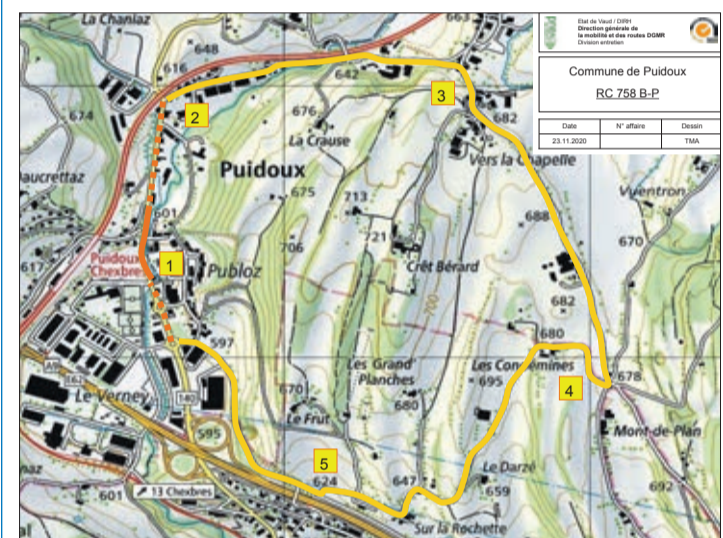
- le samedi 5 juin 2021 dès 19h et jusqu'à 6h le lendemain matin aura lieu la pose du tapis bitumeux définitif dans le nouveau giratoire.
- le samedi 12 juin 2021 dès 19h et jusqu'à 6h le lendemain matin aura lieu la pose du tapis bitumeux définitif sur la RC 758 entre les 2 giratoires.

Des panneaux de déviation seront mis en place pour permettre une liaison nord sud par des chemins annexes. Toutefois, il est vivement conseillé d'éviter cet axe durant ces deux périodes.

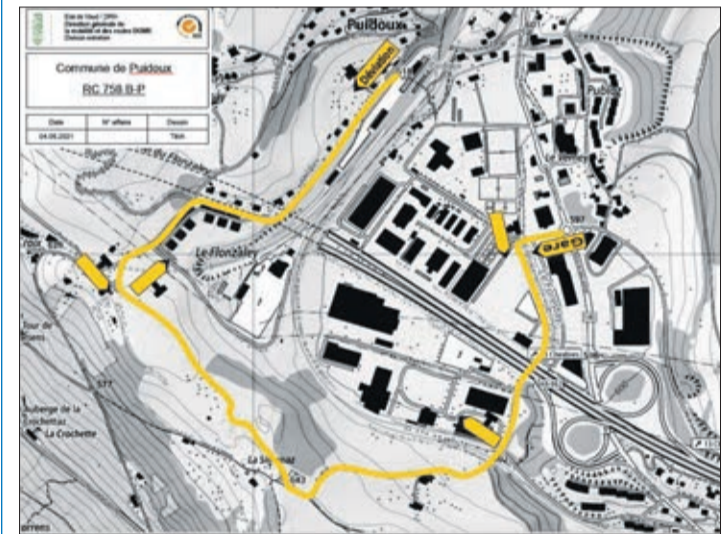
En cas de météo défavorable, les dates des 19 et 26 juin 2021 sont réservées pour ces travaux.

La Municipalité de Puidoux, les autorités cantonales et les entreprises remercient tous les usagers de leur patience et de leur compréhension durant cette longue période de travaux pendant 18 mois et se réjouissent de mettre à leur disposition un axe nord sud plus fluide et sécurisé.

Jean-Pierre Lambelet



Le plan EST indique en jaune la déviation depuis le pont CFF jusqu'au giratoire vers la Landi



Le plan OUEST indique en jaune la déviation depuis la gare de Puidoux jusqu'au giratoire vers la Landi

Publicité



À vendre

PROMASENS FR

Appartement de 4,5 pièces

Une place de parc intérieure et une extérieure

Fr. 820'000.-

Visite et dossier sur demande



À vendre

URSY FR

Appartement de 4,5 pièces

Un garage-box et une place extérieure

Fr. 740'000.-

Visite et dossier sur demande



À vendre

ORON-LA-VILLE

Appartement de 4,5 pièces

Avec mezzanine et deux places de parc intérieures

Fr. 895'000.00

Visite et dossier sur demande

Roland Savary
immobilier SA
021 907 40 10

L'expert
immobilier
de votre région

Ventes / Locations / Expertises

Case postale 84

1610 Oron-la-Ville

T 021 907 40 00

www.savaryimmobilier.ch

annonces@savaryimmobilier.ch



L'ORDINAIRE A FAIT SON TEMPS!
TOYOTA C-HR HYBRID

AVEC 10 ANS DE GARANTIE TOYOTA ET PRIME DE CHF 4'000.-*
Essayez-la!

*Prix de vente net conseillé, TVA incl., C-HR GR Sport, 2.0 HSD, 135 kW/184 ch, CHF 41'600.-, déduction faite de la prime cash de CHF 4'000.- = CHF 37'600.-, Ø cons. 5.7 l/100 km, CO₂ 128 g/km, eff. éner. A. Promotions valables pour les signatures de contrat avec mise en circulation du 1.5.-30.6.2021 ou jusqu'à révocation. Valeur cible Ø pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 116 g/km. Selon cycle WLTP. Garantie de 10 ans ou 160'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service

Envie de restaurer vos meubles par un artisan?

Atelier Décoration En Face
Christian Gilliéron, tapissier-décorateur - Grand-Rue 5, 1083 Mézières
☎ 079 358 35 28 - 📠 021 903 28 41 - www.atelier-enface.ch

Grand choix de tissus

A LOUER DE SUITE
au centre d'Oron, Bourg 14

1 appartement de 3 pièces
70 m² mansardé
au prix de Fr. 1'275.- cc.

1 appartement de 3½ pièces
75 m² refait à neuf - Terrasse de plain-pied
au prix de Fr. 1'700.- cc.

079 501 78 80

Cherche
appartement 2-3 pces
Entre Montreux et Lausanne
max Fr. 1200.- cc
annonces@le-courrier.ch
079 385 65 31

A louer
Local 50m²
Dans zone industrielle
en Grivaz à Palézieux
079 606 47 03

SHOWROOM FOREL
Route de la Mortigue 1
Lu/Ma/Je 0800 - 13h30
Me/Ve 0830 - 17h00
Sa 0800 - 12h00
Tél. 021 963 11 90

wolf
L'art de faire de l'ombre.

wolf-stores.ch

Le Groupement forestier Broye-Jorat
met au concours le poste de
Garde forestier-ère de triage 60%
Possibilité d'engagement à 80%
selon aptitudes géomatiques

Vos tâches:

- Gestion du triage de Moudon couvrant 730 ha de forêts
- Assurer en collaboration avec 2 gardes, la conduite opérationnelle du groupement forestier regroupant 17 collectivités publiques et les forêts privées
- Bureau des gardes forestiers:
Z.I. de l'Ecorcheboeuf 23, 1084 Carrouge VD

Votre profil:

- Diplôme de Forestier ES
- Maîtrise des outils informatiques usuels et professionnels
- Etre capable de travailler de manière autonome
- Bon sens organisationnel et relationnel

Entrée en fonction: 01.08.2021 ou à convenir
Délai de postulation: 20.06.2021

Pour tous renseignements:

- Daniel Sonnay, Président, tél. 079 436 96 83 pour tout renseignement administratif
- Matthieu Détraz, garde forestier, tél. 079 785 99 42 ou Marc Rod, garde forestier, tél. 079 638 05 21, pour tout renseignement lié aux tâches

Les dossiers de candidatures sont à envoyer à:
Groupement forestier Broye-Jorat
Z.I. de l'Ecorcheboeuf 23
1084 Carrouge VD

Ensemble Sawa

Association d'aide aux jeunes filles Sawa

Le manque de structures sanitaires, de protections hygiéniques adaptées, et d'informations, sont une réalité au Tchad qui entraîne de l'absentéisme dans les écoles.

Nous avons à cœur d'aider... & de faire avancer les choses !

VOS DONNS SONT IMPORTANTS : Ensemble Sawa • Route de Lavaux 62 à Lutry
IBAN CH40 0900 0000 1563 0445 0 • BIC POFICHBEXXX • Compte: 15-630445-0

MARCHÉ de Lutry

Au cœur du samedi!
Fraîcheur, saveurs, bio, animations et bien plus encore.

Oron

Le chant retrouvera ses droits dans la grande salle d'Ecoteaux

L'Ensemble vocal « Intervalles » reprend de la voix

Après la longue pause silencieuse, l'Ensemble vocal Intervalles retrouve enfin ses notes de musiques. Même si les répétitions se feront, au départ, par petits groupes, la grande majorité des chanteuses et chanteurs n'attendaient que ce signal pour travailler leurs partitions. Une impatience partagée avec Véronique Meylan Rossier, la nouvelle directrice, qui fourmille d'idées et qui ouvre toutes grandes les portes à de nouvelles recrues pour renforcer les rangs de ce chœur amateur.

en effectif réduit. «L'idée est de retrouver la joie de chanter des chants connus. Des répétitions se feront par voix, pour l'apprentissage des notes, des parties seront organisées par pupitres: soprano, alto, ténor, basse. Les messieurs étant une denrée rare, il sera plus facile de répartir les dames» souligne la cheffe qui avait été stoppée dans ses projets après un mois et demi de répétitions et qui avaient dû annuler les concerts de Noël.

entre le social et la musique. Chanteuse lyrique, elle est bien connue en tant que soliste dans la région. Egalement professeur de chant au conservatoire de la Broye et de musique à l'école Biremis d'Orbe, elle est directrice administrative de l'école de musique de Bercher et dirige depuis 2017 le chœur paroissial mixte de Noréaz. Elle se réjouit d'exercer également ses talents auprès de l'Ensemble vocal Intervalles dont le répertoire se compose d'œuvres classiques allant de la Renaissance au 21^e siècle et de lui donner un nouvel essor.

«Un chœur palpité également par son importante fonction sociale, il casse la solitude» rappelle la cheffe qui encourage toute personne désireuse à s'essayer au chant, qu'elle sache lire ou non une partition, à venir faire un essai un jeudi soir à Ecoteaux.

«Venez nous rejoindre! Il est bien connu que le fait de chanter libère la voix et l'âme pour laisser place à l'émotion. C'est un bonheur intense que d'attraper ce virus!» encourage la présidente Philippa King Rojo.

Gil. Colliard

Contact pour un essai ou pour un complément d'informations:
Philippa King Rojo 079 958 44 77

A bout de souffle? Un moyen de pouvoir enfin respirer en laissant libre voie (voix) au chant!



Véronique Meylan Rossier, Suisse à moitié tchèque, maman d'une petite fille, habite dans la Broye près de Payerne. Elle a effectué, en parallèle, des études de psychologie à Genève et de chant à Fribourg. Sa vie se conjugue

«Si Covid le permet, un concert de Noël aura lieu en décembre 2021, un autre dont le thème est en discussion sera à l'agenda pour le printemps 2022 et un projet Mozart avec deux autres ensembles est prévu à l'automne 2022» annonce-t-elle avec espoir.

A bout de souffle? Un moyen de pouvoir enfin respirer en laissant libre voie (voix) au chant! De nombreux chœurs se retrouvent devant la difficulté de recruter de nouveaux membres et particulièrement des jeunes. L'Ensemble vocal Intervalles ne fait pas exception à ce constat et recrute.



En cours de répétitions

Fenêtre ouverte sur...

Le vin anime les contacts entre les hommes, mais à condition de le boire avec modération

Si chacun dans ce monde en ébullition arrivait à maîtriser la consommation d'alcool, il y aurait beaucoup moins d'accidents et de morts sur les routes de notre pays. Cela exige effectivement une force de caractère qui n'est pas donnée à chaque être humain. A titre de réflexion et d'exemple aussi, voici l'histoire d'un homme bouleversé par ce qu'il lui est arrivé en décembre de l'an passé.

- Non, mes amis, aujourd'hui je ne prendrai pas de vin et désormais, je n'en boirai plus, plus jamais!

C'est un voyageur de commerce qui parlait ainsi en prenant place dans le restaurant d'un train, où se trouvaient plusieurs de ses collègues. L'un d'eux lui avait déjà tendu un verre de vin, mais il l'avait repoussé.

- Vous saurez que je l'ai juré, oui, juré! La boisson et moi, nous avons fini pour toujours.

Une véritable tempête de rires s'éleva parmi les voyageurs. Ils se moquèrent de lui, le houspillèrent, lui mirent la bouteille sous le nez. Mais ce fut inutile, l'homme demeura ferme et ne but aucun verre. Son expression était devenue si sérieuse que ses camarades cessèrent de le presser.

- Ah! s'écria l'un de ses collègues, pour renoncer aussi subitement au vin, tu dois avoir un motif préremptoire. Que t'est-il arrivé? Allons, mon vieux, confesse-toi!

- Je vous le dirai, mes amis, quoique que je sache très bien que vous allez une fois de plus vous moquer de moi. Depuis mon mariage, je n'ai passé que rarement une journée sans boire, et bien souvent j'ai bu plus que de raison; cela, vous le savez tous. J'aime le vin, il est à mon palais plus doux que le miel. Aussi je ne sais pas comment je pourrai m'en passer à l'avenir.

Mais c'est égal, je n'en boirai plus une goutte

Un matin de décembre, alors que ce voyageur de commerce rendait visite à un client et qu'il parlait affaires avec ce dernier, il a été témoin d'une scène un peu particulière dont la conversation avec le commerçant l'a bouleversé. Un homme qui n'avait certainement pas trente ans et qui portait sur son visage les traces de la boisson, est entré dans le

magasin. Ses vêtements étaient sales et usés. Il ne passait probablement pas une journée sans s'enivrer. Il tenait un petit paquet qu'il ouvrit d'une main tremblante et tendit au commerçant en disant:

- Donnez-moi une pièce de cent sous en échange.

C'était une paire de petits souliers d'enfant qui n'avaient très certainement été portés que quelques fois.

- D'où as-tu ces souliers? demanda le commerçant qui paraissait connaître l'homme.

- Ils viennent de chez moi, répondit-il; ma femme les avait achetés pour notre bébé. Il me faut boire, donnez-moi de l'argent.

- Reporte les souliers à ta femme, l'enfant en a besoin. Tu devrais rougir de ta conduite, lui dit le commerçant.

- La petite ne les mettra plus!... elle est morte...

Quand il eut dit ces mots, l'homme se plia en deux, sa tête s'inclina sur ses bras et il se mit à pleurer, d'abord doucement comme un enfant, puis en désespéré. A la fin, dominé par la douleur, il s'écria: «Ma femme, ma Lily!»

Il y eut un moment de silence. Puis le narrateur reprit:

- Camarades, vous pouvez rire maintenant, rire autant que vous voulez. Mais j'ai moi aussi à la maison un petit enfant de trois ans et ma femme s'appelle Lily. Aussi vrai que je suis là, je ne boirai plus de vin.

Ayant dit cela, le voyageur de commerce quitta sa place pour s'installer dans un autre wagon. Ses collègues se regardèrent sans dire un mot. Nul n'avait envie de rire ou de plaisanter. L'un d'eux ouvrit la fenêtre du train et jeta la bouteille qui se brisa sur la voie. Personne ne le blâma. Il se passa un certain temps avant que ses collègues eussent repris leur entrain.

Le narrateur a tenu parole.

Ce qui ne veut pas dire qu'il faut vraiment renoncer à consommer de l'alcool, mais si vous prenez le volant, il est préférable de lui faire la nique!

Gérard Bourquenoud

Publicité



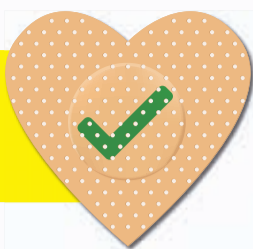
Promouvoir la diversité: avec près de 1000 produits de la romandie. Pour des produits frais et savoureux de votre région, jour après jour. delaregion.ch

MIGROS
Simplement bien vivre



COVID-19

JE ME VACCINE



Pour que la vie reprenne !

#jemevaccine



Prenez rendez-vous sur www.coronavax.ch ou au 058 715 1100



Dimanche 23 mai sur les sites sportifs au Nord de Lausanne

En partenariat avec
LE COURRIER
LAUSANNE • ORON • YVERNOIS

Plus de 30 sports ?

Alors...
on ne peut pas manquer Les Panathlon Family Games 2021
du dimanche 23 mai de 8h45 à 17h30

Où ?

SPORTY vous attendra en toute cordialité sur les sites sportifs du Nord de Lausanne, qu'il a choisis pour le plaisir de chacune et chacun.
Le comité des **Panathlon Family Games** et le **Service des Sports de la Ville de Lausanne** ont tout mis en œuvre pour que la Fête soit belle et les souvenirs inoubliables.

Sur le site : www.family-games.ch

Et si tu as entre 8 et 14 ans, chacune et chacun pourra choisir son sport de prédilection où toute information te renseignera au mieux de tes désirs.

Le plan des sites te facilitera ton choix et on t'attend en pleine forme !



Photos: © Michel Demian



Le plaisir de vous rencontrer

Une jeunesse sportive en fête pour découvrir plaisir et fair-play par le sport au
PANATHLON FAMILY GAMES

Si tu as entre 8 et 14 ans, tu es cordialement invité
le dimanche 23 mai sur les sites sportifs du Nord de Lausanne dès 8h45 à 17h30

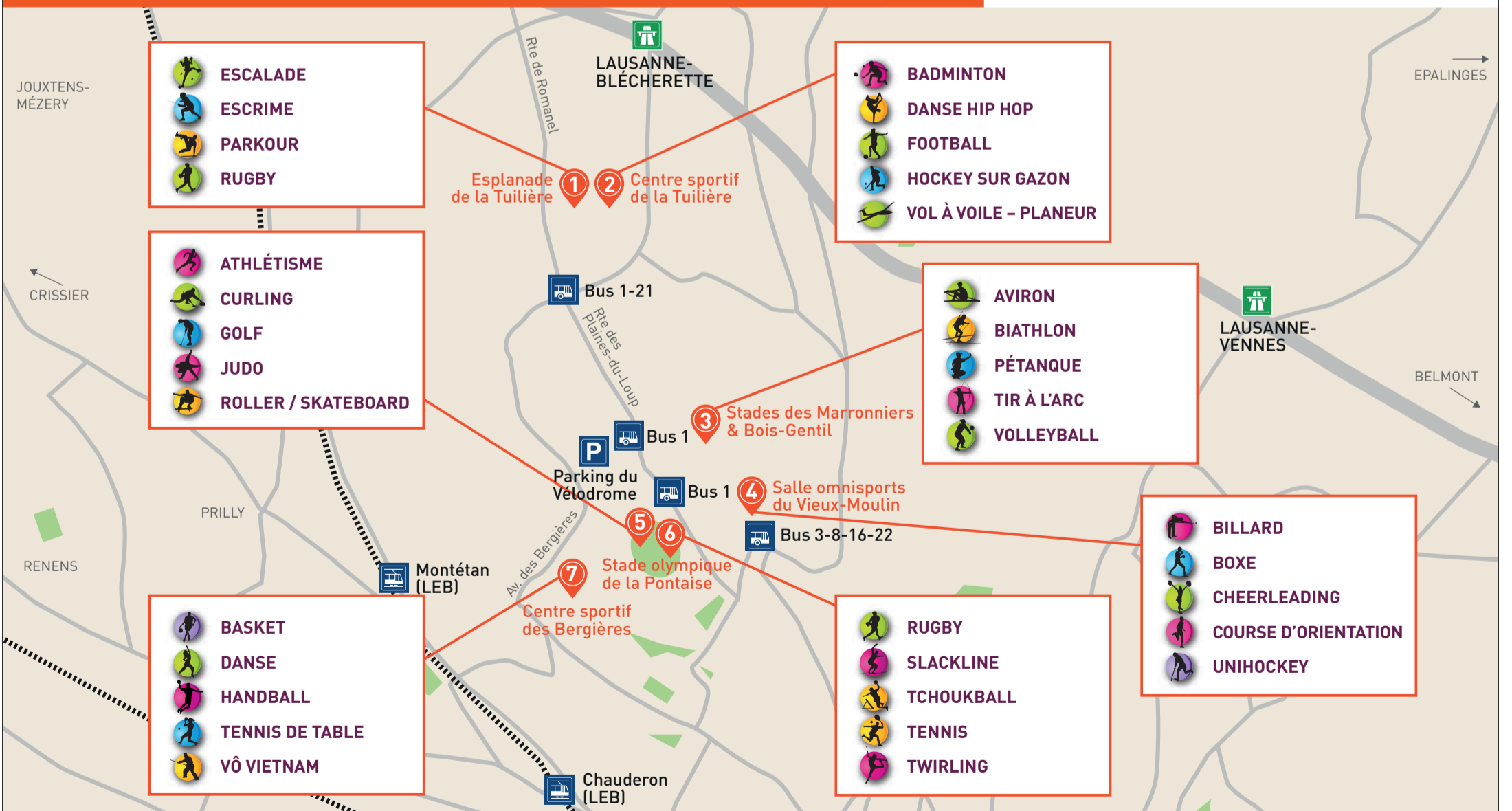
Toutes informations et inscription obligatoire pour chacune et chacun te renseigneront sur le site : www.family-games.ch

Panathlon-Club Lausanne



PANATHLON FAMILY GAMES

23 MAI 2021
ÉDITION AU NORD DE LAUSANNE



Opinion

Petit rappel de bon sens



Il y a environ un siècle, les campagnes ont commencé à voir leur population migrer vers les villes ou la chance de salaires plus élevés était nettement plus grande qu'en restant en zone rurale.

La main-d'œuvre diminuant, il a fallu trouver des alternatives pour pouvoir continuer à travailler les terres agricoles et nourrir la population avec moins de bras. Heureusement la mécanisation a fait son apparition, puis la guerre a fait rage autour de la Suisse, si la guerre engendre drames et misère, elle favorise la recherche et le développement et c'est ainsi que des produits phytosanitaires sont apparus dès la fin du conflit, ces produits étaient certes très violents, mais ils avaient l'avantage d'augmenter la production en diminuant nettement la charge de travail.

L'esprit de la population a commencé à changer, la petite épicerie du coin était devenue trop exigüe, il fallait des grands espaces où l'on pouvait se ravitailler en continu et si possible à moindre coût. La pression sur les producteurs est devenue de plus en plus grande, «produisez vite, beaucoup et le meilleur marché possible».

Parallèlement la médication humaine et la médecine ont fait un bond en avant, elles ont rallongé l'espérance de vie au point de doubler la population, il fallait construire vite pour loger tout le monde mais ceci au détriment des surfaces cultivables. Une nouvelle fois, il a fallu augmenter la production sur moins de surface pour continuer à satisfaire cette population grandissante. Les acteurs de la chimie ont trouvé des solutions, en produisant semences et produits de protection.

Puis, il y a eu la surconsommation. Il faut toujours avoir de tout, même si une grande partie est destinée aux déchets !

Durant toutes ces périodes, les laboratoires d'analyses ne sont pas restés inactifs. Ils ont également évolué et avec l'arrivée de l'informatique, ils ont pu déceler dans la terre, la nourriture, dans l'air ou dans l'eau des éléments dont on ne soupçonnait même pas l'existence !

Alors la population s'est alarmée, il faut produire plus sainement, mais toujours en suffisance et pour les grands distributeurs, toujours à moindre coût !

Puis est arrivée l'époque du tout, tout de suite, avec son lot d'incohérences :

- On veut tout de suite pouvoir envoyer une vidéo à l'autre bout du monde, mais on s'insurge contre la 5G.
- On veut tout de suite limiter le réchauffement climatique, mais on ne

veut pas arrêter de voyager ni envisager de se priver de toute la panoplie informatique.

- On veut tout de suite de l'énergie renouvelable, mais on refuse l'éolienne sur la colline d'à côté.
- On veut tout de suite une agriculture bio et extensive, mais on veut de la nourriture en suffisance et des fraises en février.

En résumé, tout cela pour dire que la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui, nous l'avons créée ensemble. Il n'y a pas un responsable, nous sommes tous co-responsables !

Comme nous sommes tous co-responsables de notre avenir, mais un avenir uni et réfléchi.

Des déplacements non-polluants, ce sera possible, de l'énergie entièrement renouvelable, ce sera possible, la vie humaine sans médication ce sera certainement possible un jour, car si les plantes doivent se passer de médicaments, les humains doivent également pouvoir y arriver, une agriculture productrice sans phytosanitaire ce sera possible, mais il faut juste laisser la recherche travailler, la technique s'adapter et réapprendre à ne pas vouloir tout, tout de suite.

Aujourd'hui, les initiatives proposées veulent tout bouleverser, sans se préoccuper des dégâts engendrés et ainsi rendre la Suisse totalement dépendante de l'agriculture étrangère, si elles sont acceptées, la citation «le remède est pire que le mal» prendra tout son sens.

De plus, ces initiatives perverses, où il faut savoir lire entre les lignes, divisent et créent un fossé ville-campagne qui est justement à l'opposé de ce qu'il faut faire pour avancer. Souvenez-vous du mois de mars 2020 où la population des villes s'est déplacée en masse à la campagne pour y trouver de la nourriture parce qu'à l'intérieur des agglomérations les étals étaient désespérément vides. En acceptant ces initiatives, ce scénario ne pourrait plus se répéter, nos campagnes n'auront plus la capacité ou l'envie de produire !

Il faut refuser ces initiatives extrêmes et incohérentes pour ne pas anéantir ce que la recherche a et va générer comme progrès et les efforts d'adaptation fournis par les milieux agricoles ces dernières décennies.

Sachons garder les pieds sur terre et VOTONS 2X NON

Jean-Rémy Chevalley, Municipal et député, Puidoux



Opinion

820 millions de personnes ont faim dans le monde



En voulons-nous encore plus ?

Le 13 juin prochain le peuple suisse devra se prononcer sur deux initiatives qui demandent d'interdire l'utilisation des produits phytosanitaires de synthèse par l'agriculture suisse.

En cas d'acceptation, la production agricole indigène diminuera d'environ 30 %, portant par là notre taux d'approvisionnement net aux environs de 35 %. Donc les deux tiers de notre nourriture sera importée de l'étranger, avec des conditions de contrôles sanitaires et de production beaucoup moins fiables.

Les agriculteurs suisses sont soumis à diverses réglementations, protection des animaux, limitation des engrais, les plus contraignantes de notre planète.

Que ce soit en production conventionnelle ou biologique, le respect des normes est strictement contrôlé ainsi que les prestations écologiques requises. Les familles paysannes sont pleinement conscientes de leur responsabilité envers la population suisse et la biodiversité du territoire.

Ces 25 dernières années, les agriculteurs suisses ont fait de gros efforts pour diminuer l'utilisation des produits antiparasitaires. Le recours aux antibiotiques a diminué de 50 % pour le bétail, dans ce même laps de temps, chez les humains, cette consommation a fortement augmenté.

Un certain nombre d'exploitations produisent de manière bio et les autres sont en perpétuelle remise en question pour produire avec moins d'intrants. La recherche et la robo-

tique permettra à notre agriculture de se passer de plus en plus des produits antiparasitaires, mais le chemin demande encore un peu de patience. Cette orientation est en marche et va dans la direction demandée par les initiatives, mais de manière raisonnable et coordonnée avec la recherche. Refuser ces deux initiatives extrémistes, c'est maintenir notre volume de production actuel et éviter d'augmenter nos importations de l'étranger.

Bien sûr notre pouvoir d'achat, l'un des plus élevés du monde, nous permettra toujours de nous approvisionner en biens alimentaires venant de l'étranger et par là, priver de nourriture certaines populations des pays en voie de développement.

En déposant votre bulletin le 13 juin prochain, vous devriez avoir conscience qu'en votant 2 fois oui, vous privez peut-être de nourriture des adultes et des enfants déjà précaires et affamés dans notre monde. Et en Suisse cela limitera certaines cultures comme les betteraves sucrières qui captent par la photosynthèse des grandes quantités de CO².

Adieu également aux beaux champs de colza qui en ce mois de mai illuminent le paysage par leurs belles couleurs or et qui nous approvisionnent en huile d'excellente qualité.

Alors ne regardez pas les agriculteurs avec des œillères accusatrices et choisissez plutôt la voie de la raison.

Jean-Pierre Grin
Agriculteur et conseiller national



La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

Publireportage

Quand fidélité et qualité se conjugent

60 ans ! Depuis 1961, **berdoz** est toujours là pour vous !

Le très pittoresque bus VW vintage, aux couleurs de **Berdoz Electro-Ménager SA**, clin d'œil au passé, symbolise parfaitement le bel anniversaire que fête l'entreprise et trône fièrement devant l'entrée du commerce, captant tous les regards des passants, curieux, intrigués, connaisseurs, nostalgiques, toutes générations confondues. Et tout comme l'entreprise, malgré ses 60 ans, LE véhicule utilitaire de l'époque, alors utilisé pour les démonstrations, dépannages et installations chez les clients, n'a pas pris une ride ! C'est en effet depuis 1961 que Berdoz offre le meilleur de l'électro-ménager. Fondée par Willy Berdoz, elle est maintenant forte d'une quinzaine de collaborateurs et dirigée depuis 2005 par son fils Matthieu, qui y travaille depuis 1994.



plus grandes régies de la place lausannoise font confiance à Berdoz, également pour le service d'entretien.

En 2021, Berdoz est toujours là pour vous ! L'entreprise continue à vous proposer les meilleurs produits, à offrir des conseils très avisés et personnalisés, un service de haute qualité et toujours les prix les plus compétitifs. Vous hésitez encore ? Passez donc leur faire une visite, vous serez convaincus !

Berdoz Electroménager SA

Avenue de Lavaux 63, 1009 Pully

Tél. **021 728 30 28** mail info@berdoz.ch www.berdoz.ch

Horaires :

lundi 9h - 12h et 14h - 18h30

mardi à vendredi 8h - 12h et 14h - 18h30

samedi 9h - 12h

Le département cuisines

L'agencement de cuisines, toujours présent depuis les débuts de la société, s'est considérablement développé au fil des années pour devenir un département à part entière et indépendant, avec un espace dédié. La direction a voulu miser sur des collaborateurs très expérimentés, designers cuisinistes, issus des milieux de l'architecture et de la décoration d'intérieur. Des solutions «clés en mains», pour toutes les exigences et tous les budgets, peuvent être proposées, tant pour la clientèle privée que professionnelle, que ce soit pour la rénovation ou les installations complètes, avec mise à disposition de toutes les grandes marques d'appareils. L'équipe spécialisée suit les travaux du début à la fin (prise de mesures, élaboration de projets, dessins, devis, suivi de chantier, planification avec les autres maîtres d'œuvre, etc.). Gage de sérieux et de qualité : les



Les premiers locaux, sis tout au haut de l'avenue du Léman, devenant trop exigus, c'est en 1991 que l'entreprise s'installe un peu plus bas, à Pully, à l'avenue de Lavaux 63, dans un nouveau bâtiment, permettant un accès aisé, tant en voiture qu'avec les transports publics. L'entrée franchie, c'est avec surprise que nous découvrons la très vaste superficie de quelque 200 m² d'exposition, jouxtant les 100 m² consacrés aux agencements de cuisine. Celle-ci présente un très large assortiment, parmi lesquels chacun trouvera sans difficulté son bonheur, allant du petit électro-ménager, du type four à raclette, ou toaster, en passant par l'aspirateur, le fer à repasser, le lave-linge, le sèche-linge, jusqu'au grand réfrigérateur américain, pour ne citer que quelques articles.



Servion

Il a gagné son chemin d'homme libre au guidon de sa moto, alors bon anniversaire

Laurent Pioud : liberté et épanouissement acquis par le talent et le sport



Dans sa jolie maison des Cullayes Laurent Pioud coule des jours heureux auprès de son épouse Dorothée. Une retraite bien méritée après un chemin de vie tortueux, pour conquérir sa liberté, basé sur le courage, l'intelligence, le sport et le travail. Lundi 10 mai, une délégation communale composée de Monique Ries, municipale et Cédric Matthey, syndic, sont venus lui apporter les félicitations et les bons vœux de la commune à l'occasion de ses 90 ans.

Excellence en ski et motocross ouvrent la voie vers une vie nouvelle

Né, Ovidiu Puiu, le 8 mai 1931, à Brasov en Transylvanie, d'un père roumain et d'une mère hongroise, bon élève, il fréquente les écoles allemandes. En 1950, le gouvernement communiste d'après-guerre le considère comme petit-fils de capitaliste et lui interdit l'entrée à l'Université de Bucarest, son grand-père maternel qui possédait depuis 1896 une usine de parquet étant qualifié d'exploiteur du peuple. En 1952 cette disgrâce vaut à sa famille, comme à plus

de 2000 autres, l'expulsion à 100 km de sa ville natale, où les conditions de vie sont précaires. Intégrant l'armée, Ovidiu évite la déportation et devient un champion de ski alpin. Membre de l'équipe nationale, il peut enfin intégrer l'Université en 1954. Il obtient le diplôme d'ingénieur mécanicien spécialisé en automobiles et moteurs et se voit nommé à la tête de l'atelier de réparation de l'usine de camions de Brasov. Passionné de moto, le jeune homme fonde un club sportif moto, s'adonne au motocross et dès 1962 court avec des machines dont les moteurs sont de sa conception. Consacré quadruple champion de Roumanie, sa fédération l'autorise à participer aux épreuves de GP à l'étranger et particulièrement en Europe occidentale. « J'ai pu obtenir des invitations pour la France, qui était considérée comme l'Eldorado du motocross. Grâce à une forte amitié liée, au fil des compétitions, avec le champion suisse Albert Courajod, nous avons pu, en 1969, lors d'une course à Avignon, déjouer la vigilance du délégué du parti et passer de nuit la frontière franco-suisse. Une délivrance, car en Roumanie, le parti communiste voulait m'engager comme informateur politique. J'avais pu, jusque-là, me soustraire à cette obligation, ayant eu le courage de la refuser par une déclaration écrite, mais l'étau se resserrait » se souvient le sympathique et alerte nonagénaire.

Développement d'un concept de moteur et fondation de sa propre société, une nouvelle vie s'organise

Il laisse alors derrière lui sa famille, son épouse

et son fils de 8 ans, qui pourront le rejoindre bien plus tard. Mais le temps et l'éloignement ayant fait leur œuvre, le couple se séparera.

« Ma première action fut de renoncer à la nationalité roumaine et demander la naturalisation suisse. J'ai obtenu l'asile et suis devenu, Laurent Pioud, Suisse, en 1983. Une longue période intermédiaire peuplée de cauchemars avec la peur d'être récupéré par le régime communiste. »

Deux mois après son arrivée, commence une nouvelle vie à Genève. Il est engagé comme technicien chez Motosacoche et développe le moteur monocylindre « Yankee » qui équipera 10 machines de motocross et enduro. Une de ces magnifiques motos est gardée précieusement dans le garage de la maison.

En 1976, il fonde sa société de réparation de véhicules et carrosserie, Repcar à Lausanne où il s'établit. Dans son immeuble, il rencontre Dorothée, de nationalité allemande, qui travaille dans le médical. Ils uniront leur vie en 1987. Le couple, à la recherche d'une maison s'installera le 1^{er} août 1989 aux Cullayes. Ils y feront d'importantes

rénovations jusqu'à en faire un endroit chaleureux à leur image. Deux ans après, son fils Darius et sa femme sont venus s'installer à Mézières où sont nés leurs trois enfants, pour le bonheur de toute la famille. En 2003, après une vie de labeur, Laurent Pioud remet sa société et prend sa retraite.

Nous adressons tous nos bons vœux de santé et de bonheur à Laurent Pioud qui a gagné son chemin d'homme libre au guidon de sa moto. Un homme qui se sent foncièrement Suisse « me soumettre aux règles de vie de ce pays est pour moi un honneur ! » conclut-il.

Gil. Colliard



Laurent Pioud et la moto Yankee

Savigny



Hommage à Jean-Louis Clément

Mais son engagement ne s'arrête pas à son activité professionnelle. Désirant participer au développement de sa commune dans laquelle il a, avec sa famille, élu domicile en 1973, il a œuvré pendant 29 ans au Conseil communal. Législatif qu'il a présidé en 1990 et 1991 sous les couleurs du parti libéral. Ce parti qu'il a soutenu et pour lequel il s'est dévoué de nombreuses années.

En dehors du travail, l'homme est reconnu pour être un boute en train et toujours en vitesse pour tout ce qu'il faisait. Il avait toujours un witz pour chacun. Il a même participé à la formation de l'équipe de football de l'entreprise Francis Masson. S'il ne foulait pas la pelouse avec ses crampons, il était toujours présent aux matches et surtout à la troisième mi-temps. La passion du football, il l'a donnée aussi à ses enfants et plus particulièrement à David.

Son épouse Madeleine qui a partagé sa vie durant cinquante-six ans garde de Jean-Louis Clément le souvenir d'un homme apportant beaucoup d'affection à son entourage. Si elle a dû endurer certaines contraintes liées à l'activité professionnelle de son époux, elle a apprécié que les tâches de l'entreprise ne lui étaient pas imposées lui permettant ainsi de consacrer son temps à leurs quatre enfants. Madeleine Clément aime à dire qu'elle a pu exercer le plus beau métier du monde, celui de mère au foyer.

Passionné de montagne, il aimait emmener son épouse et ses enfants en balades. Tous, jusqu'aux petits-enfants ainsi que ses amis gardent les souvenirs de ces sorties.

A son épouse, ses enfants et petits-enfants, nous adressons nos sincères condoléances.

Bp

Image d'antan

Faire preuve de subtilité dans cette fabrication

Les galoches d'un paysan au XIX^e siècle

Certains journaux romands ont, depuis quelques années, la marotte de publier régulièrement des photos d'antan sur lesquelles des lecteurs récoltent parfois des souvenirs. Un quotidien fribourgeois en dévoile une dans chaque édition, l'hebdomadaire romand de la paysannerie une fois par semaine, alors que des journaux régionaux claironnent par intermittence. Est-ce pour glorifier les vieilles choses, les activités agricoles et métiers d'autrefois, où remémorer la physionomie de certaines figures du monde paysan ?

qu'il était contraint de fabriquer lui-même. Avec du bois résistant aux intempéries et au poids de l'homme, il façonnait des galoches destinées à son usage personnel. Pour ce faire, il se transformait en menuisier en ayant recours à l'ingéniosité qu'il lui venait à l'esprit. Et pour que ses chaussures puissent tenir à ses pieds et marcher en sécurité, il fixait des bandes de cuir à des tringles de fer ancrées de chaque côté du sabot, ainsi que des cordons en guise de lacets. Au fil des ans, il n'a cessé d'améliorer le confort de ses chaussures, afin d'éviter de se tordre un



Photo: © Roman Alpinum

De telles photos permettent à des milliers de lecteurs de se retremper dans la vie d'une certaine époque, à l'image d'une auréole.

Cette semaine, nous avons choisi un paysan glaronnais qui, au début du 19^e siècle, ne connaissait pas d'autres chaussures que celles

de se fracturer une cheville dans un champ creux ou sur un chemin caillouteux de montagne. Ce paysan glaronnais a donc, comme beaucoup d'anciens, fait preuve de subtilité dans la fabrication de ses galoches.

Gérard Bourquenoud

Réflexion

Non, ce n'est pas une farce ni une science-fiction

Aie ! Où va-t-on ?...



vait lire, dans une presse spécialisée, l'étude d'un spécialiste de la lutte contre le dopage, plus précisément une vision à vous faire frémir :

• « Dans quelques années, on disposera de facteurs de croissance neurologiques, vasculaires, musculaires, permettant une modification artificielle et durable du fonctionnement d'un organe. Les techniciens du sport vont pouvoir faire coller chaque dopage au cahier des charges précis d'une performance exigée ».

Aujourd'hui... où en est-on ? C'est presque une « méchante » question !

Surtout, ne nous trompons pas par méconnaissance du tout en chacun.

Si on utilise la science et la médecine moderne pour soigner un traumatisme sportif, d'autant plus pour réparer et soigner un tissu abîmé, on ne peut que se réjouir, applaudir et approuver l'exemple qui est donné :

• « Pour un footballeur de 35 ans, par exemple, dont les cartilages du genou sont embrasés à 30%, il est désormais possible de prélever un bout de

A lors, acceptons l'adage ou le jeu d'une récréation d'école ! Oui... car une vraie course de gendarmes et voleurs s'organise pour une lutte sans merci contre la dope que l'on osera dévoiler comme : Le dopage du futur.

Non, ce n'est pas une farce ni une science-fiction, mais bien une réalité en devenir et c'est ce que l'on doit redouter... à regret.

Nous le savons jusqu'à il n'y a encore pas si longtemps, les « produits », soit souvent des médicaments, produisaient des effets ponctuels activant sur le sportif, des fonctions que l'on peut dire... standards. De principe, on ne cherchait pas à modifier le fonctionnement de l'organisme.



Nous le savons également, des manipulations aux recettes de « sorcellerie » pratiquées par certains « initiés » non pas offert des heures de gloire à bien des sports, même si on adhère à la victoire. Mais quelle victoire ?

Et pourtant

Il n'y a pas si longtemps, soit une vingtaine d'années environs, on pou-

cartilage, d'amplifier *in vitro* le développement des cellules avec un facteur de croissance, puis de les réinjecter par autogreffe sur le sportif ».

Aujourd'hui, l'évolution des sciences, médecines et chirurgies sont telles que l'on ne peut être qu'admiratifs en gardant, toutefois, un œil avisé et prudent, tout en sachant que le dopage n'est pas si éloigné. Cer-



tains « gourous » n'en sont pas loin du plagiat à leur profit qui, souvent, déclenche le malheur futur du sportif.

Mais voilà, plus vite, plus haut, plus fort... Cependant, jusqu'où et comment ?

Tout au long du 20e siècle s'est développé de nouveaux matériaux, de nouveaux protocoles d'entraînement, également de nouveaux gestes. Le but premier était de les conjuguer pour amener les sportifs à des performances approchant les ultimes limites.

Nous en connaissons les résultats. Tout simplement impressionnant en regard à l'individu de tout sport confondu.

Malheureusement, par l'apport des substances liées au dopage, cette évolution est des plus pernicieuses sur la santé des sportifs et sportives. C'est bien cela qu'il faut comprendre, on ne le répétera jamais assez.

Alors pourquoi cette « Omerta » ? Le dopage, nous le savons, surnature l'organisme et autorise de pousser au-delà de ses limites naturelles le

sportif, en créant dans l'immédiat, à moyen et long termes, des dégâts souvent très graves.

Non, le dopage n'est pas inoffensif et ne doit pas être le facteur de la réussite d'un exploit quel qu'il soit.

Heureusement, le CIO, les fédérations internationales et bien des gouvernements, idem pour les tribunaux

sollicités, ont pris au sérieux la lutte nécessaire pour contrer ce fléau.

Une chance et un bien pour notre jeunesse sportive... mais pas seulement.

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne



LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

**Pour tous vos imprimés
à des prix imbattables !**

**Entêtes A4 – Enveloppes – Cartes de visite – Bulletins de versement QR – Brochures
Formulaires – Invitations – Flyers – Faire-part – Cartes de deuil**

A votre disposition pour un devis

print@le-courrier.ch | Route de l'Industrie 26 | 1072 Forel (Lavaux) | 021 908 08 08

Bulle

Une exposition-livre poignante présentée au Musée grüerien

Fin de la ferme N° 4233 à Chiètres

Les photographies de Tomas Wüthrich sont un hommage fort et digne à ses parents qui ont dû arrêter leur petit domaine agricole. Elles sont présentées sans commentaire.



L'arrêt des paiements directs dès que l'agriculteur à 65 ans, la modification des modes de livraison des betteraves sucrières, le refus d'accepter des pommes de terre en sacs, le prix bas du lait ont précipité la décision.

Jusqu'au dernier moment, Hans et Ruth Wüthrich accomplissent les gestes ancestraux du paysan: récolte du foin, coulage du lait, ensilage des restes de betteraves, surveillance des vèlages, tout continue jusqu'à l'analyse de l'avenir d'un petit patrimoine qui ne peut survivre. Le visage des deux agriculteurs restent beaux, leurs gestes mesurés malgré un labeur incessant.

Ce cycle de photos noir-blanc pris dans la dernière année de l'exploitation d'avril 1999 à avril 2000 est publié aux éditions Scheidegger et Spiess avec un court texte de Baltz Theus. (Edition en français et en allemand).

Une exposition poignante présentée au Musée grüerien de Bulle jusqu'au 6 juin 2021, sous le titre « Ferme N°4233, un long adieu » comme le dit le fils, photographe.

Francis Hildbrand



Hans aide au chargement de ses animaux



Tout se passe très vite, l'étable est vidée en quelques minutes



Ruth dans l'étable vide



L'étable est fraîchement blanchie. Elle n'accueillera plus aucune vache et servira au stockage du bois de chauffage



Adieu aux animaux: « Nous considérons que la ferme a été réhabilitée » commentait une lettre du canton

Publicité



Philippe Cloux
PDG Importexa SA



David Raedler
Président ATE Vaud



Claudine Amstein
Directrice CVCI

Agissons ensemble maintenant

Pour le climat

Loi CO₂

13 juin 2021

pourleclimat.ch

Comité OUI, Avenue Charles Dickens 6, 1006 Lausanne

Oui

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Route de Grandvaux 14, Cully, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«*Tot & Moi*» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.evelloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 116 DIFFICULTÉ: 4/4 THIERRY OTT

9			7	6	3			1
2	6							4
8		3		7				1
	4		2		9			5
			4			9		
7				2				
			5					8
5							3	9

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

- Le même chiffre ne peut figurer :
- qu'une seule fois par colonne ;
 - qu'une seule fois par ligne ;
 - qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution									N°115								
7	2	3	8	1	5	9	4	6	8	9	5	7	6	4	3	2	1
6	4	1	9	3	2	7	8	5	9	1	8	6	2	7	5	3	4
5	7	6	4	9	3	8	1	2	4	3	2	5	8	1	6	9	7
3	5	7	2	4	9	1	6	8	2	6	9	1	7	8	4	5	3
1	8	4	3	5	6	2	7	9									

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 23 mai 2021 - Pentecôte

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux
Palézieux 10h00 Cène, Pentecôte

Paroisse de Belmont-Lutry
Lutry 10h00 Semi-régional, sur inscription

Paroisse du Jorat
Mézières 10h00 Pentecôte

Paroisse de Pully-Paudex
Lutry 10h00

Paroisse de Savigny-Forel
Lutry 10h00 Pentecôte

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

Paroisse de St-Saphorin
Puidoux 10h00 Pentecôte

ÉGLISE CATHOLIQUE
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Rue 18h00 samedi
Promasens 9h30 1re communion, à huis-clos
Ursy 10h00 messe

Paroisse de Villette
Villette 10h30 Pentecôte

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Pomme de discorde
Documentaire de Daniel Künzi
v.f. - 16/16 ans
Di 23 mai à 20h

Le périmètre de kamsé
Documentaire de Olivier Zuchuat
vo.st.fr. - 16/16 ans
Ve 21 mai à 20h en présence du réalisateur

Trixie
Documentaire de Bastien Genoux & Nicole Seiler
vo.st.fr. - 16/16 ans
Ve 21 mai à 20h en présence des réalisateurs

Retour à Visegrad
Documentaire de Julie Biro & Antoine Jaccoud
vo.st.fr. - 16/16 ans
Je 20 et ma 25 mai à 20h

Wildland
Fiction de Jeanette Nordahl
vo.st.fr. - 16/16 ans
Ma 25 mai à 20h

Le prix du gaz
Documentaire de Orane Burri
v.f. - 16/16 ans
Je 20 et sa 22 mai à 20h

Adieu les cons
Fiction de Albert Dupontel
v.f. - 8/12 ans
Sa 22 mai à 20h

Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Antoinette dans les Cévennes
de Caroline Vignal
v.f. - 10/14 ans
Ve 21 et sa 22 mai à 20h30

Moscou aller simple!
de Micha Lewinsky
vo.st. - 6/10 ans
Ma 25 et me 26 mai à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

En raison de l'épidémie du COVID 19 et en application des décisions prises par les autorités, les séances programmées sont annulées jusqu'à nouvel avis.

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Cully

4, 5, 6 et 10, 11, 12 juin, 18^e LavauxClassic. www.lavauxclassic.ch

3 juin à 20h à l'Oxymore «*Je suis Grecque*», spectacle musical autour de Mélina Mercouri. Avant première en Streaming (en ligne). Réservations : www.monbillet.ch

4, 5 et 6 juin à 20h à l'Oxymore en présentiel. Réservations : www.oxymore.ch

19 et 20 juin à 11h, «*Au Fil de l'Eau*», spectacle musical de contes tout public autour des contes du Léman. Réservations www.oxymore.ch

Mézières

26 mai à la bibliothèque entre 9h30 et 11h, «*Action né pour lire*».

Oron-le-Châtel

22 mai au 26 septembre au château, «*Avec le château*» exposition de Martin Vernier. Vernissage le 22 mai à 16h

Palézieux

5 juin au Battoir dès 9h, marché du terroir.

Ropraz

Prolongation jusqu'au 23 mai à la Fondation l'Estrée, «*Lumière*», peintures d'Olivia Melchior. www.estree.ch

Rue

Jusqu'au 30 mai à la Galerie de Rue, exposition Basler (sculptures) et Maffli (peintures). Infos et horaires : www.jacquesbasler.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT

1 an Fr. 92.-
(> fin 2021 = Fr. 56.-)

IBAN
CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION

Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél.: 021 908 08 08
www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Michel Dentan
www.md-photos.ch

TIRAGE

Elargi : 25'000 exemplaires
Elargi XXL : 42'000 exemplaires

RÉDACTION

Arvid Eilefssplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE

C. Maman, B. Marro et A. Kaeser
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ

Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR

Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 20 au mercredi 26 mai Mis à jour le 18.05.21

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 20	+14° +5°	+12° +4°	+15° +7°
VE 21	+15° +6°	+14° +6°	+18° +7°
SA 22	+13° +7°	+12° +5°	+13° +8°
DI 23	+11° +7°	+11° +6°	+11° +8°
LU 24	+16° +6°	+16° +5°	+17° +7°
MA 25	+19° +11°	+19° +10°	+20° +10°
ME 26	+19° +9°	+17° +7°	+20° +10°



Publicité

1021

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Cinéma



« Sweat » de Magnus von Horn Exhibitionnisme sur pellicule ?

un plateau de télévision, ce à quoi elle accède finalement. Mais alors qu'une aigre présentatrice s'acharne à lui reprocher son exhibitionnisme, Sylwia n'hésite pas à laisser libre cours à ses émotions. La séquence semble ainsi témoigner de ce que l'exhibitionnisme des influenceurs peut avoir de bon, à savoir une proximité plus grande avec le public, qui permet aussi plus d'honnêteté, voire d'humanité. Les dangers et violences semblent alors être mis dans la bouche de ces porte-paroles de la chaîne, plutôt que dans celle d'internautes anonymes désœuvrés. Mais finalement, bien que tapies sous de plus jolis mots qu'en ligne, les violences sont les mêmes, sur le plateau ou sur la toile.

Jeux d'éclairages, jeu lumineux

Sylwia est au centre de tous les plans et au cœur du récit filmique comme de sa propre vie très égocentrée, qui l'empêche semble-t-il d'entrer dans les films des autres, les parcours du peu de gens dont elle croise le chemin et qui diffèrent du sien. En même temps, ce personnage solidement ancré nous laisse voir une multitude de facettes de sa personnalité, comme s'il n'y avait pas une, mais pleins de Sylwia Zajac, mettant en exergue la profondeur de stars dont on souligne trop souvent la superficialité. Un seul moteur donc au film, mais il prend de l'espace : tant par ses activités sportives qui la font remplir le champ avec ses nombreux gestes, que par la multiplicité de ses visages, Sylwia anime. Si l'on rencontre aux premières secondes de Sweat la Sylwia connue, sportive, hyperactive et frénétique, la séquence d'après nous montre sa version backstage, une jeune femme calme et discrète, qui se cramponne à sa nourriture en paquet. Drôle de jeu, par ailleurs, sur ce qu'elle ingurgite, puisque ces plats emballés reviennent à l'écran dans les mornes instants de son quotidien, alors que les moments parta-



Sylwia Zajac, robe à sequins et multiples facettes

gés sur les réseaux s'accompagnent de délicieux smoothies protéinés. Après que nous ait été révélée une Sylwia candide au cours d'une réunion de famille difficile, la femme adulte resurgit en trombe, robe à sequins et regard colère, pour compenser. Mais là encore, au sein d'une même séquence, tant le jeu d'éclairage que celui de Magdalena Kolesnik permettent de nuancer les divers aspects d'un personnage complexe. Le visage de l'actrice change ainsi radicalement d'un instant à l'autre. Si l'on a pu croire à la superficialité des influenceuses, Sweat semble détenir la clé de nos idées verrouillées.

Charlyne Genoud

« Sweat » de Magnus von Horn, 2020
Pologne - Suède. 100'

Sylwia Zajac est une star des réseaux sociaux. Mais à quoi ressemble la célébrité lorsqu'elle vient d'une omniprésence du monde dans son quotidien par le biais des réseaux ? Comment vit-on quand, il y a en permanence « une foule dans nos salons », comme le formule Mona Chollet dans son essai « Chez soi ? »

« Ne communique pas tes informations personnelles sur le web »

« Exhibitionnistes émotionnels ». C'est en ces termes que le réalisateur de Sweat Magnus von Horn parle de son objet de fascination : les influenceuses, ces stars 2.0 qui s'affichent en ligne et vivent de partenariats à des marques. Lorsqu'il évoque son film, von Horn apparaît comme un enfant curieux, un peu fan peut-être. Sa fascination semble être issue de sa propre inhibition, puisqu'il dit ne pas s'exposer sur les réseaux. Dès lors, on pourrait s'attendre à un film à la morale facile qui énumérerait les dangers des réseaux sociaux. S'ils y figurent bien un scénario, puisque le revers de la célébrité 2.0 y est violemment présent, le message ne s'arrête pas là. Le film semble en effet plus être dirigé par une volonté de redéfinir les réseaux sociaux que de les abolir. Ceci semble notamment passer par une reformulation de ce qu'est l'espace médiatique : bien que sa popularité soit issue des réseaux, Sylwia met un point d'honneur à être accueillie sur

C'est à lire

Burn after writing

Sharon Jones – Editions Contre-Dires



C'est l'édition française de ce phénomène mondial qui vient d'être republiée. Mais le livre est sorti pour la première fois en 2014 au Royaume-Uni. Actuellement, on ne parle que de ce livre sur les réseaux sociaux. Parce qu'il rejoint totalement la tendance actuelle, quoi que...

Les réseaux sociaux sont devenus un gigantesque confessionnal nous dit la quatrième de couverture. Que ce soit TikTok, Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram, Whatsapp, Snapchat, Youtube... Je ne suis pas totalement d'accord avec cela. Sur les réseaux sociaux, on y met en principe ce que l'on veut, ce que l'on pense, ce qui nous plaît ou nous déplaît. La dernière tendance, que je trouve absurde, c'est d'exhiber un selfie dans l'isoloir de la vaccination Covid. Ou alors de publier le certificat de vaccination que l'on vient de recevoir. C'est tout simplement désolant de voir ça. Qu'est ce que ça apporte ?

Et le mot confessionnal n'est pas très adapté. Comme catholique, je devais régulièrement me confesser. Nous étions censés parler de nos mauvaises actions où de celles que nous regrettons. Sur les réseaux sociaux, c'est différent, on en met en premier plein la vue aux autres. C'est cet étalage qui me déplaît

On y postera des photos de ses vacances, y compris le départ à l'aéroport, comme cela les cambrioleurs sont avertis, la destination, la chambre d'hôtel, la piscine, bref tout ce qui est du paraître. Les paysages viennent bien souvent plus tard, s'ils viennent...

On y met ses enfants, alors que tous les professionnels conseillent de ne pas publier de photos, que ce sont des cibles pour les pédophiles, que souvent ces photos sont utilisées pour des publicités ou par des partis politiques même. Je connais une personne qui met une photo de sa fille tous les jours sur Facebook. Cette petite a trois ans, c'est donc plus de 1000 photos qui ont circulé on ne sait où.



On y met ses idées politiques, ses combats, c'est bien que les gens assument ce qu'ils sont. Le problème, c'est qu'on peut changer, se modérer, ou tout simplement changer son fusil d'épaule. Mais les traces restent, c'est très difficile de tout effacer et cela peut porter préjudice pour un futur emploi par exemple.

Alors oui, les réseaux sociaux ont aussi des bons côtés, ça rend plus proches des gens qui sont à l'autre bout du monde, mais appelleriez-vous vos amis FB pour déplacer un cadavre à 2h du mat' ? Ces amis FB resteront juste des spectateurs de votre détresse ou des envieux de votre réussite.

Tout ça pour dire que c'est tellement facile de paraître ce que l'on n'est pas. Alors quand j'ai eu vent de ce livre, je l'ai commandé immédiatement, ne sachant pas trop ce que j'allais y trouver.

C'est tout simplement un journal intime, mais que vous ne dirigez pas. Les questions sont incisives et parfois crues. Cela vous fait repousser vos limites, réfléchir à votre passé, à votre présent mais aussi à votre futur. C'est un jeu d'« action ou vérité » avec vous-même.

Le fait que l'on doive écrire à la main nous oblige à prendre le temps, on ne peut plus effacer comme sur son écran quand quelque chose nous déplaît. On se doit d'être honnête avec soi-même, et parfois, ça pique un peu ! d'autres fois, ce sont des souvenirs qui remontent et c'est très doux. Dans tous les cas, ça secoue, en bien comme en moins bien.

Quoiqu'il en soit, ça ne vous laissera pas indemne. Mais c'est un journal intime avec des questions dirigées, et comme tout journal intime, ça doit rester secret.

Alors, à brûler une fois rempli ou pas ?

Monique Misiego

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Jun. E	FC Saint-Léger IV - FCPC I	2-11
Jun. D/9	ES FC Malley LS III - FCPC I	1-0
Jun. B Promotion	Foot Région Morges - Foot Lavaux	2-4

Prochains matches à Puidoux, terrain du Verney

Mercredi 19 mai		
Jun. C, 1 ^{er} degré	FC Crissier - Foot Lavaux	19h00
Samedi 22 mai		
Jun. E	FCPC I - FC Bex IV	9h00
Jun. B Promotion	Foot Lavaux - MJOR	15h30



AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

Juniors A1	FC Azzurri 90 LS II - ASHB	5-3
	ASHB - FC Saint-Léger	2-1
Juniors C1	ASHB - FC Grandson-Tuileries I	1-4
	FC Genolier-Begnins II - ASHB	0-5

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 22 mai		
Juniors C1	ASHB - FC Vallorbe-Ballaigues	14h00
A l'extérieur		
Jeudi 20 mai		
Juniors D9i	FC Jorat-Mézières III - ASHB	18h30
Samedi 22 mai		
Juniors E1	FC Stade-Payerne I - ASHB	9h30
Juniors E2	FC Stade-Payerne III - ASHB	9h30
Juniors A1	Sport Lausanne Benfica - ASHB	15h00

Exposition

A la Ferme des Tilleuls à Renens, jusqu'au 20 juin

La parole artistique à de jeunes migrants

La Ferme des Tilleuls a notamment pour vocation de valoriser les différences qui constituent notre société. En cela, cet espace culturel poursuit des objectifs non seulement esthétiques mais aussi humains et sociétaux.

L'exposition Checkpoint est le résultat de dix semaines d'ateliers artistiques conduits par François Burland, Audrey Cavalius et Stanislas Delarue, et auxquels ont participé 56 personnes, jeunes migrants sur les chemins de l'exil ou bénéficiaires de mesures particulières en raison de leur difficulté d'apprentissage. Elle questionne des parcours de vie, souvent douloureux, et cela par le biais d'expressions artistiques différentes: photographies, peintures, objets, vidéos, dans un esprit qui s'apparente à la fois à l'Art Brut et parfois aux films surréalistes de Buñuel.

A l'étage de la Ferme, Cartographie des Merveilles part de l'idée des sept merveilles du monde, réinterprétées par des jeunes qui ont un tout autre vécu. Ils ont traversé des déserts, des mers, des frontières au cours de leur fuite. D'où une carte géante imaginaire du monde où l'on trouve par exemple le «pays des dictateurs», la «mer black de l'angoisse» ou encore le «pays des femmes libres».

Dans une autre salle, le visiteur est confronté à la magie du théâtre d'ombres, inspiré par la tradition javanaise. Ailleurs, c'est un ensemble de grandes photographies de participant-e-s aux ateliers, costumés et se détachant d'un fond qui rappelle leur pays d'origine. On trouve aussi dans l'exposition des travaux très imaginatifs en trois dimensions. Une mention particulière pour les projections de films en vidéo, réalisés avec le concours des jeunes ayant suivi les ateliers, mais aussi sous la forme de montages d'éléments découpés ou de peintures.

L'œuvre sans doute la plus bouleversante est Géographies perdues. Elle relate les voyages périlleux qu'ont été forcés d'entreprendre cinq jeunes gens et jeunes filles fuyant la guerre ou l'oppression. Sur les côtés de cette autre carte du monde, sont écrits les récits poignants de ces migrants qui ont connu la marche dans le désert, l'argent versé aux passeurs, le trajet dange-

reux en mer et la peur de mourir noyé, les multiples tentatives pour franchir les frontières européennes. Même s'ils ont survécu, il ressort beaucoup de désespoir de ces récits de vie. La démarche artistique initiée par la Ferme des Tilleuls a sans doute agi comme catharsis et élément d'espoir pour ces jeunes qui ont fini par aboutir, provisoirement ou définitivement, à Renens, un refuge certes, mais où la vie reste difficile, donc nullement une «terre promise».

ORGANuGAMME de Danielle Jacqui en cours de montage

Se rendre à la Ferme donne aussi l'occasion d'admirer le Colossal d'Art Brut fait de milliers de pièces de céramiques aux formes imaginatives et aux couleurs éclatantes de Danielle Jacqui, primitivement destiné à la gare d'Aubagne en France, et sauvé par la Fondation rennaise.



Checkpoint, Ferme des Tilleuls, Renens
Du mercredi au dimanche, jusqu'au 20 juin
Entrée gratuite, don libre



Les travaux de montage vont encore se poursuivre pendant quelque temps, mais ce que l'on peut déjà admirer promet, à l'achèvement du chantier, une œuvre géante qui attirera un nombreux public et contribuera à faire de Renens un espace culturel incontournable.

Signalons enfin que le café restaurant des Tilleuls est un lieu d'intégration et de formation professionnelle pour des jeunes en difficulté. Il correspond donc parfaitement à la vocation de la Ferme. Il offre par ailleurs une cuisine inventive qui accompagne fort bien la visite de Checkpoint et des expositions ultérieures.



Oeuvre de Danielle Jacqui en cours de montage

Pierre Jeanneret

ABLEL. 14 ANS. ERYTHREE
JE VIENS CHELFA
J'AI PEU FREQUENTE L'ECOLE. J'ETAIS BERGER.
JE SUIS PARTI POUR L'ETHIOPIE DANS UN GRAND FOYER.
PRIS PAR DES SOLDATS, ENVOYE DANS UNE VILLE OU IL NY
SEULEMENT MANGER, DORMIR, MANGER, DORMIR, RIEN
1600 DOLLARS POUR UNE TOYOTA PUIS CAP AU SOUDAN
KAHTOUM, 6 JOURS DANS LE DESERT EN LYBIE.
L'EAU A LE GOUT DU GASOIL.
UN PETIT VILLAGE QUI N'A PAS DE NOM.
40 JOURS D'EMPRISONNEMENT, VENDU PAR UNE PERSONNE
QUE JE NE CONNAIS PAS, GRACE A DIEU ET MON PERE QUI A
J'AI PU ATTEINDRE «TERRIBLEOLI» (TRIPOLI)
5 MOIS D'ATTENTE.
3000 DOLLARS LA PLACE SUR LE BATEAU.
UN NAVIR EMARCHANT ITALIEN N



Publicité

ACTION du mardi 18 mai 2021 au samedi 22 mai 2021

Papier hygiénique Propreté classique Hakle

- Bleu
- Blanc

3 couches, 30 x 150 feuilles

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

50% GRATUIT

13.95

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

27 mai Edition élargie	3 juin Edition normale	10 juin Edition élargie	17 juin Edition normale
24 juin Edition élargie	1 juillet Edition normale	8 juillet Edition élargie	15 juillet Edition normale

ACTION du mardi 18 mai 2021 au samedi 22 mai 2021

JP. Chenet Cabernet / Syrah Pays d'Oc IGP

2019, Languedoc-Roussillon, France, 6 x 75 cl

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

40%

21.95 au lieu de 37.20

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE