

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville

Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

info@simondsa.ch
www.simondsa.ch
Tél. 021 706 25 80
Fax 021 706 25 85
Appel gratuit 0800 80 25 80



JOURNAL DU DISTRICT | N° 10 | JEUDI 12 MARS 2020 | 70^E ANNÉE (N° 3321) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

Festival



Cully no jazz

par Christian Dick

Photo : Cully Jazz 2019 © loDrent.com

Photo : © Christian Dick

Epesses



5

La Dernière Minute à la grande salle

par Christian Dick

Arts



12

Première expo au MCBA Vienne et la Sécession

par Pierre Jeanneret

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Hygiène »

Belmont-sur-Lausanne

4

Listes déposées
pour les élections complémentaires à la Muni

Epesses

7

St-Grégoire, taille ta vigne si tu veux boire
Fête au village, samedi 14 mars

Lutry

8 9

Nouveau terrain de football
Inauguration au Grand-Pont, dimanche 15 mars

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



COVID BLUES.

Les implications du virus commencent à se faire sentir. Sans toutefois céder à la panique, nous constatons une épidémie d'annulations d'événements. Ces manifestations qui rythmaient notre vie, années après années, laissent un vide difficile à combler. Plus moyen d'aller voir un spectacle ou un concert pour oublier la morosité ambiante. C'est peut-être ça qui est le plus compliqué à vivre.

Le Cully Jazz a joué jusqu'à la dernière note ses chances de passer à travers les gouttes, mais a finalement dû se résoudre à renoncer pour la première fois à être l'ouverture de la saison des festivals. Le chef-lieu sera inhabituellement calme et bluesy en ce début d'année...

De nombreuses fanfares qui préparaient leurs soirées annuelles renoncent, elles aussi, à mettre en danger leurs plus fidèles admirateurs. Des compagnies de théâtre annulent leurs représentations même si le chiffre de plus de mille spectateurs n'aurait jamais été atteint.

La prise de conscience de la progression inexorable de l'épidémie à pris corps et ce n'est pas sans tristesse que la Suisse abandonne ces quelques moments de bonheur promis contre une potentielle sécurité.

Les mesures prises dans le calme et en amont de la perte de contrôle semblent être les bonnes si l'on compare la situation avec celle d'autres pays. Impopulaires, elles ont toutefois offert le temps nécessaire à la prise de conscience de chacun face à un possible déferlement incontrôlable.

Rien à faire, nous ne pouvons que nous résigner à laisser le temps faire son office. C'est l'occasion de cultiver notre vie intérieure à défaut de fêter l'arrivée des beaux jours.

PROCHAIN XXL
jeudi 19 mars

Publicité

Ne ratez pas ça!
+ de 400 appareils
à prix cassé



PAR EXEMPLE
1145.-
au lieu de
2290.-

V-Zug Comhair V400
Four à hauteur multifonctions
Un appareil fiable, équipé
de toutes les fonctions
de base pour bien cuisiner.

Modèles en liquidation

Lave-linge Bosch WAW 32740
Lave-linge Electrolux WA7E300
Congélateur Electrolux SG 181 N
Four Miele H 2265-60 BPyro
Plan induction Miele KM 7201

Prix catalogue	Prix Berdoz
3'750.-	1'690.-
2'750.-	1'090.-
2'245.-	890.-
1750.-	1390.-
1450.-	1150.-

berdoz
électroménager & cuisines

Berdoz Electroménager SA
Avenue de Lavaux 63
1009 Pully | T 021 728 30 28
www.berdoz.ch





AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Construction nouvelle
Description de l'ouvrage:	Projet de construction d'une piscine
Situation:	La Place 2 - 1098 Epresses
N° de la parcelle:	3080
N° CAMAC:	190823
Référence communale:	20.364
Coordonnées géo.:	2°54'6"935 / 1°14'9"094
Propriétaires:	Lars et Camilla Gelbjerg-Hansen
Auteur des plans:	Giulio Sovran, architecte DBS Architectes Sàrl Route de Riddes 54 1950 Sion
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 14 mars au 14 avril 2020

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:	Installation de 2 citernes
Situation:	Route de Chardonne 4
N° de la parcelle:	2860
Coordonnées géo.:	22°54'8"740 / 1°14'9"735
Propriétaire:	Resonetics SA
Auteur des plans:	MCR & Associés Ingénieurs civils Sàrl Rue des Moulins 48 1800 Vevey
Compétences:	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 14 mars au 12 avril 2020

La Municipalité

P. GAMBONI SA 
FOREL (Lavaux)
PLÂTRERIE • PEINTURE • RÉNOVATION

Route de l'industrie 24, 1072 Forel (Lavaux)
Tél. 021 721 20 00 – mail@gambonisa.ch

LA SITTELLE & LÈ MAÏENTZETTÈ
Spectacle folklorique 2020 Intrigues • chants • danses **70 ans**

DRÔLES D'OISEAUX

Suite aux recommandations de l'OFSP concernant les manifestations ayant lieu dans des endroits fermés, et dans un objectif de protection de notre public et de nos membres:

SPECTACLES REPORTÉS

Les dates de report seront publiées dès qu'elles seront connues par voie de presse, par affichage, ainsi que sur notre site: www.chanter-danser.ch

Nous vous remercions de votre compréhension et souhaitons que ces mesures aideront à contenir l'épidémie.
La Sittelle et Lè Maientzettè

Peney-le-Jorat Grande Salle SA 14 mars 20h DI 15 mars 17h
Palézieux-Village Salle Polyvalente SA 21 mars 20h

Adultes: 25.- Enfants dès 12 ans: 10.- Plus jeunes: gratuit
Réservation conseillée du Lu au Ve de 17h à 19h au 021 903 32 01

www.chanter-danser.ch



E. Muller
Equipeement Equestre
1083 Mézières/VD
Tél. 021 903 22 23
www.muller-equitation.ch

Grand choix d'articles d'équitation
et d'attelage

Réparations rapides et soignées

Couvertures: Lavage et réparations

Heures d'ouvertures:
Mardi, Jeudi, Samedi: 9h00 - 14h00
Mercredi et Vendredi: 9h00 - 19h00

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur,
et son apprentie Océane
sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

Sympathique couple de médecins
avec deux enfants **cherche à acheter
une maison / appartement**
dans la région **Lausanne - Lavaux**
Idéalement avec jardin +/- terrasse
Au minimum 3 chambres et 120m²
Prix d'environ 1'500'000.-
Contact: beaud.stephanie@gmail.com
079 296 68 71

cuisine
signé
berdoz



Visitez notre
show-room
à Pully!



cuisine signé berdoz
Avenue de Lavaux 63
1009 Pully | T 021 728 30 28
www.berdoz.ch

**poggen
pohl**

LE COURRIER
LAVAU | ORON | JORAT

Informations importantes aux sociétés locales et organisateur de manifestations

C'est une cause bien connue de tous, celle du coronavirus.

La direction du journal informe les organisateurs de manifestations qui ont réservé des espaces publicitaires dans notre journal, et qui se verraient dans l'obligation d'annuler ou de reporter leurs manifestations, le journal vous propose les solutions suivantes.

Manifestations annulées ou reportées

- Annulation pure et simple de l'annonce ou
- Maintien de l'annonce avec un pavé en travers « Annulé ou reporté ». Ces solutions permettent d'informer les lecteurs de la situation.

Exemples



En cas de maintien, les conditions fixées au moment de la réservation restent les mêmes.

La direction

Savigny - Mézières - Lutry

14 mars 2020 : Samedi des bibliothèques

Même pas peur !

Savigny

La Bibliothèque de Savigny-Forêt

Ouverture de la bibliothèque à 13h30.

14h, Impro «*Livre-moi tes histoires*» avec Fausto Borghini, comédien. Places limitées! Connaissez-vous toutes les histoires secrètes cachées au cœur de vos livres d'images? Choisissez un album dans la bibliothèque (dès 13h30), déposez-le sur la scène et le comédien vous le fera découvrir autrement, au fil de ses improvisations...

15h, Atelier «*Je fabrique ma bombe à graines!*» avec Lara Graz, paysagiste. Aussi ludiques qu'écologiques, les bombes à graines permettent d'initier les enfants au jardinage tout en les sensibilisant à la biodiversité. Venez créer la vôtre! Fermeture de la bibliothèque à 16h30

Françoise Vermot

Bibliothèque de Savigny-Forêt
Route de Mollie-Margot,
1073 Savigny
021 781 07 60

Mézières

Bibliothèque publique du Jorat

De 13h à 16h

A Mézières, l'équipe des bénévoles n'a pas eu peur et propose des ateliers, ayant tous un rapport avec l'envie de vaincre sa peur de toucher, de goûter, d'entendre ou de voir, de sentir, de créer et de découvrir des situations insolites. Des lectures, bien entendu, seront à l'ordre du jour pour les enfants. À 13h30 et 14h30, un comédien lira pour les 9-12 ans.

A 14h et 15h, il lira pour les adultes. Pour les plus jeunes, des histoires seront racontées au fur et à mesure de l'arrivée des enfants. Une brocante de documents d'occasion est organisée. A l'intérieur de la bibliothèque et dans l'aula du collège, à l'extérieur si la météo le permet, l'équipe met tout en œuvre pour un après-midi à faire frissonner toutes les générations.

Martine Thonney

Bibliothèque publique du Jorat
Ch. du Raffort 11
1083 Mézières
021 557 35 21

Lutry

La Bibliothèque communale de Lutry

De 10h à 11h30 environ:

«*Fais peur à tes peurs!*» Et si nos peurs pouvaient se transformer et devenir des images rigolotes et colorées qui nous font rire? Et si, en inventant sa propre formule magique, on arrivait à faire peur à nos peurs et à les rendre inoffensives? Noémie et Jenay, de «*Plume et Pinceau*», proposent aux enfants d'illustrer une des peurs qui se cache dans leur coussin en noir et blanc, puis, avec l'aide du magicien, d'y ajouter des couleurs et d'inventer une formule magique... Une façon ludique et créative d'aborder ce thème qui nous concerne tous.

Conditions: Dès 7 ans
Inscription préalable obligatoire par téléphone, e-mail, ou sur le formulaire disponible à la Bibliothèque.
L'animation est gratuite

Elodie Varrin

Bibliothèque communale de Lutry
Rue du Château 1
1095 Lutry
021 791 10 15 –
bibliotheque@lutry.ch



Pour la 9e édition du «*Samedi des bibliothèques*», qui se déroulera ce samedi, 14 mars, les bibliothèques régionales adhérentes vous dévoilent leurs programmes. Le thème de cette année: «*Même pas peur!*»

Avec la participation cette année du Jura, la Suisse romande, presque au complet, participe à cet événement annuel devenu incontournable. Dans notre canton, l'association BiblioVaud s'investit auprès de ses membres à travers la communication et le soutien à l'organisation de la journée. Pour la troisième année, Anne Crausaz, illustratrice vaudoise collabore à l'événement par ses dessins appréciés.

La peur recouvre un large éventail de réalités différentes, comme vous le présenteront les bibliothèques. Elles vous inviteront à trembler devant des histoires effrayantes, à tester votre courage ou à dompter les pires phobies mais aussi à en rire. Frissons garantis!

Gil. Colliard

Oron-Savigny

Un nouveau président à la barre du PS Oron-Savigny

Réunis en assemblée générale le 5 mars dernier à Oron-la-Ville, les membres du PS Oron-Savigny ont procédé à la réélection des instances de la section. Le comité n'enregistre pas de grands changements, si ce n'est l'arrivée d'un nouveau président à la tête de la section. Après plusieurs années de service, l'ancien conseiller communal Romain Richard, élu à la municipalité d'Oron en décembre 2019, cède sa place à Jean Mancini.

Romain Richard a œuvré à la présidence durant plusieurs années. Il a notamment accompagné la création des groupes socialistes et sympathisant-e-s aux Conseils communaux d'Oron et de Savigny pour les élections de 2016. Il laisse sa place à Jean Mancini, conseiller communal à Oron, 25 ans, qui a accepté de reprendre le flambeau. Ce dernier montre ainsi que la nouvelle génération est prête à prendre ses responsabilités.



Jean Mancini reprend la présidence de Romain Richard

Comité

- Monique Ryf, députée, vice-présidente PSV, conseillère communale, Oron-la-Ville
- David Bize, conseiller communal, caissier, Ecoteaux
- Alain Perreten, chef de groupe, conseiller communal, Savigny
- Christian Bays, municipal, Palézieux-Gare
- Pierre-Vincent Baechler, chef de groupe, conseiller communal, Oron-la-Ville
- Romain Richard, municipal, Ecoteaux

Président

- Jean Mancini, conseiller communal, Palézieux-Village

La nouvelle équipe du PSOS se mettra rapidement au travail afin de préparer les prochaines élections communales de 2021.

Comm.

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Hygiène

Devant la propagation du coronavirus, le Conseil fédéral et les autorités sanitaires nous invitent instamment à nous protéger en nous conformant à certaines règles d'hygiène, notamment en se lavant soigneusement et régulièrement les mains avec du savon ou de la solution hydroalcoolique.

Selon le dictionnaire, le mot «hygiène», définit l'ensemble des principes et des pratiques tendant à préserver et à améliorer la santé. Il est plaisant de noter que le mot a une origine divine: «hygiène», dérive en effet du nom de la déesse grecque de la santé et de la propreté qui portait le nom d'Hygie. Son nom, en grec ancien et aussi moderne, est d'ailleurs intimement lié au qualificatif «hugiainós» (ὕγιαινός) qui peut être traduit par «bon pour la santé». Quant au mot «Hugeía» (Ἑυεία), toujours en grec, il signifie tout simplement «santé».

Comme en français, il est d'usage de le prononcer, de nos jours en Grèce, lorsque on trinque entre amis, la formule en usage étant en phonétique «stin ygia mas», ce qui veut dire «à notre santé». Dans la mythologie hellénique, Hygie était la fille d'Asclépios, le dieu de la médecine, et de la nymphe Epione qui avait le pouvoir de soulager les maux les plus divers. Hygie avait neuf sœurs, toutes versées peu ou prou dans la médecine. Les deux plus notables étaient Laso, dont le nom signifie «la guérison», et qui personnifiait la maladie, et Panacée, la «secourable», qui

guérissait les malades par les plantes. Les anciens honoraient Hygie comme une déesse puissante, chargée de veiller sur la santé des êtres vivants, non seu-



lement les humains mais aussi les animaux.

L'histoire de l'hygiène nous apprend que, par exemple, les Egyptiens, les Grecs et les Romains avaient l'habitude de se laver et de se parfumer. Certains pensent que l'hygiène était désastreuse au Moyen-âge. Ce n'est pas tout à

fait exact! C'est surtout à la Renaissance qu'elle est négligée, l'eau étant accusée à cette époque de transmettre des maladies en s'infiltrant sous la peau. Il faudra attendre le XIXe siècle pour que l'hygiène soit réhabilitée grâce à Louis Pasteur qui découvrit que des micro-organismes étaient à l'origine de maladies, mais grâce aussi au médecin obstétricien hongrois, Ignace Semmelweis qui constata que les femmes dont l'accouchement était pratiqué par des médecins aux mains sales succombaient à des infections, contrairement à celles qui accouchaient chez elles.

On ignore à quel moment précis le mot fut adopté par la langue française. Mais il est avéré dès 1575 sous la forme «Hygiaine» dans l'ouvrage «Introduction à la chirurgie» du chirurgien Ambroise Paré. Le mot prend aujourd'hui des sens divers, selon qu'il soit question d'«hygiène de vie», d'«hygiène mentale», d'«hygiène alimentaire», ou d'«hygiène des bâtiments». En France, il existe même un Conseil supérieur d'hygiène publique.

Pour terminer sur une note souriante en ces temps difficiles d'épidémie, voici un bref extrait du livre «Mots et Grumots» de l'humoriste français Marc Escayrol: «Le peigne est un objet qui ne se prête pas, pour des raisons élémentaires d'hygiène. Si vous êtes dans l'obligation d'utiliser le peigne d'un inconnu, il faut absolument le lécher avant de l'utiliser.»

Georges Pop

Saint-Saphorin



Convocation

Le Conseil communal de Saint-Saphorin est convoqué en séance ordinaire le **lundi 16 mars 2020, à 20h, en la salle communale**

Ordre du jour

1. Appel
2. Approbation du procès-verbal de la séance du 13 décembre 2019
3. Communications du Bureau
4. **Préavis municipal n° 394** concernant la réponse à la motion Bocquet concernant l'envoi des documents sous forme informatique
5. **Préavis municipal n° 395** concernant la modification du nouveau règlement de police
6. Communications de la Municipalité
7. Interpellations et questions
8. Contre-appel.

Le Bureau du Conseil

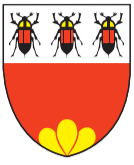
Publicité

LES OFFRES
MULTIMÉDIA
100% LOCALES

DES CHF 58.-
INTERNET MOBILE TV

Distribué par voénergies voenergies.ch | 058 234 20 00

Belmont-sur-Lausanne

Elections complémentaires
d'un(e) conseiller(ère) municipal(e)Trois candidats
à la Municipalité

Suite à la démission du syndic Gustave Muheim effective au 30 juin 2020, une élection complémentaire d'un conseiller municipal aura lieu le dimanche 5 avril.

Le dépôt des listes fixé au lundi 9 mars présente trois candidats, Jean-Claude Favre, membre des CIB, Belmont Demain (liste 1), Didier Bérard, Cancoires indépendants, Agir pour Belmont (liste 2) et Caroline Aubert, Cancoires indépendants, De Belmont pour Belmont (liste 3).

En cas de second tour, celui-ci aura lieu le dimanche 26 avril.

L'élection du syndic aura lieu le 31 mai (1^{er} tour) et le 21 juin (2^e tour). Le dépôt des listes est prévu du 27 avril au 4 mai.

La rédaction



Jean-Claude Favre, liste 1



Didier Bérard, liste 2



Caroline Aubert, liste 3

Palézieux

Conférence sur le climat le 31 mars

Martine Rebetez
à l'Art'Scène

Le climat habite nos jours, s'impose dans nos discussions, suscite le débat. Le voilà subitement sorti de l'ombre, les appels déjà anciens des scientifiques et des écologistes sont enfin entendus. Neuf des dix années les plus chaudes jamais enregistrées ont eu lieu depuis l'an 2000! Les canicules sont plus fréquentes. Les glaciers fondent. Les jours de gel ont diminué de 60% depuis les années 1960. Mais comment expliquer ces constatations et comment inscrire ces événements dans le long terme? L'évolution du ou plutôt des climats obéit à des phénomènes d'une grande complexité. Il faut, pour les comprendre, tenir compte d'une quantité de paramètres, certains purement naturels, d'autres provenant des activités humaines. Des relevés de précipitations, de pressions atmosphériques et finalement de températures, doivent être collectés, synthétisés, homogénéisés.

Seuls des scientifiques de pointe sont en mesure de décrire les manifestations climatiques dans le temps long, d'en identifier les causes et surtout d'en prévoir l'évolution. La docteure Martine Rebetez est l'une des meilleures climatologues de Suisse et bien au-

delà. Professeure à l'Université de Neuchâtel, chercheuse à l'Institut fédéral de recherche sur la forêt, la neige et le paysage (WSL), la scientifique, native d'Oron, est une «pointure». C'est un honneur et un plaisir pour le Groupement indépendant d'Oron, Grindor, d'inviter toutes et tous à venir écouter **Martine Rebetez le mardi 31 mars prochain, à 19h, à la salle Art'Scène à Palézieux-Village**. La conférence est intitulée «Un, deux, trois degrés... Le réchauffement est-il une fatalité? Que peut faire une commune?» Entre les actions individuelles que nous pouvons chacune et chacun entreprendre au quotidien et les décisions et surtout les errements politiques de portée nationale et internationale, quelles sont les marges de manœuvre et les possibilités concrètes qui s'offrent à l'échelle d'une commune? Tels sont les objectifs de cette présentation qui se poursuivra par les questions de l'auditoire.

A l'issue de la conférence, une verrée sera offerte par les organisateurs.

Jean-Luc Kissling, pour Grindor

www.grindoron.net

Oron - Mézières

Jusqu'au 29 mars

Dépistage du cancer
du côlon en pharmacie

Le troisième cancer le plus fréquent en Suisse, le cancer du côlon se développe de façon insidieuse, silencieuse et asymptomatique. Cependant lorsqu'il est décelé suffisamment tôt, il se guérit bien. C'est là toute l'importance de son dépistage chez les personnes en bonne santé dès l'âge de 50 ans.

En Suisse, près de 900 pharmacies sont à même de vous conseiller sur le dépistage du cancer du côlon et vous remettent le cas échéant un test de selles. L'échantillon prélevé tranquillement à domicile, est envoyé au laboratoire par la poste. L'analyse met en évidence la présence ou non de sang occulte dans les selles. Le résultat de l'analyse est envoyé chez le pharmacien qui vous contacte personnellement pour vous le communiquer.

Quand le résultat est négatif - pas de sang occulte détecté dans les selles - il est conseillé de se soumettre à une analyse tous les deux ans. La pharmacie vous envoie alors un courrier vous invitant à refaire une analyse des selles.

En cas de résultat positif, on vous oriente vers votre médecin généraliste ou un spécialiste en gastro-entérologie pour poursuivre les investigations.

Le canton de Vaud comme d'autres cantons, invitent également à réaliser un test de dépistage dans le cadre de leur programme de prévention.

Dans votre région, 4 pharmacies participent à la campagne nationale de dépistage du cancer du côlon qui a lieu du **jusqu'au 29 mars 2020**.

Pharmacie d'Oron,
M. N. Martinet
Pharmacie Arc-en-Ciel,
Centre Coop Oron,
Mme N. Dupont-Boschetti
Pharmacie du Jorat à Mézières,
M. David Mack
Pharmacie de Lucens,
Mme et M. R. et M. van Pernis-Erni

Comme plus de 40'000 intéressés lors de la campagne précédente en 2018, n'hésitez pas à demander conseil dans votre pharmacie afin de réaliser le test à domicile.

Durant la campagne, le test vous est proposé avec l'entretien conseil pour Fr. 30. -

En dehors de la campagne, ces pharmacies vous conseillent également et sont à votre disposition pour le dépistage.



Comm.

<https://non-au-cancer-du-colon.ch>
vous donne de plus amples renseignements sur la campagne et des conseils de prévention.

300m²
d'expo

OUVERT LES SAMEDIS DE MARS
DE 8H À 14H



sodibat 
Portes - Fenêtres - Volets

Route de l'Industrie 1 | 1072 Forel (Lavaux) | T: 021 781 08 08

Cully

Le festival CullyJazz a besoin de votre soutien



La mine est grise, à l'image du lac. L'humeur n'est pas aux discours. On peine à établir un dialogue ou à poser des questions. Il règne dans les bureaux du staff un immense désarroi.

C'est que le Coronavirus a fait une nouvelle victime. Le Cully Jazz Festival qui devait se tenir du 27 mars au 4 avril est contraint de renoncer à sa 38^e édition. C'est d'autant plus regrettable qu'il s'agit d'une manifestation culturelle dans laquelle s'investissent, année après année, quantité de bénévoles.

Notre pays est soumis à une interdiction des manifestations de plus de 1000 personnes. Des mesures sanitaires drastiques sont imposées: limitation des rassemblements, protection des personnes de plus de 65 ans, distance de sécurité entre les gens ou limitation des contacts sociaux. L'épidémie croît dans une mesure exponentielle et il est fort probable que ces mesures vont encore s'accroître.

Comme toute manifestation, le Festival a la responsabilité d'assurer la protection de la santé du public, des artistes et de ses bénévoles. Dans ce contexte et malgré tous leurs efforts, les organisateurs ne sont simplement plus en mesure d'offrir des rencontres de qualité qui répondent aux recommandations du Conseil fédéral et aux exigences sanitaires et sécuritaires, ni même d'assurer un futur au Festival.



Grises mines au staff du Cully Jazz ce lundi



Photo: Cully Jazz 2019 © Christian Dick

Celui-ci en subit les conséquences implacables en matière de finances. Le Festival génère plus de 70% de ses recettes durant la manifestation, notamment par la vente de billets, de nourriture et de boissons. Cette annulation le fragilise gravement et met en péril sa survie. Il ne dispose d'aucune assurance capable de couvrir les pertes d'une annulation en cas de force majeure.

La Fondation Lavaux-Cully-Jazz, une fondation sans but lucratif créée en 1987 pour soutenir le Cully Jazz Festival et promouvoir le jazz dans le district de Lavaux a pour mission de récolter des fonds qui représentent une assurance vie pour le Festival.

Ses réserves ne suffiront pas. La commune de Bourg-en-Lavaux est d'ores et déjà partie prenante, selon les organisateurs, pour soutenir dans une certaine mesure la pérennité de la manifestation.

Pour le moment, aucun report n'est prévu pour l'année 2020. Le comité d'organisation va évaluer l'impact financier de cette annulation en souhaitant maintenir l'édition 2021 du Cully Jazz Festival qui devrait se tenir du 9 au 17 avril 2021. Les frais engagés à ce jour sont très importants. L'organisation va travailler d'arrachepied pour atténuer l'impact financier de cette annulation et proposera une forme de remboursement aux

détenteurs de billets. Compte tenu de cette situation exceptionnelle, le Festival remercie déjà les personnes qui ne souhaiteraient pas être remboursées. Celles-ci contribueraient ainsi au maintien du Festival actuel et futur. Le site «cullyjazz.ch/fr/billetterie» met d'ailleurs en ligne un formulaire de don.

Qu'en est-il des musiciens? Pour nombre d'entre eux, la situation n'est guère plus enviable. C'est même leur tournée qui est menacée. La population est-elle solidaire? À ce stade, il est difficile de répondre. Mais de nombreux témoignages encourageants sont déjà parvenus aux organisateurs. Et tout un pan de l'activité économique locale souffrira d'un manque à gagner énorme.

C'est un peu l'âme qui est en peine. Il serait souhaitable qu'une grande solidarité se manifeste, politique et financière. Des festivals de jazz qui ne jouent que du jazz, à ce niveau-là, sont plutôt rares. Le nôtre, où l'on déambule d'une cave à l'autre, un verre à la main, le cœur en joie, est presque une exception.

Christian Dick

Soutien
cullyjazz.ch/fr/billetterie
pour le formulaire de don

Grandvaux

La Jeunesse remonte sur les planches

Suite à l'organisation du Concours théâtral FVJC en 2018, La jeunesse de Grandvaux se réjouissait de reprendre le chemin de la scène. En effet, une troupe de dix jeunes membres a décidé de rele-

ver le défi de monter une pièce de théâtre. C'est donc une équipe motivée et pleine d'énergie qui s'est lancée dans ce projet.



ver le défi de monter une pièce de théâtre. C'est donc une équipe motivée et pleine d'énergie qui s'est lancée dans ce projet.

Accompagné de Laure Delgrande pour la mise en scène, la troupe a débuté les répétitions en octobre. Le moment de vous présenter

la pièce «Jet à terre» arrive à grand pas! La jeunesse organise trois représentations les 13-14-15 mars à la grande salle de Grandvaux. La soirée du samedi soir est accompagnée d'un repas avant la pièce.

Si vous souhaitez vous évader le temps d'une soirée, alors n'hésitez plus! Venez à la grande salle de Grandvaux le week-end des 13 au 15 mars. Et n'oubliez pas de prendre votre valise, votre passeport et de bien attacher votre ceinture, car le décollage est imminent!

Carline Ponnaz



Jet à Terre

Vendredi 13 mars à 20h, Fr. 15.-
Samedi 14 mars à 19h, Fr. 35.-
(avec repas)
Dimanche 15 mars à 14h, Fr. 15.-

Infos et réservation auprès de Mona De Palma :
Tél : 078/832.38.23
Mail : mona@flam.com

Eppesses

Le Théâtre de la Dernière Minute se produira à la grande salle les 13, 14, 19 et 20 mars

Il faut buter Frédéric Bourg



Sept membres de la troupe dans leur loge, d'excellente humeur

Il faut buter Frédéric Bourg est le titre de la pièce de théâtre montée par le Théâtre de la Dernière Minute. Mise en scène par l'auteur, Thomas Miauton, avec Albert Diringier et Elize Pelizzari, elle sera jouée les 11, 13, 14, 19 et 20 mars dans la grande salle d'Eppesses.

La comédie, un genre inscrit dans les gènes de la troupe, a été écrite exprès pour cette occasion. Dans un décor dépouillé où l'éclairage joue

un rôle important, la pièce, un peu loufoque ou absurde, met en scène huit comédiens qui célèbrent cette année le 20^e anniversaire de leur formation théâtrale.

L'auteur de la pièce, Thomas Miauton, est enseignant et animateur pour enfants et adolescents. Le théâtre est sa passion, l'écriture d'abord, mais aussi la mise en scène. Sa plume trempe volontiers dans l'encrier de l'engagement.

L'histoire à présent. Le fon-

dateur d'un mouvement radical s'oppose à la décadence et à l'abrutissement par la modernité et ressent comme une provocation la venue à Eppesses d'un conférencier new-age venu laver quelques cerveaux lucides. Ça promet donc!

Christian Dick

On peut réserver ses billets au 079 791 00 00 ou à l'adresse tdmepesses@bluewin.ch
Petite restauration

Peney-le-Jorat et Palézieux

Les spectacles des Maientzettè et de La Sittelle sont reportés



En raison des dernières recommandations de l'Office fédéral de la santé publique (OFSP) et de l'Etat de Vaud, Lè Maientzettè, de Palézieux, et La Sittelle de Villars-Mendraz ont pris la décision de reporter leurs spectacles prévus les 14 et 15 mars à Peney-le-Jorat et le 21 mars à Palézieux.

Le 4 mars dernier, l'OFSP et les cantons ont transmis leurs nouvelles recommandations concernant l'organisation des manifestations pour lutter contre la propagation du nouveau coronavirus. Ils ont notamment déclaré que, pour leur propre sécurité, les personnes à risque devraient éviter les lieux publics et les grands rassemblements (par personnes à risque sont concernées les personnes de 65 ans ou plus et les personnes souffrant de maladies chroniques). Dans un objectif de protection du public et des membres, les deux sociétés ont donc décidé de reporter leurs spectacles. Les dates seront publiées et communiquées dès qu'elles seront connues, par voie de presse, par affichage et sur le site www.chanter-danser.ch.

Lè Maientzettè et La Sittelle se réjouissent de vous revoir à une prochaine occasion.

Le comité

Rivaz

Elle l'évoque encore avec fierté : elle était « vigneronne, vendangeuse, effeuilleuse »

Claudine Chappuis célèbre ses 90 ans

On parle d'un hiver très doux en 1930, doux comme le regard souriant de Claudine Chevalley qui a vu le jour le 31 janvier de cette année-là à Forel. Née à la maison, elle vient agrandir la famille après sa sœur Huguette et son frère George. Claudine restera toute son enfance dans son village, sillonnant joyeusement la campagne entre le chemin de l'école et les tournées de son papa facteur. En effet, qu'il vente, qu'il neige ou sous un soleil de plomb, la petite Claudine l'aidait à distribuer le courrier sur sa tournée.

Une fois l'école obligatoire traversée, Claudine effectue un apprentissage de couturière. Son certificat en poche, elle partira à Zurich en tant que stagiaire dans un atelier de couture pour y apprendre l'allemand. Autonome et entreprenante, elle travaille comme couturière indépendante lorsqu'elle rentre à la maison, à l'âge de vingt ans.

C'est au mariage de sa cousine Suzanne qu'elle rencontre Robert Chappuis, qui n'est autre que le frère du marié... séduite par ce vigneron de Rivaz, elle le suivra sur les coteaux de Lavaux et l'épousera en mars 1956. Les cris et les rires d'enfants ne tarderont pas à inonder leur foyer, Claudine donnant naissance au fil des saisons, à Jacques-Henri, Raymond, Gilbert et Liliane.

En 1961, le couple reprend une partie des vignes cultivées par un oncle, sur le domaine viticole du Clos des Moines dans le Dézaley, propriété de la ville de Lausanne. Les ciseaux de Claudine sont devenues sécateurs et ses tissus, des cepts ver-



De gauche à droite : Jean-François Pugin, syndic de Rivaz, Geneviève Butticaz, pasteur, Nadine Duchemin, municipale et ses enfants : Raymond, Jacques-Henri, Liliane Kohler, Gilbert et au centre Claudine Chappuis

doysants. Elle l'évoque encore avec fierté : elle était « vigneronne, vendangeuse, effeuilleuse... ». Sans permis de conduire, elle se déplace à vélo, puis en vélomoteur.

Suite au décès brutal et inattendu de son mari en 1987, Claudine retourne dans la maison familiale de Rivaz. Toujours active et dynamique, elle cultive son jardin avec amour, accueille les enfants chez elle pour l'école du dimanche et reprend un peu ses aiguilles pour confectionner des peluches et des habits à ses petits-enfants. Durant de nombreuses années, elle participera aux activités des Paysannes vaudoises, notamment en suivant des cours de cuisine et de yoga !

Aujourd'hui, Claudine fête ses nonante ans entourée de ses quatre enfants (à qui elle a visiblement transmis la passion et l'enthousiasme pour la vie), ses onze petits-enfants et ses cinq arrière-petits-enfants...

Sur l'aide-mémoire accroché au mur de sa cuisine, les mots « doux souvenirs » et « Bonheur » s'envolent au-dessus d'une bicyclette... que cette belle image accompagne Claudine sur la suite de son chemin, pour que son si joli sourire continue à nous enchanter encore longtemps.

Valentine Krauer

Aran et Grandvaux

Effets induits par le coronavirus

Annulation des concerts 2020 de la Fanfare de Grandvaux

Etant donné les instructions du Conseil Fédéral du vendredi 6 mars, concernant spécialement les personnes âgées et « vulnérables », la question s'est posée du maintien des concerts des 15 et 21 mars à Aran et Grandvaux. Après appréciation de la situation, notamment pour préserver la santé des musiciens qui sont pour la plupart dans la tranche décrite par le CF et d'autre part pour notre public qui, pour la majeure partie, se trouve aussi dans la même tranche, la décision a été prise d'annuler les concerts en question.

Ce n'est pas de gaieté de cœur que cela a été décidé et les musiciens qui avaient préparé ces concerts mettront tout en œuvre, lorsque la situation sera devenue normale, pour satisfaire l'attente de son fidèle public.

Le comité

Littérature

Le Scribe, trait d'union des Arts et des Lettres

Inscriptions pour le 15^e prix littéraire

L'association Le Scribe créée en 1997 par Michel Dizerens-Poget publie une fois par an une revue permettant à ses membres de se faire connaître ou reconnaître et organise chaque année un concours.

Le « Prix littéraire de la Ville de Moudon - Scribe d'Or » est ouvert les années paires à trois catégories d'auteurs, poésie, nouvelle et roman, et deux tranches d'âge. **Les ouvrages doivent parvenir à l'Association le 31 mars au plus tard.** La cérémonie de remise des prix a lieu en novembre.



Ambiance tango ! La présidente Filomena Campoli emmenée par le trésorier Jean-Charles Rossi

Les années impaires, c'est un concours de peintures et de sculptures qui a lieu, ce qui laisse une certaine marge pour revenir sur le sujet.

Christian Dick

Le règlement de ce 15^e prix littéraire figure sur le site de l'association www.lescribeassociation.net

Mézières

Le 4 mars, à la ferme-musée des Troncs

Assemblée générale de l'Association Jorat souviens-toi

C'est en présence d'une cinquantaine de personnes que l'assemblée est ouverte par Claude-Yvan Jordan. De nombreux membres se sont excusés et comme chaque année nous devons malheureusement avoir une pensée pour ceux qui nous ont quittés.

Après acceptation de l'ordre du jour, le PV de la dernière assemblée est lu par Nadia. Il est accepté par applaudissements. Ariane Jordan nous communique l'état de nos finances, lesquelles sont saines. Le rapport des vérificateurs est ensuite lu par Jean-Pierre Chambovey qui relève la très bonne tenue des comptes.

Pour l'année 2020, de grosses dépenses sont prévues, restauration du grenier qui menace de s'effondrer, traitement des cirons dans tout le bâtiment par une entreprise spécialisée.

En plus des deux marchés à Mézières les 2 mai et 13 juin, nous nous rendrons - avec la machine à bricelets à 8 fours, à la foire bio de Granges-Verney les 9 et 10 mai. C'est aussi avec la même machine que nous serons présents à la fête des tracteurs, à Vuchery, du 14 au 16 août.

Notre fête annuelle, sous le thème « La vie à l'alpage » est pour les 12 et 13 septembre, avec marché le 12 de 9h à 16h.

Il est relevé la bonne entente entre les batteurs de fléau, les patoisans et le comité et nous nous en réjouissons.

Après les remerciements d'usage à tous ceux qui œuvrent pour la bonne marche de notre Association, le verre de l'amitié est le bienvenu.

Mzk



ASSOCIATION JORAT SOUVIENS-TOI
1088 ROPRAZ

Un appel a été fait aux bénévoles pour soutenir nos activités. Plusieurs personnes se sont annoncées. Si vous avez du temps libre et désirez vous joindre à nous, merci d'appeler Mitou au 079 508 60 61.

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

Fenêtre ouverte sur...



Vendredi 13 : le chiffre du bonheur ou du malheur !

Depuis des siècles, la superstition nous fait croire à des prédictions qui, parfois, nous font rire ou pleurer. Le phénomène ne dépend pas de la personnalité, même si certaines personnes s'acharnent à lire chaque jour leur horoscope semble-t-il élaboré par l'astrologie. Nous devons reconnaître que des événements pourraient avoir tendance à créer du pessimisme ou de l'angoisse, mais en général ce n'est que passer.

Un vendredi 13 est disant un signe de malheur pour certaines personnes du fait qu'un sentiment de superstition a été perçu dans leur imagination qui leur interdit de passer sous une échelle, de renoncer à conduire sa voiture, sa moto ou sa bicyclette ce jour-là de peur d'être victime d'un accident. Mon grand-père n'aimait pas entendre le coucou un vendredi 13, car selon une vieille légende, lorsque son chant est strident tôt le matin, il prédit un danger pour l'homme. Et dans la journée, un paysan a été foudroyé avec sa faux sur l'épaule.

Durant plusieurs siècles, les sorcières agissaient très fréquemment un vendredi 13 pour ne pas être responsable d'un drame familial, d'un incendie ou d'un accident. La faute était attribuée au vendredi 13. Bon nombre d'entre elles ont été brûlées le jour en question pour



Photo : wsl

mettre fin à certaines superstitions et craintes de la population. Du XV^e au XVII^e siècle, la Suisse a exécuté des milliers de sorciers et sorcières, dont une majorité de femmes et même des prêtres. Mon père a connu une paysanne qui voyait au quotidien des signes bizarres et néfastes tout autour d'elle. Toute sa vie, elle ne voulait en aucun cas 13 personnes à table ce vendredi. Elle était follement superstitieuse et dictait fréquemment des présages qui perturbaient les gens. Son comportement intriguait même ses proches et voisins. Tout le monde au village s'en méfiait.

Le vendredi 13 est aussi un chiffre porte-bonheur non seulement à des couples, mais à des personnes passionnées par le jeu à l'argent à qui la chance sourit ce jour-là. Rassurez-vous, la superstition n'est pas de la sorcellerie, même si à une certaine époque, elle était intégrée à la vie des sorciers et sorcières. Selon des scientifiques, elle n'est qu'une crainte mal réglée de la Divinité ou au fait de croire à des causes surnaturelles.

Gérard Bourquenoud

Événement

Retour sur la manifestation du 8 mars

Journée de la femme

Jusqu'au dernier moment, elles ont attendu leur autorisation. Après la décision du Conseil fédéral d'annuler tout rassemblement de 1000 personnes à cause du coronavirus, le collectif vaudois s'est tout d'abord demandé s'il ne fallait pas tout annuler. Mais il en faut plus pour les abattre. L'idée vint assez vite de séparer la manifestation et de diriger certains groupes vers d'autres lieux de Lausanne comme la Palud, la place de l'Europe, la Riponne bien sûr et Saint-Laurent. L'idée ne fut pas si mauvaise, les groupes de parole se déplaçant sur les différents sites pour lire les revendications.

Ce fut une belle journée. Le soleil étant de la partie, le contact est plus facile, on engage la conversation, on se dirige sur d'autres lieux. Tous les milieux féministes étaient représentés, comme le groupe retraite, qui se bat déjà pour lutter contre l'élévation de l'âge de la retraite pour les femmes. Les femmes migrantes aussi, avec des communautés étrangères, évoquant les violences faites aux femmes aux quatre coins du monde. Un échange téléphonique a d'ailleurs eu lieu avec des manifestantes de Cadix en Espagne, qui ont exprimé leurs revendications et les femmes présentes ont fait de même, chaque public applaudissant l'autre.

Les écoféministes, les groupes LGBT, toutes ont pu exprimer leur ras le bol.

On y parla aussi de Polanski, avec cette fameuse mascarade de cérémonie des César où Adèle Haennel s'est levée après l'annonce du prix attribué à ce personnage. A plusieurs reprises, les femmes ont dit «ça suffit, quand on n'est plus d'accord, on se lève, on se casse».

Une flashmob reprise des manifestantes chiliennes «El violador eres tu» fut dansée le samedi soir et le dimanche sur la place Riponne.

Un moment intense et festif, malgré la dureté du sujet. Cette flashmob a d'ailleurs été reprise par presque tous les collectifs de la Grève en Romandie.



Des collectifs en place dans plusieurs villes comme Vevey, Yverdon, Moudon, Orbe, Morges, ont organisé diverses actions en rapport aux revendications du collectif.

Une majorité de jeunes femmes dans cette manifestation, contrairement au 14 juin dernier où toutes les générations étaient représentées. Mais aujourd'hui, on dénote un virement assez significatif. Elles ont pris conscience de leur corps, elles savent ce qu'elles n'accepteront plus, et ça c'est un changement. Il faudra que le patriarcat en prenne conscience, vous n'arrivez pas à les faire taire celles-là. Notre génération de féministes fut raillée, moquée, traitée d'hystériques, et seules les plus téméraires s'accrochaient, contre vents et marées.

Ces femmes-là, je vous le dis, vous ne les délogerez pas de si tôt. Mieux vaut accepter cela de suite. Et leur accorder la place qu'elles revendiquent, à savoir la même que les hommes, ni plus ni moins.

Les femmes d'aujourd'hui ne veulent pas le pouvoir, elles veulent simplement pouvoir.

Monique Misiego

Réflexions

Quel futur ?

Un sport exclusivement «scientifique» ?

être «l'arbre qui cache la forêt» ! «Arnachés» d'instruments totalement informatisés donnant et prouvant toute situation à la seconde, soit tant physique, force mentale, récupération émotionnelle ou fatigue en relation à l'entraînement et la compétition sont instantanément traduits en se fiant à la nouveauté des algorithmes, qui font presque office de connaissance parfaite du sportif. Déjà, certains sports expérimentent le catalogue du oui ou du non des capacités de leurs équipes, de leurs sportifs.

Ne risquent-ils pas, ou ne deviennent-ils pas des «laboratoires» humains... du futur avec pour corollaire de les dépersonnaliser, impliquant pour leur vie future un certain danger qui parfois, il faut le reconnaître, oblige l'abandon d'une carrière désirée dès l'adolescence.

Doit-on penser que le sportif, la sportive, notre jeunesse, sont devenus les «cobayes» du sport futur ? A ne pas le souhaiter !

On peut s'ouvrir à la question... mais où va-t-on s'arrêter ?

N'oublions pas les valeurs du sport !

Alors oui... le sport peut et doit changer le monde avait dit Nelson Mandela lors de la victoire de son pays à la Coupe du



monde de Rugby. Il avait raison en ouvrant une page au livre du sport, une véritable culture d'insertion... école de tolérance. Il avait nourri un espoir non seulement pour

son pays, sans arrières pensées aucunes. Et pourtant, le sport actuel devenu une ardeur sociale majeure, même souvent un substitut de la politique dans certains pays, risque de lui donner tort. Tort, car cultivé aussi par un monde d'illusions



Photos : © Michel Denta

qui promet... trop vite la gloire et ce qu'elle peut représenter pour notre jeunesse !

Oui... pas si lointain...

Même en acceptant «l'évolution» de la société, de la planète sportive, «l'ancien» champion se souviendra qu'il fut un temps où le sport était une invitation au plaisir, à l'amitié et à l'excellence par le geste, le jeu. On osait sourire à une défaite.

Aujourd'hui, est-il devenu la seule obligation de réussite inspirée par, reconnaissons-le, soit aspirer à la gloire, l'argent, les médias ou se mettre en spectacle en devant de la scène publique ?

Oui, pour notre jeunesse... l'imaginaire a évolué, néanmoins... également beaucoup changé !

Une petite réflexion ?

Il n'y a pas, semble-t-il, de valeur du sport !

Il y a de bonnes et de... mauvaises valeurs !

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne

Eresses

14 mars, la Saint Grégoire

Taille ta vigne si tu veux boire

Fêlée traditionnellement le 12 mars, la Saint Grégoire aura lieu cette année samedi 14 mars de 10h30 à 21h sur la petite Place à Eresses ainsi qu'au Caveau des vigneronnes. Le repas champêtre qui clôt la période de taille selon la tradition viticole, une soupe aux pois du chaudron avec saucissons à la braise et tomme Fleurette, ou raclette, seront proposés aux amateurs.

Un cours d'initiation à la taille permettra aux non-initiés de faire l'apprentissage du travail de saison à la vigne et de réaliser, un verre d'Eresses, de Calamin ou de Dézaley à la main, l'importance du dicton : «A la Saint-Grégoire, taille ta vigne si tu veux boire.»

Ces quelques lignes pour rappeler que le Caveau des Vignerons ouvre le 3 avril à Eresses et Grandvaux, le 21 à Rieux et en mai à Aran et à Cully.

Christian Dick

Publicité

GARAGE DELACROIX-LUTRY.CH

NOUVEAUTÉS 2020

#CONNECTED

PEUGEOT MOTORCYCLES

SYM

ENTRETIEN TOUTES MARQUES

Dimanche 15 mars dès 11 heures

Inauguration du nouveau terrain du Grand-Pont à Lutry

Le mot du Syndic



Bien que le FC Lutry fut fondé en 1907 par une équipe de passionnés, la pratique du ballon rond au Grand-Pont semble remonter au début du 20e siècle.

Si l'on en croit les cartes topographiques de l'époque, le terrain devait être assez sommaire, en 1959, Lutry se dota d'un terrain plus moderne.

En 1975, un préavis fut déposé devant le Conseil communal pour la réalisation d'un second terrain à Echerin, bien qu'adopté par le Conseil communal, le projet sera balayé par un référendum.

En 1977, le terrain du Grand-Pont est transformé grâce à une nouvelle technologie d'engazonnement, il tiendra 30 ans.

En 1980, un second terrain sera construit à Chanoz-Brocard, sous la ligne de tir du stand.

En 2008, inauguration du premier terrain synthétique, conçu de la même façon que celui du stade de Suisse à Berne.

Nous voici en 2020, la Municipalité est heureuse de pouvoir remettre au FC Lutry, un terrain moderne, utilisant les dernières technologies de pointes en la matière.



Voici plus de 100 ans que les municipalités successives se sont engagées pour mettre à disposition du FC Lutry, utilisateur primaire du terrain, mais également aux écoles et au public, des infrastructures sportives des plus performantes, garantes d'une bonne pratique du football.

La Municipalité profite de remercier le FC Lutry pour son travail de formation auprès des jeunes et lui souhaite plein succès pour la saison 2020.

Charles Monod, syndic



De la forêt au terrain

Un remplissage organique: le liège

Purefill est un système de gazon synthétique de football qui utilise un lestage naturel unique, constitué exclusivement de liège haute performance. Le lestage est entièrement naturel, sans aucun additif. Le liège est un matériau naturel provenant du chêne-liège. Il est produit dans des plantations où les arbres sont débarrassés de leur écorce de liège tous les 9 ans.

Lorsque le chêne, ainsi délesté, recommence à former son écorce, il consomme jusqu'à 10 fois plus de CO² présent dans l'atmosphère; un bienfait pour l'environnement. Le processus d'exploitation du liège est par ailleurs non polluant pour l'environnement. Un chêne-liège peut être exploité durant toute sa durée de vie, soit 150 à 200 ans.

De très nombreux tests et essais ont démontrés que le meilleur remplissage organique était une composition 100% liège en choisissant la meilleure qualité disponible soit la qualité bouchonnage. Cette qualité permet de garantir une durabilité et des performances sportives garanties tout au long de la durée de vie de la pelouse synthétique.

Pas d'arrosage obligatoire. Le remplissage 100% liège ne nécessite pas d'être maintenu humide pour ne pas faire de poussière comme les systèmes à base de coco.

Inauguration
du nouveau terrain de foot
du FC Lutry

DIMANCHE
15 mars 2020 dès 11 h

Matches	
11h30	14h
FC Lutry A coca X FC Lancy 1	FC Lutry 1 ^{re} équipe X FC Pully

Animations avec la caravane du Lausanne Sport
Food Trucks

Venez nombreux célébrer avec nous cet événement

Notre indépendance vous garantit les meilleurs services

acoustique suisse Grand'rue 4 PULLY	Echallens Vision C&K Pl. des petites roches 3 ECHALLENS	Pharmacie Arc-en-Ciel Centre Coop ORON-LA-VILLE
---	--	--

021 728 96 01

Tôlerie - Peinture - Géométrie
Dépannage 24h/24 - 7/7 - Toutes marques

Rte de la Conversion 271
1093 La Conversion

Tél. 021 791 23 60
www.carrosserielutry.ch
info@carrosserielutry.ch

carrosserie suisse
VAUD

LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE
COMMENCE CHEZ LES PERSONNES

GESTION DES INFORMATIONS
IMPRESSION BUREAUTIQUE
IMPRESSION 3D
SERVICES DE PRODUCTION
PRODUCTION PRINTING

SOLUTIONS GLOBALES DE FAIGLE
NOUS VOUS PROPOSONS DES CONSEILS PERSONNALISÉS

René Faigle SA Route de Denges 36 1027 Lonay +41 21 811 44 44 info@faigle.ch	René Faigle AG Thurgauerstrasse 76 8050 Zürich +41 44 308 43 43 faigle.ch
--	---

Visitez notre blog : www.faiGLE-impressions.ch

realsport

RÉALISATIONS SPORTIVES

Solutions Sols Sàrl
Lutry - 078 410 18 92

Parquets - Moquettes - Vinyles

Alain Mouter

Route de Taillepied 67 - 1095 Lutry
info@solutions-sols.ch

ISOLATIONS

021 799 50 90 www.ipsa-isolations.ch

Thermique Phonique Feu

VARRIN SA
FLORIAN BOBST

PLÂTRERIE - PEINTURE
Revêtement et isolation de façades

MAÎTRISE FÉDÉRALE

Tél. 021 624 44 82 - Fax 021 624 56 82
www.sa-varrin.ch

Succursale / Dépôt :
Chemin du Vernay à Gland

Les Corbes | - 1121 BREMBLENS
varrin@sa-varrin.ch

Alimentation générale
Métraux

Produits de qualités, service personnalisé.
Livraison à domicile. Nos planches apéros.

Grand-Rue 16 - 1095 Lutry 021 791 29 53

Le remplissage 100% liège ne se décompose pas, les ajouts de liège sont uniquement nécessaires sur les zones de stress.

Durabilité face à l'usure. Le liège a une très grande résistance à l'usure. Il ne crée pas de poussière et ne se compacte pas dans le temps. L'entretien est simple, similaire aux remplissages chimiques. Le remplissage 100% liège représente le meilleur investissement des remplissages organiques. Le plus économique sur la durée.



Neutre pour l'environnement

Une partie du remplissage d'un terrain synthétique se disperse dans l'environnement d'année en année. Chaque année un terrain perd entre 500 et 1500 kg de matériel dans son environnement. Ces matériaux se retrouvent dans les cultures et les cours d'eau environnant et entrent en conflit avec la chaîne alimentaire pouvant aller jusqu'à l'homme. Le choix d'un matériau naturel neutre biologiquement est un grand avantage pour la nature.



Matches	
11h30	14h
FC Lutry A coca X FC Lancy 1	FC Lutry 1 ^{re} équipe X FC Pully



Le mot du président



Douze ans, c'est le temps qu'il aura fallu pour que le premier terrain de foot synthétique de Lutry soit usé, pelé, râpé par des millions et des millions de passes et de courses de nos foot-teux. Tellement usé qu'il avait besoin d'une refonte complète!

Le comité du FC Lutry a dès le début du projet de rénovation été associé par la Municipalité aux réflexions en cours et ce fut un vrai travail de partenariat avec nos autorités. Le conseil communal a également voté le crédit de rénovation du terrain du Grand-Pont à l'unanimité, rappelons que cette zone de sport est publique et profite également à toute la jeunesse lutrienne.

Il fut en effet très agréable d'avoir pu travailler dans de telles conditions et la commune a profité de la pause hivernale pour conduire tous les travaux de rénovation et minimiser ainsi le temps de fermeture.

Lutry possède aujourd'hui un tout nouveau terrain de dernière génération fait de fibres d'herbe synthétique et de copeaux de liège. Ce système, nettement plus écologique et durable que le précédent terrain, est très apprécié des joueurs et entraîneurs et les feed-backs sont unanimes depuis que les entraînements ont repris.

Les 300 membres du club, juniors, actifs et seniors, tiennent à remercier toutes les parties prenantes qui ont permis la réalisation de ce nouveau terrain. Nous en sommes très fiers. C'est un facteur de motivation supplémentaire qui nous encourage tous à donner le meilleur de nous-mêmes pour le sport, le foot de proximité et la jeunesse!

Nous nous réjouissons de vous accueillir ce dimanche 15 mars pour l'inauguration de ce magnifique nouveau terrain. Le championnat de 2^e ligue reprend cette fin de semaine et nous aurons la chance de vous proposer le derby que tout le monde attend: Lutry - Pully.

Jean-Daniel Jayet
Président du FC Lutry

Avant le spectacle, venez déguster à

La Barca

Restaurant Pizzeria

Treffes et Bolets
Poissons et crustacés
Cuisine italienne
Spécialités portugaises
Suggestions de saison
Fêtes de famille & Banquets



Grand Rue 34
1095 Lutry

021 791 59 43
www.la-barca.ch

PROPRE EN ORDRE

Revêtements de sols - Nettoyages
Grand Rue 8 - 1009 Pully
Tél. 021 711 07 70
Fax 021 729 52 06

www.propreenordre.ch

lunetterie
DE PÉPINET
ST-FRANÇOIS S.A.

Pascal BARONE
5, rue Pépinet
CH-1003 Lausanne
Tél.: +41(0) 21 312 22 51
Fax: +41(0) 21 312 22 52
pbarone@lunetteriedepépinet.ch



Cardinaux Electricité SA

Installations électriques Dépannage Maintenance

Cardinaux Electricité SA
Grand-Rue 76 • 1095 Lutry

021 791 44 44 • www.cardinaux-electricite.ch



FERBLANTERIE
COUVERTURE
ENTRETIEN DE TOITURE

021 791 03 77
signer-toiture@bluewin.ch



Henry Kramer

Bijoulier Créateur
Grand Rue 20-1095 Lutry

Tél. 021 806 13 83 - Fax: 021 806 38 43

Roland Forney & fils sa

• Ferblanterie • Couverture



Succursale: Chemin du Miroir 31 1090 La Croix s/Lutry

Av. des Oiseaux 13 - CP 109 - 1000 Lausanne 18

Info@forneyferblanterie.ch

t. 021 647 21 06 • f. 021 647 40 08



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 - Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch



Carlos Da Silva

Petite Corniche 3 • CH-1095 Lutry
T. 021 791 34 71 • www.carrosserieduleman.ch



delessmetal sa
constructions métalliques • serrurerie
travaux de tôlerie, poinçonneuse, C.N.C.

«Consultez-nous, vos préoccupations deviendront les nôtres»

Z.I. C • C.P. 38 • 1072 Forel (Lavaux)

Delessert Jean-Pierre

Tél. 021 781 33 33 • Fax 021 781 33 31

E-mail: info@delessmetal.ch • www.delessmetal.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

<p>CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00</p>	<p>CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60</p>
<p>AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60</p> <p>Horaires (CSR et AAS) Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)</p>	<p>CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com</p> <p>Gym Ballon forme prénatale et postnatale. Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch</p>
<p>SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR 021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux</p>	<p>MÉDECIN DE GARDE En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.</p>
<p>SERVICE SOCIAL Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70</p>	<p>PHARMACIE DE SERVICE 7/7 jours, de 8h à 24h Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne Tél. 021 613 12 24</p> <p>Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Di 15 mars de 11h à 12h Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens Tél. 021 883 00 70</p>
<p>RÉSEAU APERO Accueil à la petite enfance Région Oron Coordinatrice: Mme Christine Favre Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86</p>	<p>TRANSPORTS BÉNÉVOLES Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50</p>
<p>CENTRE MÉDICO-SOCIAL Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133</p> <p>Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h</p>	<p>VÉTÉRINAIRE DE SERVICE Région Oron-Lavaux - Service des urgences Le répondeur de votre vétérinaire renseigne</p>

SUDOKU

N° 67 DIFFICULTÉ: 4/4 THIERRY OTT

1	8		2	6			
	2		1			5	
9			4	5			2
			5		4		
	1						
8			3		5		
3	2						7
			6				9
			9				3

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.
Le même chiffre ne peut figurer :
• qu'une seule fois par colonne ;
• qu'une seule fois par ligne ;
• qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution									N°66
9	6	3	8	5	4	7	2	1	
8	5	1	7	6	2	9	4	3	
2	4	7	1	3	9	5	6	8	
7	9	4	5	8	3	6	1	2	
6	8	2	9	7	1	4	3	5	
1	3	5	2	4	6	8	7	9	
5	7	6	3	2	8	1	9	4	
4	2	9	6	1	5	3	8	7	
3	1	8	4	9	7	2	5	6	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 15 mars 2020

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

<p>Paroisse d'Oron-Palézieux Palézieux 10h00 Ass. paroissiale</p>	<p>Paroisse de Belmont - Lutry Lutry 10h00</p>
<p>Paroisse du Jorat Corcelles-le-Jorat 9h30 Passion, carême Vucherens 10h45 Passion, carême, cène</p>	<p>Paroisse de Pully-Paudex La Rosiaz 9h15 Le Prieuré 10h45</p>
<p>Paroisse de Savigny-Forel Forel 10h00 Ass. paroissiale</p>	<p>En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch</p>
<p>Paroisse de St-Saphorin Crêt-Bérard 8h00 cène Lignièrès 9h00 Passion III Puidoux 10h15 Passion III, cène</p>	<p>ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE La Croix/Lutry 10h00 La Margelle St-Martin 10h00 La Perrausa Oron 10h00 Les Pralets</p>
<p>Paroisse de Villette Rieux 9h00 café-tartines Höp. Lavaux 9h45 Grandvaux 10h30 cène</p>	<p>ÉGLISE CATHOLIQUE Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h00 messe Promasens 18h00 samedi Ursy 10h00 parcours conf. 4</p>



Belle prise au Flon à Oron-la-Ville
Bruno Vono avec sa prise de mercredi 4 mars :
une truite de 50 cm et environ 1,5 kg

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 12 mars au mercredi 18 mars				Mis à jour le 10.03.20
Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully	
JE 12	+15° +7°	+13° +6°	+15° +7°	
VE 13	+9° +3°	+7° +1°	+8° +3°	
SA 14	+9° +2°	+7° +0°	+9° +2°	
DI 15	+13° +3°	+10° +2°	+12° +3°	
LU 16	+12° +4°	+9° +2°	+11° +1°	
MA 17	+12° +3°	+9° +2°	+11° +3°	
ME 18	+13° +4°	+11° +2°	+12° +3°	

CINÉMAS

Oron-la-Ville

<p>Benni (Systemsprenger) Fiction de Nora Fingscheidt vo.st.fr. - 6/12 ans Ve 13 mars à 20h et di 15 mars 18h</p>	<p>Citoyen Nobel Documentaire de Stéphane Goël v.f. - 6/12 ans Lu 16 et ma 17 mars à 20h</p>
<p>La bonne épouse Fiction de Martin Provost v.f. - 16/16 ans Je 12, di 15 et ma 17 mars à 20h Sa 14 mars à 18h</p>	<p>Fiancées Documentaire de Julie Bünter vo.st.fr. - 16/16 ans Je 12 mars à 20h et sa 14 mars à 18h</p>
<p>Dix jours sans maman Fiction de Ludovic Bernard v.f. - 8/10 ans Sa 14 mars à 20h et di 15 mars à 18h</p>	<p>1917 Fiction de Sam Mendes vo.st.fr. - 14/14 ans Sa 14 et lu 16 mars à 20h</p>
<p>Le voyage du Dr Dolittle Fiction de Stephen Gaghan v.f. - 6/8 ans Sa 14 et di 15 mars à 16h</p>	<p>Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch</p>

Chexbres

<p>Ciné-Doc : Le temps des forêts de François-Xavier Drouot v.f. - 8/12 ans Ve 13 mars à 20h30</p>	<p>Je ne te voyais pas de François Kohler v.f. - 14/14 ans Sa 14 mars à 20h30</p>
---	--

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

<p>Citoyen Nobel Documentaire de Stéphane Goël v.f. - 6/12 ans Sa 14 mars à 20h30 et di 15 mars à 20h</p>	<p>Soirée Cinéma, Repas & Chasselas En collaboration avec L'Armoire à Brume et les Artisans Vignerons d'Yvorre Ve 27 mars à 19h</p>
--	--

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

<p>District Sortie aux Bains de Lavey. Rejoignez-nous régulièrement ou sporadiquement pour une escapade aux Bains de Lavey. Un car s'arrête dans plusieurs villages de la région, tous les lundis après-midi jusqu'au 18 mai 2020. Plus d'infos auprès de Denise Wehrlé au 079 224 95 81 ou au 021 907 93 80.</p>	<p>Grandvaux 13 à 20h, 14 à 19h et 15 mars à 14h, à la grande salle, «Jet à terre» spectacle de la Jeunesse. Souper-théâtre le samedi. Rés. 078 832 38 23. 21 mars, à 20h15, concert de la Fanfare de Grandvaux «Au fil du Danube».</p>	<p>catéchumènes dans différents lieux à Oron. Faites-leur bon accueil! Le pain du partage est en vente à la boulangerie Gilles à Oron-la-Ville, pour chaque pain acheté 50 centimes seront versés à la campagne de Carême.</p>
<p>Aran 15 mars, à 15h, concert de la Fanfare de Grandvaux, «Au fil du Danube».</p>	<p>Lutry 12 et 13 mars à 20h à L'Esprit Frappeur, Anne Sylvestre. 14 mars à 20h à l'Esprit Frappeur, Loveboat, matches internationaux du Loveboat. 15 mars à 18h à l'Esprit Frappeur, GinkGo Duo. 14 mars de 13h30 à 16h30, à la bibliothèque, «Même pas peur», samedi des bibliothèques vaudoises.</p>	<p>Palézieux 31 mars à 19h à l'Art'Scène, conférence de Martine Rebetz, «Un, deux, trois degrés... le réchauffement est-il une fatalité? Que peut faire une commune?». Entrée libre. 3 à 20h, 4 et 5 avril à 16h à l'Art'Scène, «Le curieux pouvoir des fables» théâtre de rue par la Cie Nafas. Infos et rés.: www.nafascreation.wix.com/nafas</p>
<p>Chexbres Caveau du Cœur d'Or, www.coeurdor.ch 13 mars, Phanee de Pool, (COMPLET).</p>	<p>Mézières 14 mars de 13h30 à 16h30, à la bibliothèque, «Même pas peur» samedi des bibliothèques vaudoises. 25 mars de 9h30 à 11h à la bibliothèque, Action Né pour lire</p>	<p>Puidoux 12 mars de 15h30 à 19h à la ZI du Verney, portes ouvertes chez Dr Gab's.</p>
<p>Corseaux Jusqu'au 15 mars à l'Atelier de Grandi, exposition de peintures de Italo et Vincent de Grandi.</p>	<p>Mollie-Margot 22 mars à 16h à La Branche, chorale «Carovana des Bù» chants du monde.</p>	<p>Savigny 14 mars à 20h au Forum, «L'ahurissante fable de Bret» par l'Union Instrumentale de Forel, suivi d'un bal avec «Midnight». 14 mars de 13h30 à 16h30 à la bibliothèque, «Même pas peur», samedi des bibliothèques vaudoises. 18 mars à 18h à l'église, conférence de J.-P Bastian «Couvent des tertiaires de St-François à Savigny», entrée libre. 20 mars à 20h à lasalle de conférence du Forum, «Ramuz, les forains et autres nouvelles» par Nicole Vautier et Daniele Klein. Entrée libre, chapeau. Rés. isabelle.harries@bluewin.ch</p>
<p>Cully 14 et 15 mars à 11h et 15h (di 13h) à l'Octogone, «La princesse aux petits pets». Rés. 079 506 96 83.</p>	<p>Oron-la-Ville Au centre de la Santé du dos, les mercredis et vendredis matin «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com 12 mars à 14h à la salle de la paroisse catholique, rencontres du fil d'Argent avec «Couleurs volcaniques», un film de Mme et M. Bardet. 12 mars à 20h, salle paroissiale sous l'église catholique, assemblée générale de la paroisse catholique d'Oron. 21 mars, Campagne de Carême, 100 roses, au prix de Fr. 5.- la rose, seront proposées par les</p>	<p>Thierrens 15 mars à la grande salle, «Agricool», spectacle du chœur de Thierrens, mise en scène Bouillon. Rés. 079 528 20 09.</p>
<p>Ecoteaux 18 mars à 13h45 à la grande salle, rencontre des aînés de la Palme d'Or.</p>	<p>Eppesses 13, 14, 19 et 20 mars, à 20h15, à la grande salle, le Théâtre de la Dernière Minute présente «Il faut buter Frédéric Bourg». Portes à 19h15, petite restauration. 14 mars, de 10h30 à 21h, au caveau, fête de la St-Grégoire. Animations, restauration, dégustations.</p>	
<p>Forel 21, 27 et 28 mars à 20h à la grande salle, soirées annuelles des accordéonistes Les Rossignols.</p>		

IMPRESSUM

<p>ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche / Tél. 021 908 08 08</p>	<p>ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville Tél./Fax: 021 908 08 05/09 www.le-courrier.ch</p>	<p>PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan www.md-photos.ch</p>	<p>TIRAGE Abonné: 10'000 exemplaires Elargi: 22'800 exemplaires Elargi XXL: 40'000 exemplaires</p>
<p>ABONNEMENT 1 an Fr. 92.- (- fin 2020 = Fr. 73.-)</p>	<p>MISE EN PAGE & PUBLICITÉ Blaise Marro annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 01</p>	<p>PUBLICITÉ (LAVAUX) Jean-Philippe Barbey jphbarbey@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 079 434 78 79</p>	<p>PUBLICITÉ (ORON-JORAT) Olivier Campiche olivier.campiche@le-courrier.ch Tél. 021 908 08 08</p>

PROCHAINES ÉDITIONS

<p>40 000 ex. 19 mars Edition XXL «Tous Ménages»</p>	<p>26 mars Edition normale</p>
---	---



Au cinéma de Chexbres, 13 mars à 20h30 Le temps manquant de la malforestation

CINÉ DOC du cinéma au cœur du réel

Avec «Le Temps des forêts», François-Xavier Drouet se propose de nous immerger dans les problèmes actuels de la gestion des domaines sylvestres français, qu'ils soient d'ordres sociaux, naturels ou économiques. Passant pour ce faire d'un interlocuteur et d'une forêt à l'autre, le long métrage projeté à la semaine de la critique du festival de Locarno en 2018 nous offre un panorama très complet du sujet. Cette année, Ciné-doc le remet au goût du jour lors de six séances de projection en partenariat avec le quinzième festival du film vert qui a lieu en ce moment dans huitante villes suisses et françaises.

à voir avec ce qu'elle était par le passé. Désormais, celui qui veut faire ce travail est au service de la machine, et non l'inverse. Pour illustrer ceci, la caméra s'in-filtre pour un temps à la place du bûcheron moderne, sur le siège d'une abatteuse. Le cadre se fait dès lors instable, imitant ainsi l'homme ballotté par l'engin qu'il pensait maîtriser. Ces engins sont donc la cause «d'un circuit qui ne suit ni le rythmenaturel, ni le rythme humain». Tout est ainsi question de temps, qui manque autant aux hommes qu'aux arbres depuis l'arrivée des machines. Applicable à une multitude d'autres thématiques, la thèse du film fait du documentaire un manifeste qui voit bien au-delà des forêts. Il dénonce ainsi plus généralement les problèmes politiques engendrés par une économie allant à mille à l'heure.



«Le Temps des forêts»
un documentaire
de François-Xavier Drouet
2018, France, vf
103' 8/12 ans



Un nouveau terme pour un nouveau problème
Notre randonnée en forêt commence sur les chapeaux de roue avec l'intervention d'un homme révolté dans une forêt du Limousin. Observant des rangées d'arbres identiques, il nous introduit dans la problématique du film : celle des compagnies organisant les forêts pour en tirer un rendement maximal, allant jusqu'à dénaturer complètement les lieux et leur enlever les ressources essentielles à leur survie. Puisque certains arbres se vendent mieux que d'autres, certains propriétaires de forêts ont ainsi décidé d'aligner des douglas comme on aménagerait un champ de maïs. Le développement des forêts suit ainsi le modèle du domaine agricole et de sa surexploitation. L'homme qui nous fait entrer dans le noeud du problème s'insurge contre cette «malforestation», comme il la nomme : «Est-ce qu'on peut appeler ça une forêt?». Le silence qui y règne sonne comme une réponse négative à sa question. En effet, tous les animaux qui ont besoin de la forêt pour vivre ont déserté les lieux.

Le bruit des machines
À la place du doux piaaillement des oiseaux, le réalisateur met l'accent sur le bruit des machines. L'étalonnage semble ainsi être fait pour que ces énormes Caterpillar nous cassent les oreilles. Les nouveaux engins ne sont, en effet, pas étrangers au problème qui nous occupe : depuis qu'ils se sont immiscés dans l'économie des forêts, c'est tout le rythme de l'exploitation du bois qui en est changé. Ces machines détruisent autant les racines des arbres que celles du métier de bûcheron, puisque la profession n'a plus rien

Sans issue
Où a donc pu migrer la faune, elle qui faisait des forêts l'espace vivant qu'elles étaient? C'est une des questions à laquelle semble tenter de répondre le documentaire puisqu'il voyage de l'un de ces espaces dit «naturel» à l'autre tout en montrant l'aspect désormais artificiel. Après le Limousin, c'est en Bourgogne puis dans les Landes, dans le Morvan et dans les Vosges que nous emmène notre ballade en mauvaises forêts. Dans tous ces espaces, on retrouve la malforestation que dénonce le documentariste, soulignant ainsi que le problème est désormais sans issue. Cette triste constatation est incarnée par les protagonistes principaux du film : les arbres. Ils sont montrés dans tout leur aspect vivant et semblent presque animés. Après qu'un forestier ait marqué de rouge certains arbres bons à être abattus, une prise de vue à la luminosité basse nous laisserait presque croire le temps d'un instant qu'un arbre saigne.

Charlyne Genoud

Discussion en présence de Martial Vurlod, Forestier ES, Triage de Lavaux et Yves Kasemy, inspecteur des forêts du 18e arrondissement.

François-Xavier Drouet : entre journalisme et fiction, le documentaire

Le réalisateur confie lors d'une interview pour Radio Graf'hit qu'il s'est essayé au journalisme avant de se tourner vers la réalisation. Ce curriculum vitae paraît étonnant à la vue d'un documentaire contemplatif qui n'utilise pas d'une «voix over» pour guider son public. Or, tout devient plus clair lorsqu'il explique justement s'être orienté vers la réalisation pour avoir la liberté de ne pas devoir sans cesse stimuler son public pour qu'il suive son propos - comme c'est parfois le cas dans le milieu du reportage télévisuel. Il explique aussi aimer le documentaire dans ce qu'il permet comme écriture, s'approchant de ce fait presque de la fiction. Le réalisateur semble ainsi avoir su tirer profit à la fois de son expérience journalistique mais aussi de ses études de réalisation. En effet, pas dénué d'une trame narrative solide, le film allie très bien la contemplation à une bonne argumentation. C.G.

C'est à lire

Schizo

Témoignage d'une guérison - Frédéric Meuwly / Editions Abysses

On dit que la schizophrénie ne se soigne pas! Le témoignage de Frédéric Meuwly prouve le contraire...

Qui pourrait deviner aujourd'hui que cet éducateur, informaticien et spécialiste en intégration professionnelle pour de jeunes autistes, talentueux dans le domaine du développement d'applications, fut atteint de schizophrénie au sortir de son adolescence? C'est peut-être parce qu'il a échappé à l'internement et aux médicaments, et sans doute parce qu'il a été soigné par une approche inédite - pressentie par le couple Dolto pour les soins de la psychose adulte - qu'il témoigne aujourd'hui. Son histoire démontre que la schizophrénie n'est pas une fatalité, mais une adaptation correcte à un contexte incorrect.

Pour être remonté aux sources de ses mémoires traumatiques, l'auteur retrace la structure qui relie les multiples blessures vécues dans son enfance à la distorsion de l'esprit, dont le paroxysme consiste à ne plus recon-

naître ses propres pensées comme étant les siennes.

Voilà ce que dit la quatrième de couverture.

tellement difficile à guérir selon l'auteur. Et pourquoi pas aider le malade aussi pour autant qu'il soit capable de discernement.

Certes, le parcours est très long et toutes les pistes sont bonnes à prendre pour envisager d'autres alternatives.

Pour avoir survécu dans un monde où «penser autrement» fut la norme, Frédéric Meuwly propose aujourd'hui une approche thérapeutique originale pour les soins des troubles désignés de manière réductrice comme «mentaux». Il complète cette pratique par sa connaissance intime des tréfonds de cette terrible maladie qui est la schizophrénie.

Et nul doute qu'une personne qui l'a vécu est plus à même de comprendre le malade et de trouver des

solutions adaptées.

Le livre est en vente chez Payot - Vevey, Lausanne, Yverdon et Fribourg.

Monique Misiego

Frédéric Meuwly
SCHIZO
TÉMOIGNAGE D'UNE
GUÉRISON



Editions Abysses

PAYOT

En vente ici, sur le site de l'auteur

FOOTBALL

AS Haute-Broye

Oron-la-Ville

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 14 mars		
Juniors E1	ASHB - FC Stade-Payerne I	10h00
Juniors E2	ASHB - MJOR VII	10h00

A l'extérieur

Samedi 14 mars		
Juniors D9I	FC Etoile-Broye II - ASHB	09h15
Juniors B1	CS Ollon - ASHB	18h00
4ème ligue	FC Chavannes-Le-Chêne I - ASHB	18h00

Mardi 17 mars		
4ème ligue	FC Bercher I - ASHB	20h00

Mercredi 18 mars		
Seniors 30+	ES FC Malley LS - ASHB	20h30



FC Vignoble

Cully, stade des Ruvines

Prochains matches

Samedi 14 mars		
Juniors E	FC Crissier VI - FCV	10h30
Juniors D	FC Saint-Sulpice - FCV	10h45
Juniors B	Pully Football II - Foot Lavaux	17h00

Vendredi 20 mars		
Seniors + 30	FC Aigle - FCV	20h00

Samedi 21 mars		
3ème ligue	Villeneuve-Sports - FCV I	19h15
4ème ligue	Lausanne Nord Academy II - FCV II	20h00
Juniors E	FCV - FC Montreux-Sports III	11h00
Juniors B	Foot Lavaux - US Terre Sainte II	15h30
Juniors C2	FC Stade Yvonnois II - Foot Lavaux	14h00

Lundi 23 mars		
Seniors + 50 II	FCV II - FC Lonay (coupe vaudoise)	20h00

Mardi 24 mars		
Seniors + 30	FCV - CS La Tour-de-Peilz II	19h00

Exposition

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, jusqu'au 24 mai

Contribution des Viennois à la modernité

Pour sa première exposition temporaire dans son nouveau bâtiment jouxtant la gare de Lausanne, le MCBA a choisi de présenter le formidable apport de Vienne à la naissance de l'art contemporain. Celle-ci prend place entre deux dates. 1897 voit la fondation du mouvement Sécession qui, sous la direction de Gustav Klimt, rejette l'académisme. L'année suivante, les Sécessionnistes construisent un bâtiment d'exposition, encore visible dans la capitale autrichienne, qui exprime leur rejet du style architectural historicisant. On entend par cette épithète tous les styles «néo», qui copient les architectures babylonienne, gréco-romaine, romane ou gothique, dont le Ring de Vienne (mais aussi le palais de Rumine à Lausanne!) offrent de beaux exemples. Le mouvement Sécession se veut donc résolument révolutionnaire, tant en peinture, en sculpture, en architecture, que dans le cadre des arts appliqués et même en musique, avec Arnold Schönberg. C'est tout cela que montre fort bien une exposition qui, certes, parle davantage à l'intellect qu'aux sens. Elle s'arrête en 1918, date de l'effondrement de l'Empire austro-hongrois.

La première salle présente une série d'affiches destinées à promouvoir le mouvement Sécession. On y reconnaîtra les lettres caractéristiques de l'Art nouveau. On y verra aussi que chacun des artistes du groupe a son style particulier. Kokoschka, par exemple, dont les toiles sont porteuses d'une certaine violence et qui travaille la pâte picturale presque en relief, annonce déjà l'Expressionnisme. De lui, on admirera aussi

Oskar Kokoschka, Jeune fille debout entre des sarments de vigne (Stehendes Mädchen in Weinranken), 1908



Egon Schiele, Nu de dos, prenant appui sur ses bras (Sich aufstützender Rückenakt), 1910

une belle série de lithographies inspirées par l'art japonais. Quant aux dessins de Klimt, ils reflètent l'érotisme qui habite toute son œuvre. Il ne craint pas de montrer une femme se livrant à son plaisir solitaire. Certes, on ne s'attendra pas à voir au MCBA ses tableaux les plus connus, comme le célèbre «Baiser».

L'exposition s'intitule «A fleur de peau». En effet, le mouvement Sécession adopte une approche plus crue du corps. Les artistes n'hésitent pas à suivre des cours d'anatomie et de dissection. Ils nous montrent donc non seulement l'apparence des corps, mais encore ce qu'ils ont à l'intérieur. Ceux de Koloman Moser sont tordus et verdâtres, avec une propension au symbolisme qui le rattache à l'œuvre de Ferdinand Hodler, lequel était d'ailleurs en correspondance étroite avec l'école viennoise. Kokoschka peint de véritables écorchés. Parallèlement, Sigmund Freud vient de dévoiler ce qui est au tréfonds de notre cerveau. Les Sécessionnistes se passionnent aussi pour les recherches scientifiques, notamment sur la radioactivité et l'électromagnétisme, ainsi que pour l'occultisme et le spiritisme. Tout cela apparaît dans leurs œuvres, ainsi l'importance accordée aux yeux, souvent exorbités, des personnages repré-

sentés, qui reflètent la lumière des corps.

C'est Egon Schiele qui va peut-être le plus loin dans la distorsion du corps humain. On pourrait parler à son propos de la «beauté du laid». Les anatomies qu'il peint ont quelque chose de provocateur, avec leurs couleurs crues, leurs poses impudiques, leurs pilosités pubiennes, leurs bas relevés jusqu'aux cuisses. Le corps masculin, statique ou en mouvement, musculeux, est exalté par Moser et Kokoschka. De ce dernier, on verra aussi des portraits, dont celui de l'éminent savant et psychiatre suisse Auguste Forel.

Le deuxième étage est consacré aux arts appliqués

Même si la visite du premier étage requiert une attention soutenue, on ne manquera pas de parcourir le second. Il illustre bien la volonté des Sécessionnistes d'englober tous les espaces de la création, artistique ou artisanale. Leur but est de créer pour les objets un style nouveau, fonctionnel, confortable et hygiénique. En cela, ils sont les prédecesseurs du Bauhaus des années 1920-30, et de Le Corbusier. Particulièrement intéressants, les meubles des-



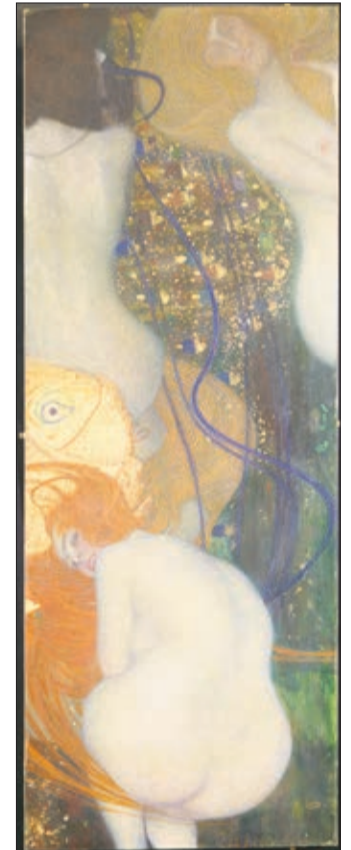
Josef Hoffmann, Exécution : Jacob & Josef Kohn, Vienne
Fauteuil à dossier inclinable, dit «Sitzmaschine», modèle produit dès 1906

sinés par Otto Wagner lui-même, pour le bâtiment très moderne de la Caisse d'épargne de la poste à Vienne (1904), dont il fut l'architecte. Les meubles, toujours sobres, aux décors géomé-



À fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka
14.2 - 24.5.2020
mcb.ch

triques, ne comportent que de rares ornements (lapis-lazuli, motifs floraux, laques, marqueterie) et sont aux antipodes de la surcharge qui caractérisait les salons bourgeois sous la Double Monarchie. Il est à noter qu'ils furent souvent commandés par de riches industriels juifs, plus ouverts que la plupart de leurs contemporains à la modernité. La vaisselle exposée est remarquable aussi par la simplicité et la clarté de ses formes.



Gustav Klimt, Poissons rouges (Goldfische), 1901-1902

L'exposition, très complète, nous fait donc pénétrer au cœur de Sécession, ce mouvement qui a largement contribué à la naissance de l'art et du monde modernes.

Pierre Jeanneret

«A fleur de peau. Vienne 1900, de Klimt à Schiele et Kokoschka», Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, jusqu'au 24 mai.

Publicité

ACTION du mardi 10 mars 2020
au dimanche 15 mars 2020

**Café Tradition
Chicco d'Oro**

en grains, 1 kg

40%
8.90 au lieu de 14.90

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

**DENNER
PARTENAIRE**

Giller david
cuisines+
Avoir du goût...
... 100% Suisse

Nous fabriquons
votre cuisine
selon vos envies
à un prix AL DENTE

www.davidgiller.ch - 1608 Chesalles-sur-Oron - 021 907 85 08

ACTION du mardi 10 mars 2020
au dimanche 15 mars 2020

**Eau minérale
Contrex**

non gazeuse, 6 x 1,5 litre

43%
4.10 au lieu de 7.20*

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

**DENNER
PARTENAIRE**