



Servion

GastroVaud Lavaux-Oron : Restaurateur, espèce en voie d'extinction...

Une situation dure et qui dure !

par Thomas Cramatte

7

Photo : © Thomas Cramatte

Laura Rod et Fabrice Hochart se sont prêtés au jeu enfermés derrière le grillage

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Piqûre de rappel

C'est une expression dont l'actualité est double. Au sens propre d'abord pour ceux qui se sont déjà fait vacciner, puis dans un sens plus littéral dans le cadre de cet éditorial. L'effet devrait mener à une résolution identique dans les deux cas, celui de ne plus retomber dans les virulences toxiques.

Tous les cinq ans, la planète élection décide des humeurs de la population, électeurs et élus confondus. Avec une petite variante pour cette législature, la participation de la pandémie. Il semblerait qu'elle agisse en rendant la peau plus fine, plus sensible et plus à même de réagir... épidermiquement.

L'heure est donc venue de remettre l'église au milieu du village.

Avec le risque de la répétition, ce journal est apolitique, ne suit aucune ligne partisane, ni n'adhère à aucun dogme, ni religieux, ni politique. Ce journal est le reflet de la région comme elle est, et vit dans ces temps troublés. Ce journal est indépendant et n'appartient qu'à son propriétaire. Aucun grand groupe ne décide de la ligne à suivre, si ce n'est le groupe formé par l'équipe de la rédaction. Aucune sensibilité politique ne règne en maître dans ses murs. TOUTES les sensibilités y sont représentées. Comme dans toute rédaction, la saison de la foire à l'empoigne arrive bien plus souvent qu'on ne pourrait le croire. Les débats sont vifs et colorés, mais tout s'apaise souvent à la descente... d'un petit blanc bien d'chez nous.

Quant à la nourriture de cet humble hebdomadaire, elle ne provient que de la publicité et du partenariat qui se construit via les événements, les entreprises et les communes. La survie de votre presse locale tient à ce fil. C'est la garantie de l'indépendance de ce média et de l'expression de tous.

En ce qui concerne ceux qui veulent nous voir comme de dangereux gauchistes ou comme des vendus à la solde du grand capital, je n'ai qu'un seul conseil : ne vous contentez pas du téléphone ou des réseaux, prenez votre plume ! Faites valoir votre opinion dans nos colonnes.

Vivre et faire vivre...

Bourg-en-Lavaux

la feuille

N° 02 - 2021 de Bourg-en-Lavaux

2 3

« Informations communales »
N° 02 - 2021
par la Municipalité

Patrimoine

5

La belle saison et les Belle-Epoque de retour
par CGN

La petite histoire des mots 5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Sport »

Lavaux 12

Délégué aux affaires viticole et touristique
Nouvelle fonction à l'APOL

Série 16

La maréchaussée Burki
Dissolution de la maréchaussée, dernier épisode

ATTENTION : changement d'heure
Dimanche à 2h il sera 3h

Publicité

1^{er} BLANZ
Meilleur opérateur mobile
2020 (Kling 2021)

DÉPLACER DES MONTAGNES.

Être « Meilleur Opérateur Mobile de Suisse », c'est aussi faire l'impossible pour vous.

CARTE SIM GRATUITE
3 MOIS OFFERTS*

Distribué par **voénergies**
voenergies.ch | 058 234 20 00

BLI BLA BLO
Offre soumise à conditions. Valeur de la carte SIM CHF 20.

COMMUNICATION

Mise des vins de la commune

L'évènement annuel traditionnel du dernier vendredi de février n'a pas pu être organisé en raison des mesures sanitaires à respecter.

C'est donc par courrier que la vente au plus offrant a été réalisée. Nicole Gross, municipale, assistée du boursier ainsi que de l'huissier, a procédé à l'ouverture des enveloppes de souscription pour les vins du domaine communal.

Les différents lots ont été attribués au plus offrant, certains après division ou regroupement des lots invendus par appellation. Tous les lots ont trouvé preneur, à relever que la quantité de Calamin proposée n'a pas permis de satisfaire l'entier de la demande.

Les prix moyens obtenus par litre sont les suivants : CHF 7.28 pour les 10'530 litres d'appellation Villette, CHF 8.03 pour les 5650 litres d'Epesses et CHF 10.37 pour les 3835 litres de Calamin.

La Municipalité

la feuille



N° 02 - 2021 de Bourg-en-Lavaux

LA COMMISSION CULTURELLE DE BOURG-EN-LAVAUZ PRÉSENTE :

« Lettre d'un Phœnix », un concert de Layla Ramezan et Blaise Ubaldini

La pianiste Layla Ramezan a débuté son éducation musicale et pianistique à Téhéran, puis à Paris à l'École normale de musique. A Lausanne, où elle vit actuellement, elle a obtenu deux masters en interprétation et en accompagnement à la Haute Ecole de musique auprès de Christian Favre et Marc Pantillon. Layla Ramezan est lauréate de la Fondation Engelberts pour l'art et la culture en Suisse et la Fondation Albert Rousset en France. A Bourg-en-Lavaux, elle accompagne les cultes au piano, donnant souvent en fin de célébration un air de concert, qui fait que les fidèles applaudissent... ravis!

Enfin, elle se produit régulièrement en France, en Suisse comme à l'international. Elle ne cesse de participer à des projets d'échanges interculturels: à l'instar de ce concert aux Nations Unies, aux côtés de dix ambassadrices africaines, pour soutenir la lutte contre les violences faites aux femmes.

Son sens esthétique a été forgé par les différentes cultures à travers lesquelles elle a évolué. Sa sonorité, sa sensibilité particulière pour le rythme et son interprétation raffinée sont sa marque de fabrique.

Elle a toujours cherché à créer des liens entre ses origines persanes et la musique contempo-

raïne qu'elle côtoie quotidiennement. En 2017, cette pianiste voyageuse a terminé un immense travail de (re)découverte de 100 ans de musique classique iranienne en 4 albums, dont deux sont déjà sortis.

Le 29 avril, elle nous propose en collaboration avec son mari Blaise Ubaldini, clarinettiste et compositeur, un concert original autour d'œuvres de Debussy, Schumann, Rameau, Scarlatti, et de chefs-d'œuvre de la musique classique iranienne. Le concert sera d'un seul tenant, mêlant textes écrits par Blaise Ubaldini et œuvres pour clarinette et piano.

Blaise Ubaldini compte parmi les compositeurs les plus prometteurs de sa génération. Sa musique expressive évolue entre désir insatiable de vitalité et de couleur, et recherche de profondeur et d'authenticité. Musicien au parcours éclectique, clarinettiste ayant pratiqué les musiques improvisées et le rock, il côtoie les plus grands solistes de toutes les scènes musicales, classique, contemporaine, jazz, world, et crée autour de ses œuvres des rencontres inattendues.

Nathalie Pfeiffer, commission culturelle

Pour découvrir les deux artistes :

<http://www.blaiseubaldini.com>

<http://laylaramezan.com>

Afin de pouvoir bien respecter les mesures sanitaires, les réservations sont indispensables et se font à l'adresse suivante :

commissionculturelle@bel.ch

« Lettre d'un Phœnix »,

Layla Ramezan et Blaise Ubaldini, Cully, salle Davel, jeudi 29 avril 2021 à 20h. Prix : 28.- et 25.- Durée du concert 1h15



BIBLIOTHÈQUE

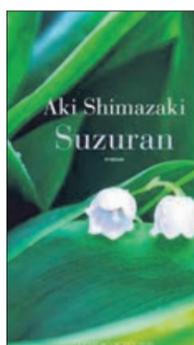
Les coups de cœur

Suzuran

Aki Shimazaki
(roman adulte)

Depuis son divorce, Anzu, céramiste virtuose, se consacre à son art et à son fils qu'elle élève seule. Elle mène une vie apaisée et sage, à l'opposé de celle de sa sœur, Kyoko qui vit à Tokyo. Lorsque cette dernière annonce à sa famille avoir trouvé un fiancé, c'est toute la vie d'Anzu qui va s'en trouver bouleversée.

Le premier opus d'une nouvelle série romanesque d'Aki Shimazaki. Une plume douce et délicate pour un récit minimaliste et touchant autour des thèmes de l'amour et de la famille. Un roman délicieux.



Randonnées à vélo: 50 itinéraires de rêve autour du monde

Collectif
(documentaire adulte)

Laissez-vous inspirer par ce magnifique ouvrage décrivant 50 parcours de rêve à vélo pour sillonner le monde. Une précieuse boîte à outils pour organiser son prochain périple sur deux roues. Des itinéraires variés qui vont du périple sportif, à la virée urbaine en passant par la balade sur de jolis chemins de campagne. Un ouvrage pratique agrémenté de sublimes photographies.

Et même si les voyages ne sont pas, actuellement à l'ordre du jour, il n'est pas interdit de rêver et de se projeter... Bon voyage!



ARCHITECTURE

L'atelier AYA harmonise architecture et paysage

Chloé et Pierre Vitart sont tous deux architectes et architectes-paysagistes, formés à l'École nationale du paysage puis à l'École nationale d'architecture de Versailles. Naturellement attirés par la région de Lavaux il y a six ans, ils y fondent leur propre atelier, suite à une expérience variée au sein de divers bureaux.

AYA est un mot japonais qui signifie dessin ou motif. Ils l'ont choisi car les Japonais ont une pratique de l'architecture où ils conçoivent l'intérieur en lien direct avec l'extérieur, comme eux, qui sont convaincus que l'architecture, le jardin et le paysage forment un tout indissociable dans notre quotidien. Interactifs, ils ont pensé leur entreprise comme un espace de travail créatif où la composition, la poésie et l'inspiration vont de pair avec leurs connaissances techniques et leur passion pour le végétal.

Ayant à cœur de valoriser ce qu'il y a de meilleur au plus proche d'eux, ils sélectionnent des plantes indigènes et s'adressent aux artisans de la région pour la réalisation de leurs projets. Ils accompagnent leur clientèle en proposant des

solutions clés en main ou des ateliers individuels afin de développer les projets ensemble. Leurs services s'adressent à tous, institutions ou privés, allant de la conception à l'aménagement des espaces intérieurs et extérieurs pour des lieux à créer ou à transformer.

Carmilla Schmidt (LABEL)



Atelier AYA Sàrl

Place Rodolphe Théophile Bossard 3
1097 Riex
info@atelier-aya.ch
+41 (0)76 779 94 10
www.atelier-aya.ch

NATURE

Avec le printemps, la huppe fasciée est de retour

En collaboration avec la commission de développement durable de la commune de Bourg-en-Lavaux, le GANaL (Groupement des amoureux de la nature en Lavaux www.ganal.ch) a le plaisir de vous présenter une des plus belles espèces de notre pays: la huppe fasciée. L'objectif de cette information est de sensibiliser le public au destin d'un oiseau vulnérable qui fait partie de la liste rouge des oiseaux nicheurs comme espèce prioritaire pour une conservation ciblée.

Un peu plus grande qu'un merle, la huppe fasciée se reconnaît facilement à ses ailes noires et blanches, son long bec arqué et sa magnifique huppe qu'elle déploie en cas de surprise ou d'excitation. Malgré son plumage d'oiseau exotique et son vol papillonnant, cet oiseau est étonnamment discret et difficile à détecter.

La huppe passe la plus grande partie de son temps au sol à la recherche de nourriture constituée idéalement de grands insectes tels que courtilières et vers blancs, grillons ou che-

nilles. Lorsqu'il n'y a pas de courtilière, sa proie de prédilection, comme en Lavaux, la huppe se montre opportuniste dans le choix de sa nourriture et peut attraper des lézards, des araignées, des vers de terre ou des hannetons.

Son habitat se trouve en milieu cultivé, semi-ouvert avec une strate herbeuse rase ou clairsemée, par exemple dans les vignobles avec des haies et des murs de pierres sèches, dans les vergers avec de vieux arbres. Pour nicher, elle utilise des loges de pics ou des arbres creux, ainsi que des trous dans d'anciens bâtiments ou dans les murs. Entre mai et juillet, la femelle dépose 5 œufs en moyenne qui éclosent après 18 jours d'incubation. Trois semaines après leur naissance, les jeunes quittent le nid et rapidement se dispersent. Une deuxième nichée peut se produire si le couple est efficace, le site sûr et la nourriture suffisante.

Migratrice au long cours, la huppe passe l'hiver principalement en Afrique de l'Ouest, dans la zone du Sahel. En Suisse, elle est présente

de mi-mars à fin septembre. En avril surtout, des migrateurs sont observés dans toute la Suisse et c'est à cette époque que les signalements sont les plus nombreux en Lavaux. Pour récupérer de son long voyage, la huppe fait des escales pour se nourrir. A cette occasion, le mâle peut émettre son chant doux et cavernes «oupp-oupp-oupp» pour tenter de trouver une partenaire. Si une femelle répond à son appel et que le site est propice, le couple peut s'installer. Sinon, la huppe continue sa route.



Photo: © Yves Menétrey

Elvire Fontannaz
responsable du projet huppe fasciée Lavaux
pour le GANaL

Participer aux observations

Si vous entendez et/ou voyez une huppe fasciée, les responsables du projet sur la huppe fasciée, vous seront reconnaissants de signaler toute observation, avec date, heure et lieu à l'une des personnes suivantes :

Elvire Fontannaz
elfontannaz@bluewin.ch
079 757 55 52

Gilbert Rochat
gilrochat@yahoo.fr
079 296 32 51

Et si vous avez eu la possibilité et le temps de prendre une photo ou une vidéo, n'hésitez pas à la leur transmettre

La huppe fasciée, une histoire devenue difficile

L'histoire de la huppe fasciée n'est pas un long fleuve tranquille puisqu'elle a failli disparaître ! Jusque dans les années 1960, la huppe fasciée était répandue sur le Plateau suisse, dans le Jura et les vallées alpines. Les modifications de son habitat et l'intensification des pratiques agricoles ont conduit à un déclin massif de l'espèce entre les années 1950 et 1980. Grâce à des mesures de conservation mises en œuvre dès 1998 en Valais, puis dans d'autres régions, et soutenues par un plan d'action national en 2010, les effectifs suisses se montent à 180-260 couples, selon l'Atlas des oiseaux nicheurs 2013-2016.

Outre le Valais, d'autres programmes régionaux comme celui de la Côte, Genève, le Nord vaudois, Neuchâtel et Lavaux apportent depuis de nombreuses années des mesures de conservation ciblées pour favoriser le retour de cette



Photo: © Yves Menétrey

espèce emblématique, notamment par la pose de nichoirs en capite de vignes, sur les arbres ou encore à l'intérieur des murs.

En Lavaux, le GANaL, par son président fondateur Gilbert Rochat, a démarré le projet huppe fasciée en 2013. Grâce à nos donateurs

(Commission de développement durable de Bourg-en-Lavaux, commune de Rivaz, Lavaux Patrimoine mondial de l'Unesco, Cercle des sciences naturelles de Vevey-Montreux, Rotary Club Lavaux) et aux vigneron qui ont accepté de mettre leur capite à disposition, plus de 110 nichoirs ont été posés de Pully à Vevey. A part une nidification prouvée en 2013, les résultats se font attendre en Lavaux, mais nous restons optimistes en constatant l'avènement de pratiques viticoles plus respectueuses de l'environnement. A cet effet, nous tenons à remercier les vigneron de plus en plus nombreux, qui favorisent des solutions favorables à la nature et à la biodiversité.

Elvire Fontannaz
responsable du projet huppe fasciée Lavaux
pour le GANaL

Pour en savoir plus sur la huppe et découvrir son chant :

<https://www.vogelwarte.ch/fr/oiseaux/les-oiseaux-de-suisse/huppe-fasciee>

<https://www.birdlife.ch/fr/content/construction-de-nichoirs-et-niches-pour-huppes-fasciees>

<https://www.sorbus-oiseaux.ch/publications/brochure>
(la biodiversité du vignoble)

COMMERCE

Le nouveau marché de LABEL au cœur du vignoble

Les dimanches sur la place St-Vincent à Aran précèdent et prolongeront ceux de l'été au bord de l'eau

Ce projet est né dans l'esprit dynamique de notre boulanger Jeff Martin, lui qui est le pilier de notre marché estival du dimanche à Cully.

Chaque année depuis la création de ce dernier en 2015, il attend avec impatience la fin du mois de mai pour démarquer la saison d'été sur la place d'Armes et regrette la fin des festivités en octobre. Il n'est pas le seul, car le public comme de nombreux marchands, qui apprécient son ambiance, n'en pensent pas moins. Il en a donc conçu un autre pour pallier à ce manque et créer une animation ailleurs qu'à Cully, village où les manifestations ont tendance à se concentrer dans notre commune. En accord avec les voisins et les vigneron du caveau d'Aran-

Vilette, il a réuni une dizaine de stands sur la place St-Vincent pour animer les dimanches d'entre-saison. L'association Label lui est très reconnaissante du travail énorme qu'il fournit sur le terrain pour assurer la qualité et le bon déroulement de ces marchés. Nous saluons aussi le précieux soutien de notre municipalité, sans lequel ce type de projets ne verrait pas le jour.

Inauguré le 7 mars, celui d'Aran a déjà rencontré un vif succès, malgré les restrictions liées à la pandémie. Tout est en vente à l'emporter et le public se dissémine pour savourer ses achats, un verre de vin ou une raclette.

Avec vous, nos 4 marchés animent la commune de Bourg-en-Lavaux

Villageois toute l'année autour de l'église de Cully



Sous le tilleul printemps, automne, hiver à Riex

Au bord de l'eau les dimanches d'été sur la place d'Armes à Cully

Au cœur du vignoble chaque dimanche jusqu'au 16 mai et du 10 octobre au 21 novembre à Aran.

Suivez notre actualité :
[Instagram @association_label](https://www.instagram.com/association_label)
www.la-bel.ch

Carmilla Schmidt, LABEL

ÉNERGIE DURABLE

Rendons la nuit à la nuit

Une phase d'essai d'extinction de l'éclairage public au cœur de la nuit est en cours à Riex. Diverses animations ponctueront ces six mois d'essai.

Le soir du mardi 27 avril sera soir de super lune. Un pique-nique au coucher du soleil et ballade ou contes au lever de la lune sont organisés de 19h30 à 22 heures. le rendez-vous est donnée à la place de jeu sur le parking de Riex. Chacun apporte son pique-nique. Les enfants sont les bienvenus.

De courtes et très jolies vidéos faites par Nathalie Pfeiffer avec les enfants de Riex sur le sujet de la nuit sont accessibles sur le site internet de la commune «Extinction nocturne».



La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE LUTRY

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Construction nouvelle

Description de l'ouvrage : Construction d'un immeuble formé de 2 corps comprenant 8 appartements, un garage souterrain de 11 places voitures et 1 place visiteurs extérieure

Situation : Chemin des Poses-Franches 8 et 16

N° de la parcelle : 5632

N° CAMAC : 198923

Référence communale : E-6336

Coordonnées géo. : 2°54'2560 / 1°15'2'285

Propriétaires : Mmes Caroline Frey Pensivy et Céline Le Gallais

Promettant acquéreur : Palo Alto Immobilier SA

Auteur des plans : Archilab Gabriele M. Rossi SA
M. Gabriele Maria Rossi
Chemin du Liaudoz 11
1009 Pully

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 27 mars au 25 avril 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PAUDEX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation

Description de l'ouvrage : Installation de panneaux photovoltaïques en toiture

Situation : Route du Lac 2

N° de la parcelle : 13 255

N° ECA : 390a 390b 418a 418b 419

N° CAMAC : 201608

Référence communale : 801

Coordonnées géo. : 2°54'1'040 / 1°15'0'740

Propriétaires : Morgan Dalla Pieta
Jean-Luc Giobellina

Auteur des plans : Fabien Steiner
Bureau d'architecture Pierre Steiner SA

Droit distinct et permanent : Association Centre Patronal, DDP 417
Christophe Reymond

Compétence : Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 27 mars au 25 avril 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PAUDEX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation

Description de l'ouvrage : Remplacement de l'ancien système de chauffage à mazout par une pompe à chaleur air-eau extérieure

Situation : Route de la Bernadaz 32

N° de la parcelle : 142

N° ECA : 232a

N° CAMAC : 199407

Référence communale : 799

Coordonnées géo. : 2°54'1'387 / 1°15'1'429

Propriétaires : Georges et Manuela Adatte

Auteur des plans : Stéphane Vieillard
Romande Energie Services SA

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 27 mars au 25 avril 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformations
Remplacement des anciens garde-corps extérieurs, ajout d'un escalier secondaire et ajout d'une fenêtre pour le futur local WC du sous-sol

Situation : Chemin du 700° 10
1080 Les Cullayes

N° de la parcelle : 2273-5

N° ECA : 1116

N° CAMAC : 197834

Référence communale : 08/2021

Coordonnées géo. : 2°54'7'510 / 1°15'8'345

Propriétaires : PPE 2273-5
Pierre Delisle et Gaëlle Aegerter
Chemin du 700° 10
1080 Les Cullayes

PPE 2273-6 et 2273-7
Corinne Aegerter
et Anne Chevallier Cornette Galopin
Chemin du 700° 10
1080 Les Cullayes

PPE 2273-9
Naïma Brahimi et Toufiq Brahimi
Chemin de la Pierre Rouge 2a
1080 Les Cullayes

PPE 2273-8
Ali Sheqiri, Flamur Sheqiri
et Luljete Sheqiri
Chemin de la Pierre Rouge 2b
1080 Les Cullayes

Auteur des plans : Pierre Delisle
Chemin du 700° 10
1080 Les Cullayes

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 24 mars au 22 avril 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Transformation
Rénovation énergétique, sans modification du volume existant

Situation : Chemin du Pendens 5
1080 Les Cullayes

N° de la parcelle : 2034

N° ECA : 1122

N° CAMAC : 201087

Référence communale : 07/2021

Coordonnées géo. : 2°54'8'270 / 1°15'8'530

Propriétaires : Fabienne Crousaz
Place du Motty 14 – 1024 Ecublens
Sylvie Crousaz
Ch. de la Crausaz 14 – 1024 Ecublens

Auteur des plans : Annouck Moriggi
AARC Architectes Sàrl
Avenue de la Gare 4 – 1040 Echallens

Particularité : L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 24 mars au 22 avril 2021

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Adjonction
Construction d'un couvert, installation d'une PAC air/eau

Situation : Chemin de Fontanettaz 33
1084 Carrouge

N° de la parcelle : 555

N° ECA : 275

N° CAMAC : 201447

Référence communale : 05/2021

Coordonnées géo. : 2°54'9'339 / 1°16'1'656

Propriétaires : Morgane Jotterand et Florian Robattel

Auteur des plans : Marc Muller Impact Living Sàrl

Demande de dérogation : Art. 15.4 du RGATC
(distances à la limite)

Compétences : Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 24 mars au 22 avril 2021

La Municipalité



Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry

021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch



AVIS D'ENQUÊTE BELMONT s/Lausanne

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux : Démolition totale

Description de l'ouvrage : Démolition des bâtiments n°s ECA 246, 261 et 469

Situation : Route de la Cita 7

N° ECA : 246 261 469

N° de la parcelle : 225

N° CAMAC : 199143

Référence communale : 05/21

Coordonnées géo. : 2°54'1'805 / 1°15'2'215

Propriétaire : Alexandre Zeller

Auteur des plans : Jean-Lou Rivier, JLEM SA Architectes

L'enquête publique est ouverte **du 27.03.21 au 25.04.21**

Jusqu'à nouvel avis, les dossiers faisant l'objet d'une enquête publique sont consultables individuellement et sur rendez-vous pris au **021 721 17 29**. La consultation a lieu à la cafétéria du Service technique, rez inférieur.

La Municipalité

Atelier Décoration

Em Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et Océane, sa collaboratrice sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

300m² d'expo

weru Fenêtres et portes pour la vie

UNILUX Fenêtres et volets

sodibat+

Portes - Fenêtres - Volets

Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux)

T: 021 781 08 08

P PARKING GRATUIT

EXPERIENCE | QUALITÉ | CONSEILS | TECHNIQUE

Loisirs

L'offre est toutefois adaptée à cette période extraordinaire

Les croisières touristiques de la CGN de retour sur le Léman

Après plusieurs mois d'interruption de ses croisières touristiques alors que la restauration n'était plus possible à bord, la Compagnie générale de navigation a annoncé la reprise de ses courses depuis le dimanche 21 mars. L'offre est toutefois adaptée à cette période extraordinaire en privilégiant les croisières de plus courte durée.

Des boucles couvrant l'ensemble du lac sera marqué par une reprise de l'offre touristique de la CGN. Dès cette date, la CGN opérera des courses, tous les dimanches en cas de beau temps jusqu'au 28 mars 2021, sur l'ensemble du lac Léman avec 4 boucles proposées au public dont une inédite. En effet, une boucle entre Nyon et Rolle a été mise en place pour que les habi-

tants de la Côte puissent également profiter des croisières avant le retour à l'horaire habituel de printemps.

Les boucles proposées par la CGN sont les suivantes :

- « **Riviera Tour** » : trois départs par jour de tous les débarcadères de la Riviera vaudoise et du Chablais valaisan.
- « **Lavaux Tour** » : jusqu'à trois départs par jour de Lausanne, Cully et Vevey.
- « **Geneva Tour** » : quatre départs par jour de Genève Mont-Blanc sur le bateau Belle Epoque Vevey.
- « **Croisière le long de la Côte** » : trois départs par jour de Nyon et Rolle.

Optimisme de la CGN sur les semaines à venir

La reprise des croisières est une bonne nouvelle pour la CGN qui souhaite afficher son optimisme sur les semaines à venir. En effet, les croisières de Pâques sont prévues dans toutes les régions du lac en mettant la gastronomie et les enfants à l'honneur, par un menu spécialement élaboré pour l'occasion, et la gratuité pour les enfants de moins de 16 ans ainsi que la distribution de « kits enfants » pour agrémenter leur croisière.



Viendra ensuite le lancement de la saison de printemps le 18 avril 2021 qui aura lieu avec ou sans restauration à bord. Des offres spéciales seront également prévues à cette occasion. La CGN se réjouit d'ores et déjà d'accueillir à nouveau à bord sa fidèle clientèle.

Comm.

Informations sur www.cgn.ch

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Sport

C'est une première dans l'histoire des Jeux olympiques et du sport : il n'y aura pas de spectateurs venant de l'étranger à Tokyo cet été, du 23 juillet au 8 août prochains, en raison des risques sanitaires liés à la pandémie. La plus grande manifestation sportive de l'année sera donc, pour l'essentiel, suivie à la télévision ; comme d'habitude pour le commun des mortels !

Voilà qui nous amène au mot « sport » qui, dans la langue française, est beaucoup plus récent qu'on ne pourrait le penser à priori, puisqu'il n'a fait son apparition qu'au XIX^e siècle. Inutile de le chercher dans des textes antérieurs : il n'existe pas ! Le mot « sport » est en réalité un mot anglais, issu de l'ancien français « desport » qui veut dire « amusement ». Au Moyen-Âge ou à la Renaissance, le sport était, en réalité, un simple amusement, destiné essentiellement aux nobles qui, pour se divertir, pratiquaient l'équitation, la chasse à courre, les tournois, les duels et d'autres activités de la même veine. Les moins nantis n'avaient guère le privilège, en ces temps, de s'offrir des loisirs.

Bien que cette interprétation ne fasse pas l'unanimité, pour nombre d'historiens, le sport, dans sa conception moderne, est un phénomène apparu au sein de l'élite sociale de l'Angleterre industrielle. La forme compétitive et ludique du sport, telle que nous la connaissons de nos jours, s'est en effet développée dans le

contexte de l'Angleterre victorienne, de 1820 à 1870, où des jeux populaires furent récupérés par la classe dominante qui les adapta à ses loisirs. Après quoi, des clubs se constituèrent et les pratiques sportives se diffusèrent dans le reste de l'Europe, puis dans le monde.

Certes, les anciens, les Grecs, par exemple, pratiquaient des joutes sportives, notamment à Olympie. L'historien français du sport Philippe Lyotard, de l'Université de Montpellier, estime cependant - et il n'est pas le seul - qu'il existe une dissemblance très nette entre le sport moderne

et le sport antique. Pour lui, le record et la performance expriment une vision du monde radicalement différente entre les Grecs de l'Antiquité et les modernes. Pour les anciens, cette pratique était rituelle, culturelle et d'inspiration profondément religieuse, alors que pour nous, les modernes, le corps est vu comme une sorte de « machine de rendement ». Bref, en traversant la Manche, le mot « desport » s'est simplifié en « sport », avant d'être adopté, sous cette forme, par la langue française, pour la première fois dès 1828, puis par la langue allemande, trois ans plus tard. En Suisse, de nos jours, le sport occupe une place importante : notre pays recense plus de deux millions de licenciés en sport et compte quelque 20'000 clubs. Les fédérations qui comptent le plus grand nombre de licenciés sont la gymnastique, le football puis le tennis. Malgré sa taille modeste, la Suisse figure parmi les huit nations les plus médaillées aux Jeux olympiques d'hiver et dans les vingt-cinq premières aux Jeux olympiques d'été.

Pour conclure, relevons que le plus célèbre des Britanniques du siècle dernier, fumeur invétéré et grand buveur de whiskey, mort à 90 ans, Winston Churchill, aurait répondu, à un journaliste qui l'interrogeait sur le secret de sa longévité : « No sport ! » Ironie ou pas, il paraît qu'il était un excellent joueur de polo dans sa jeunesse.

Georges Pop



Publicité

BELMONT-SUR-LAUSANNE



BEL APPARTEMENT de 4,5 PIÈCES EN DUPLEX de 129 m²
Deux garages-box
Fr. 1'090'000.-
Visite et dossier sur demande

PROMASENS FR



VILLA INDIVIDUELLE de 5,5 PIÈCES
avec piscine extérieure
Fr. 995'000.-
Visite et dossier sur demande

Roland Savary
immobilier SA
021 907 40 10

**L'expert
immobilier
de votre région**

Ventes / Locations / Expertises

Case postale 84
1610 Oron-la-Ville
T 021 907 40 00

www.savaryimmobilier.ch
annonces@savaryimmobilier.ch



**GO BIG
GO HYBRID**

**TOYOTA
HIGHLANDER**

SUV HYBRID AVEC 7 PLACES. Essayez-le!

Highlander Hybrid Premium, 4x4, 182kW. @ cons. 7,1l/100km, CO₂ 159g/km, cat. d'efficacité énergétique C. Valeur cible @ pour les émissions de CO₂ de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse 116g/km. D'après cycle WLTP.

Garage Petite Corniche
Lutry

Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA
route de la Petite Corniche 5 - 1095 Lutry
021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch
www.garage-petite-corniche.ch
Une entreprise familiale toujours à votre service
Toyota et Lexus Service



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch



« Qui veut du beau et être bien servi
va chez Ansermot et Laffely »

Depuis
33 ans
à votre
service

Le Tronchet - 1091 Grandvaux
Atelier 021 799 24 83
Fax 021 799 16 57
www.menuisieriedutronchet.ch



VOS
**VERRES
DE
DOUCHE
POSÉS**

**EN 2
SEMAINES!**

0219460770
info@savoy-verre.ch
Route de l'Industrie 3 | 1072 Forel



Carrosserie de Lutry SA
Tôlerie - Peinture - Géométrie
Dépannage 24h/24 - 7/7 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
VAUD

FRANCIS GABRIEL SA



**MENUISERIE - ÉBÉNISTERIE
AGENCEMENT - ESCALIERS**

VILLENEUVE 021 960 12 90
CHEXBRES 021 946 23 96

**Guérisseur
Magnétiseur**
Jean-Claude Sellie
Soins et Nettoyages
énergétiques à distance
079 756 26 50
www.energies-subtiles.ch



*Se restaurer rapidement,
tout en dégustant la qualité*

**Quand le fast-food
reste fast mais
devient good**

Chemin de Somais 2, 1009 Pully • 021 701 30 30 • Infos: www.homysplace.ch

Horaires Lundi au vendredi : 9h30 - 14h30 et 18h - 21h
Samedi 17h30 - 21h • Dimanche fermé



Plâtrerie Peinture

Isolation périphérique

Enduit pelliculaire

Gouttelettes

Enduit acoustique

Arjanit Gashi
Gérant
076 531 29 12
arjanitgashi@gmail.com
Route de l'Industrie 26
1072 Forel (Lavaux)

LE COURRIER LAVAUX | ORON | JORAT

**Pour tous vos imprimés
à des prix imbattables!**

**Entêtes A4 - Enveloppes - Cartes de visite - Bulletins de versement QR - Brochures
Formulaire - Invitations - Flyers - Faire-part - Cartes de deuil**

A votre disposition pour un devis

print@le-courrier.ch | Route de l'Industrie 26 | 1072 Forel (Lavaux) | **021 908 08 08**

Au zoo de Servion

Depuis plusieurs mois, on tourne en rond entre contradictions et incompréhensions

Restaurateurs en cage

Lors de son habituel rassemblement annuel, la section Lavaux-Oron de GastroVaud a marqué les esprits. En se retrouvant au zoo de Servion, les restaurateurs membres de l'association ont ainsi démontré la situation dans laquelle se trouvent les métiers de la table.



Malgré la bise et le froid, cette assemblée générale au zoo de Servion a permis aux membres de la section Lavaux-Oron de préciser près d'une vingtaine d'éléments

« Des jours, j'ai l'impression d'être enfermée en cage. Alors que parfois, les nouvelles sont meilleures et cela me permet de retrouver un peu d'optimisme », explique Laura Rod, présidente de la section Lavaux-Oron de GastroVaud. L'assemblée générale s'est tenue le jeudi 18 mars dans la cour du zoo. Pour l'organisatrice de l'événement, ce lieu n'a pas été choisi par hasard, car au-delà de sa disponibilité et de la possibilité de se rassembler à quinze en extérieur, le parc animalier véhiculait une image forte : « Depuis plusieurs mois, on tourne en rond entre contradictions et incompréhensions. Nos membres ont le sentiment d'être en privation totale de liberté », affirme Gilles Meystre, président de GastroVaud. « Certains animaux sont ici en voie d'extinction, c'est aussi le cas pour les restaurateurs. Le clin d'œil est parfaitement choisi ». Un sens d'humour qui, malgré la situation actuelle, n'a pas empêché quelques éclats de rire durant l'heure de l'assemblée :

« mars 2020, plus de la moitié (56%) émanent du milieu gastronomique, soit 2610 établissements. Il n'est donc pas étonnant que la question des cas de rigueur inquiète les membres présents à l'assemblée générale de la section Lavaux-Oron. Pour Laura Rod comme pour ses 14 confrères, il est bon de rappeler qu'aucun d'entre eux n'a à ce jour touché de l'argent de ces fameuses aides financières. Par conséquent, les charges sociales continuent d'arriver alors que les trésoreries s'amenuisent : « Nous avons reçu les décomptes finaux 2020 cette semaine. Beaucoup de restaurateurs n'ont pas les moyens de payer leurs factures, surtout que les prestataires ne prennent plus la peine d'envoyer des rappels. Cela passe tout de suite par la case sommation », s'offusque Laura Rod.

« sée pour se concentrer sur 2021 afin de sauver les établissements qui étaient viables avant la crise. » Pour elle comme pour tous les restaurateurs présents, les disparités entre cantons romands sont trop importantes. « Dans le canton de Vaud, moins de 20% des indemnités ont été versées ». Les chiffres de GastroVaud précisent que 75% des restaurateurs ont réalisé une demande d'obtention de cas de rigueur et 25% ont touché l'argent. « On est fatigué de se battre pour des incohérences. Nous ne pouvons plus faire les banques et ne pouvons plus assurer une rentabilité négative ».

proche, une lueur d'espoir persistait quant à une réouverture possible des terrasses le 22 mars. Le lendemain avait lieu en effet la traditionnelle conférence de presse du Conseil fédéral, durant laquelle les autorités devaient se prononcer sur cette éventualité. Il n'en sera cependant rien, car à l'exception des restaurants d'entreprises, des cantines scolaires et des restaurants des hôtels, tous les autres établissements proposant un service de restauration sur place resteront fermés. « Une situation dure, et qui dure », transmet Fabrice Hochart, restaurateur à Palézieux-Gare et fraîchement nommé vice-président de la section Lavaux-Oron de GastroVaud.

Pour les services de livraison et de traiteur, la situation n'est pas forcément meilleure : « Nous avons la chance d'avoir les écoles et les garderies. Cela nous permet de continuer à produire et de garder un pied dans le monde professionnel », explique Jérôme Bovet, responsable de la Chenille Gourmande à Oron. Même si les services de sa société lui offrent la possibilité de maintenir une activité, le contexte imposé par le coronavirus n'est pas simple. Pour ce nouveau membre de la section Lavaux-Oron de GastroVaud, son affiliation lui permet de rencontrer un certain nombre de confrères et d'apprécier la grande solidarité qui règne au sein des métiers de la bouche.

« Une situation dure, et qui dure »
Fabrice Hochart, restaurateur et
vice-président GastroVaud Lavaux Oron

Vision future

Le coronavirus était la thématique de cette assemblée générale : « Lorsque l'on empêche de travailler, on indemnise dignement et on dédommage. Mais là, non, il n'y a rien » s'indigne Gilles Meystre. Si les membres de la section Lavaux-Oron gardaient un goût amer pour leur futur

Thomas Cramatte



Les tentes de GastroVaud offraient un spectacle peu commun aux visiteurs du zoo

« Ils sont désespérés, mais ils gardent le sourire caractéristique des métiers de bouche ».

Dès la mise en place des restrictions sanitaires, les métiers culinaires sont sans doute ceux qui sont le plus sévèrement touchés. Le Conseil d'Etat vaudois avait par ailleurs dressé un bilan au début du mois traitant des demandes de cas de rigueur. Sur les 4678 requêtes depuis

Les représentants du collectif #QUIVAPAYERLADDITION étaient également présents sous les tentes de GastroVaud. Frédérique Beauvois, porte-parole du mouvement, déplore que les restaurateurs en colère n'aient pas d'influence sur les choix de réouverture des établissements. « Nous pouvons seulement changer les choses sur le versement des indemnités. Il faut aujourd'hui régler les aides de l'année pas-



« Certains animaux sont ici en voie d'extinction, c'est aussi le cas pour les restaurateurs » affirme Gilles Meystre

Exposition

Au Musée Jenisch, à Vevey, jusqu'au 30 mai

La collection de gravures du Professeur Pierre Decker

Le Professeur Pierre Decker (1891-1967) fut un éminent chirurgien. Chef du service de chirurgie à l'Hôpital cantonal de Lausanne et doyen de la Faculté de médecine, il a formé des générations d'étudiants.

Ce n'est sans doute pas un hasard si ce spécialiste du bistouri s'est passionné pour l'œuvre de deux prestigieux graveurs au burin, Albrecht Dürer (1471-1528) et Rembrandt Harmensz van Rijn (1606-1669). Tant l'art du chirurgien que celui du graveur requièrent une extrême précision du geste. En fait, Pierre Decker n'acquiesce leurs chefs-d'œuvre que tardivement, dès 1946, et cela sous l'influence de son ami le pasteur William Cuendet (1886-1958), lui aussi grand collectionneur. A la mort de Decker, le fonds fut légué à la Faculté de médecine, puis rejoignit le Cabinet cantonal des estampes au Musée Jenisch à Vevey en 1989. La collection, présentée ici en son entier, ne comporte que 51 pièces. Mais toutes sont exceptionnelles. Le collectionneur était très exigeant sur la qualité des tirages. Il faut savoir aussi que le prix de l'un d'entre eux équivalait au salaire annuel d'un chef de clinique, et les moyens du professeur Decker n'étaient pas illimités !

Ce médecin était aussi un humaniste. Et sa collection fut pour lui, qui était cerné par la maladie et la mort, et qui vivait dans le lourd contexte de l'immédiat après-guerre, « un monde dans lequel on peut se réfugier quand on est fatigué de celui qui nous entoure maintenant. »

C'est donc à une rencontre émouvante entre un médecin et deux artistes que nous convie l'exposition du Musée Jenisch. Albrecht Dürer avait été un innovateur dans l'art du burin, comme Pierre Decker le fut en chirurgie. Du graveur allemand, on admirera particulièrement *Le Chevalier*, *la Mort et le Diable* et *Saint Jérôme* dans sa cellule, où l'artiste joue avec une époustouflante maîtrise des ombres et de la lumière qui, de la gauche, vient éclairer

l'anachorète. On remarquera aussi la précision des descriptions anatomiques des chevaux et l'intérêt de Dürer pour l'architecture. Quant aux Vierges à l'Enfant, elles bénéficient du superbe drapé de leurs vêtements.

Rembrandt van Rijn, lui, héritait déjà d'une tradition établie dans l'art du burin. Ce que Pierre Decker aimait chez lui, c'est la dimension dramatique, accentuée par ses fameux clairs-obscurs. Ainsi dans *Jésus-Christ chassant les marchands du Temple*, avec son abondance de personnages et leur mouvement parfaitement rendu. Autre œuvre majeure du maître hollandais, *Les Trois Croix*, où la lumière descendant du ciel éclaire le Christ, alors que les deux brigands crucifiés à ses côtés, ainsi que les témoins du drame, restent dans la pénombre. Si Pierre Decker a favorisé l'achat de gravures à thèmes religieux, les œuvres profanes ne sont point absentes de la collection. Par exemple l'admirable portrait de *Clement de Jonghe*, où transparaît la psychologie du personnage, comme c'est aussi le cas dans les huiles de Rembrandt. Vivant proche du quartier juif d'Amsterdam et en lien d'amitié avec certains de ses habitants, le maître les a aussi représentés devant leur synagogue, dans cette ville où régnait la tolérance religieuse.

L'exposition veveysanne offre donc une belle occasion de voir un ensemble de chefs-d'œuvre de la gravure allemande et hollandaise.

Pierre Jeanneret

« Dürer et Rembrandt. La collection Pierre Decker »
Musée Jenisch, Vevey, jusqu'au 30 mai

Signalons que, dans le même musée, la superbe exposition consacrée à Marguerite Burnat-Provins (dont nous avons déjà rendu compte) est elle aussi prolongée jusqu'au 11 avril



Portrait de Pierre Decker dans son bureau en tenue de chirurgien, octobre 1947



« Le grand cheval », Dürer



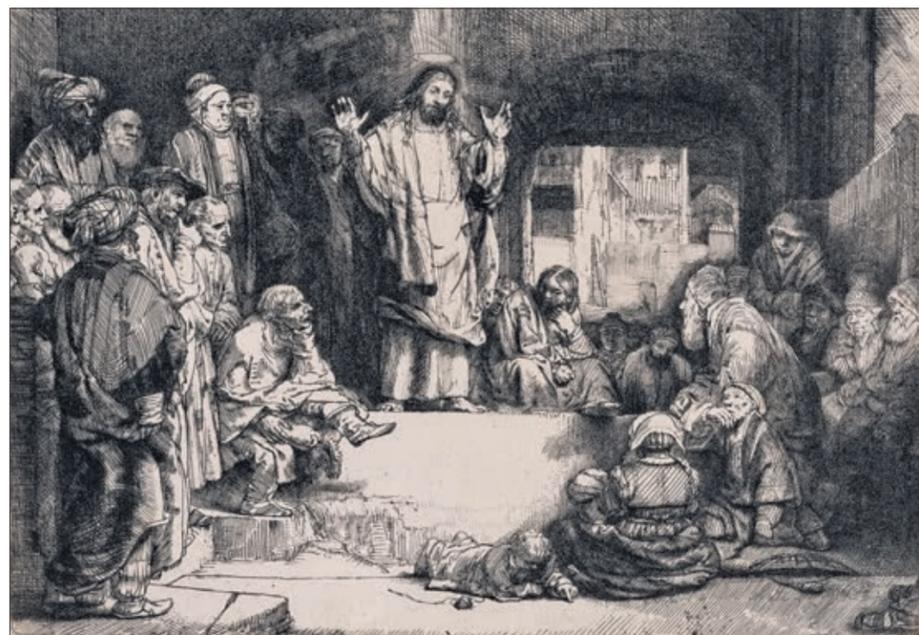
« Le chevalier la mort et le diable », Dürer



« Clement de Jonghe », Rembrandt



« Saint-Antoine devant la ville », Dürer



« La petite tombe », Rembrandt

Politique locale

Municipaux sortants

Claire Glauser : de et pour Lutry

En charge des affaires sociales, de la culture, de la jeunesse et des paroisses depuis 2011, Claire Glauser laisse son siège vacant à la Municipalité de Lutry. Seule femme de cet exécutif, son engagement aura permis de concrétiser plusieurs projets d'importance. A 69 ans, elle laisse derrière elle un beau parcours politique.

Politique dans les veines

C'est bien connu, il ne faut pas se fier aux apparences. Car, derrière le nom de famille à connotation bernoise de la conseillère municipale, se cache une Lutryenne pure souche. Née le 14 février 1952, Claire Glauser n'a jamais quitté la bourgade du bord du lac. Si elle a pourtant bien déménagé quelques fois, ce fut toujours sur le territoire communal. Wanzenried de son nom de jeune fille, ses parents avaient acheté l'ancien garage automobile situé à la route de Lavaux en 1946 : «L'entreprise familiale se trouvait là où il y a actuellement l'association Police Lavaux. J'ai vécu toute mon enfance à Lutry», souligne cette dernière. Une fois sa scolarité obligatoire achevée, la native de Lutry rejoint les bancs de l'école Vinet à Lausanne. Possédant de grands intérêts pour le monde des soins, elle décide de poursuivre ses études en intégrant l'école d'infirmière. Ainsi, à l'âge de 19 ans, Claire Glauser approfondit ses connaissances en la matière à l'école de La Source.

Pour elle, cette profession a toujours sonné comme une évidence : «Lorsque j'avais 9 ans, l'un de mes frères est gravement tombé malade.

C'est en observant et en admirant le travail de mademoiselle Jordan, infirmière à domicile, que j'ai su ce que je voulais faire de ma vie», se souvient l'actuelle municipale. Cette vocation pour aider son prochain ne l'a jamais quittée toute sa vie durant. Entre un poste au service des admissions à l'hôpital Nestlé du CHUV, un emploi au service de diabétologie de La Source, des soins à domicile et un poste d'assistante médicale dans un cabinet d'oncologie à Lausanne durant 25 ans, Claire Glauser n'a jamais eu le temps de s'ennuyer. D'autant plus que sa carrière médicale fut accompagnée par un mariage et l'arrivée de deux enfants.

Club des orphelines du Conseil

En raison de la mort accidentelle de son mari, Claire Glauser était ce que l'on appelle une mère cheffe de famille. De cette union résulte la naissance d'Elise en 1978 et d'Emilie deux ans plus tard. «J'ai élevé seule mes enfants. Mais vu que ma famille et mes amis étaient installés à Lutry, j'ai pu compter sur leur soutien». Cette situation laborieuse a joué un rôle prépondérant dans la carrière politique de Claire Glauser : «C'est ce qui m'a fait entrer en politique», avoue cette mère de famille. Car en raison du manque



Claire Glauser devant la Maison de commune

de structures d'accueil de la petite enfance de l'époque, Claire Glauser commence à militer pour la création de la première garderie publique sur le sol communal : «Avec plusieurs mères de famille, nous avons discuté avec le syndic de l'époque pour faire changer les choses. Monsieur Coderey nous avait alors dit de fonder une association afin d'être crédibles». Quelque temps plus tard, l'association l'APPEL (association pour la petite enfance de

Lutry) puis la garderie La Marelle ont vu le jour. Auréolée de ce premier succès, la socialiste ambitionne de faire changer les choses au sein de sa commune. «Il fallait s'investir de l'intérieur pour faire changer les choses». C'est principalement pour cette raison qu'elle s'engage au Conseil communal à la fin des années 90. «J'y consacrais beaucoup de mon temps libre, mes filles rigolaient en prétendant être les orphelines du Conseil», se remémore avec humour la municipale sortante.

Cette ambition pour le monde politique, Claire Glauser le cultive depuis plus de quarante ans : «Lorsque j'étais adolescente, les discussions politiques au souper étaient légion avec mon frère. A tel point, que notre mère nous avait interdit de parler politique à table». Venant d'une famille radicale, Claire Glauser ne s'identifie pourtant pas à ce parti politique. «Le parti socialiste était plus en phase avec mes convictions». Trouvant rapidement ses aises au Conseil communal, elle gravit les échelons de l'autorité communale comme une suite logique. «Il y a un tournus de la présidence du Conseil communal. Lorsque mon tour est venu, j'avais envie de découvrir de plus près le monde de l'exécutif. Après deux ans

à la présidence, les citoyens de Lutry m'ont élue à la Municipalité».

Réussites politiques

La présence de Claire Glauser à la Municipalité de Lutry a permis de réaliser les Quartiers solidaires. Cette action chapeautée par Pro Senectute Vaud vise à améliorer la vie des seniors et à resserrer les liens entre les personnes âgées et leurs voisins. On note aussi la création des Open Sunday, qui permettent aux jeunes des classes primaires de bénéficier de l'ouverture des salles de gymnastique communales afin de bouger à l'abri des intempéries hivernales. Ces quelques lignes ne nous permettent pas d'énumérer toutes les réussites politiques de cette future ancienne municipale, mais lorsque nous lui demandons si la retraite politique ne va pas créer un vide dans sa vie, elle répond en toute logique : «Je ne m'ennuie jamais. La lecture et ma passion pour l'opéra et le cinéma m'accompagneront dans ce temps libre qui se présente. J'aurai enfin le temps de rejoindre l'équipe des habitants des Quartiers solidaires et de partager leurs activités. Surtout que j'aime prendre du temps pour moi et le partager en famille ainsi qu'avec les amis».

Thomas Cramatte

Laurent Damond
Médiateur Avocat à Lausanne

Médiation

www.laurentdamond.ch



Difficultés dans un secrétariat

Le travail est l'un des piliers de nos vies. Nous y passons le tiers de notre temps et lorsque des difficultés se présentent, les émotions prennent souvent le dessus. Les résultats d'une médiation peuvent être intéressants, comme a pu le constater le patron d'une entreprise locale.

Après avoir terminé sa formation d'expert-comptable, Paul a décidé d'ouvrir un bureau fiduciaire en tant qu'indépendant. Il propose à ses clients, que ce soient des entreprises ou des particuliers, des travaux comptables et fiscaux.

Conscientieux et méticuleux, il a vu rapidement arriver une clientèle de plus en plus nombreuse. Ainsi, il a eu besoin des services d'une secrétaire et a engagé Caroline, âgée d'une cinquantaine d'années. Enthousiaste et organisée, elle a immédiatement mis tout son cœur à l'ouvrage et organisé le secrétariat dans les moindres détails.

Le succès de Paul dans les affaires a eu un tel impact sur son secrétariat, que celui-ci s'est retrouvé engorgé. Caroline, malgré toute sa bonne volonté, n'arrivait plus à faire face à cette surcharge de travail. Ainsi, Paul s'est mis en quête d'une deuxième personne pour le secrétariat. Thierry, jeune employé de commerce de 25 ans,

a convaincu Paul par son dynamisme.

Si les premières semaines de cohabitation entre Caroline et Thierry se sont bien déroulées, des problèmes n'ont pas tardé à survenir. La situation a rapidement dégénéré et l'ambiance est devenue tendue. Le chef de cette petite entreprise passait beaucoup de temps à essayer de régler les conflits, plutôt que de se consacrer à ses clients. Caroline reprochait à Thierry de ne pas traiter les dossiers comme le prévoyait le protocole qu'elle avait mis en place. Thierry lui se plaignait des procédures particulièrement lentes et rigides pratiquées par Caroline. Cette situation pesait sur le moral des troupes, lesquelles se rendaient désormais au travail «la boule au ventre».

Paul savait pertinemment que les qualités professionnelles de Caroline et de Thierry étaient très importantes pour son entreprise. Il souhaitait pouvoir garder ses deux employés et désirait trouver une solution pour que l'atmosphère au sein du bureau s'améliore.

Un des clients et ami de Paul lui a suggéré d'agir pour que ses deux employés puissent continuer à travailler ensemble dans une ambiance plus sereine. Cet ami lui a parlé de la médiation, laquelle avait été très utile dans le cadre de ses difficultés conjugales. Cette méthode alternative de résolutions des conflits lui a permis de garder des contacts cordiaux avec son ex-épouse.

Paul décide donc, avec l'accord de Caroline et de Thierry d'entamer une médiation, les employés et le patron souhaitant à nouveau travailler avec plaisir dans une atmosphère agréable. Paul contacte un médiateur en lui exposant succinctement la situation.

Dans les bureaux de l'entreprise fiduciaire, le médiateur rencontre individuellement chacun des employés et le patron. Puis, le processus de médiation se poursuit par quelques séances communes.

Lors des différentes rencontres, Caroline peut exposer les difficultés

qu'elle a eu à devoir cohabiter avec un nouveau venu. Elle a eu peur d'être mise à l'écart par le patron, au vu de la jeunesse de Thierry. Elle a aussi eu des craintes de le voir changer les méthodes de travail du secrétariat, alors qu'elle avait mis tellement de cœur et d'énergie à l'organiser. Thierry, quant à lui, a souhaité montrer à Paul ses connaissances et nouvelles méthodes de travail apprises lors de sa formation. Ses craintes étaient aussi de ne pas satisfaire son employeur et de voir son contrat de travail résilié. En effet, il pensait que Paul l'avait engagé pour rendre le secrétariat plus efficace. Toutefois, il se faisait rabrouer par Caroline à chaque nouvelle proposition sur une amélioration des méthodes de travail.

Dans le cadre de la médiation, toutes les parties ont pu évoquer leurs émotions, leurs ressentis et leurs craintes et ceci grâce à l'intervention et aux méthodes utilisées par le médiateur. Paul a pu comprendre les difficultés que rencontraient ses deux

employés et a ainsi pu exposer ce qu'il attendait d'eux. Paul a pu leur dire qu'il n'avait jamais imaginé se séparer d'eux, Caroline et Thierry lui donnant entière satisfaction. Suite à cette médiation, Paul a encore pu améliorer le fonctionnement du secrétariat grâce aux connaissances de Thierry et à l'expérience de Caroline.

Depuis lors, les deux employés ont compris que l'autre n'était pas une menace, mais au contraire qu'une collaboration améliorerait l'efficacité de leur travail et l'ambiance au sein du bureau.

Les litiges sur le lieu de travail sont fréquents. Ils sont parfois liés à la peur qu'un collègue remette en question les compétences de l'autre. En l'occurrence, la médiation a amélioré les relations entre les trois personnes.

Ne vaut-il pas la peine d'améliorer nos relations sur notre lieu d'activité, plutôt que de travailler dans le conflit ?

Laurent Damond, av.



Publicité

PLR
Les Libéraux-Radicaux
Savigny

Election Municipalité
du 28 mars 2021
2e tour

Liste
01



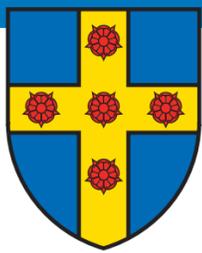
Jean-Pierre Zumofen
à la Municipalité

www.plr-savigny.ch

SAVIGNY
DEMAIN

Chexbres

Conseil communal du 16 mars à la grande salle



Acceptation du projet de réfection complète du bâtiment de la gare

Toujours en configuration Covid-19, c'est à la grande salle que les conseillères et conseillers communaux et les membres de la Municipalité se retrouvent pour démarrer cette année 2021.

Le premier préavis municipal 1.2021 concerne une demande de crédit de Fr. 1'620'000.- pour la transformation du bâtiment communal de la gare de Chexbres en vue de la création d'un centre de promotion touristique. Cette gare traditionnelle construite au début des années 1900 et axée uniquement sur le trafic ferroviaire en permettant de loger le service de billetterie, de marchandises et l'appartement du chef de gare n'est aujourd'hui plus du tout utilisée comme autrefois.

Mais elle reste remarquablement bien située au cœur de Lavaux et représente le point de rencontre et de départ des balades pour le tourisme et l'œnotourisme. D'ailleurs le Point i de Montreux-Vevey Tourisme, la Société de développement de Chexbres, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin et le Lavaux Panoramic utilisent déjà ce bâtiment et ses environs avec la capite pour la vente de produits régionaux.

Pour améliorer l'accueil des visiteurs venant du monde entier, deux options ont été étudiées. Soit une rénovation partielle, soit

une transformation complète. La Municipalité a opté pour une transformation complète, même si elle coûte le double d'une rénovation.



Photo: © P. Lamberlet

jets approuvés par l'Office fédéral de l'énergie qui permettrait de moderniser d'un coup les installations lumineuses des deux collèges et des bâtiments communaux à la rue du Bourg 4, 9 et 22. Un montant de Fr. 117'000.- sera à facturer à l'Association scolaire Centre Lavaux (ASCL) pour l'équipement des deux collèges.

La commission technique et favorable à ce préavis, mais la commission des finances propose un amendement limitant cet investissement à Fr. 60'000.- uniquement pour le collège du Bourg. Ce préavis amendé est accepté à l'unanimité.

Le préavis municipal concernant une demande de crédit d'étude de Fr. 45'000.- pour la rénovation de la grande salle de Chexbres est présenté au Conseil suite à un départ de feu dans l'armoire électrique située sur la scène. La remise en état se montant à plus de Fr. 20'000.-. Il est vite apparu qu'une réflexion plus large était nécessaire au travers d'une étude touchant le système de ventilation, de l'éclairage, du réseau électrique, du chauffage, de la cabine de projection, de la distribution de la salle...

Ce préavis est accepté à l'unanimité.

Le préavis municipal concernant une demande de crédit de Fr. 20'000.- pour la création d'une unité d'accueil parascolaire (UAPE) provisoire à Chexbres est motivée par le fait que les écoliers sont transportés par bus scolaires au collège du Verney à Puidoux. Soucieuse de pouvoir éviter ces trajets, les coûts y relatifs et leurs nuisances, la Municipalité souhaite étudier une possibilité d'offrir de nouvelles places d'accueil sur le territoire communal.

Ce préavis est accepté à l'unanimité.

Après 15 années passées comme secrétaire du Conseil communal Dominique Pasche va « rentrer dans le rang » et redevenir un « simple conseiller » qu'il n'a jamais vraiment pu être, car à peine arrivé au Conseil il fut mis en charge du secrétariat... Pendant trois législatures, du 1^{er} juillet 2006 au 31 mars 2021, il a couvert 60 séances, 68 votations et écrit 936 pages de procès-verbal! Les nombreux applaudissements de remerciements saluent son dévouement et aussi la qualité et la précision de son travail.

C'est Véronique Pilloud, de Grandvaux, qui va lui succéder dès le 1^{er} avril 2021.

Informations municipales

Le dossier de la vente des vignes en Crettaz est toujours ouvert après une rencontre à l'Etat de Vaud en compagnie de représentants de la commune de Puidoux pour étudier cette question sur un plan régional.

La municipale Dominique Wyss Cossy informe le Conseil qu'il y aura trois candidats au poste de syndic, soit par ordre alphabétique: Bouquet Alain, Chevalley Jean-François et Kolb Bertrand.

Le syndic Jean-Michel Conne annonce la nomination de Lionel Gfeller, de Grandvaux, comme nouveau secrétaire communal et il remercie le Conseil pour son acceptation du préavis concernant la transformation de la gare de Chexbres et il conclut la soirée par ces mots: « une personne négative voit des problèmes partout et une personne positive voit des solutions à tout! »

Publireportage

Une Vache pour faciliter vos emplettes

Trois passionnés, Gregory Dufey, Simon Panchaud et Thibaud Chevalley, ont fondé une nouvelle société de livraison alimentaire. Installée à Ropraz, La Vache Qui Livre soutient les producteurs régionaux tout en simplifiant la vie des consommateurs. D'abord active dans le Gros-de-Vaud, l'entreprise a rapidement élargi ses services au district Lavaux-Oron et dans la région de la Broye.

Photo: © Thomas Cramatte



De gauche à droite: Simon Panchaud, Gregory Dufey et Thibaud Chevalley.

Un trio qui s'est formé grâce aux passions communes de ses membres. Le foot et les bons produits du terroir

Mêmes valeurs

« Nous voulons que tout le monde s'y retrouve en matière d'achats alimentaires », explique Thibaud Chevalley. « Car malgré les bonnes intentions de chacun, nous n'avons pas forcément la possibilité d'aller chez le fromager, le boucher, le boulanger ou le maraîcher ». C'est donc en observant leur propre manière de s'approvisionner que les trois trentenaires ont décidé de créer La Vache Qui Livre. « Nous voulons amener les richesses de la région aux consommateurs de manière simplifiée. Le tout, sans bouger de chez soi », souligne avec humour Grégory Dufey.

Soutiens des producteurs

« Notre objectif était d'apporter un appui logistique tout en offrant la visibilité nécessaire pour valoriser les produits du terroir », explique Simon Panchaud, concepteur du site internet. Afin de réduire au maximum l'impact sur l'environnement dû aux livraisons, le trio a élaboré une stratégie de transport bien précise: « Les trajets sont optimisés et la moyenne est actuellement de 4.7 km par client livré ».

C'est à l'adresse www.lvql.ch que l'on peut ainsi faire ses emplettes, avec près de 500 produits disponibles. Alliant également le plaisir des yeux, la page web de La Vache Qui Livre n'a rien à envier aux étalages d'un supermarché.

En effet, quand on s'attaque à la transformation d'un bâtiment plus que centenaire, il faut tout reprendre ou presque à zéro, l'isolation, les dalles, le chauffage, les sanitaires, l'accès pour les personnes handicapées, etc.

L'objectif est d'en faire un centre d'accueil touristique aéré et ouvert sur l'extérieur avec cette vue magnifique sur le lac et les montagnes. Il serait ainsi possible de réunir en un seul endroit la promotion touristique et des produits régionaux au rez de chaussée et, au premier étage et dans les combles, des locaux pour des bureaux, des expositions temporaires, des conférences et/ou pour des réunions des sociétés locales qui bénéficieraient des tarifs usuels de location comme au Cœur d'Or.

Par la voix de Christelle Conne, la commission technique a bien saisi le sens de cette transformation et l'apport important pour le tourisme et la population locale et par 4 voix sur 5, elle propose au Conseil d'accepter ce préavis.

Dans un rapport minoritaire, Pierre Favre soulève plusieurs questions sur le plan technique et la manière de gérer les travaux à côté d'une voie CFF et il lui semble que le coût est plutôt sous-estimé.

La commission des finances trouve que ce projet pourrait être plus détaillé et mériterait un nouvel examen après une concertation plus large auprès de tous les futurs utilisateurs et recommande de renvoyer ce préavis pour une nouvelle étude pour éventuellement obtenir des subventions cantonales.

Après des explications complémentaires du municipal Bertrand Kolb, plusieurs intervenants sont plutôt favorables à ce projet qu'ils estiment au contraire bien construit et détaillé et encouragent leurs collègues à accepter ce préavis, d'autant que c'est une période favorable pour entreprendre des travaux en faveur du tourisme durant une période où les touristes sont rares et tout sera prêt lors du retour à une vie normale!

Au final, ce préavis est adopté à bulletin secret par 26 oui contre 19 non.

Le préavis municipal concernant une demande de crédit de Fr. 168'000.- pour le remplacement des luminaires par de l'éclairage LED dans les bâtiments communaux est principalement motivé par la possibilité de bénéficier d'une subvention pour les pro-

Puidoux

Conseil communal du 18 mars 2021 à la salle de sport du Forestay



L'achat d'une nouvelle balayeuse a été accepté

Une année après le début de la pandémie du Covid-19 en Suisse, c'est toujours en configuration de protection sanitaire que se déroule ce Conseil communal à la salle de sport du Forestay.

Le préavis municipal 01-2021 concernant une demande de crédit de Fr. 150'000.- pour le remplacement de la balayeuse accidentée MHF par une balayeuse Boschung s3 est présenté par le municipal Jean-Paul Favre. Face aux dégâts importants occasionnés par un accident, il a dû se résoudre à demander des offres pour l'achat d'un nouveau véhicule.

Les essais effectués par le personnel communal ont privilégié la marque Boschung de Payerne qui offrait le meilleur rapport qualité/prix. A noter qu'un montant de Fr. 60'000.- versé par l'assurance pour l'épave de l'ancien véhicule adoucira la facture.

Ce préavis est accepté à l'unanimité.

Le préavis municipal 02-2021 concernant l'adoption des modifications du règlement intercommunal du 1^{er} janvier 2014 du SDIS Cœur de Lavaux et l'adoption du règlement intercommunal de la section



des jeunes sapeurs-pompiers du SDIS Cœur de Lavaux avec une entrée en vigueur au 1^{er} mai 2021 est également accepté à l'unanimité.

Pierre-Alexandre Chevalley rapporte sur l'activité de l'ORPC de Lavaux-Oron et les deux séances de 2020 où furent acceptés les comptes 2019 et le compte-rendu des diverses activités lors de la pandémie Covid-19. Une baisse des effectifs due à de

nouvelles dispositions cantonales et nationales inquiète les responsables.

Au nom de la Municipalité, Jean-Paul Favre informe le Conseil sur l'avancement des travaux au giratoire de Sous-la-Ville et des restrictions de circulation qui en découleront jusqu'à fin mai 2021.

Le chemin conduisant au Mont-Chesau est actuellement aussi en

réfection et les travaux devraient être terminés assez rapidement.

Des éboulements de rochers à la route des Plantaz engendreront des travaux de consolidation nécessaires bientôt mis à l'enquête.

Jean-Rémy Chevalley a eu la bonne surprise de réaliser des économies lors des travaux au chemin de la Miliquettaz et il pourra ainsi prolonger

d'environ 200m le changement de la conduite d'eau.

Pour Jean-François Rolaz, c'est toujours une question récurrente qui revient concernant la consommation de pâtes à la cantine scolaire. Les enfants adorent, mais les parents un peu moins! Il y aura donc uniquement deux repas avec pâtes durant la semaine et les parents pourront le vérifier...

A part ça, l'école masquée se passe plutôt bien et les enfants respectent les consignes sanitaires. Toutefois, tout le monde se réjouit de revenir à la normale!

La présidente, Josiane Conne, remercie tous les membres du Conseil qui ont œuvré pour les élections du 7 mars et le dépouillement des bulletins qui s'est déroulé sans anicroches et elle lance aussi un appel pour trouver une nouvelle secrétaire ou un nouveau secrétaire pour le Conseil communal car Brigitte Borloz a annoncé sa démission. Un cahier des charges va être établi et les intéressés(es) pourront le consulter.

Jean-Pierre Lambelet

Presse locale

Nouvel hebdomadaire dans l'Est-vaudois

Nous saluons l'arrivée de «*Riviera Chablais ma région*» dans le paysage déjà bien achalandé de la presse papier vaudoise. A la suite de la disparition du «*Régional*», Tamedia a décidé de combler le vide.

Le directeur-fondateur, Armando Prizzi, précise que la couverture s'étendra de Vevey à Lavey. Le nouvel hebdomadaire payant et grand format sera composé de deux éditions, l'une consacrée à la Riviera et l'autre au Chablais et espère toucher 8000 abonnés au terme de sa troisième année. Une fois par mois, il réunira les deux régions par une distribu-

tion gratuite en tous ménages.

Dans le contexte difficile où se trouve la presse vaudoise, «*Riviera Chablais ma région*» - à l'image du «*Journal de Morges*» prévoit une collaboration avec «*24heures*» dans le cadre des actualités régionales. Karim Di Matteo, qui a fourbi ses armes dans «*La Presse*» à Montreux avant de rejoindre le grand quotidien, prend la rédaction en chef de ce nouveau titre avec une équipe de 8 journalistes.



Karim Di Matteo, rédacteur en chef du journal

Le premier numéro paru le 24 mars sera suivi d'un deuxième le 15 avril. Le temps pour eux d'atteindre leur rythme de croisière hebdomadaire à partir du 5 mai.

La rédaction

Puidoux

Elections 2021

Remerciements pour votre témoignage de confiance

Mesdames, Messieurs,
Chères Amoureuses,
Chers Amoureux,

Les résultats des élections du 8 mars dernier ont confirmé la liste d'entente de la Municipalité. C'est pour nous, élus, un témoignage de confiance et de légitimité, et plus encore de responsabilité.

La Municipalité tient à remercier l'ensemble des habitants de Puidoux qui, de par leurs votes, ont démontré ainsi leur intérêt pour notre commune.

Nous profitons de ces quelques lignes pour féliciter Serge Tettoni qui nous rejoindra dès le

1^{er} juillet 2021. Nos félicitations vont également aux conseillers-ères communaux. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir et de satisfaction dans vos nouvelles tâches.

Merci encore à toutes et tous pour votre soutien. Nous mettrons toute notre énergie et notre détermination pour mener à bien les projets indispensables et ce, dans l'intérêt général.

C'est avec passion que nous porterons notre commune vers l'avenir et nous continuerons à faire de Puidoux une commune où il fait bon vivre!

La Municipalité

Publicité

DE LA SUITE
DANS
LES IDÉAUX
VOTEZ SOCIALISTE LE 28 MARS !



www.ps-vd.ch

Poème

Les couleurs du ciel

Dis maman,
Les couleurs du ciel, c'est comment ?
Pourquoi le ciel est bleu,
Ou gris en cas d'orage,
Et blanc, s'il y a des nuages.
Rouge ou orangé
quand je vais me coucher
Ou même rose lors de mon déjeuner ?
Et pourquoi le ciel est noir
Quand vient le soir ?

Eh bien, mon enfant,
Si le ciel est noir,
C'est quand le soleil est couché,
Comme toi quand tu fermes les yeux,
Tout devient noir.

Et le matin,
Lorsque le soleil revient,
Il inonde la Terre
De sa douce lumière.
Il envoie des rayons
Qui arrivent par millions.
Et, en traversant notre atmosphère,
Ils se teintent de bleu.
Parfois, quand il pleut,
Tu peux voir un arc-en-ciel
avec 6 couleurs,
Telle une belle fleur,
Rouge, orange, jaune, vert, indigo (bleu),
violet.

Dans un gracieux ballet.
Toujours dans le même ordre,
Jamais en désordre...

Comme toi, le ciel peut être joyeux,
Alors, il est bleu.
S'il est triste ou plein d'ennuis
Il devient gris.
Ainsi, chaque jour de ta vie,
Le soleil et l'atmosphère vont colorer
Le ciel de tes journées.

Et la nuit quand tu dors,
Il change de décor.
Il vient peindre le plafond
Et y coller des étoiles par millions
Qui illuminent tes rêves les plus doux
Avec plein de bisous
Pour ton doudou...!

Jaime-Pas Lire

Lavaux

Police Lavaux et LPM ont décidé de collaborer afin de réguler certains comportements inappropriés de promeneurs avides de liberté

Nouveau délégué aux affaires viticoles et au tourisme

Cette initiative s'inscrit dans une volonté affichée de développer des partenariats propres à une police régionale de proximité efficiente. Ce répondant de proximité spécialisé sera en charge de l'identification des problématiques liées à l'exploitation de la vigne, notamment par des contacts privilégiés avec les nombreux vigneronns de notre région mais également avec l'ensemble des acteurs du domaine vitivinicole et du tourisme des communes partenaires.

Après une année 2020 marquée du sceau de la pandémie, laquelle a développé certaines conséquences inattendues telles qu'une surfréquentation des chemins viticoles, la Police Lavaux et Lavaux Patrimoine mondial (LPM) ont décidé de collaborer afin de réguler certains comportements inappropriés de promeneurs avides de liberté. Cette fructueuse collaboration sera reconduite dès le mois d'avril 2021.

De manière générale, la vigne occupe une importante surface du territoire des 6 communes partenaires de l'APOL que sont Lutry, Bourg-en-Lavaux, St-Saphorin, Rivaz, Chexbres et Puidoux. La branche viticole, fleuron de notre région, et les activités touristiques en découlant, sont d'un intérêt central pour les-



quels la Police Lavaux entend s'engager. Parmi d'autres, les problématiques rencontrées par ce domaine spécifique peuvent être liées au stationnement, à la sécurité routière, à la loi sur les étrangers, au lit-

tering ou encore à des incursions non autorisées sur du domaine privé.

Le délégué aux affaires viticoles et au tourisme, outre ses tâches de remplaçant du chef

de l'Unité proximité & prévention et d'agent de police, il sera l'interlocuteur privilégié des professionnels de la vigne et du tourisme. A notre connaissance, une telle démarche est unique en Suisse et vraisemblablement en Europe.

Ce répondant de proximité devra notamment collecter du renseignement, être à l'écoute, privilégier la résolution de problèmes et proposer des solutions adaptées. Délivrer une prestation sur mesure fait partie des missions de notre police régionale de proximité.

Après une première tentative avortée en raison du contexte sanitaire en 2020, une rencontre entre les vigneronns, LPM et la Police Lavaux sera organisée au début juillet de cette année.

Comm.

Réflexion

Maux de sportifs



Le sportif, tous sports confondus, peut-il être hostile à un certain pouvoir mais certainement pas... aux honneurs ? Il est vrai aussi que les aléas de sa carrière l'ayant quelque peu porté aux portes de l'Olympe, il pourrait en plagier les dieux.

L'histoire se répète

Enfant, souvent précoce, habituellement selon certains, venant de familles aux nombreux enfants, de parents autoritaires, alcooliques ou séparés. C'est le thème favori. On offre ainsi le parfait tableau d'une réussite qui n'aurait peut-être pas pu être de mise.

Le sport en est une parfaite illustration. Encenser une « facilité » de principe inaccessible par la découverte de ce que l'on appellera : le don. Le jeune sportif découvrira alors l'océan de différences avec sa qualité intrinsèque à pratiquer sa discipline favorite.

Le don n'est pas parent du sacrifice. Alors pourquoi bien des sportifs se plaignent-ils en arguant les « souffrances » subies au cours de leur carrière ? Etonnant, car ils l'ont accepté, sachant que toute victoire implique un partage d'existence.

Il est vrai que tout « super doué » peut penser que sa carrière devrait être limpide. Néanmoins, son entourage sportif lui

rappellera que le don ne l'aidera « que » pour un petit, très petit pourcentage pour assouvir, selon ses vœux, une réussite sportive.

Le don ne sera qu'une infime aide à sa réussite et ne lui autorisera que rarement certaines facilités sans des heures et des heures d'entraînement. Il pourra parfois compter sur un petit bagage de chance.

Le reste sera comme pour chacun, le travail par l'entraînement, les répétitions inlassables du mouvement et l'apprentissage de la compétition qui n'est jamais une sinécure.

Alors oui ! Le sportif ou le champion devra être fort dans la tête, sans se plaindre de pseudos sacrifices pouvant prêter à confusion en les accablant de monomanie tant ils pourraient être concentrés sur leur personne.

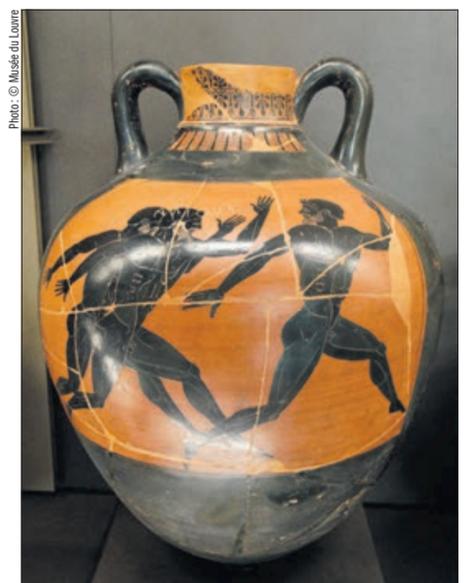
Au contraire, ne devrait-il pas se réjouir de comprendre, en s'inspirant de cette chance recherchée et obtenue par leur statut de champion, que leur rôle devrait avoir pour cible un exemple positif auprès de la jeunesse et non par des « pleurnicheries » ou déceptions qui ne devraient jamais être de mise car... ce n'est pas leur rôle.

Aucune sportive, aucun sportif n'a été obligé de pratiquer « son » sport, même si parfois l'attrait de la gloire ou de l'argent pouvait être prédominant. En finalité c'est quand même l'individu qui aura fait son choix. Il, elle en apprendra tous les aléas et contraintes sans différence aucune de sexe. L'équité et l'égalité en est à ce prix.

Alors ne mettons pas la passion sous l'éteignoir

Elle est nécessaire.

Nécessaire en toute circonstance, car elle est la clé de la réussite. Réussite autant pour le, la sportive dite « amateur » que pour le champion. Chacun apprendra à régir ses propres aspirations en harmonie avec son entourage, ses entraîneurs et parfois... ses amis.



Course à pied. Amphore de 500 av. J.-C.

Ce n'est pas la réflexions la plus aisée, mais parfois... la plus ingrate.

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club de Lausanne

Carrouge

Un après-midi qui fait du bien: merci et surtout santé

Jean-Marc Jordan, nouveau nonagénaire

Le 21 février, le titre a été décerné à l'unanimité car Jean-Marc Jordan fêtait son anniversaire!

Suite à un ennui passager de santé, la délégation de la municipalité est allée la semaine passée féliciter le jubilaire et lui apporter ses vœux et les présents qui vont de pair. Le virus obligeant à ne pas dépasser cinq personnes autour de la table, la soussignée est allée, le lendemain, lui adresser un salut amical ainsi qu'à son épouse. Dans une jolie véranda fleurie à souhait, les discussions n'ont pas tardé. Evocations et souvenirs du passé mais aussi foi en l'avenir!

Le paysage était planté tel un décor de théâtre devant nos yeux: le hameau du Borgeau, berceau de la famille de Jean-Marc, la ferme de la Fontanettaz où ce dernier a vécu et en toile de fond la chaîne des Préalpes où trône le Moléson.

Jean-Marc Jordan est donc né à Carrouge dans une famille paysanne. Son papa, Pierre Jordan, originaire de Carrouge - ou plutôt du Borgeau - avait épousé Hélène née Jordan originaire de Mézières! De quoi se perdre dans les méandres généalogiques... La famille de Mézières exploitait un domaine agricole et sa ferme se situait (et se situe encore, reconnaissable à sa grange à pont) au sud de la grande salle. Jean-Marc avait un frère Michel et une sœur Pierrette, tous deux décédés.

Il est le cadet né en 1931. Après sa scolarité primaire au village, il monta à la prim'sup à Mézières. De son maître, William Maulaz, il garde un souvenir reconnaissant et le traite de «*tout fin pédagogue*». Arrive le temps de l'apprentissage à la poste, comme facteur une douzaine d'années à Lausanne. Une passerelle en cours d'emploi lui permit d'obtenir un CFC d'employé de commerce qui le mena aux portes des Services industriels de Lausanne. Il y resta jusqu'à la retraite.

Jeune homme, il parcourait le Jorat sur sa moto et particulièrement la route non goudronnée qui le



Jean-Marc Jordan avec son épouse Erna. Au centre, leur fils Patrice Jordan

menait à la laiterie de Vulliens... La poussière emmagasinée sur le trajet n'a apparemment pas effrayé la fille du fromager, Erna Bärtschi qui devint Madame Jordan. Leur mariage se déroula à la chapelle de Carrouge. Patrice naquit et la vie se déroula entre Prilly et Lausanne.

D'une famille de chanteurs, Jean-Marc prit rapidement le chemin du cœur d'hommes de Prilly et avec Erna chanta au chœur mixte La Chanson de Prilly. Plus tard, résidant dans sa villa construite dans son village, il aima chanter au chœur du Théâtre du Jorat et à la chorale de Carrouge. Avec ses contemporains, il fit de nombreuses sorties et les amitiés lui tiennent à cœur. Dans cet esprit, il a rejoint les «*Batteurs de flo*» de l'Association Jorat Souviens-Toi.

Jean-Marc et Erna se réjouissent de pouvoir à nouveau retrouver les Aînés du Jorat dans des balades, des moments conviviaux.

Les anecdotes, la bonne humeur, les bric-à-brac recettes Martha Bärtschi, l'évocation des personnes connues, les lieux visités ici comme là-bas au Canada où vivent assurément des descendants de la branche des Jordan de Mézières émigrés en 1936, la joie de voir leurs deux petits-enfants Meryl et Steve et leurs parents, la reconnaissance, et la perspective de fêter un anniversaire dans des conditions normales ont animé un après-midi trop vite passé.

Après-midi qui fait du bien: merci et surtout santé à Jean-Marc et à Erna, bien entendu.

Martine Thonney

Fenêtre ouverte sur...

Le trafic routier actuel exige toujours plus d'attention, à la campagne comme en ville

Chaque fois qu'un accident grave se produit sur nos routes cantonales, on entend des «*distributeurs de conseils*» proposer des solutions pour diminuer le nombre de victimes, critiquer les mesures prises par les organes compétents, tout régler avec des si... et des mais... Tout cela émane d'une intention louable, mais dont les effets restent limités. Les récriminations contre les automobilistes ne servent à rien, car ces derniers savent que la mécanisation et la motorisation impliquent des dangers. Ils connaissent aussi les appels à la prudence, les rappels que l'on découvre sur les voies de circulation. Malgré cela, certains n'apportent aucune attention à la vitesse qu'ils roulent, alors que dans un village, le risque d'accident est présent à chaque instant.

La psychologie du comportement est essentielle

Le manque d'attention ou de conscience fait que des conducteurs commettent, parfois sans le vouloir, des imprudences qui sont très souvent imparadonnables. Nous ne parlerons pas de l'ivresse, car elle constitue un crime au volant. Chez nous comme ailleurs, la lutte contre les chauffards, en particulier de certains motards, ne saurait ralentir la crainte du gendarme qui est le commencement de la sagesse. La seule solution sera de juguler les automobilistes qui ont tendance à montrer la puissance de leur voiture. Dans un pays voisin du nôtre, trop d'enfants sont mortellement blessés chaque jour. En Suisse, les accidents graves sont beaucoup moins nombreux du fait que les automobilistes respectent semble-t-il nettement mieux les consignes de vitesse dans les localités et à l'approche des écoles.

La psychologie du comportement dans la conduite d'un véhicule joue aussi un rôle important, en particulier sur les routes cantonales.

Prise de conscience du risque

Chaque conducteur se souviendra que s'il aperçoit un enfant cheminant sur la route, il doit redoubler d'attention et de prudence et, pourquoi pas, ralentir. Une étourderie et le gosse, voire l'adolescent, change brusquement de direction. Le voilà sur la chaussée et... hélas sous la voiture ou la moto. Que l'enfant circule à pied ou à vélo ne change guère à la situation. La fatalité n'est pas toujours responsable d'un accident. Vous passerez dix ou trente fois au même endroit sans courir ou faire courir un risque quelconque. Puis, une minute fatale suffit pour que l'irréparable se produise. C'est précisément ce que doit craindre le conducteur: la routine qui rassure et qui lui cache le danger véritable. Les conséquences, tragiques pour tous, doivent nous inciter à multiplier l'attention et avoir un œil, si ce n'est deux, sur le compteur du tableau de bord, une main sur le cœur, l'autre sur le volant et un pied sur le frein. Tout cela s'exprime par la lucidité.

Il est évident qu'il appartient aussi aux pouvoirs publics de mettre à la disposition de tous les usagers de la route, des voies adaptées à la vitesse des véhicules d'aujourd'hui et tout ce qui implique la sécurité des cyclistes et des piétons. Il y a également encore trop de chaussées déficientes qui concourent à augmenter le nombre d'accidents et de victimes innocentes.

Gérard Bourquenoud

Publicité

berdoz
électroménager & cuisines

berdon 60 ans
1961 2021

Les prix rayonnent chez berdoz!

COLONNE SIEMENS
Sèche-linge WT45W4A0CH
9 kg. AutoDrive. Programme Outdoor. Programme rapide (40 min.). Condenseur autonettoyant.

1490.-
au lieu de 1780.-

Miele
Four à pyrolyse H 2265-1-60 BP
Multifonctions avec écran Easy Control. Grande cuve 76 l. Facile d'entretien, préchauffage rapide

1990.-
au lieu de 3504.-

Lave-linge WM14UTA0CH
9 kg. Silencieux. Grand écran LED. Programmes spéciaux pour microfibre et sport. Essorage 1400 t/min.

298.-
au lieu de 399.-

Miele
Aspirateur traîneau Complete C3

BOSCH SCHULTHESS AEG Miele SIEMENS Electrolux ZVC

Berdoz Electroménager SA | Avenue de Lavaux 63 | 1009 Pully | T 021 728 30 28 | www.berdoz.ch

Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, **Oron-la-Ville**, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, **Pully**, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, **Oron-la-Ville**, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, **Oron-la-Ville**, tél. 021 907 35 50
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Route de Grandvaux 14, **Cully**, tél. 021 799 99 88
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24
Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Di 28 mars de 11h à 12h
Pharmacie Sun Store, Moudon
Tél. 058 878 57 40

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigné

SUDOKU

N° 108

DIFFICULTÉ: 4/4

THIERRY OTT

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 7 | | | | | |
| | | | | | 9 | | 4 | |
| 9 | 7 | | 8 | 5 | | | 2 | |
| 6 | | 1 | 4 | | | 8 | | 9 |
| | | | | | | | | |
| 7 | 5 | | | | 3 | | | |
| 2 | 6 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | 5 | | | | |
| | | | | 6 | 1 | 8 | 3 | |

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



| Solution | N° 107 | | | | | | | |
|----------|--------|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 4 | 8 | 1 | 2 | 9 | 5 | 7 |
| 7 | 2 | 1 | 9 | 5 | 3 | 8 | 6 | 4 |
| 8 | 5 | 9 | 6 | 4 | 7 | 2 | 1 | 3 |
| 4 | 6 | 3 | 5 | 2 | 1 | 7 | 8 | 9 |
| 5 | 1 | 2 | 7 | 9 | 8 | 4 | 3 | 6 |
| 9 | 7 | 8 | 4 | 3 | 6 | 1 | 2 | 5 |
| 1 | 8 | 6 | 3 | 7 | 4 | 5 | 9 | 2 |
| 2 | 4 | 5 | 1 | 6 | 9 | 3 | 7 | 8 |
| 3 | 9 | 7 | 2 | 8 | 5 | 6 | 4 | 1 |

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 28 mars 2021

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux
Palézieux 9h00 et 11h00 Rameaux
Oron-la-Ville 10h00 Rameaux

Paroisse de Belmont-Lutry
Chapelle de Corsy 11h00 Rameaux, famille
Lutry lundi 10h00 Rameaux

Paroisse du Jorat
Mézières 9h00 et 11h00 Rameaux,
bénédiction caté 2020
Mézières 16h00 Bén. caté 2020

Paroisse de Pully-Paudex
Le Prieuré 10h00 Rameaux
Chamblandeslundi 18h30 Recueillement

Paroisse de Savigny-Forel
Savigny 10h00 Rameaux
Forel lundi 19h30 Chemin de Pâques

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

ÉGLISE CATHOLIQUE

Paroisse de St-Saphorin
RChexbres 10h15 Rameaux

Chapelle 9h00 messe
Cully 9h30 messe
Lutry 10h00 messe
Oron 10h00 messe
Rue 18h00 samedi
Ursy 10h00 messe

Paroisse de Villette
Cully 10h30 Rameaux

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Reprise des sorties VOD spécial confinement
Plus d'information sur :
www.cinemadoron.ch

Projections privées possibles à la demande
Maximum 5 personnes
Réservations sur : 021 907 73 23
ou 076 567 12 91 ou cinemadoron@gmail.com

Chexbres

Le cinéma de la grande salle est fermé
jusqu'à nouvel avis.
Plus d'information sur :
www.cinechexbres.ch

Carrouge

En raison de l'évolution rapide de l'épidémie
du COVID 19 et en application des décisions prises
par les autorités, les séances programmées
sont annulées jusqu'à nouvel avis.

Retrouvez d'autres informations sur
www.cinema-du-jorat.ch

IMPRESSUM

ABONNEMENT
1 an Fr. 92.- (-> fin 2021 - Fr. 71.-)
IBAN CH92 8080 8008 2357 1001 9

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
26, route de l'Industrie - 1072 Forel
Tél./Fax: 021 908 08 08/09
www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Michel Dentan
www.md-photos.ch

TIRAGE
Elargi: 25'000 exemplaires
Elargi XXL: 42'000 exemplaires

RÉDACTION
Arvid Ellefssplass
redaction@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE
Céline Maman, Blaise Marro et Aurélien Kaeser
annonces@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 01

PUBLICITÉ
Jean-Philippe Barbey
jphbarbey@le-courrier.ch
Tél. 079 434 78 79

ÉDITEUR / DIRECTEUR
Olivier Campiche
olivier.campiche@le-courrier.ch
Tél. 021 908 08 08

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 25 au mercredi 31 mars

Mis à jour le 23.03.21

| Lieu | Oron-la-Ville | Savigny | Cully |
|-------|---------------|-------------|-------------|
| JE 25 | +13° +1° | +13° +1° | +12° +1° |
| VE 26 | +13° +4° | +13° +4° | +13° +4° |
| SA 27 | +8° -1° | +9° -1° | +9° +0° |
| DI 28 | +13° +2° | +13° +2° | +13° +2° |
| LU 29 | +16° +3° | +16° +3° | +16° +4° |
| MA 30 | +18° +4° | +17° +4° | +17° +4° |
| ME 31 | +17° +5° | +17° +5° | +16° +5° |

En partenariat avec Le Courrier

La diffusion est prévue demain à 21h

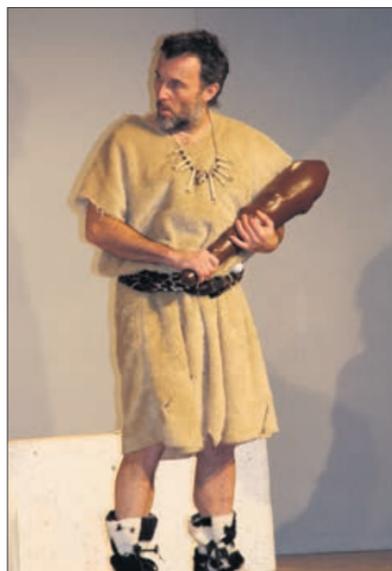
Le chœur d'hommes L'Avenir en virtuel

Pour fêter son centième anniversaire à l'heure du confinement, le chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux) vous propose, chaque mois durant toute l'année 2021, la rediffusion de l'un de ses spectacles annuels sur sa chaîne YouTube le dernier vendredi du mois à 21h. Prochaine diffusion : vendredi 26 mars à 21h.

Föröl - Berceau de la civilisation

En hiver 2016, le chœur d'hommes L'Avenir a collaboré avec de nouveaux partenaires, auteur et metteur en scène. L'humoriste romand Karim Slama est l'auteur de cette pièce inédite, spécialement concoctée pour les choristes forellois, mise en scène par Séverin Bussy et harmonisée par Olivier Rossel. Ce spectacle sera rediffusé en ligne le vendredi 26 mars à 21 heures sur la chaîne YouTube du chœur L'Avenir.

La plume de Karim Slama nous transportera à l'âge de la pierre où la petite communauté de « Föröl » s'organise en tribu. A travers les événements de leur vie quotidienne et leurs interrogations, les « Förölois » vont développer un certain nombre de « concepts » encore connus de notre temps. Slama aborde avec humour l'organisation politique, la place de la femme dans la société, l'écologie, la peur



du changement, parmi d'autres thèmes traités.

En première partie, nous découvrirons cette petite société primitive au complet, et notamment les enfants qui interpréteront divers chants sur leurs préoccupations qui étaient relativement proches de celles des jeunes d'aujourd'hui. Parallèlement, nous serons témoins des soucis de leurs parents. Nous découvrirons également l'état des relations de couple à cette époque... mais nous ne vous en dirons pas plus, afin de préserver le « suspens » jusqu'à la rediffusion...

Diffusion
Vendredi 26 mars à 21h

<https://www.youtube.com/user/ChoeurAvenir>

Le Choeur L'Avenir fête son 100^e RETOUR VERS LE FUTUR
Un spectacle diffusé chaque mois sur YouTube pour oublier la COVID-19

PROCHAINES ÉDITIONS

1 avril
Edition normale

8 avril
Edition élargie

Cinéma

Ordonnance cinématographique : soigner le mal par MUBI

Il y a presque un an, nous proposons comme alternative aux salles obscures - et plus obscures que jamais sans écran allumé - la plateforme MUBI. Tournons en rond et revenons-y, car MUBI a changé depuis. Le large catalogue du site s'allonge, et les courtes durées y fleurissent. Une porte d'entrée dans l'œuvre de réalisatrices majeures que nous emprunterons ici pour ré-apprendre à regarder.

Dans les yeux d'Hammer

Faux espoir; les cinémas resteront fermés pour encore un peu. Ne fermons cependant pas nos yeux. Il y a tant de choses à voir. «*There is so much to see*» nous dit Barbara Hammer au début de *A month of single frames*, un court-métrage de quatorze minutes. Cette phrase est tirée de son journal de bord d'une résidence de 1998 à Cape Cod (Massachusetts). Installée dans une cabane en pleine nature, la réa-

lisatrice filme, enregistre des sons sur cassette et écrit ses rêves et pensées. Trois modes d'inscription qui retracent ses expérimentations visuelles et ses questionnements quant à la contemplation de la nature, mais aussi quant au vieillissement et à la mort. En 2019, la mort qu'elle entrevoit entre les traitements de son cancer la pousse à remettre des fragments de sa vie à des réalisateurs et des réalisatrices, «*her own process of dying*» pour Lynne Sachs qui s'est vue confiée le matériel de *A month of single frames*. Au-delà de l'intérêt de ces traces de vie, la mise en scène que Lynne Sachs applique aux images de sa consœur initie un dialogue sur deux niveaux entre les deux femmes. Les intertitres viennent ainsi répondre à la bande son, symbolisant les messages post-mortem d'une réalisatrice à l'autre. Alors que la voix-over de Hammer évoque par exemple la solitude, Sachs répond en quelques mots écrits à même l'image, mentionnant sa présence et celle des spectateurs auprès d'Hammer. Une mise en perspective des paroles de l'une et de l'autre qui fonctionne comme un regard caméra littéraire, prenant à parti le spectateur.

Ulysse et Varda

Une fois que l'on a ouvert ses yeux avec Hammer, une fois que l'on a vu et appris à voir, il faut encore penser l'image. Varda et sa voix off nous guide dans ce processus. Se replonger dans une époque par l'image, c'est en somme ce que propose les rétrospectives. Mais comment appréhender

l'image et quel lien entretient-elle avec le réel de l'instant qu'elle a capturé? Ulysse de Agnès Varda pose la question. Cet essai filmique est disponible parmi d'autres films de la réalisatrice sur MUBI. Varda reprend en main une fascinante photographie capturée vingt-cinq ans plus tôt. Sur cette dernière, trois éléments: un homme, un petit garçon et une chèvre, tous trois dressés sur les galets d'une plage. Le petit garçon s'appelle Ulysse, et quand Varda le questionne sur ses souvenirs un quart de siècle plus tard, caméra en main, il révèle l'œil presque triste qu'il a oublié cette photographie et ce moment. Thématissant l'oubli en passant d'un élément à l'autre de l'image, la réalisatrice met alors en lumière son contexte invisible à l'œil nu. Après avoir questionné les deux personnages humains, une chèvre est interrogée sur ce qu'elle pense de sa représentation sur la photographie. Alors que Varda parle de rumination humaine, la chèvre dévore l'image physique. Joli clin d'œil. Viennent ensuite ses propres souvenirs et le contexte socio-politique de l'époque, inimaginables sur l'image bien qu'ils en forment les contours. Et finalement, Varda conclut sur les interprétations que l'on peut faire d'une représentation picturale. La sienne, combinant la mer et la mère pour évoquer le tiraillement de l'enfance, semble manifester pour le droit d'interprétation. Droit à la rêverie, droit à la divagation et à l'imagination. Tout ce qu'offre l'image. La liberté de penser.



Apprendre à regarder par le regard créateur de Barbara Hammer

A month of single frames, de Lynne Sachs et Barbara Hammer. 2019. 14'
Ulysse, d'Agnès Varda. 1983. 22'

Une rétrospective de collaborations

Barbara Hammer est connue pour ses films sur les mouvements de libération gay. Elle a fait l'objet d'un hommage en 2019 au Lausanne Underground Film Festival. MUBI propose en ce moment de découvrir les films réalisés par ses compères au crépuscule de ses jours, avec une matière brut capturée par Hammer. L'occasion de se plonger dans son regard créateur, de repenser le nôtre et de voyager dans le temps par le même biais. La plateforme de streaming permet ainsi de redécouvrir des productions courtes de cinéaste qui ont marqué leur temps. C.G.

Charlyne Genoud



Les trois protagonistes d'Agnès Varda: une chèvre, un homme et le jeune Ulysse

C'est à lire

Les impatientes

Djaïli Amadou Amal - Editions Emmanuelle Collas

J'ai eu connaissance de ce livre en me promenant chez Payot, et je vis tout de suite que ce roman avait reçu le prix Goncourt des lycéens. Donc je suis en confiance, j'achète. Et je m'y plonge très rapidement. Et là, moi qui n'aime presque que le contemporain, je me dis que ce n'est pas possible, qu'elles ont dû lire ce livre pour un devoir d'histoire, parce qu'on est directement de retour au moyen âge. Et je suis polie.

Pas de dates dans ce récit, donc libre à nous d'imaginer l'époque. Et je vous le dis tout de suite, on retombe dans le monde d'avant, on est il y a 1000 ans, période où le patriarcat était roi. Au fur et à mesure que je lis, les bras m'en tombent. Vraiment, je reste choquée de ce que je lis, persuadée que ce temps est révolu.

Or, il se trouve que l'auteure passait à la télévision samedi soir, chez Ruquier, et qu'elle a précisé que tout cela avait encore lieu maintenant. Mon sang de féministe n'a fait qu'un tour, tellement je suis révoltée. En même temps, il faut être un peu naïve, je vous l'accorde, pour imaginer que la femme est respectée aux quatre coins du monde.

L'histoire se passe au Sahel, chez les Peuls. Qui pratiquent la polygamie, avec un fond de violences conjugales, les mariages arrangés pour des filles de 15 ou 16 ans. Avec des hommes plus âgés bien sûr, ayant déjà femmes et enfants en nombre. La première femme du polygame est char-

gée d'accueillir la nouvelle épouse. Avec bienveillance. Sauf que ces nouvelles venues sont des ennemies qui vont diminuer l'héritage des enfants des premières femmes. Il règne dans ces «*concessions*», une ambiance de rivalités et de jalousies, qui ne doivent pas apparaître, il ne faut pas embêter le maître.



L'auteure nous parle de trois femmes, trois histoires mais qui sont liées entre elles. C'est un roman polyphonique qui retrace le destin de la jeune Ramla,

arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin.

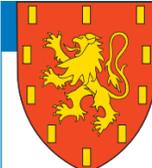
Patience! C'est le seul conseil qui leur est donné par leur famille, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Et comme le dit le proverbe peul: «*Au bout de la patience, il y a le ciel*». Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes vont-elles se libérer?

Au-delà du contexte qui me révolte en tant que féministe, l'auteure veut dénoncer le mariage forcé, le viol conjugal et la polygamie. Elle sait de quoi elle parle puisqu'elle-même a été mariée de force à 17 ans. Elle brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel, mais pas que. C'est un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

Née dans l'extrême nord du Cameroun, Djaïli Amadou Amal est peule et musulmane. Conteuse hors pair, elle a été lauréate du prix de la meilleure auteure africaine 2019 et du prix Orange du livre en Afrique 2019. Publiée pour la première fois en France, c'est une des valeurs sûres de la littérature africaine.

Un roman révoltant, très bien écrit, que vous ne lâchez plus. Et tiré de faits réels.

Monique Misiego



Oron

Addendum au Conseil communal d'Oron du 15 mars

Dans notre édition du 18 mars dernier, plusieurs erreurs ont été décelées dans le compte rendu de la séance du Conseil communal d'Oron.

La première concerne l'intertitre: «*Pesticide dans l'eau*». Le chlorothalonil est bien un fongicide. Les fongicides sont d'origine naturelles ou de synthèse et entrent dans la catégorie plus large des pesticides. De plus, il est important de noter que l'usage du chlorothalonil est interdit depuis le 1^{er} janvier 2020. La commune a par ailleurs procédé ponctuellement à des analyses du réseau d'eau à partir de cette même date. Il en résulte un très léger dépassement des valeurs maximales édictées par l'Ordonnance du Département fédéral de l'intérieur (DFI). De ce fait, l'eau du réseau d'Oron-la-Ville et de Châtillens ne présente aucun danger immédiat pour la santé et peut être consommée sans hésitation.

La deuxième erreur s'applique au descriptif du crédit d'investissement traitant de l'acquisition de nouveaux véhicules pour les services de voirie. Nous avions mentionné une nouvelle épaveuse pour 216'000 francs, mais cette somme concerne bien l'ensemble du véhicule et non pas ce seul accessoire. Ainsi, il y aura l'achat d'un tracteur avec frontal, d'une épaveuse et d'une saleuse.

Thomas Cramatte

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Témoignages de Jean Badertscher



Nouveau **8**
Série en 8 épisodes
documentée par Jean Badertscher
et rédigée par Gilberte Colliard



La « maréchaussée » Burki

du château d'Oron

Episode 8

Vente du château et dissolution du corps des maréchaussées

Le 21 août 1801, le château est vendu à M. Roberti et il n'y a plus de prison disponible dans le

district. Les rapports mensuels des prisons cantonales déposés aux archives cantonales font défaut pour Oron dès juillet 1801 et jusqu'à la fin de la République lémanique. Il faut noter que, à la suite des troubles qui ont éclaté dans le Pays de Vaud en 1802, le Préfet national a été destitué ainsi que le sous-préfet d'Oron et son agent national.

Au mois d'août 1801, François doit quitter le château et retourner dans sa maison. Il continue momentanément ses fonctions de maréchaussée.

En 1803, le nouveau canton de Vaud réorganise complètement son administration. Le corps des maréchaussées est dissous et remplacé par une gendarmerie cantonale. François est trop âgé pour y être admis, il a 48 ans ! Il se retrouve sans emploi avec 5 enfants dont l'aîné à 18 ans et le plus jeune 13 ans. Il ne lui reste plus qu'à cultiver son petit domaine de 180 ares pour nourrir sa famille et payer les intérêts de ses dettes. Les révoltes paysannes de l'époque attestent que la vie n'est pas rose pour les agriculteurs.

Le château étant vendu, c'est à Oron qu'il y a une prison et une chambre d'arrêt; elles sont dans l'allée d'une cave de l'auberge. La prison est humide, sans trou ni guichet dans les murs ou les portes. La chambre d'arrêt est « l'avant-prison », si bien qu'il faut sortir les détenus chaque fois qu'on veut encaver !

En constatant l'état lamentable de ces bâtiments, un Président de tribunal de Vevey, écrit « une maison d'arrêt annonce un lieu de sûreté et non le tombeau ni l'enfer des citoyens ». Voilà ce qu'on appelait parfois, le bon vieux temps !

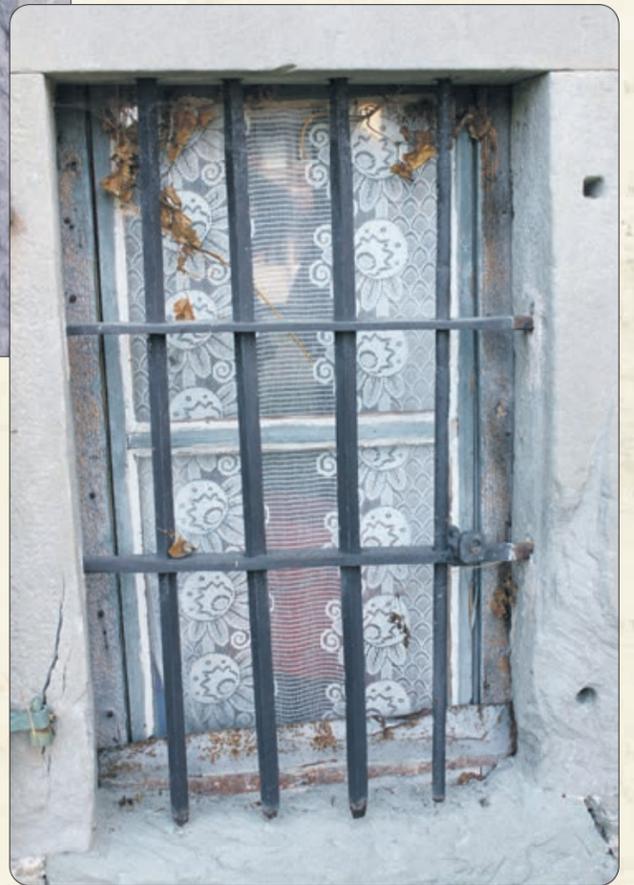
La ferme du Bois Lederrey a subi divers agrandissements et aménagements qui n'ont pas été datés. Cependant, il semble que Jean-Antoine Burki ait agrandi le bâtiment côté est et construit au nord-est une remise où a fonctionné un manège mécanique pour entraîner un moulin à grains au moyen de 2 à 4 chevaux. Les trois-quarts côté ouest de la ferme sont encore d'une date inconnue. Il se peut que l'annexe en face de la ferme servît à l'époque de LL.EE., de prison, car elle n'a qu'une seule porte avec un cadre en chêne, une fenêtre avec des barreaux, un volet muni d'une serrure se fermant avec une clé spéciale depuis l'extérieur. Il est fort possible que le maître-charpentier ait bénéficié d'ouvriers à bon marché, assurément des prisonniers que son père lui procurait.



La serrure extérieure du volet

Sources: notes tirées d'un important travail de recherches historiques effectué par M. Max Burki, à Yverdon, au sujet de sa famille et notamment sur la maison d'Oron-le-Châtel où avait vécu l'un de ses ancêtres et qui abrita la famille Burki jusqu'en 1904.

« Les prisons vaudoises 1798-1871 » par Henri Anselmier BHV 1983



La fenêtre à barreaux de la dépendance

FIN

Propos recueillis par Gilberte Colliard

Publicité

ACTION du mardi 23 mars 2021 au samedi 27 mars 2021

Viande de bœuf hachée Denner
Autriche, 2 x 500 g

30%
10.40 au lieu de 14.90*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1 avril Edition normale | 8 avril Edition élargie | 15 avril Edition normale | 22 avril Edition élargie |
| 29 avril Edition normale | 6 mai Edition élargie | 12 mai Mercredi (Ascension) | 20 mai Edition normale |

ACTION du mardi 23 mars 2021 au samedi 27 mars 2021

Epicuro Oro Merlot/Primitivo Puglia IGP
2020, les Pouilles, Italie, 6 x 75 cl

40%
34.20 au lieu de 57.-*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-19h non-stop
Samedi 8h-17h non-stop
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER PARTENAIRE