

# LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

**Simond SA**  
Z.I. La Plaine  
Chemin de Vimoulin 1  
1302 Vufflens-la-Ville

**Simond**  
Mazout - Carburants - Lubrifiants  
Stations-services

info@simondsa.ch  
www.simondsa.ch  
Tél. 021 706 25 80  
Fax 021 706 25 85  
Appel gratuit 0800 80 25 80



JOURNAL DU DISTRICT | N° 4 | JEUDI 31 JANVIER 2019 | 69<sup>E</sup> ANNÉE (N° 3267) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

Carrouge

Présentation de la dernière pièce maîtresse de l'infrastructure scolaire

## Collège dévoilé

par Mathieu Janin



7

Images de synthèse : © bureau Epure

Projet du Collège Gustave Roud à Carrouge

Editorial

Arvid Ellefssplass  
Rédacteur en chef



## No Future !

Le sommet de Davos s'est clos la semaine passée sur un vide désolant. Chaque année les grands de ce monde se réunissent sans pour autant prendre de décisions. A chaque sommet, la montagne accouche d'une souris.

Des accords sont sans doute signés, mais ils ne concernent vraisemblablement pas le commun des mortels. Les médias s'acharnent chaque année pour dénicher une information digne d'intérêt. C'est la croix et la bannière pour trouver un sujet dans cette vacuité, rien ne filtre. Il faut savoir que ce club, ultra select, possède ses ayants droits et que personne n'y entre sans avoir été adoubé au préalable.

Cette année pourtant, l'impossible s'est produit.

Fifi Brindacier s'est fâchée toute verte. Ne suivant que son instinct naturel, la gailarde punkette suédoise a pris le train avec la ferme intention d'annoncer à ces professeurs et docteurs en économie qu'elle faisait la grève de l'école, na! L'innocence et la générosité du geste ont séduit les médias qui ont fait le premier pas et propulsé l'effronterie devant la porte du club.

Christine Lagarde, magnanime directrice du Fonds monétaire international, l'accueille en proposant maternellement de lui offrir une chambre d'hôtel convenable. Fin de non recevoir et refus de Greta Thunberg. Son séjour est déjà prévu, sous tente avec d'autres scientifiques sur les hauts de Davos.

Quel manque de respect pour les grands de ce monde!...

Qu'importe, elle aura tout de même le privilège de s'exprimer au même titre que n'importe quel prince. Dont acte! Mais la surprise est de taille dans ce monde policé. Du sarcasme convenu, on passe soudainement au mutisme. Le loup est dans la bergerie! Cette petite gamine ne détourne pas le regard et commence à prendre la classe en main. La leçon est magistrale et l'énoncé est imparable: le climat est en danger «la maison brûle!» «Pour ne pas faire assez, il faudrait déjà faire quelque chose!». La sensation est désagréable, le caviar passera mal.

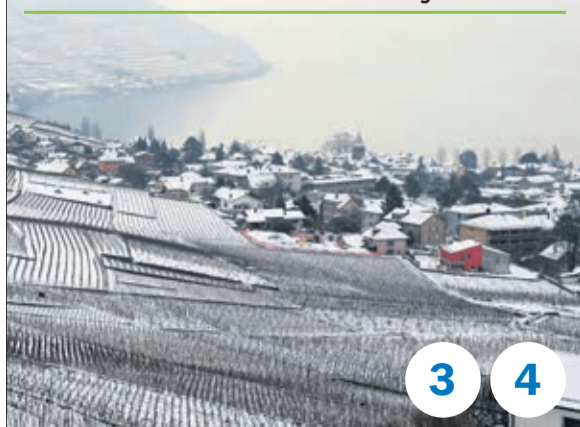
Il ne fait pas bon se faire engueuler par ses enfants... surtout lorsque l'on emprunte sur leur dos.

Bourg-en-Lavaux

la feuille

N° 01 - 2019

de Bourg-en-Lavaux



3 4

« Informations communales »  
N° 1 - 2019  
par la Municipalité

Savigny



5

Programme 2019 chargé  
pour la jeunesse  
par Mathieu Janin

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop  
Découvrez l'histoire du mot «Amérique»

Chexbres

7

Présentation d'un monument  
en hommage aux vignerons émigrés

Puidoux

8

Lè Z'Amouèrâo  
en fête pour leurs 40 ans

Exposition

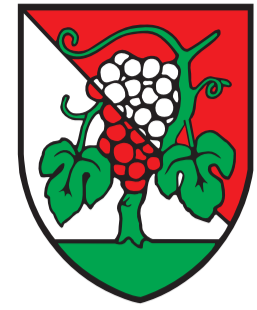
12

Jacques Berger « le geste nu »  
au Musée d'art de Pully jusqu'au 17 mars

PROCHAIN TOUS MÉNAGES  
SPÉCIAL SAINT-VALENTIN

jeudi  
7 février

# la feuille



N° 01 – 2019

de Bourg-en-Lavaux

## CONFÉRENCE

### Le paysage de Lavaux dans la peinture aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles

Dans le cadre de leur session annuelle «*La mémoire de Lavaux*», les Archives historiques de Bourg-en-Lavaux invitent à la conférence donnée par Madame Alessandra Panigada «Le paysage de Lavaux dans la peinture aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles»

Patrimoine mondial de l'Unesco, Lavaux est un «paysage culturel» à la renommée universelle. Son image est très largement répandue et ses représentations artistiques remontent à il y a plus de deux siècles. Situé au bord du Léman, son histoire est étroitement liée à celle du plus grand lac alpin de l'Europe centrale.

Objet privilégié d'une longue tradition artistique et étape obligée du Grand Tour, dès la fin du

18<sup>e</sup> siècle, l'Arc lémanique est l'une des régions suisses les plus visitées. Le vignoble s'impose dès lors au regard des voyageurs européens. Mais, alors que les images des sites les plus célèbres (Vevey, Montreux, Clarens ou Chillon) prolifèrent à la demande du tourisme naissant, Lavaux, qui est aujourd'hui considéré comme étant l'«un des plus beaux paysages de Suisse», est parfois qualifié de «spectacle monotone» et, en dehors de quelque élément ponctuel témoignant du goût du pittoresque à la mode, il est très rarement représenté.

Il faut attendre la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle pour que les peintres s'intéressent de plus près au vignoble. Sa représentation demeure cependant quelque peu en marge des paysages léma-

niques, s'inscrivant toujours assez largement dans celle du Léman, ce lac à la fois pittoresque et sublime qui ne cesse pas de fasciner et d'inspirer les artistes.

L'amélioration du réseau routier, l'introduction de nouveaux moyens de transport et le développement du tourisme et de ses infrastructures dans toute la région, facilitent toutefois l'accès à Lavaux, permettant plus aisément de se promener sur le coteau, aussi bien le long des chemins au milieu des vignes qu'au bord de l'eau ou sur ses hauteurs. Les peintres y découvrent alors de nouveaux points de vue et rendent compte dans leurs œuvres d'un regard rapproché, témoignant parfois d'un lien intime avec le lieu.

Les visions rapprochées se multiplient au 20<sup>e</sup> siècle, lorsqu'un certain nombre d'artistes fréquentent Lavaux y séjournant régulièrement ou s'y installant définitivement. Les représentations du vignoble sont alors aussi différentes que les peintres qui se penchent sur ce paysage, chacun développant sa propre vision et son propre langage formel. Cette variété d'approches n'empêche cependant pas de relever le fait que, le



Walter Mafli, Savuit 1970

plus souvent, ses représentations mettent à l'honneur les terrasses de Lavaux et les hommes qui les travaillent, tournant parfois le dos au lac et témoignant ainsi de la valeur patrimoniale alors reconnue à ce paysage construit.

Madame **Alessandra Panigada**, conférencière est historienne de l'art, doctorante à l'Université de Lausanne.

**Le paysage de Lavaux dans la peinture aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, A. Panigada, mardi 12 février salle Davel, Cully, 20 h, entrée libre.**

## COMMUNE

**Chenilles processionnaires, derniers jours pour intervenir**



Les chenilles processionnaires vont se réveiller de leur pause hivernale. Les nids doivent être éliminés jusqu'à la fin du mois de janvier.

Les poils des chenilles processionnaires du pin possèdent des propriétés urticantes. Ces poils s'accrochent dans les muqueuses et sur la peau ; ils provoquent d'importantes démangeaisons et des troubles ou des réactions allergiques parfois graves.

La lutte mécanique est recommandée. Elle doit être effectuée dès l'apparition des nids et jusqu'à fin janvier. Elle consiste à :

- Couper les nids au sécateur et à les détruire par le feu, ou
- Installer des pièges écologiques, le contenant avec les chenilles est ensuite brûlé et bien fermé, il peut-être mis dans les sacs poubelle blancs pour l'incinération.

Les arbres infestés peuvent être remplacés par d'autres essences adaptées à notre région.

Si l'élimination n'est pas faite dans les délais, un arrêté cantonal autorise les communes à ordonner les travaux aux frais des personnes concernées. Les entreprises de désinsectisation et les paysagistes qualifiés en soins aux arbres peuvent réaliser ces interventions.

Pour plus d'informations : <http://www.vd.ch/chenilles-processionnaires> et pour ce qui concerne les pièges, voir le site d'une entreprise privée : <https://www.acropro>

La Municipalité

## BALADES

### Des parcours audioguidés gratuits pour agrémenter vos balades en Lavaux

C'est «Izi», ou plutôt : «simple comme bonjour» ! Après avoir téléchargé gratuitement l'application Izi Travel sur votre téléphone portable, à vous les parcours audioguidés. Cette application propose de multiples possibilités de commentaires, dans les musées, les villes ou au cœur de sites renommés.

Puisqu'elle a l'objectif de sensibiliser un public large et varié à l'importance de préserver le vignoble de Lavaux pour les générations futures, l'association Lavaux Patrimoine mondial est friande de ce genre d'outils pour toucher le plus de curieux possible. Elle propose, depuis quelques années, trois parcours audioguidés entre les villages d'Epesses, Cully, Grandvaux et Rieux. Destinés aux visiteurs, mais aussi aux habitants, ceux-ci sont téléchargeables directement sur Izi Travel. L'avantage ? Une fois qu'ils sont chargés, aucun internet n'est nécessaire... Au fil de la promenade, les commentaires se déclenchent automatiquement grâce à un système de GPS. Entre maisons traditionnelles et parchets de vigne, l'histoire et les typicités régionales vous sont narrées par un journaliste habitué à ce genre d'exercice.



Photo : © Pascale Fesquet

Grâce à ces parcours, vous verrez Lavaux d'un œil nouveau. C'est une réelle lecture du paysage qui vous est offerte au cœur du vignoble. Les ruisseaux, les capites, la légende du village d'Epesses et celle des vigneron de Rieux « tournés côté cœur » sont quelques-unes des informations narrées au fil des parcours. Ils donnent ainsi une belle opportunité de découvrir différentes anecdotes sur Lavaux et de continuer à les faire vivre !

#### Informations :

Pour télécharger les parcours : [Izi.travel/fr](http://Izi.travel/fr) → explorer → Lavaux **Lavaux Patrimoine mondial**  
Jeanne Corthay, 021 946 15 74  
[info@lavaux-unesco.ch](mailto:info@lavaux-unesco.ch)

## SPECTACLE MUSICAL

## Jazz et poésie au théâtre

## Oxymore les 16 et 17 février

Tangora Trio:

«Cendrars, fugues et inventions»

La vie de Blaise Cendrars fut aussi musicale que son verbe. Faite de fugues et d'inventions, de souffles et de rêve. Au cours de ses infinies pérégrinations, ce pirate suisse devenu boulingueur manchot est sans cesse resté à l'écoute du monde. Mais l'écrivain est-il jamais parti?

A l'occasion des dix ans de sa formation, le Tangora Trio explore la mythologie Cendrars, part sur les

traces qu'il dissémine dans ses vers, invente avec lui des voyages formidables, préférant à la raison ce qui résonne. «J'ai de la musique sous les ongles», écrit-il, et il faut aller y voir, dans ce spectacle musical où la biographie intéresse moins que les correspondances, les coïncidences, les résonances qui flottent autour de son œuvre poétique. Une flûte de Pan, un piano et une guitare seront l'écrin d'un verbe lumineux porté par le chanteur Christophe Monney. La littérature et la musique dialoguent pour esquisser de nou-



velles géographies, rêveuses et intuitives, dans l'œuvre de ce phare des lettres mondiales, ouvert sur le grand large. Jeanne Gollut

Avec les musiciens Christophe Money, récitant, Jeanne Gollut, flûte de Pan, Thierry Raboud guitare et Raphaël Ansermot, piano dans une mise en scène d'Olivier Zerbone

**Théâtre Oxymore, 16 et 17 février**  
à 20h30 et à 17h30 le dimanche,  
réservations : [www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)  
En savoir plus :  
[www.cendrars.tangoratrio.ch](http://www.cendrars.tangoratrio.ch)

## SOCIÉTÉ

## 26 mai à la salle Davel : Repair Café

Faire réparer nos menus objets devenus inutilisables ?

Plutôt que de jeter un appareil défectueux, pourquoi ne pas tenter de lui donner une seconde vie, avec l'aide de spécialistes de la réparation? C'est le principe du Repair Café qui allie transfert de connaissances et prolongation de la durée de vie de divers objets : un pied de nez à notre société du prêt-à-jeter. Pour le premier Repair Café organisé à Bourg-en-Lavaux, la Commission du Développement Durable de la Commune vous donne rendez-vous le **dimanche 26 mai** à la

salle Davel à Cully de 10 heures à 16 heures.

Ce rendez-vous est gratuit, hormis les éventuelles pièces détachées pouvant être nécessaires pour mener à bien le travail. La manifestation est ouverte à toutes et tous, que vous ayez un ou des appareils à réparer, mais aussi si vous êtes habile dans un domaine et que vous vous mettiez à disposition comme réparatrice ou réparateur.

Nous sommes à la recherche de personnes capables d'effectuer des réparations dans les domaines suivants: couture, appareils électriques

et électroménagers, petite menuiserie, reliure, etc.

Si la réparation est votre gagne-pain, il est légitime que vous craigniez que le Repair Café vous fasse concurrence. Or il n'en est rien: il permet au contraire à la population de réaliser que beaucoup d'objets peuvent être réparés et non jetés, ce qui est bénéfique aux réparateurs indépendants. Pour promouvoir votre activité, vous avez d'ailleurs la possibilité de distribuer votre carte de visite ou flyer à votre table de réparation. Votre engagement est souhaité toute la durée de l'événement, mais

peut aussi se limiter à quelques heures. Si vous êtes intéressé à participer comme réparatrice ou réparateur, annoncez-vous dès maintenant à l'adresse suivante: [agenda21@b-e-l.ch](mailto:agenda21@b-e-l.ch).

Appareil à crêpe, machine à café, micro-ondes, fer à repasser, grille-pain, vélos et textiles pourront être auscultés et, grâce à l'expertise bénévole de techniciens et les talents des bricoleurs, remis si possible en fonction...

Le même jour aura lieu le premier marché du dimanche sur la place d'Armes. Venez réparer ou faire réparer dans une ambiance agréable et profiter d'un site magnifique.

La Commission  
du Développement Durable

## COMMUNE

## Mise aux enchères des vins de Bourg-en-Lavaux

La Commune de Bourg-en-Lavaux procédera le **22 février prochain à 17h à la salle Davel à Cully** à sa traditionnelle mise aux enchères publique des vins communaux avec 3 appellations: Villette, Epresses et Calamin.



Cette manifestation donne la possibilité à tous de miser des lots allant de 225 litres à 1000 litres de vin clair (préfiltrés), offrant ainsi la participation à la vente autant à

des particuliers, groupes d'amis et sociétés qu'à des professionnels de la branche. La vente s'opère en vrac avec la possibilité donnée à tout acquéreur de requérir aux soins de la société œnologue, Les Frères Dubois SA, pour procéder à une mise en bouteilles et pour fournir le cas échéant, étiquettes, bouchons ou fermetures à vis. Donnant ainsi la possibilité aux acquéreurs d'apposer une étiquette personnalisée avec comme seule obligation la mention de la commune de Bourg-en-Lavaux.

La vente est précédée d'une dégustation le même jour de 14h à 16h30 à la cave de la Maison Jaune à Cully. Il vous sera ainsi donné de déguster le millésime exceptionnel 2018 avec ses belles concentrations d'arômes. Il est rappelé que les vins communaux se sont distingués à moult reprises avec l'obtention du label Terravin qui rend hommage au cépage, au terroir, au millésime et à l'excellent travail du vigneron et de l'œnologue.

La Municipalité

## CONCERT

## Dimanche 3 mars

Après Lausanne, le Choeur Ardito propose à Cully son programme «*Du madrigal au motet*»

Le madrigal - musique profane, qui exprime le sentiment amoureux, passionné et parfois désespéré - va rapidement influencer le motet religieux. C'est cette passion baroque de la vie entière, profane et spirituelle, qui est proposée dans ce programme.

C'est ainsi qu'à la Sestina de Monteverdi et aux Madrigaux de Gesualdo

répondront des Motets de Monteverdi et de Vivaldi.

Le Choeur Ardito, ensemble vocal composé de 50 chanteurs travaille sous la direction de Nicolas Reymond. L'ensemble baroque Art of Nature, composé de cinq violes et d'un théorbe jouera une pièce musicale.

Ce concert termine sur une note brillante la saison des concerts de musique spirituelle de Bourg-en-Lavaux. Il aura lieu le dimanche 3 mars, à 18h dans l'église Notre Dame de Lavaux à Cully.

Le Choeur Ardito



## AGENDA

Février-Mars 2019

## FÉVRIER

Samedi 2

**Fête d'hiver Cully**, salle Les Ruvines, dès 18h30, Paroisse réformée de Villette

Mercredi 6

**Mercredi du Ski-Club d'Epresses (6-16 ans)**, renseignements et inscriptions, [www.scepresses.ch](http://www.scepresses.ch)

Vendredi 8

«**50 nuances de Ray**», one-man show de et avec Raynald Cully, théâtre de l'Oxymore, 20h30, [www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)

Samedi 9

**Soirée de gym de la FSG Cully**, salle Les Ruvines, 14h + 20h

**Soirée annuelle de la Lyre de Lavaux Belmont**, grande salle, 20h, [www.lyredelavaux.ch](http://www.lyredelavaux.ch)

«**50 nuances de Ray**», one-man show de et avec Raynald Cully, théâtre de l'Oxymore, 20h30, [www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)

Dimanche 10

**Soirée annuelle de la Lyre de Lavaux Belmont**, grande salle, 17h, [www.lyredelavaux.ch](http://www.lyredelavaux.ch)

Mardi 12

**Conférence** «Le paysage de Lavaux dans la peinture aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles» Cully, salle Davel, 20h, Archives communales de BEL

Mercredi 13

**Mercredi du Ski-Club d'Epresses (6-16 ans)**, renseignements et inscriptions, [www.scepresses.ch](http://www.scepresses.ch)

**Assemblée générale du GANA**

**Aran**, salle Les Mariadoules, selon programme, Groupe des amoureux de la nature

**Le Trait d'Union** - Conférence sur l'Equateur et les Galapagos Cully, salle de l'église catholique, 14h30

Samedi 16

**Soirée annuelle de la Lyre de Lavaux Cully**, salle Davel, 20h, [www.lyredelavaux.ch](http://www.lyredelavaux.ch)

**Trio Tangora**, Cendrars fugues et inventions Cully, théâtre de l'Oxymore, 20h, [www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)

Dimanche 17

**Soirée annuelle de la Lyre de Lavaux Cully**, salle Davel, 17h, [www.lyredelavaux.ch](http://www.lyredelavaux.ch)

**Trio Tangora**, Cendrars fugues et inventions Cully, théâtre de l'Oxymore, 17h, [www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)

Vendredi 22

**Mise aux enchères publiques des vins** des domaines de la commune de Bourg-en-Lavaux Cully, salle Davel, dégustation 14h, vente 17h, [www.b-e-l.ch](http://www.b-e-l.ch)

«**Musique irlandaise**» par Christiane et Claude Rupp Lutry, chez K. Rossier Buri, repas canadien, 19h30, Veillées à la maison

## MARS

Dimanche 3

«**Sacrés amours du madrigal au motet**», Chœur Ardito Cully, Notre Dame de Lavaux, 18h, Commission interconfessionnelle de musique spirituelle (CIMS)

Jeudi 7

**Assemblée générale de l'APEBEL Grandvaux**, salle Corto Maltese, 20h, [www.apebel.ch](http://www.apebel.ch)

Vendredi 8 au dimanche 11

**Anim Hô**, mini festival famille Cully, théâtre de l'Oxymore, selon programme, [www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)

Samedi 9

**Le caveau fête la St-Grégoire Epresses**, caveau des vigneron et La Place, 11h-16h, [www.caveau-epesses.ch](http://www.caveau-epesses.ch)

Dimanche 10

**Ciné-club chrétien**, projection, discussion et repas offert par la paroisse (enfants dès 10 ans) Cully, temple, 16h30, Paroisse réformée de Villette

**Thé-concert de la Fanfare de Grandvaux Aran**, salle Les Mariadoules, 15h, [www.fanfaregrandvaux.ch](http://www.fanfaregrandvaux.ch)

Avis d'enquête  
Oron-le-Châtel

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Transformation  
Description

de l'ouvrage: Réaménagement d'un appartement de fonction au-dessus du café-restaurant de La Chavanne et régularisation des places de parc (restaurant + privé)

Situation: Route de Gruyères 14  
1608 Oron-le-Châtel

N° de la parcelle: 13040

N° ECA: 8041

N° CAMAC: 180421

Réf. communale: 42.05.1860

Coordonnées géographiques: 2.554.285 / 1.158.440

Note au

recensement arch.: 4

Propriétaires: Véronique Bossy

Auteur des plans: Alain Page, architecte

Demande

de dérogation: Article 36 LRou (bâtiment existant)

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du

2 février 2019 au 3 mars 2019 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

bto@oron.ch  
www.oron.ch

## COMMUNE DE PUIDOUX

## AVIS A LA POPULATION

## La restriction d'eau en vigueur depuis l'automne 2018 est officiellement levée

Les réserves d'eau ne sont de loin pas reconstituées et si les précipitations ne s'intensifient pas d'ici au printemps 2019, la situation risque de devenir rapidement problématique.

Dans le but de sensibiliser les consommateurs, un état de la situation sera disponible sur le site communal de Puidoux courant du mois de février 2019 (<http://www.puidoux.ch/fr/>).

## Pour tout renseignement complémentaire :

M. Jean-Rémy Chevalley, Municipal  
au 079 611 59 69

AVIS D'ENQUÊTE  
FOREL (LAVAUZ)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux:

Adjonction  
Construction d'une piscine enterrée non chauffée

Situation:

Chemin du Pré de l'Essert 22

N° de la parcelle:

1612

N° CAMAC:

184173

Référence communale:

1965

Coordonnées géo.:

2°549'030 / 1°154'960

Propriétaires:

Nicole et Olivier Kuhn

Auteur des plans:

Daniel Maurer  
Aqua-Nova Pools SA

Compétences:

Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 30 janvier au 28 février 2019

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE  
BOURG-EN-LAVAUZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Transformation

Destination de l'ouvrage: Création de nouvelles fenêtres en façade Sud et rénovations intérieures

Situation: Rue du Collège 3  
1097 Rieux

N° de la parcelle: 7049

N° ECA: 4044

N° CAMAC: 182851

Référence communale: 19.316

Coordonnées géo.: 2°546'050 / 1°149'383

Note au recensement arch.: 4

Propriétaire: Jean-Paul Demierre

Auteur des plans: Valentin Hautier, architecte  
Conception-Visuelle Sàrl,  
Stade 3 - 1817 Chailly s/Montreux  
078 615 32 73

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 2 février au 4 mars 2019

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE  
BOURG-EN-LAVAUZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Transformation

Destination de l'ouvrage: Remplacement de la chaudière et installation de capteurs solaires thermiques

Situation: Chemin du Deven 11 - Cully

N° de la parcelle: 1526

N° ECA: 461b

N° CAMAC: 183510

Référence communale: 19.317

Coordonnées géo.: 2°545'790 / 1°150'440

Propriétaires: Ingo Schneider et Thierry Cléménçon

Auteur des plans: Pascal Jourdan, géomètre  
Gemetris SA  
Pl. du Nord 6 - 1071 Chexbres  
021 946 30 63

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 2 février au 4 mars 2019

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE  
BOURG-EN-LAVAUZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Reconstruction après démolition

Destination de l'ouvrage: Démolition et reconstruction d'un garage et couvert accolé

Situation: Route de Lausanne 185 - Villette

N° de la parcelle: 9170

N° ECA: 5251

N° CAMAC: 182345

Référence communale: 19.318

Coordonnées géo.: 2°543'903 / 1°149'548

Propriétaire: Marc Hayek

Auteur des plans: Olivier Lyon, architecte  
Atelier O Sàrl  
Route de Neuchâtel 8  
1032 Romanel s/Lausanne  
021 646 32 13

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 2 février au 4 mars 2019

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE  
BOURG-EN-LAVAUZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Construction nouvelle

Destination de l'ouvrage: Démolition du bâtiment ECA 2584  
Construction d'une villa familiale individuelle avec garage intérieur pour 2 voitures et aménagement de 2 places de parc extérieures  
Panneaux solaires photovoltaïques en toiture  
Piscine extérieure non chauffée

Situation: Chemin du Levant 11 - Grandvaux

N° de la parcelle: 5684

N° ECA: 2584

N° CAMAC: 183810

Référence communale: 19.319

Coordonnées géo.: 2°545'310 / 1°150'450

Propriétaire: Jean-Charles Linsi

Promettant-acquéreurs: Alexandre Pankratov et  
Elena Pankratova

Auteur des plans: Emmanuel Oesch, architecte  
AAEO - Atelier d'architecture  
Av. du Chablais 23 - 1008 Prilly  
021 637 12 00

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 2 février au 4 mars 2019

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE  
BOURG-EN-LAVAUZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Transformation

Destination de l'ouvrage: Rénovation et agrandissement du logement principal (maison vigneronne) dans le volume existant  
transformation du corps de grange en loft  
changement du système de chauffage et ajout de panneaux photovoltaïques en toiture

Situation: Rue Davel 8 - Rieux

N° de la parcelle: 7042

N° ECA: 4033 - 4034

N° CAMAC: 182023

Référence communale: 19.320

Coordonnées géo.: 2°546'030 / 1°149'400

Note au recensement arch.: 3 - 3

Propriétaires: Sylvain Gorgerat et  
Chloé De Boer Gorgerat

Auteur des plans: Nicolas Delachaux, architecte  
Glatz & Delachaux SA  
Grand-Rue 13 - 1260 Nyon  
022 365 22 33

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 2 février au 4 mars 2019

La Municipalité

Cherche pour entrée à convenir / Région Gros de Vaud

## Mécanicien

Appareils à moteur, machines de jardin - espaces verts

Ce poste conviendrait à un mécanicien en machines agricoles, mécanicien poids-lourds ou mécanicien voitures.

Date d'entrée: à convenir

Exigences requises: capable de travailler seul et ayant le sens des responsabilités, engagé, flexible, dynamique et consciencieux.

Nous offrons: une activité variée et intéressante  
Très bon salaire à personne capable

Faire offre accompagnée des documents usuels,  
à envoyer sous **chiffre 0219** à  
Le Courrier, 20 route du Flon, 1610 Oron-la-Ville



FICOGÈRE

FIDUCIAIRE CONSEILS GÉRANCES SA

Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières

021 903 07 07 - ficogere@bluwin.ch

www.ficogere.ch

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD  
ainsi que leur équipe sont à votre disposition

0419

## Savigny

La Fédération vaudoise des Jeunes campagnardes débute l'année de son centenaire au Forum



## Programme chargé pour une jeunesse centenaire

Cette année 2019 marque le centenaire de la Fédération vaudoise des Jeunes campagnardes (FVJC). Réunie dimanche dernier au Forum de Savigny pour sa 99<sup>e</sup> assemblée générale, ses délégués ont pu prendre connaissance du programme des grandes manifestations qui sont prévues ces prochains mois: Camp de ski aux Diablerets, Rallye à Ecublens, Fête du 100<sup>e</sup> à Savigny et Rencontres à Mutrux.

Pour célébrer son siècle d'existence, plusieurs projets sont à bout touchant pour marquer ce jubilé. Un livre sur l'his-

toire et les traditions de la FVJC sortira de presse le 21 mars et à cette occasion, le local des archives de la FVJC sera ouvert au public. Le public présent sur place ce jour-là pourra acheter le livre, intitulé «100 ans et toujours jeune», et même se le faire dédicacer par l'auteur.

### Avant-première d'un film commémoratif à Savigny le 14 juillet prochain

Un film, actuellement en préparation, sera diffusé le dimanche 14 juillet lors de la Fête du 100<sup>e</sup> qui se déroulera à Savigny. Un premier teaser de ce film a été dévoilé à l'ouverture de l'assemblée générale sous les applaudissements

du public présent. Quant au spectacle commémoratif du centième anniversaire de la FVJC agendé le vendredi 24 mai au théâtre de Beaulieu, il se joue déjà pratiquement à guichets fermés. La fête s'annonce donc très belle.

### Relifitage des statuts et création d'une nouvelle commission

Le comité central a également présenté les différents travaux accomplis durant l'année 2018. Il a proposé aux délégués de mettre à jour les statuts de la Fédération. Ces derniers n'avaient pas été actualisés depuis plus de 25 ans et ceux-ci ont été acceptés. Ces nouveaux statuts ont permis la création d'une nouvelle commission appelée «Commission technique». Soumis à des conditions techniques de plus en plus difficiles à maîtriser pour des organisateurs non professionnels, cette nouvelle commission a pour but de conseiller, aider et soutenir les organisateurs de manifestations fédérées dans tous les aspects liés à la technique lors des préparations, des sols à la charpente des bâtiments, dans l'optimisation des dépenses énergétiques, dans l'utilisation des eaux et la méthode de tri des déchets, ainsi que pour

le domaine de la sécurité. La création de cette commission fait suite à la nouvelle politique cantonale de protection des sols.

### Les Jeunes de Vucherens et de Palézieux à l'honneur en 2020

Cette assemblée générale a permis aux délégués d'attribuer les événements du calendrier 2020. Le camp de ski sera organisé par la Jeunesse des Moulins. Le concours théâtral restera dans notre région

puisqu'il a été attribué à la Jeunesse de Vucherens, privilégiée par les délégués face à la candidature concurrente de la Jeunesse de Pollietz-Pittet. Quant au rallye il a été attribué à une autre jeunesse des environs. L'an prochain, ce sera le tour de la Jeunesse de Palézieux de l'organiser.

### Direction inchangée

La composition du Bureau central n'a pas été modifiée par rapport à 2018 et il est donc composé ainsi:

• Cédric Destraz (Jeunesse

de Vers-chez-les-Blanc), président central  
 • Laetitia Dutoit (Jeunesse de Chavannes-sur-Moudon), vice-présidente centrale  
 • Christian Cachemaille (Jeunesse de Baulmes), vice-président central  
 • Jérôme Thuillard (Jeunesse de Romanel-sur-Lausanne), secrétaire central  
 • Steve Schorderet (Jeunesse de Vulliens), caissier central.

Mathieu Janin

Infos : www.fvjc.ch

Photo: © Mathieu Janin



Le président Cédric Destraz et les membres du bureau central de la FVJC devant les délégués de la FVJC qui attendent le résultat des urnes sous les feux des projecteurs du Forum de Savigny

### Spectacle du centième

#### La Féd: 100 ans d'histoires

Spectacle créé spécialement pour les 100 ans de la Fédération vaudoise des Jeunes campagnardes. Plongez ou replongez dans l'histoire et les anecdotes de 100 ans de vie associative!

Auteurs: Mélanie Thuillard, en collaboration avec Marc Bolomey, Luc Gindroz et Frédéric Carrard.  
 Acteurs: membres et anciens membres de différentes sociétés de Jeunesse.

#### Théâtre de Beaulieu

Av. des Bergières 10  
 1004 Lausanne  
**Vendredi 24 mai 2019.**  
 Portes: 18h30  
 Début: 20h00

Lien de réservation:  
<https://monbillet.ch/events/100-ans-fvjc>



### La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

## Amérique

Les Etats-Unis du tapageur Donald Trump; le Brésil de l'exalté Jair Bolsonaro ou encore le Venezuela du tyrannique Nicolas Maduro: l'actualité des deux Amériques a passablement occupé la une de l'actualité en ce mois de janvier qui s'achève.

Mais pourquoi le Nouveau Monde a-t-il été affublé du nom d'Amérique? La réponse est assez banale: les nouvelles terres découvertes officiellement par Christophe Colomb en 1492 portent le nom (ou plutôt le prénom) d'Amérigo Vespucci, un commerçant florentin au service des Médicis, contemporain du Génois, lui-même navigateur à ses heures. Mais logiquement, le continent n'aurait-il pas dû s'appeler la Colombie, du nom de

celui qui le premier y posa le pied et dont la découverte fut également pour la première fois attestée par des écrits? Certes! Seulement Colomb est mort en 1506 toujours convaincu que les terres qu'il avait ralliées étaient situées en Asie. Les quatre expéditions transatlantiques d'Amérigo Vespucci sur les traces de Colomb ne sont pas toutes connues. On sait en revanche que dans les lettres qu'il adressa dès 1503 à ses correspondants florentins, il fut le premier à mettre en doute la thèse asiatique et à évoquer un «nouveau monde». Ces lettres ayant un caractère strictement privé, les choses auraient pu en rester là. Mais en 1507, un imprimeur lorrain du nom de Gauthier Lud décida de rééditer la «Cosmographia de Ptolémée», l'ou-

vrage géographique de référence de cette époque. Pour dessiner les nouvelles cartes du monde connu, il fit appel à un jeune géographe allemand, Martin Waldseemüller qui avait longtemps séjourné chez un de ses oncles imprimeur à Bâle. Ayant eu par le plus grand des hasards connaissance de la correspondance de Vespucci, c'est lui qui, pour rendre hommage au navigateur florentin, décida de nommer le nouveau continent «Americus» ou «America» sur une carte connue sous le nom de «planisphère de Waldseemüller». Par la suite, sous le poids des critiques des partisans de Colomb, il tenta de rectifier ce nom. En vain! «America» sonnait si bien que le nom fut adopté en quelques années par tous les explorateurs et tous les géographes. De nos jours, le gentilé (nom donné aux habitants d'un lieu géographique) «Américain/e/s» désigne aussi bien le nom des habitants des Etats-Unis que celui de ceux du continent. Pour ceux des Etats-Unis, le terme «Etasuniens» ou «Etats-Uniens», inspiré de l'espagnol «estadounidense», bien que très minoritaire, est admis par la plupart des dictionnaires. Le mot est cependant d'une laideur consommée et idéologiquement très connoté car très en usage dans les milieux anti-impérialiste et d'extrême-gauche qui affichent ainsi leur hostilité à la politique des USA. Ceux qui l'utilisent invoquent le fait que les Etats-Unis ne sont pas «toute l'Amérique». C'est indiscutable! Néanmoins, pour être cohérent, il ne faudrait plus dire non plus «Européens» pour les habitants de l'Union européenne qui eux non-plus ne constituent pas toute la population du Vieux Continent mais utiliser le mot «Unionien» ... Absurde et saugrenu!

Georges Pop

### Rectificatif

Servion: Election complémentaire à la Municipalité

#### Interview de Monsieur Javad Nasery, dans notre édition du 24 janvier

Le nom de ce candidat a malencontreusement été écrit Naseri avec un «i». Or, il s'agit bien de Nasery avec un «y». Nous présentons nos excuses au candidat et à nos lecteurs.

La rédaction

### Remerciements

A la suite de l'incendie à Oron-la-Ville, la rédaction tient à remercier les nombreuses personnes qui ont manifesté leur soutien aux sinistrés. Plusieurs propositions dont hébergements, vêtements et nourriture ont permis de soulager ces familles dans le besoin. Nous y reviendrons prochainement plus longuement.

La Rédaction

### Publicité



2019, la découverte du nouveau monde

## SOLDES CUISINES MODÈLES 2018

Electroménagers Zug, Siemens...

**Fr. 15'240.-** au lieu de Fr. 25'400.-

Prise de mesures et devis GRATUITS

**16 ans**  
d'expérience

**Espace Cuisine**

Rte de Bulle 41  
1696 Vuisternens-en-Ogoz

**026 411 05 10**

**EXPO**  
SUR  
**RDV**

**PROTHÈSES  
DENTAIRES**  
TOUS SERVICES  
**021 907 22 22**



Route de la Mortigue 1  
**1072 FOREL-LAUAUX**  
anciennement à Châtillens

Le froid est là, les virus et microbes aussi...  
Et si cette année vous faisiez un traitement  
des maladies hivernales en acupuncture.



**Pascale Gentil**

Dans le Centre Thérapeutique de Savigny  
Chemin de la Verne 1 - 1073 Savigny  
079 473 07 66  
info@acupuncture-pascale.ch  
www.acupuncture-pascale.ch

Traitements par:

Biorésonance • Acupuncture • Massages • Thérapie Berner

Domaines de traitement:

Stress • Douleurs diverses • Insomnies • Arrêt tabac • Fécondité  
Allergies • Dysménorrhée • Migraine • Aculifting • Prévention • ...

**En vacances du 10 janvier au 3 février inclus**

**La Belle Etable à L'Isle**

**Vente directe de viande**  
au détail ou en gros.

Bœuf « Angus » – Porc – Mouton – Lapin – Poulet

Toutes nos viandes sont préparées par un boucher  
de la région et mises sous vide.

Nous garantissons une viande de qualité  
ainsi que le bien-être et le respect des animaux.

Livraison à domicile possible

Renseignements ou commandes: **079 250 57 50**

## A louer à Oron-la-Ville

Appartement de 4 pièces entièrement rénové  
dans les combles d'une maison villageoise  
composé d'une cuisine agencée ouverte sur le salon  
et la salle à manger, 4 chambres, salle de bain,  
place de parc et coin de jardin privé.

**Fr. 1600.- + charges**

Entrée de suite ou à convenir

**021 946 31 86**

Recherche pour entrée à convenir  
Région Gros de Vaud

**1 mécanicien ou 1 mécatronicien**  
remplaçant Chef d'atelier

Le permis poids lourd serait un atout  
**Nous offrons:** une activité variée et intéressante

Très bon salaire à personne capable

Nous attendons vos offres écrites accompagnées  
des documents usuels

(Nous répondons aux dossiers qui correspondent au profil requis).

A envoyer sous **chiffre 0319** à  
Le Courrier, 20 route du Flon, 1610 Oron-la-Ville

**Atelier Décoration**

**En Face**

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur,  
et son apprentie Océane  
sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
www.atelier-enface.ch

# Le 14 février c'est la Saint-Valentin Dites-le tendrement à votre moitié

Rien de plus facile, envoyez votre petit texte

*Huguette,  
Tu es la plus belle chose que  
Dieu ait pu créer sur terre.  
Je t'aime! Ton Michel*

jusqu'au vendredi 8 février à  
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch  
Votre message paraîtra dans notre édition  
« spécial Saint-Valentin » du jeudi 14 février

**14**  
février  
Edition  
normale

**7 + 14**  
février  
Edition  
« Tous Ménages »

**Annoncez vos événements  
et offres spéciales « Amoureux »**

délai réception annonce: jeudi 31 janvier 2019

**Ce service est gratuit  
car l'amour n'a pas de prix**

## Carrouge

Présentation publique du mercredi 23 janvier à la grande salle

## La dernière pièce maîtresse de notre infrastructure scolaire régionale dévoilée

Après avoir été présenté une première fois le 5 décembre dernier à Forel (Lavaux) aux délégués intercommunaux de l'ASIJ, le projet de construction du nouveau collège Gustave Roud a été dévoilé au public mercredi dernier dans la grande salle de Carrouge. La nombreuse assemblée présente s'est montrée très assidue pour écouter les explications de l'architecte responsable. Si vous n'avez pas pu vous libérer ce soir-là, votre hebdomadaire régional préféré vous résume les principaux éléments communiqués ce soir-là.

Le projet présenté mercredi soir par l'architecte Pascal Favre du bureau moudonnois Epure comprend un site scolaire de deux étages apparents avec un socle souterrain commun et deux volumes distincts au sol abritant les installations sportives d'un côté et les installations scolaires de l'autre. La répartition des salles de classe prévoit des zones de scolarisation différentes pour les élèves selon leurs âges respectifs (1-4 Harmos et 5-8 Harmos). Une zone tampon présente sur les deux étages concernés offrira une certaine flexibilité à la direction scolaire pour gérer l'enclassement des élèves dont le nombre varie chaque année en fonction des fluctuations de population.

**Le projet retenu comprend**

- 22 salles de classe équipées plus 2 salles de réserve, aménageables par la suite
- 3 salles spéciales (ACT + dessin / Travaux manuels légers / ACM)
- 3 salles de dégagement pour les appuis et enseignement en groupe
- Une salle de gym triple (VD6) permettant d'accueillir jusqu'à un demi-millier de spectateurs
- 1 unité d'accueil de la petite enfance (UAPE) de 108 places avec son réfectoire



Photo: © Mathieu Janin

Grande affluence

- 1 réfectoire de 120 places pour les plus grands élèves (7-8P Harmos)
- Un parking souterrain de 33 places
- Un abri de protection civile de 180 places
- Une zone PPLS (psychologues, psychomotriciens et logopédistes en milieu scolaire).

Le coût de construction du projet se monte à 39,8 millions de francs subdivisés en 23 millions pour l'école, 11,6 millions pour la salle de gymnastique, 2,1 millions pour le parking et 3,1 millions pour les aménagements extérieurs. Ce chiffre correspond à la limite haute de la fourchette originellement budgétée à 36 millions de francs plus ou moins 10%.

**Pourquoi deux volumes distincts?**

Le bureau d'architectes Epure a planché sur trois projets distincts comprenant trois variantes à un, deux et trois volumes. La variante à trois volumes n'a pas été retenue pour des raisons financières, tout comme la



Images de synthèse: © bureau Epure

Collège Gustave Roud, vue générale

variante à un seul volume, moins onéreuse que les deux autres, mais dont l'impact visuel aurait trop fortement nuit à l'homogénéité environnementale des lieux.

Le président du Codir de l'ASIJ, Etienne Cherpillod, a ensuite donné la parole à l'assistance pour une session de questions-réponses nécessaire pour comprendre certains détails du projet. Le nouveau site scolaire sera accessible pour les handicapés. Lors de grandes manifestations, le public sera prié d'utiliser le plus possible les transports publics pour accéder au complexe sportif. Les zones de parking disponibles ne pourront naturellement pas héberger la totalité des spectateurs qui devront également utiliser le parking de l'Épinette à l'entrée est du village.

**Aucune possibilité d'agrandissement supplémentaire en l'état**

Le collège Gustave Roud comprendra 24 classes au maximum dans les limites du plan d'affectation actuel. Cela n'inquiète pas pour autant la direction scolaire qui n'a pas constaté de tendance à l'augmentation des élèves ces dernières années dans notre région. En effet, les zones constructibles sont de plus en plus rares et limitent de plus en plus les variations de population. Si l'on devait quand même augmenter l'effectif scolaire, il serait envisageable de construire après coup des salles supplémentaires sur le terrain de football prévu et de déplacer ce dernier aux alentours, moyennant une modification préalable du plan de quartier.

**Inquiétudes levées concernant le flux de véhicules**

Plusieurs personnes se sont inquiétées de la gestion des flux de véhicules qui transporteront les élèves. Etienne Cherpillod les a rassurées en leur annonçant que la circulation sera mise en sens unique sur le chemin du Trey et que l'ASIJ était en pourparlers avec les autorités communales concernées pour faire baisser la vitesse de circulation maximale à 20 ou 30km/h aux alentours. Pour fluidifier le secteur aux heures de pointe, l'ASIJ envisage de créer plusieurs zones dépose-minute différentes pour libérer ce même chemin du Trey. L'éclairage, la signalisation routière et les aménagements piétonniers des lieux devront encore être planifiés entre l'ASIJ et l'exécutif de Jorat-Mézières. Pour limiter les nuisances du trafic, les autorités concernées pourront sensibiliser la population de notre région à favoriser les transports scolaires et publics et n'utiliser le véhicule automobile familial qu'en cas d'urgence. Pour pouvoir bien grandir, nos enfants ont parfois besoin de se détacher de leurs parents. Les amener en voiture chaque jour à l'école ne les aidera pas à couper le cordon ombilical et n'améliorera pas la décarbonisation de notre environnement...  
A méditer.

**L'ASIJ ne prévoit pas d'horaire continu à court terme**

Les 440 élèves concernés disposeront de deux réfectoires (il faut rajouter les 108 places disponibles de l'UAPE aux 120 places prévues pour les élèves) et de deux services pour

pouvoir tous se nourrir à midi. Mais tous les élèves ne mangeront certainement pas sur place à midi puisque le Codir et la direction scolaire n'envisagent pour l'instant pas d'horaire scolaire continu, ce qui permettra aux élèves habitant à proximité de rentrer manger avec leurs parents.

**Pourquoi pas de piscine?**

Une intervenante s'est demandée pourquoi notre région ne disposait pas de piscine couverte. Etienne Cherpillod lui a répondu que le projet de création d'une piscine régionale avait été abandonné pour cause de manque de terrain à bâtir et de coût d'exploitation beaucoup trop élevé. En effet, il faudrait augmenter l'imposition communale régionale de 3 à 4 points supplémentaires pour pouvoir se payer une piscine.

**Prochaines étapes**

Ce projet sera mis à l'enquête courant février-mars. En avril, l'ASIJ lancera la procédure d'appel d'offres aux entreprises générales de construction qui devront lui remettre leurs offres avant les vacances d'été. Cela laissera la pause estivale pour analyser les offres rendues. Si ce planning est respecté, la votation sur le crédit nécessaire à la construction se fera dans le courant du mois de septembre 2019. La mise en service de ce nouveau collège est planifiée pour la rentrée scolaire de 2022.

Mathieu Janin

Informations:  
www.asij.ch

Vue intérieure du projet collège Gustave Roud



## Chexbres

Présentation de la maquette du monument le dimanche 10 février à 17h au Caveau du Cœur d'Or

## Un monument aux vignerons migrants d'antan

Àu début de l'été 1822, une cohorte de chars quittait la place du Marché de Vevey pour un long périple de trois mois à travers l'Europe qui allait les amener jusque sur les bords de la mer Noire. En tête, le botaniste veveysan Louis-Vincent Tardent entouré de son épouse Uranie et d'une ribambelle d'enfants. Suivent derrière lui, le vigneron de Rivaz, Jacob-Samuel Chevalley et sa nombreuse famille. A Chexbres, ils sont rejoints par le vigneron et municipal de Chexbres, Jean-Louis Guerry et la servante Albertine Légeret.

Ce qui pouvait relever de la simple anecdote marque le début d'une belle

– et par moment tragique – histoire racontée par Olivier Grivat dans son livre «Les vignerons suisses du tsar». Aujourd'hui, près de deux siècles plus tard, sur les lieux où les vignerons migrants devenus colons plantèrent leurs premiers cep, se dresse la cave modèle de Shabo, anciennement Chabag, qui produit les meilleurs vins et cognacs d'Ukraine à partir d'un domaine de la superficie de Lavaux. C'est là l'héritage direct laissé par les pionniers d'antan, qui ont apporté avec eux un savoir-faire opiniâtre, des méthodes de culture et de vinification qui seront reprises dans tout le Sud de l'Empire russe d'alors.

L'épopée de ces vignerons pion-

niers fait partie du patrimoine de Lavaux et mérite d'être immortalisée. Le Festival Chabag, depuis sa première édition à Chexbres en 2010, a été l'occasion de la faire revivre, par des conférences, des expositions et des concerts donnés par des ensembles venus de la région de Shabo. Un pas de plus sera fait cet été avec l'inauguration d'un monument original. Il s'agit d'un char stylisé, œuvre de l'artiste et muséographe lucernois Hugo Schaefer, qui s'est déjà illustré par la création de plusieurs musées du vin, dont celui de Shabo. L'emplacement choisi, en face de la Maison de Commune de Chexbres et de la Maison du Cœur d'Or, est emblématique puisque c'est

à cet endroit que le convoi s'est arrêté le 28 juin 1822 pour abreuver les chevaux assoiffés après la dure montée depuis Vevey et embarquer les deux apprentis colons de Chexbres.

Le dimanche 10 février à 17h au Caveau du Cœur d'Or, la maquette du monument (voir photo) sera dévoilée au public. Un film documentaire retracera l'histoire des vignerons suisses du tsar et l'héritage des vignerons pionniers sera évoqué en paroles, en musique et même dans les verres, puisque les vins de Shabo figureront exceptionnellement sur la carte des vins du caveau. On trouvera plus de détails de cet événement spécial sur le site www.coeurdor.ch.



Photo: © Hugo Schaefer, Artevisia

Maquette du chariot Tardent

L'événement est organisé par la Société Chabag, l'Association Louis-Vincent Tardent et l'Association ProLavaux, avec l'appui de L'Acroch'cœur, Association des ZAmis du Cœur d'Or

Jean-Marc Boyv

## Puidoux

Goût et plaisir de la danse  
pour danseuses et danseurs revêtus du costume vaudois



## Lè Z'Amouèràò 40<sup>e</sup> soirée de la société

En cette année de la Fête des vigneronnes, le folklore avec sa musique et ses costumes sera à l'honneur lors de maintes manifestations régionales.

A Puidoux, parmi les nombreuses sociétés locales, il y en a une qui perpétue le goût et le plaisir de la danse en faisant évoluer ses danseuses et danseurs revêtus du costume vaudois.

Si la société Lè Z'Amouèràò a vu le jour pour glorifier le costume vaudois l'année de l'Expo nationale à Lausanne en 1964, c'est la Fête de vigneronnes de 1977 qui a donné l'idée de danser avec ce costume dès 1979 à Puidoux.

C'est le 2 février à 20h15 à la grande salle de Puidoux-Village que Lè Z'Amouèràò vous proposeront un programme varié de valses et polkas avec, en alternance, des productions du Duo AlpPan avec cor des Alpes et flûte de Pan et également quelques chants des Armaillis de l'Echo venus de leur Gruyère bien-aimée pour séduire leur auditoire.

Comme depuis de nombreuses années déjà, le Trio

Klaus Schlatter accompagnera les danseurs sur la scène et plus tard dans la salle pour faire tourner les spectateurs.

Si vous aimez danser, une seule adresse: Lè Z'Amouèràò à Puidoux!

La dynamique présidente Catherine Kaser saura vous persuader que cette société est bien vivante et se produit plusieurs fois dans l'année, comme en 2018 à Urtenen-Schönbühl dans le canton de Berne et aussi à Blonay. Et tout prochainement le samedi 9 février au Forum de Savigny.

Alors, pas d'hésitation, samedi 2 février, départ pour la grande salle de Puidoux-Village pour être à 20h15 prêt à passer une soirée conviviale et sympathique!

D'autant plus que l'entrée est libre, mais un beau chapeau vaudois pourrait rougir de plaisir à la réception d'une obole!

Jean-Pierre Lambelet

2 février, à 20h15

Grande salle de Puidoux-Village  
Lè Z'Amouèràò, en soirée

## Société

## L'AVIVO fêtera en 2019 ses 70 ans d'existence

L'histoire de l'AVIVO (Association des vieillards, invalides, veuves et orphelins) est inséparable de celle de l'AVS (Assurance vieillesse et survivants). Cette dernière, vieille revendication socialiste depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle, ne vit le jour qu'en 1947, date à laquelle une votation populaire l'accepta avec une écrasante majorité. Il faut rappeler qu'au sortir de la guerre, la sécurité sociale était presque inexistante. L'AVS entra en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 1948. Mais les prestations allouées étaient notoirement insuffisantes (et restent aujourd'hui encore trop faibles). Le parti suisse du travail, né en 1944, avait joué un rôle important dans sa création, qui figurait en tête de son programme politique.

C'est aussi dans les rangs du PST/POP que se recrutèrent en 1948 les fondateurs de sections cantonales de l'AVIVO, d'abord à Genève... ou à Yverdon. Un petit différend intercantonal existe sur ce point secondaire. On remarquera aussi au passage que la célébration du centenaire, qui aura lieu pour Vaud le 20 juin à Yverdon, retarde d'une année, mais ce n'est pas grave. Le but premier de l'association était

et reste la lutte pour l'augmentation des primes AVS. Dans les années cinquante, beaucoup de personnes âgées vivaient dans l'indigence, et de nos jours encore la situation de nombreux aînés reste précaire. En 1959 est née l'AVIVO-Suisse. Soixante ans plus tard, elle a surtout des sections dans les cantons romands: Genève, Vaud, Neuchâtel, Jura et Valais. La principale section allemande est celle de Bâle. Au niveau suisse, l'AVIVO compte aujourd'hui plus de 20'000 membres. La section vaudoise en rassemble 5300, dont 3250 à Lausanne. Elle compte dix sections régionales.

Pendant ses septante ans d'existence, l'AVIVO a mené de multiples combats. Mentionnons, l'initiative fédérale «pour une véritable retraite populaire» lancée en 1969, mais refusée en 1972 et remplacée par le système du «deuxième pilier». Il y eut aussi la lutte pour la création des prestations complémentaires. Encore actuelle, celle contre l'élévation de l'âge de la retraite des femmes. Surtout, l'AVIVO n'a cessé de combattre pour une élévation des rentes AVS. L'AVIVO Vaud a ouvert un Bureau cantonal d'information sociale. Chaque année, une septantaine de volon-

taires remplissent quelque 7000 déclarations d'impôts. C'est une activité intergénérationnelle modèle: étudiants, apprentis, jeunes familles, retraités se pressent dans les locaux de l'AVIVO. L'association contribue à faire progresser les conditions de vie des aîné-e-s, notamment par des propositions d'aménagements urbains. Ce qui prouve son utilité publique, c'est le fait qu'elle soit en partie financée par le canton.

Avec le temps, elle a aussi développé tout un secteur de loisirs: projection de films, théâtres dansants, chorales, pétanque, balades à pied, sorties en car, et ses fameux repas de Noël, auxquels participent comme serveurs bénévoles des membres, des élu-e-s et même des municipaux et des conseillers/ières d'Etat. En 1976, la section vaudoise a créé le *Courrier de l'AVIVO*, qui paraît six fois par an. Il est très lu et apprécié. On y trouve des informations sociales, des rubriques sur la vie des sections, des conseils médicaux, des articles culturels, des récits de voyages.

Longtemps, l'AVIVO a pu être considérée comme un «fief du PST/POP» qui, il est vrai, y a joué un rôle déterminant. Ce n'est plus valable aujourd'hui.

L'AVIVO s'est ouverte. Certes, elle n'est pas «neutre», dans la mesure où elle mène un combat social qui est surtout soutenu par les partis de gauche. Mais elle n'est pas partisane, au sens étroit du terme. Par exemple, à la veille des élections, la section de Lausanne donne les noms de tous les candidats et candidates qui en font partie, quelle que soit leur obédience politique.

Nous invitons donc tous et toutes les retraité-e-s, mais aussi les personnes de tous âges, quelles que soient leurs convictions, à rejoindre les rangs de l'AVIVO, l'organisation qui défend avec le plus de combativité la cause des aîné-e-s!

Pierre Jeanneret

Les adhésions se font dans les sections locales. On trouve leurs adresses sur le site [www.avivo-vaud.ch](http://www.avivo-vaud.ch). Cotisation: 40 francs/an, 60 francs pour un couple.

## Forel (Lavaux)

Conseil communal du 14 décembre 2018



## Le budget 2019 validé tel que présenté et à l'unanimité

Le Conseil communal de Forel (Lavaux) s'est réuni pour la dernière fois de l'année le vendredi 14 décembre à 13h30. 51 conseillères et conseillers étaient présents sur 55 membres convoqués. Les membres ont délibéré sur un préavis municipal annoncé dans l'ordre du jour.

### Budget 2019

Le budget 2019 présente un excédent de dépenses de Fr. 328'800.-, après amortissement et prélèvement sur fonds de réserve, soit une augmentation de l'excédent de charges de Fr. 233'080.- par rapport au budget 2018. La marge d'autofinancement atteint Fr. 101'925.-, en diminution de Fr. 234'065.-.

Le montant des charges, budgété à Fr. 9'941'534.- est en augmentation de Fr. 481'929.- en comparaison du budget 2018. Les produits quant à eux se montent à Fr. 9'612'734.- et sont en augmentation de Fr. 248'849.-.

La commission des finances a attiré l'attention des membres du Conseil sur la diminution de la marge d'autofinancement qui est passée de Fr. 1'036'242.- dans les comptes 2017 à Fr. 426'710.- dans le budget 2018 et à Fr. 101'925.- pour 2019. La marge de manœuvre au niveau des investissements s'en trouve limitée.

Elle note également qu'il convient de garder un œil attentif sur le budget de l'ASIJ dont le coût est en continue augmentation.

En conclusion, l'augmentation de 2 points d'impôts se révèle insuffisante pour arriver à un équilibre. La commission des finances relève sa saine collaboration avec les responsables des finances, invitant néan-

moins les membres du Conseil à rester attentifs et prudents face à de nouveaux projets d'investissements qui leur seront proposés.

Le budget 2019 a été validé tel que présenté à l'unanimité.

### Rapport de la commission de gestion

Les membres de la commission de gestion ont rencontré, le 20 novembre, Olivier Kaeser, municipal, qui leur a présenté le fonctionnement de son dicastère. Ils adressent à Olivier Kaeser leurs remerciements pour sa disponibilité, sa transparence ainsi que pour la clarté de ses explications et réponses.

Les membres ont également pris connaissance des différents travaux entrepris sur les bâtiments de la commune. Le projet de transformation du local des archives a été abandonné suite au projet de numérisation de tous les documents de l'administration communale.

La commission a pu constater que le bâtiment scolaire est très bien entretenu. Au cours de la visite de la nouvelle installation de chaufferie à pellets en compagnie du concierge, Rémy Décombaz, les membres ont pu constater que ce dernier est tout à fait à l'aise avec ce système.

La commission a pris acte du projet de construction à l'étude d'une caserne de pompier de type C à côté du terrain de football. Elle relève par ailleurs que la proposition d'installation d'un point d'eau à l'usage des utilisateurs de la déchetterie serait à étudier.

Leur visite les a également amenés à visiter la structure de l'UAPE, la Caban'Air, avec ses locaux spacieux et

fonctionnels, dont une partie initialement prévue pour les devoirs surveillés est à ce jour occupée par l'UAPE par manque de place.

Il ressort de cette visite que l'augmentation du nombre de places d'accueil réparties dans les collèges sera nécessaire dans les années à venir. Le coût par élève de Fr. 4'402.31 auquel s'ajoute le financement par habitant de l'Apéro de Fr. 120.- (contre Fr. 77.- en 2015) démontre la constante augmentation de la charge communale. Il conviendra dès lors de rester vigilants.

### Rapport de la commission de l'urbanisme

La commission s'est réunie à deux reprises durant le mois de novembre et a effectué sa traditionnelle tournée du village. Partis de la place de jeux dont le réaménagement est prévu durant l'été 2019, les membres se sont rendus sur le chantier de la DCMI où ils ont été surpris de la quasi inexistence de nuisances sonores. La visite s'est poursuivie par une balade en forêt, puis au refuge des 4 croisées ainsi qu'au bord des berges de la rivière, Bras du Grenet. C'est avec plaisir qu'ils ont pu constater que ces sites étaient bien entretenus. Un petit tour par la zone artisanale en plein développement ainsi que dans le quartier Chesaude/Chercotte est venu compléter cette visite. La commission adresse ses félicitations aux employés communaux qui ne ménagent pas leurs efforts, tant pour l'entretien de la commune que pour leurs magnifiques décorations florales et autres décorations recyclage.

### Communications municipales (extraits)

Une présentation du projet de construction du collège Gustave Roud a été organisée le mercredi 23 janvier 2019 dans la grande salle de Carrouge. Cette présentation était ouverte à l'ensemble de la population des communes membres de l'ASIJ.

Un escalier reliant la place des bus scolaires au terrain de sport du Groupe scolaire va être réalisé par l'équipe de la voirie. Cet escalier permettra aux enfants qui attendent le bus pendant de longues minutes de rejoindre le terrain sans devoir escalader la barrière et de pouvoir s'ébattre en toute sécurité.

La voirie procédera l'été prochain à des travaux d'aménagement du terrain de la partie arrière du bâtiment de la garderie «Gribouille», à savoir: la pose d'un granulé caoutchouc vert, le remplacement de l'ancien grillage avec pose de deux portails, ainsi que l'aménagement d'une terrasse plane recouverte de copeaux dans le talus.

Frédéric Dufey, employé au service de l'épuration, a brillamment réussi son certificat d'exploitant de STEP. La municipalité le félicite et le remercie pour sa compétence à cette fonction, au service de la communauté.

Les travaux de réfection et d'entretien des canalisations d'eaux usées, d'eaux claires et d'eau potable du quartier de la Chercotte sont terminés, à satisfaction des autorités et la population concernée. Reste la pose du tapis bitumineux final qui aura lieu en été 2019.

Les travaux au giratoire du Chêne sont terminés pour le moment. Le tapis final sur la route et les trottoirs, ainsi que sur la route des Prés-

de-Bamps, sera posé au printemps 2019. L'aménagement de la pastille centrale sera réalisé par les employés communaux en 2019 également.

Un article rappelant les règlements en vigueur pour la taille des haies paraîtra prochainement dans notre journal. Les contrevenants seront avertis personnellement.

Afin de préparer le départ à la retraite de notre employé Alain Masard, Frédéric Moret, de Blonay, nous rejoindra le 1<sup>er</sup> mars 2019. Frédéric Moret est au bénéfice d'un CFC d'appareilleur sanitaire, et a toujours travaillé dans le domaine sanitaire.

A l'occasion du Téléthon, la jeunesse du Grenet et les sapeurs-pompiers ont récolté la somme de Fr. 1993.- le samedi 8 décembre. Nous les remercions de consacrer du temps à cette noble cause.

Suite au dépôt de trois demandes de naturalisation, la municipalité doit mettre sur pied une séance test qui regroupera les trois candidats. A cet effet, un membre de la commission de naturalisation sera convoqué pour assister à cette séance qui se déroulera dans le courant du mois de février.

### Communications du Bureau

Les scrutins 2019 sont prévus les 10 février, 19 mai et 20 octobre.

### Séances du Conseil communal

Les séances 2019 auront lieu les jeudis 4 avril, 20 juin, 3 octobre à 20h15 ainsi que le vendredi 13 décembre à 13h30. Nous vous rappelons que ces séances sont publiques.

Anne-Françoise Richard, secrétaire



## Grand Ecran

Au cinéma d'Oron en présence du réalisateur le samedi 2 février à 18h

## Envol fébrile vers l'autonomie

«Alexia, Kevin & Romain», un documentaire d'Adrien Bordone

Pour son troisième film sélectionné aux Journées de Soleure - cette année pour le Prix de Soleure de la 54<sup>e</sup> édition qui se termine ce jeudi 31 janvier - le réalisateur Adrien Bordone présentait «Alexia, Kevin & Romain», un documentaire émouvant qui suit trois ados de 17 ans en situation d'handicap. A un tournant majeur de leur vie.

### A l'aube de la vie d'adulte

Adrien Bordone n'a pas voulu d'un film sur le handicap mais sur des adolescents qui cherchent à s'émanciper. Chanter en chœur pour Alexia, prendre le train pour Kevin ou simplement nouer ses chaussures pour Romain, les trois atteints de déficience intellectuelle, rien n'est simple. Le réalisateur les a rencontrés à l'institution Perceval sur la Côte lémanique, où des stages en

atelier leur permettent d'envoyer un emploi dans le monde du travail. Ils ne font pas partie des cas les plus lourds. Ils ont des rêves comme tous les jeunes de leur âge, mais se fixent difficilement des objectifs.

Le grand public connaît mal ou pas du tout, les aspects de la vie en institution. Adrien Bordone lui ouvre une porte à la compréhension de ce qu'il définit comme «le paradoxe de l'autonomie». Educateurs et enseignants, qui ont encadré leurs résidents jusque-là, se doivent de les protéger tout en désirant les voir prendre l'envol vers l'autonomie. Les parents ne font-ils pas de même?

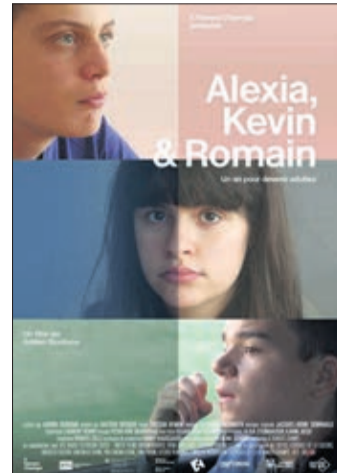
### Emotion du public

Lors de la première, dimanche 27 janvier, à la Konzerthaus de Soleure, devant un public ouvert aux réparations souvent drôles des protagonistes, l'émotion a perduré après la séance, lorsque

Kevin et Romain sont montés sur scène. Aux côtés du réalisateur, de l'équipe du tournage et deux de leurs éducatrices, ils ont pris la parole avec courage pour donner des bribes de nouvelles de leurs activités et partager leur satisfaction de cette expérience cinématographique.

### Le réalisateur

Adrien Bordone (Bienne, 1987) a obtenu un diplôme en cinéma à l'Ecal puis un bachelors en philosophie et théorie du cinéma à l'Université de Lausanne. En 2017, il termine des études de philosophie au niveau master à l'Université de Zurich, où il a rédigé un travail de mémoire sur la phénoménologie de l'image du philosophe allemand Lambert Wiesing (Ahlen 1963). Il travaille actuellement à Bienne chez A Travers Champs où il réalise des films documentaires pour la RTS Radio Télévision Suisse. Avec «Après l'hiver» 52', 2015, et «Alexia, Kevin



& Romain» 80', 2019, il débute une filmographie consacrée à l'adolescence. Un sujet loin d'être épuisé!

Colette Ramsauer

«Alexia, Kevin & Romain» Documentaire d'Adrien Bordone, Suisse, 2019, 79', VF, 16/16 ans

Au cinéma d'Oron samedi 2 février à 18h en présence du réalisateur

Photos: © Colette Ramsauer

Kevin et Romain avec leurs éducatrices



Le réalisateur Adrien Bordone aux Journées de Soleure



### C'est à lire

## Félix et la source invisible

Eric-Emmanuel Schmitt - Editions Albin Michel

Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistro chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal? Pour tenter de la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde.

Ça. C'est la quatrième de couverture. Ce livre, c'est bien plus que ça. Tout d'abord, cette femme, qui prend soin de tout le monde, avec ce fils sans père, qu'elle appelle le Saint-Esprit. Ce fils, pour qui sa mère est tout. Et ce café, où se retrouvent des âmes solitaires, de tous les genres, de Monsieur Larousse à Madame Simone, qui n'a pas toujours été Simone. Ce mélange de toutes ces solitudes, cette solidarité, cette chaleur humaine, ça fait du bien.

Un peu déçue par les dernières parutions d'Eric Emmanuel Schmitt, je me réconcilie avec ce qu'il écrit. Il revient presque aux sources si on peut l'exprimer comme cela. Ce livre fait partie du cycle de l'invisible.

Mais qu'est-ce que le cycle de l'invisible? C'est une série de récits, indépendants les uns des autres, qui abordent tous la recherche du sens. A chaque fois,



le héros affronte des moments cruciaux de l'existence - deuil, abandon, maladie, guerre - et trouve dans une rencontre la force d'avancer. Cette rencontre est en même temps celle d'une spiritualité.

Ainsi, *Milarepa*, le premier, évoque le bouddhisme tibétain, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran* l'islam sous la forme du soufisme, *Oscar et la dame rose* le christianisme, *L'enfant de Noé* le judaïsme, *Le sumo qui ne voulait pas grossir* le bouddhisme zen, *Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus* le confucianisme, *Madame Pylinska et le secret de Chopin* la musique.

Avec *Félix et la source invisible*, c'est l'anémisme qui est donné à ressentir. Eric-Emmanuel Schmitt porte un regard humaniste sur les spiritualités, les considérant d'abord comme des trésors de sagesse et de poésie qui aident à vivre.

Ce livre-là nous fait passer un très bon moment, au même titre que ceux que je viens de vous citer. Sorti en librairie le 3 janvier, pour bien commencer l'année.

Milka

### La fièvre de la contestation

De bleu, de bleu

## Un virus qui affecte de plus en plus notre société

Chaque époque a sa vogue et sa mode. Tout passe et tout recommence. Depuis quelques années, une pernicieuse maladie sévit un peu partout en Suisse. La société n'arrive pas à la combattre. Cette maladie est en effet caractérisée par une fièvre particulière. Pour l'heure, j'en ignore l'appellation latine, mais dans le langage courant nous l'appelons: «la fièvre de la contestation.»

Elle menace toujours plus de monde. Comme une attaque de pucerons, elle se manifeste rapidement. Le mal prend subitement une ampleur à remuer les esprits.

La décision d'un comité, d'un promoteur, d'une association, de politiciens, fait très fréquemment l'objet d'une contestation et peut même provoquer le lancement d'une pétition. L'autorité, à tous les échelons, est en proie à des difficultés du fait que les décisions ou projets sont trois fois sur cinq contestés.

Chacun est devenu extrêmement susceptible. Même si l'intérêt personnel n'est pas en jeu, on intervient par

idéal. Cela fait bien dans le paysage, cela donne une certaine notoriété sans parler de la publicité faite autour de l'intervenant. Ne serait-il pas mieux indiqué de dialoguer et de s'expliquer autour d'une table afin de trouver une solution, du moins un compromis. Il est toujours possible de s'entendre et se comprendre, même si les opinions divergent.

Nous avons eu vent que bon nombre de personnes et même des politiques ont l'intention d'intervenir auprès des autorités tant cantonales que fédérales pour exiger l'interdiction, à l'avenir, de lancer des pétitions, alors que la contestation, elle, risque bien de faire encore des ravages. Et même si elle n'est pas toujours appréciée par tout un chacun, elle a cependant du bon et permet parfois d'améliorer les projets, de réexaminer plus à fond un investissement, de prendre une décision plus équitable qui, très souvent, est bénéfique à toute la communauté, pour ne pas dire à toute la population!

Gérard Bourquenoud

### Oron-la-Ville

Les 2 et 3 février au Centre sportif

## Tournoi junior de football en salle



Le groupement juniors AS Haute Broye, FC Jorat Mézières, FC Savigny-Forel annonce son traditionnel tournoi juniors B, C en salle à Oron-la-Ville les samedi 2 février et dimanche 3 février.

En provenance des cantons de Fribourg, Genève, Neuchâtel, Vaud, Valais:

- 10 équipes de juniors C inter et promotion le samedi de 8h30 à 14h30
- 12 équipes de juniors B le samedi de 15h à 21h30
- 14 équipes de juniors C le dimanche de 8h30 à 17h40

Programme détaillé sous [www.groupement.ch](http://www.groupement.ch) rubrique tournois.

Venez passer un moment en notre compagnie. Buvette et restauration chaude.



### Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
[www.pfg.ch](http://www.pfg.ch)

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAU (CSR)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

**AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

**Horaires (CSR et AAS)**  
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

**SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**  
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

**SERVICE SOCIAL**  
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

**RÉSEAU APERO**  
Accueil à la petite enfance Région Oron  
Coordonnatrice: Mme Christine Favre  
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h  
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133  
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**  
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

**CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE**  
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.  
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com  
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.  
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

**MÉDECIN DE GARDE**  
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

**PHARMACIE DE SERVICE**  
7/7 jours, de 8h à 24h  
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne  
Tél. 021 613 12 24  
Permanence 24h/24h: 0848 133 133  
Dimanche 3 février de 11h30 à 12h30  
Pharmacie PharmaLucens, Lucens  
Tél. 021 906 81 45

**TRANSPORTS BÉNÉVOLES**  
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

**VÉTÉRINAIRE DE SERVICE**  
Région Oron-Lavaux - Service des urgences  
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 13 DIFFICULTÉ: 1/4 THIERRY OTT

1	4			6		8	9
	5	9		4		1	
3		8	5	1	9		4
	3			8			5
7				9	5		2
	1	5	6	2			3
4		1	9		3	8	6
	9		8			4	7
8	6	2		7	1	3	

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.  
Le même chiffre ne peut figurer :  
• qu'une seule fois par colonne ;  
• qu'une seule fois par ligne ;  
• qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°12								
7	1	3	8	2	5	9	4	6	
8	5	9	6	4	7	2	1	3	
4	6	2	3	9	1	7	8	5	
5	2	4	7	1	6	8	3	9	
6	7	8	5	3	9	1	2	4	
3	9	1	4	8	2	5	6	7	
2	3	7	1	5	4	6	9	8	
9	4	6	2	7	8	3	5	1	
1	8	5	9	6	3	4	7	2	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 3 février

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

**Paroisse d'Oron-Palézieux**  
Oron-la-Ville 10h00 cène

**Paroisse de Pully-Paudex**  
Chamblandes 9h15  
Le Prieuré 10h45 garderie

**Paroisse du Jorat**  
Mézières 10h00 familles

**Crêt-Bérard**  
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h  
Dimanches 8h00 cène - 18h

**Paroisse de Savigny-Forel**  
Forel 10h00 cène

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE**  
La Croix/Lutry 10h00 La Margelle  
St-Martin 10h00 La Perrausa  
Oron 10h00 Les Pralets

**Paroisse de St-Saphorin**  
St-Saphorin 9h00 cène  
Puidoux 10h15 cène  
Chexbres 19h30 clin Dieu

**ÉGLISE CATHOLIQUE**  
Cully 9h30 messe  
Oron 10h00 messe  
Promasens 18h00 samedi  
Ursy 10h00 messe

**Paroisse de Villette**  
Rieux 8h45 café-tartines  
Grandvaux 10h00 cène

**Paroisse de Belmont - Lutry**  
La Conversion 10h00 cène  
Lutry 19h30 lumière

En cas de doute, rendez-vous sur [www.eerv.ch](http://www.eerv.ch)

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 31 janvier au mercredi 6 février Mis à jour le 29.01.19

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 31	+3° +1° ☁	+2° +1° ☁	+4° +2° ☁
VE 1 <sup>er</sup>	+2° +1° ☁	+3° +0° ☁	+4° +2° ☁
SA 2	+3° -1° ☁	+2° -1° ☁	+4° +1° ☁
DI 3	+2° -4° ☁	+1° -4° ☁	+3° -2° ☁
LU 4	+2° -3° ☁	+1° -3° ☁	+3° -1° ☁
MA 5	+3° -1° ☁	+2° -1° ☁	+4° +1° ☁
ME 6	+2° -2° ☁	+3° -2° ☁	+4° -1° ☁

MOMENTS VOLÉS...



CINÉMAS

Oron-la-Ville

**Alexia, Kevin & Romain** *Sortie*  
Documentaire d'Adrien Bordone  
v.f. - 16/16 ans  
Sa 2 février à 20h en présence du réalisateur  
Di 3 à 18h et ma 5 février à 20h

**Wildlife** *Sortie*  
Fiction de Paul Dano  
vo.st.fr. - 16/16 ans  
Ve 1<sup>er</sup> et ma 5 février à 20h  
Di 3 février à 16h

**Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde** *Sortie*  
Fiction de Thomas Szabo & Hélène Giraud  
v.f. - 6/6 ans  
Sa 2 et di 3 février à 16h

**Les dépossédés**  
Documentaire de Mathieu Roy  
vo.st.fr. - 16/16 ans  
Sa 2 février à 18h  
Di 3 février à 20h15

**Mug (Twarz)** *Sortie*  
Fiction de Malgorzata Szumowska  
vo.st.fr. - 16/16 ans  
Sa 2 et lu 4 février à 20h

**L'incroyable histoire du facteur cheval** *Sortie*  
Fiction de Nils Tavernier  
v.f. - 10/12 ans  
Je 31, di 3 et lu 4 février à 20h  
Sa 2 février à 16h

**Bohemian Rhapsody**  
Fiction de Bryan Singer  
vo.st.fr. - 8/12 ans  
Je 31, ve 1<sup>er</sup> et sa 2 février à 20h  
Di 3 février à 18h

**Retrouvez d'autres films et informations sur [www.cinemadoron.ch](http://www.cinemadoron.ch)**

Chexbres

**Les dames**  
Film de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond  
v.f. - 6/14 ans  
Ve 1<sup>er</sup> et sa 2 à 20h30  
en présence d'Odile et Marion, protagonistes

**Le vent tourne**  
Film de Bettina Oberli  
Avec Mélanie Thierry, Pierre Deladon-champs et Nuno Lopes  
v.f. - 10/12 ans  
Ma 5 et me 6 février à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinechexbres.ch](http://www.cinechexbres.ch)

Carrouge

**Les invisibles**  
Comédie de Louis-Julien Petit  
Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero et Noémie Lvovsky  
v.f. - 8/12 ans  
Me 6 février à 20h et sa 9 février à 17h

**Le retour de Ben**  
Drame de Peter Hedges  
Avec Julia Roberts, Kathryn Newton et Lucas Hedges  
v.f. - 14/14 ans  
Ve 8 et sa 9 février à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinema-du-jorat.ch](http://www.cinema-du-jorat.ch)

AGENDA

**Lavaux-Oron**  
Jusqu'au 20 mai 2019, sorties aux Bains de Lavey.  
Rejoignez-nous régulièrement ou sporadiquement pour une escapade aux Bains de Lavey. Un car s'arrête dans plusieurs villages de la région, tous les lundis après-midi.  
Plus d'infos auprès de Denise Wehrli au 079 224 95 81 ou au 021 907 93 80.

**Belmont-s-Lausanne**  
9 à 20h et 10 février à 17h, à la grande salle, soirées de la Société de musique L'Avenir avec La Lyre de Lavaux de Cully. Entrée libre.

**Chexbres**  
Caveau du Cœur d'Or  
2 et 3 février à 20h30, «Le carnaval des vieilles poules» par Les Furies Lyriques.  
9 février à 21h, Leo Walden, rock francophone.  
16 à 20h30 et 17 février à 17h, «Chromosome plus ou l'éloge de la différence», spectacle solo par la Cie Entre vous et moi.

**Cully**  
1<sup>er</sup> février à 20h au Binou, «Tribute to Sydney Bechet» avec le Swiss Tribe, entrée gratuite, chapeau.  
16 février à 20h, à la salle Davel, soirées de la Société de musique L'Avenir avec La Lyre de Lavaux de Cully. Entrée libre.

**Forel (Lavaux)**  
1<sup>er</sup> et 2 février à la grande salle, soirée annuelle du chœur d'hommes L'Avenir.

**Mézières**  
2 février dès 18h30 à la grande salle, repas-concert de la Fanfare du Jorat. Rés. 077 450 38 69 ou [repas@fanfare-dujorat.ch](mailto:repas@fanfare-dujorat.ch)

**Oron-la-Ville**  
Au centre de la Santé du dos, les mercredis et vendredis matin  
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.  
Rens. 079 240 48 98 - [www.eveiloron.com](http://www.eveiloron.com)  
2 et 3 février, Centre sportif dès 8h30  
Tournoi juniors de football en salle.

**Oron-le-Châtel**  
10 février dès 10h30 au château, brunch au coin de la cheminée préparé par Ulrich Indermühle. Inscr. 021 907 90 51 ou [chateau.oron@bluewin.ch](mailto:chateau.oron@bluewin.ch)

**Ropraz**  
2 février au 17 mars à la Fondation L'Estrée, «Etat de la gravure», exposition de Armand C. Desarzens et de l'atelier Raymond Meyer. Vernissage le 2 février dès 17h. [www.estree.ch](http://www.estree.ch)

**Savigny**  
8 au 10 février à la salle de gym, Tournoi indoor du FC Savigny-Forel.  
9 février dès 18h au Forum, soirée folklorique du Jodlerklub Alpenrösli avec «Lè z'Amouêrão» de Puidoux en invités. Papet, soirée et bal. Rés. 079 457 27 71.

**Servion**  
Jusqu'au 9 février au café-théâtre Barnabé, «La grande revue improvisée». Rés. et infos: [www.barnabe.ch](http://www.barnabe.ch), 021 903 0 903.

**IMPRESSUM**

**ÉDITEUR**  
Olivier Campiche

**ADMINISTRATION**  
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl  
Rte du Fion 20 - 1610 Oron-la-Ville  
Tél./Fax: 021 908 08 05/09  
[www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

**PHOTOGRAPHE OFFICIEL**  
Michel Dentan - [www.md-photos.ch](http://www.md-photos.ch)

**TIRAGE**  
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

**DIRECTION**  
Françoise Juillet  
[fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 15

**RÉDACTION**  
Arvid Ellefssplatt  
[redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 05

**MISE EN PAGE & PUBLICITÉ**  
Mathieu Guillaume-Gentil  
[annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 01

**PROCHAINES ÉDITIONS**

**7 février**  
Edition «Tous Ménages»

**14 février**  
Edition normale

**21 février**  
Edition normale

## Chexbres

Caveau du Cœur d'Or les 2 et 3 février

## Le Carnaval des vieilles poules, en création

« La liberté de l'esprit est la seule qualité dont un homme puisse être vraiment fier »

Reynaldo Hahn illustre à merveille ce qu'il écrit dans l'intimité. Quittant son pays, le Venezuela, tout jeune pour émigrer à Paris à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, ce petit génie musical devient bien vite un compositeur admiré de la Belle Époque, fréquentant l'intelligentsia parisienne. Touchées par le destin de cet artiste, aujourd'hui méconnu du public francophone, les soprani Katya Cuozzo et Prune Guillaumon, accompagnées du pianiste Anthony Di Giantomasso nous font découvrir en musique la vie mouvementée de Reynaldo Hahn.

En le découvrant, nous entrons dans

les salons parisiens des années folles où se côtoient musiciens, poètes, lettrés et politiciens, et nous vivons les questionnements d'un artiste dans une Europe déchirée par les deux guerres. La mise en scène, signée Benjamin Cuhe, emmène nos trois musiciens dans l'énergie tourbillonnante du compositeur Reynaldo Hahn qui voulait être aimé du Tout Paris. Le Carnaval des vieilles poules a pris naissance au caveau du Cœur d'Or à Chexbres, à côté de chez vous. Un conseil: allez-y!

Com.



## «Le carnaval des vieilles poules»

Katya Cuozzo, soprano; Prune Guillaumon, soprano  
Anthony Di Giantomasso, piano;  
Benjamin Cuhe, mise en scène.

## Caveau du Cœur d'Or

samedi 2 février, 20h30; dimanche 3 février, 17h.  
Réservation conseillée. <http://www.coeurdor.ch/>

## Café-Théâtre de la Voirie

vendredi 15 février et samedi 16 février à 20h30  
dimanche 17 février, 17h  
<http://theatredelavoirie.ch/>



## Tir

Tir sportif - 10 mètres - Finales vaudoises pistolet Pac

## Atila champion vaudois et Team Pistolet de Grandvaux vice-champion vaudois

Le week-end dernier, les 26 et 27 janvier à Préverenges, ont eu lieu les traditionnelles finales vaudoises de tir à air comprimé.

Un groupe de jeunes de notre district, tous passionnés de tir au pistolet, tirant avec la Société des carabiniers de Lausanne (Grandvaux n'a pas de stand pistolet), y a participé pour la quatrième fois. Ce groupe est connu dans le milieu du tir sportif, comme Team Pistolet de Grandvaux.

Une nouveauté: cette année, le Team a été engagé dans 2 groupes qualifiés. Le premier a obtenu le titre de vice-champion vaudois. Le deuxième s'est classé 4<sup>e</sup>, juste devant nos amis pistoliers de Chexbres. Le tir au pistolet n'est pas une discipline facile. Malheureusement, il manquait

trois petits points pour garder le titre de champion obtenu en 2018 (il a été remporté par Nyon).

## L'or et un titre

Le benjamin du groupe, Atila Varilek, a réussi un tir extraordinaire (25 points de plus qu'à l'entraînement) et obtient l'or ainsi que le titre de champion vaudois U17 2019.

Antonin, l'entraîneur du groupe a reçu comme mission d'essayer la nouvelle discipline AP de la FST. Il a lutté avec quelques problèmes techniques et a aussi réussi à se hisser sur le podium.

A.S.

Pour les résultats détaillés:  
site cantonal: [tir-vd.ch](http://tir-vd.ch) ou  
site du TPG: [amis-du-tir.ch](http://amis-du-tir.ch)

Le Team Pistolet de Grandvaux - Garis, Antonin, Lucas, Martin, Atila (champion VD U17)



## Opinions

## STOP aux démesures des Verts !

Le 10 février prochain le peuple suisse se prononcera sur l'initiative populaire des jeunes verts «Stopper le mitage – pour un développement durable du milieu bâti (initiative contre le mitage)»

Après la mise en place de la LAT (loi sur l'aménagement du territoire votée par le peuple en 2013 qui freine déjà considérablement le mitage du territoire) et du plan directeur cantonal qui posent de nombreux problèmes dans nos communes. Les jeunes verts n'ont rien trouvé de mieux, que d'en remettre une couche en déposant cette initiative qui va encore plus loin. Elle propose une solution extrême qui supprimerait toute marge de manœuvre et menacerait même les intérêts des collectivités publiques. Leur volonté est de mettre tout le territoire suisse «sous cloche» et dans toutes les régions de notre pays, contre l'avis des habitants des lieux. Il faut savoir que la LAT pose déjà de gros problèmes pour, par exemple, la construction de la troisième voie CFF Lausanne-Genève; un comble pour une loi soutenue sans réserve par les verts! Il y a également eu l'initiative Weber, contre les résidences secondaires, toujours soutenue par les mêmes milieux, elle voulait préserver les villages de montagne. On découvre qu'elle pose des problèmes inattendus dans certaines villes et villages de plaine. Il est tout de même inquiétant d'avoir toujours des votations sur ces questions de mitage du territoire, en plus lors de votations sur les constructions de bâtiments tours, les mêmes milieux s'y opposent.



Jean-Marc Genton  
Municipal, député PLR, Forel (Lavaux)

Lors de la révision du plan directeur cantonal, j'ai proposé, par voie de motion, la transformation des fermes foraines, qui ne sont plus dévolues à l'agriculture, afin de pouvoir les aménager en appartements, sans succès envers ces milieux, pourtant le mitage du territoire était nul.

Mais que voulons-nous? La décroissance? Des ghettos comme en France? Non ce n'est pas la solution, laissons les autorités locales trouver des alternatives avec les lois actuelles déjà contraignantes et ne laissons pas l'aménagement du territoire devenir de compétence nationale, car cette initiative ne tient compte ni de notre système fédéraliste, ni des besoins de la population et de notre économie. Je vous invite toutes et tous à glisser un NON le 10 mars contre cette initiative abusive.

## L'accord institutionnel ou l'art du déséquilibre



L'Italie, obligée de renoncer à certains projets, afin de satisfaire les règles budgétaires de l'Union européenne (UE). La France, dans le collimateur de Bruxelles en raison des mesures annoncées pour calmer les gilets jaunes. La Hongrie, passible de sanctions pour sa politique migratoire. L'Autriche, que la Cour de justice de l'UE condamne à renoncer à la réforme de sa loi sur l'aide aux réfugiés. Et le Royaume-Uni qui préfère récupérer sa souveraineté. De toute évidence, le château de cartes vacille. Et dans son combat pour le maintenir debout, la Commission européenne a décidé de faire de la Suisse son punching ball.

L'accord institutionnel avec la Suisse est avant tout un message adressé aux Etats membres tentés de quitter l'Union: «Voyez ce qui vous attend si vous sortez!» Il est vrai que les termes de ce projet totalement déséquilibré ont de quoi faire peur.

Par exemple, le chapitre 2 inter-dit à la Suisse ainsi qu'aux Etats membres de l'UE de subventionner un secteur économique. Des exceptions sont admises si elles concernent des projets importants pour l'UE. En revanche, les projets spécifiquement importants pour la Suisse n'autorisent aucune exception.

Le chapitre 3 n'est pas avare non plus en distorsions du même genre. D'une façon générale, la Suisse doit respecter strictement les accords bilatéraux. Mais l'UE peut les remettre en question au gré des évolutions de sa législation. En cas de désaccord, c'est la Cour de justice de l'Union européenne qui tranche sans recours possible. L'UE est donc juge et partie.

On pourrait multiplier les exemples du même genre, mais la taille de cette rubrique n'y suffirait pas. Contentons-nous donc de l'article 14 alinéa 3, qui vaut son pesant de cerises sur le gâteau empoisonné que l'on voudrait nous faire avaler d'urgence.

Cet article 14 s'applique lorsque, sous l'effet d'une nouvelle loi de l'UE, un accord bilatéral avec la Suisse s'en trouve modifié d'une manière telle que cela implique un changement de notre Constitution. En pareil cas, il est dit que la Suisse dispose de deux ans au maximum pour «accomplir ses obligations constitutionnelles», ou d'un an supplémentaire en cas de référendum. Trois remarques s'imposent.

Notons tout d'abord l'expression d'«obligations» constitutionnelles: la Suisse n'a pas le choix, elle doit changer sa Constitution. Deuxièmement, l'UE semble ignorer que toute modification de notre Constitution implique un référendum; le «cas de référendum» n'est donc pas un «cas», mais une règle générale. Quant à la troisième remarque, c'est plutôt une question: que se passe-t-il si le peuple suisse refuse cette modification constitutionnelle? Ne cherchez pas la réponse dans le texte: il n'y en a pas. Pour l'UE, consulter le peuple signifie obtenir son accord... et rien d'autre!

En conclusion, laissons l'Europe se battre contre elle-même et oublions ce désaccord institutionnel.



Lena Lio  
Ancienne diplomate et ancienne députée, UDC

Exposition

Jusqu'au 17 mars au Musée d'art de Pully

# Jaques Berger, un créateur qui s'est sans cesse renouvelé

**L**e peintre vaudois Jaques Berger (1902-1977) est un peu injustement oublié aujourd'hui. Il mérite d'être redécouvert. L'exposition du Musée d'art de Pully suit le cheminement d'un artiste qui s'est constamment réinventé.

Jaques Berger naît à Villeneuve en 1902. Après des études secondaires classiques, il entre à l'École des beaux-arts de Lausanne, qu'il quitte en 1926. Il la juge trop traditionaliste et prend pour maître Georges Aubert, un moderniste. Dans une première phase, il est proche du purisme, du futurisme et du cubisme. Il a le goût des formes géométriques, tempéré par des formes rondes ou «molles» à la Salvador Dali. Ses tableaux relèvent rarement de l'abstraction pure: les objets y sont clairement reconnaissables. Et ses compositions sont particulièrement harmonieuses. Hélas, cette démarche est totalement incomprise du public vaudois, très conservateur, qui la tourne en ridicule: «*Les gens riaient, trouvaient que c'était idiot*», dira-t-il en 1976 dans une interview.

C'est l'une des raisons qui décident Jaques Berger de changer complètement de genre. Il abandonne l'abstraction et se met à la peinture figurative. Il prend pour modèle René Auberjonois et réalise des toiles aux teintes sourdes. Même ses thèmes - par exemple le cirque et les saltimbanques - se rapprochent de ceux de son nouveau maître. Il ne faut cepen-



Photo: © Jacques Dominique Rouiller

Jaques Berger dans son atelier pullièran en 1972

dan pas voir dans ce virage artistique une décision purement commerciale. Berger ne cessera, tout au long de son

activité créatrice, de se renouveler.

Au début des années 1950, nouveau virage. Commence alors sa deuxième période abstraite, mais moins formaliste, plus légère, plus enjouée. Il peint des compositions aux teintes claires qui respirent le bonheur. Il devient en 1953 professeur (très respecté) à l'École des beaux-arts de Lausanne, connaît la notoriété et reçoit des commandes officielles: par exemple le décor du plafond du collège secondaire de l'Elysée, établissement scolaire à l'architecture elle-même d'avant-garde.

En 1969, il se lance dans une nouvelle aventure: la lithographie. L'exposition présente à la fois les pierres et leur impression sur papier. Il abandonne rapidement la couleur pour se consacrer au noir-blanc, de façon toujours plus épurée. Ses personnages vaguement figuratifs prennent de plus en plus l'aspect d'idéogrammes. On peut voir aussi à Pully quelques travaux à la mine de plomb sur papier, des nus d'une extrême sobriété. Nouvelle recherche: les figures émergent de fonds grisâtres, où il s'inspire des dessins automatiques, sans contrôle de l'intellect, chers aux surréalistes.

Tel est donc le parcours original d'un artiste jamais satisfait de lui-même, qui a osé expérimenter et qui a toujours oscillé entre abstraction et figuration.

Pierre Jeanneret

«Jaques Berger. Le geste nu», Musée d'art de Pully, jusqu'au 17 mars 2019

Quiproquo, Suite sur pierre II (Pleine pierre), 1972-1974, lithographie BCU Lausanne



Photos: © DR



Couple, 1977, lavis d'encre, 28,8 x 38,2 cm, collection privée

Figure VI, Suites sur pierre IV, 1972-1976, pierre lithographique collection privée



Publicité

**ACTION** du mardi 29 janvier au dimanche 3 février

**fusetea**

- FUSTEA Lemon Lemongrass
- FUSTEA Peach Hibiscus

6 x 1,5 litre

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**44%**

6.95 au lieu de 12.60

**DENNER PARTENAIRE**

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**PROCHAINES ÉDITIONS**

<b>7 février</b> Edition «Tous Ménages»	<b>14 février</b> Edition normale	<b>21 février</b> Edition normale	<b>28 février</b> Edition normale
<b>7 mars</b> Edition «Tous Ménages»	<b>14 mars</b> Edition normale	<b>21 mars</b> Edition «Tous Ménages»	<b>28 mars</b> Edition normale

**ACTION** du mardi 29 janvier au dimanche 3 février

**Capri-Sun**

- Multivitamin
- Safari Fruits
- Monster Alarm

10 x 20 cl

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**40%**

2.80 au lieu de 4.70

**DENNER PARTENAIRE**

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10