

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Simond

Mazout - Carburants - Lubrifiants
Stations-services

info@simondsa.ch

www.simondsa.ch

Tél. 021 706 25 80

Fax 021 706 25 85

Appel gratuit 0800 80 25 80

Simond SA
Z.I. La Plaine
Chemin de Vimoulin 1
1302 Vufflens-la-Ville



JOURNAL DU DISTRICT | N° 1 | JEUDI 10 JANVIER 2019 | 69^E ANNÉE (N° 3264) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

Le dessin du rédacteur en chef

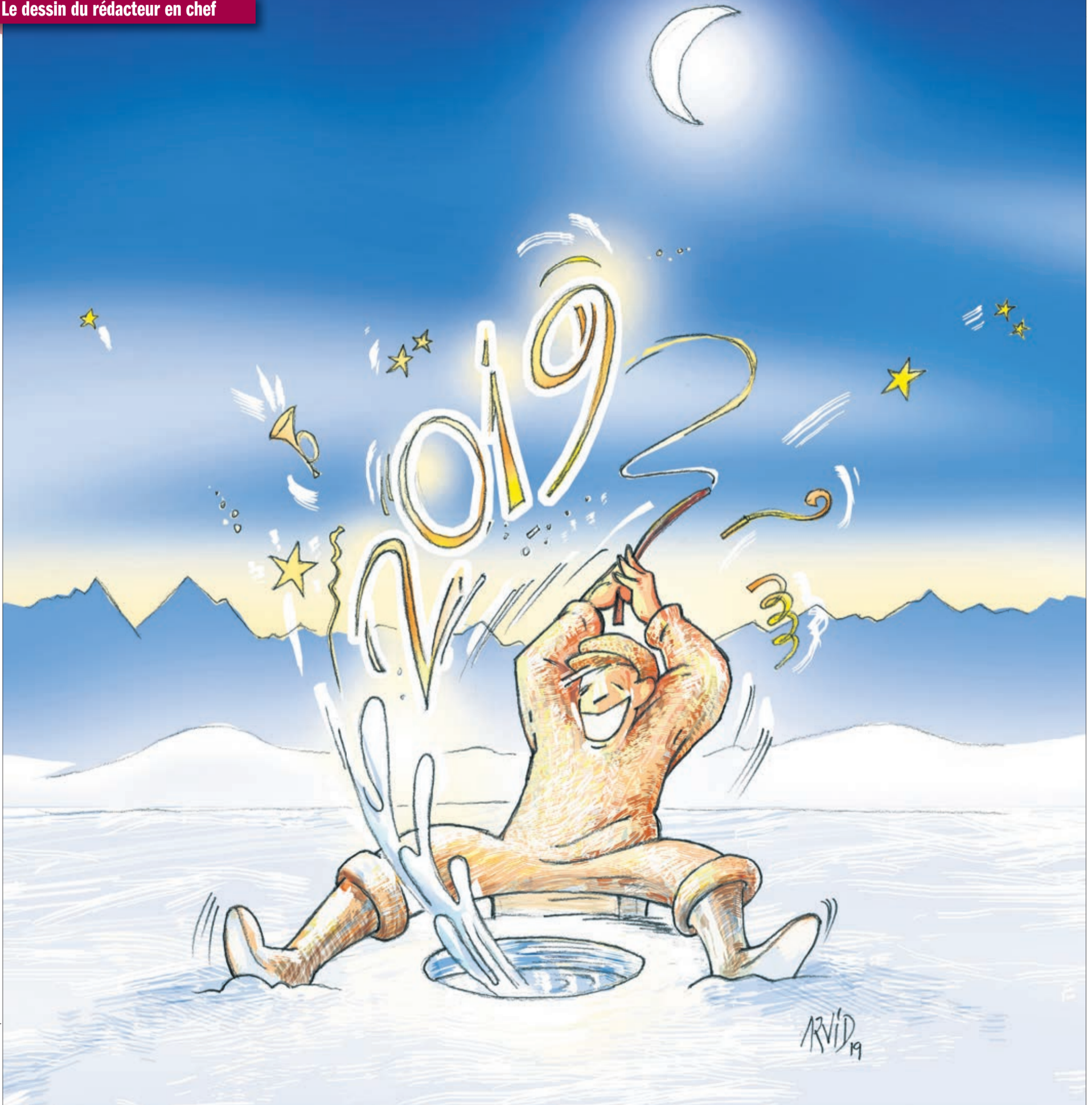


Illustration: © Arvid Eliesplatt

Publicité



INTERNET FULL SPEED
À LA MAISON ET SUR MOBILE

1 ANNÉE DE MOBILE
À MOITIÉ PRIX*

EXCÈS DE
VITESSE AUTORISÉ.

**BLI
BLA
BLO**
net+

*offre soumise à conditions

Distribué par voénergies 058 234 2000
voenergies.ch

numero 10

Rétro 2018

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10000 - 0900 80 75 50

Enchères pour des vins canons

La 100^e pour Savigny

E vive la Fête!

JANVIER

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10001 - 0900 80 75 50

7 semaines d'interruption!

Parés à virer!

Enchères pour des vins canons

FÉVRIER

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10002 - 0900 80 75 50

7 semaines d'interruption!

Parés à virer!

Enchères pour des vins canons

MARS

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10003 - 0900 80 75 50

Parés à virer!

Enchères pour des vins canons

7 semaines d'interruption!

AVRIL

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10004 - 0900 80 75 50

Cuillère d'Or

Mamma mia

MARCHÉ AUX FLEURS

MAI

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10005 - 0900 80 75 50

Un programme gonéreux

Lavaux Classic

Parce que ça Lavoux bien!

JUIN

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10006 - 0900 80 75 50

Interruption totale pour 7 semaines

Retours et départs

Le PC argente les beaux réflexes

JUILLET

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10007 - 0900 80 75 50

Travaux à la vitesse d'un express!

A l'assiette, l'agrandissement du collège

Les chateaux et Pascal, c'est une passion

AOÛT

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10008 - 0900 80 75 50

Événement littéraire

32'000!

4 fois plus pour 3 fois rien

SEPTEMBRE

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10009 - 0900 80 75 50

Restrictions d'eau

la feuille

Plan de cartes pour le dernier concert de la saison

OCTOBRE

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10010 - 0900 80 75 50

Le planté de sapin

la feuille

Projet Village Centre dévoilé

NOVEMBRE

COURRIER
LAVALLÉE - ORON - JUBINÉ
N° 10011 - 0900 80 75 50

Le grand défi

EXCÈS DE VITESSE AUTORISÉ.

Dramatique partié

DÉCEMBRE



Tennis

Tess Sugnaux championne suisse

Le courage d'y croire

par Gilberte Colliard



11

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Bonne année...

Ce souhait fait le buzz chaque année et chacun aimerait pouvoir le constater douze mois plus tard. Force est de constater que nous sommes plutôt heureux de nous débarasser de l'année précédente tout en réitérant de meilleurs vœux pour la suivante. Blasés ou déçus, le futur nous semble toujours plus brillant que le présent ou le passé, un peu comme l'herbe du voisin qui est plus verte que la nôtre...

Les budgets sont ratifiés, les paiements échelonnés, les projets sont en bonne voie et les impondérables sont pondérés. Le futur est géré et la vision est claire: ce sera effectivement une bonne année! Nous voilà rassurés.

Voilà où nous en sommes. Ces prévisions, pourtant quantifiées, relèvent du domaine du rêve et ne donnent *ad minima* qu'un vague cap à suivre. A l'heure actuelle, il n'est à peine possible de nous projeter plus loin que deux trimestres avec certitude. Qu'il soit question d'un individu ou d'une société, c'est une réalité.

« Bonne année! » a changé de sens et prendrait plutôt une signification liée à la chance, à la détermination ou à la résilience.

A ce stade, il nous reste la confiance. Celle que nous avons en nous même et en notre savoir faire et celle qui existe entre les divers intervenants qui font que le projet perdure. Il reste le lien. Ce lien qui nous permet de tisser un réseau réel entre amis et collaborateurs, entre entreprises et région.

Ce lien fait le sel du pays, et ce lien est la raison de vivre de votre hebdomadaire. Vivre et faire vivre n'est pas qu'un beau slogan, c'est une réalité tangible. Et c'est à ce titre que je souhaite à tous nos collaborateurs, nos annonceurs et à toutes nos communes le plaisir de pouvoir constater dans douze mois qu'effectivement ce fut une bonne année! Merci à tous pour votre fidélité!

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 24 janvier

Lutry



5

Expo : les insolites de Mireille Mazenauer

par Pierre Jeanneret

Oron-la-Ville



7

Magie de Noël au pavillon scolaire

par Gilberte Colliard

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Sucre »

Mézières

7

Les soirées de la fanfare du Jorat
les 26 janvier et 2 février

Volleyball Club Haute Broye

11

Journée de championnat
dimanche 13 janvier au Centre sportif d'Oron

Forel (Lavaux)

12

Meurtres à Cripple Creek
6 soirées du chœur d'hommes L'Avenir

Publicité

INTERNET FULL SPEED
À LA MAISON ET SUR MOBILE

1 ANNÉE DE MOBILE
À MOITIÉ PRIX*

EXCÈS DE VITESSE AUTORISÉ.

BLI BLA BLO net+

*offre soumise à conditions

Distribué par voénergies 058 234 2000 voenergies.ch



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2672

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Transformation
Transformation d'une villa

Situation: Route du Jorat 21

N° de la parcelle: 359

N° ECA: 621

Coordonnées géo.: 2'544'625 / 1'156'685

Propriétaire: Mary-Laure George
Route du Jorat 21
1073 Savigny

Auteur des plans: Unigroup Réalisations Sàrl
M. Gerardo Cantillo
Rue des Jordils 40
1025 St-Sulpice

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 11 janvier au 11 février 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Construction nouvelle

Description de l'ouvrage: Construction d'un cabanon pour le Bouchon de Lavaux

Situation: Chemin de Bahyse-Dessus
1096 Cully

N° de la parcelle: 1518

N° CAMAC: 182826

Référence communale: 19.315

Coordonnées géo.: 2'545'820 / 1'150'500

Propriétaire: Commune de Bourg-en-Lavaux

Auteur des plans: Pascal Jourdan, ing. géomètre officiel
Gemetris SA
Place du Nord 6 - 1071 Chexbres
021 946 30 63

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 9 janvier au 7 février 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Adjonction
Mise en conformité d'un cabanon de jardin et d'une pergola

Situation: Chemin des Voigires 12
1084 Carrouge

N° de la parcelle: 562

N° ECA: 378a

N° CAMAC: 182920

Référence communale: 01/2019

Coordonnées géo.: 2'549'310 / 1'161'555

Propriétaires: Rémy et Manuela Estoppey

Auteur des plans: Fabien Kupferschmid
Archegeo Sàrl

Particularité: Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 2

Compétence: Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 9 janvier au 7 février 2019

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Construction de 2 villas jumelées par les couverts à voitures

Situation: Chemin des Moures 14a et 14b
1080 Les Cullayes

N° de la parcelle: 4024

N° CAMAC: 183369

Référence communale: 01/2019

Coordonnées géo.: 2'547'550 / 1'158'295

Propriétaire, promettant, DDP(S): Commune de Servion
Chemin du Clos Joli 2
1077 Servion

Joël et Rachel Lüthi
Route de Montpreyres 2
1080 Les Cullayes

Fabrice Rüfenacht et
Frédérique Rogivue
Chemin de Croisettes
1066 Epalinges

Auteur des plans: Alexandra Delacrétaz
Home+Foyer SA
Impasse de la Plaine 8
1580 Avenches

Demande de dérogation: Art. 12b du RCPC (lucarnes)

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 9 janvier au 7 février 2019

La Municipalité



La paroisse d'Oron-Palézieux remercie sincèrement les nombreux commerces pour leur générosité en dons et lots reçus à l'occasion de notre tombola de la fête de la paroisse du 11 novembre 2018.

Nous formons nos meilleurs vœux pour la nouvelle année.

Le Conseil de paroisse

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Demande de permis de construire (P)

Nature des travaux: Construction nouvelle
Création d'un réduit extérieur enterré et prolongement de la véranda existante

Situation: Chemin du Raffort 7
1083 Mézières

N° de la parcelle: 4470

N° ECA: 2321

N° CAMAC: 183028

Référence communale: 02/2019

Coordonnées géo.: 2'548'600 / 1'160'690

Propriétaires: Claude et Claire Denizot

Auteur des plans: Marc-Olivier Seydoux
Atelier d'architecture Seydoux Sàrl

Particularité: Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie

Compétence: Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 9 janvier au 7 février 2019

La Municipalité

La section UDC Lavaux-Oron vous souhaite une
bonne année 2019 et vous invite à venir fêter l'Indépendance vaudoise le

Jeudi 24 janvier 2019 à 19h

Salle Forestay à Puidoux, avec

Jean-Luc Addor
Conseiller national



Jacques Nicolet
Conseiller national
Président UDC Vaud



Animation musicale – Menu complet avec Papet vaudois - Tombola
Prix : 58.- / Inscription avant le 16 janvier 2019: o.sonnay@bluewin.ch ou 079 410 44 18

CABARET D'ORON présente

BAIN DE MINUIT

Réservation sous 17h : 079 352 12 47
Entrée: CHF 20.-
www.cabaretdoron.ch

vendredi 1 fév 2019
20h30, portes 19h30

samedi 2 fév 2019
20h30, portes 19h30

Salle ArtScène
PALEZIEUX-VILLAGE

Exposition

Exposition originale de peintures de Mireille Mazenauer à la villa Mégroz

Insolites !

La maison de Mireille Mazenauer est remplie de ses toiles! Après avoir dû en 2003 cesser son activité professionnelle dans la branche commerciale, la jeune femme entame une féconde activité artistique. Dès 2005, elle suit les cours

de l'Atelier de Grandvaux et y acquiert les techniques nécessaires. Elle maîtrise l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, la peinture à l'huile. L'artiste a évolué. Elle s'est longtemps inspirée de tableaux de maîtres, les réinterprétant et les réinventant au travers de sa per-



sonnalité. Puis, elle s'est progressivement affranchie de ses «modèles», réalisant une peinture de plus en plus personnelle. Ses thèmes favoris ont longtemps été les paysages, les personnages, les scènes de vie, les fleurs et les fruits éclatants de couleurs, parfois associés à des vases ou des bouteilles, qui constituent d'harmonieuses compositions.

Mireille Mazenauer a déjà présenté deux expositions, qui ont eu un vif succès, à l'Hôpital de Lavaux, en 2010 et 2014. Elle nous revient à la villa Mégroz à Lutry.

L'artiste s'est considérablement renouvelée dans ses dernières productions, plutôt axées sur l'acrylique. Elle a réalisé d'étonnants trompe-l'oeil.

S'arrachant au strict réalisme, elle opère une distorsion de ses sujets, les rendant «insolites», ce qui définit bien l'exposition à la villa Mégroz. Elle s'empare de sujets apparemment banals (plume et encrier ou porte de grange) mais les rend intéressants par leur disposition et la structure du tableau. On appréciera aussi la grande variété de ses thèmes et la richesse chromatique de sa palette. Nul doute que son œuvre saura séduire un public varié.

Pierre Jeanneret

Mireille Mazenauer, «Les insolites»
villa Mégroz,
av. du Grand-Pont 20, Lutry,
du 18 au 27 janvier 2019.



Poème

2019

Qu'est-ce qui rime avec dix-neuf ?
Il y a le bœuf,
Il y a l'œuf,
Ou encore: quoi de neuf ?
Et puis, c'est tout, à part un veuf
Roulant sur une vieille teuf-teuf...!

Vraiment pas de quoi enrichir les rimes d'un poète,
Un tant soit peu analphabète,
En recherche de suites heureuses,
De phrases majestueuses,
Eblouissant ses lectrices,
Et ses ferventes admiratrices...!

Car pour bien entrer dans l'An nouveau,
Il faut savoir plaire et faire le beau,
Montrer ses biscoteaux,
Prouver que l'on a un cerveau.

Exercice difficile,
Comme marcher sur un fil
En regardant son nombril!

Parfois, dans ces poèmes du jeudi,
On pourrait penser ceci:
Est-ce que l'auteur a bien réfléchi
A tout ce qu'il écrit?
Est-ce de l'hébreu?
Se prend-il pour un dieu!
Au fond, qu'est-ce qu'il veut?

On ne le sait pas vraiment,
Mais ses propos bienveillants
Se lisent toujours allègrement,
Un peu comme un confident
Partageant exceptionnellement,
Par-dessus l'épaule qui s'incline,
La naissance de la rime,
Intime, sublime,
Parfois rarissime!

Bonne Année!

Jaime-Pas Lire

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



Sucre

L'année 2018 a été désastreuse pour les producteurs suisses de betteraves sucrières, en raison notamment de la sécheresse, de la persistance de certaines maladies qui ont ravagé une partie des cultures et de la surproduction européenne qui a fait chuter les prix. L'écoeurement des betteraviers est tel qu'un sur dix a décidé l'année dernière de laisser tomber et 2019 pourrait connaître de nouveaux renoncements.

La culture de la betterave sucrière est relativement récente en Suisse. Après plu-

sieurs décennies de tentatives marquées par des fiascos, elle n'a véritablement été lancée que vers la toute fin du 19^e siècle avec la création de la sucrerie d'Aarberg puis, plusieurs décennies plus tard celle de Frauenfeld. Il faut considérer que l'Europe ne connaissait pas le sucre dans l'Antiquité. Grecs et Romains se servaient de miel pour adoucir boissons et aliments. La canne à sucre est sans doute originaire de Nouvelle-Guinée et se propagea jusqu'en Inde plusieurs siècles avant notre ère. En 325 av. J-C, le Grec Néarque, amiral d'Alexandre le Grand, consigna

dans son journal qu'en Inde «il existe un roseau capable de produire du miel sans l'intervention des abeilles».

Le mot «sucre» est d'ailleurs l'héritage d'une racine indienne. C'est le terme sanscrit «sarkara» qui veut dire «grain» qui, après avoir transité par le persan, le grec et l'arabe a donné les versions du mot «sucre» dans la plupart des langues. En français, on le trouve pour la première fois en 1175 orthographié «çure», dans un texte du poète Chrétien de Troyes. La canne à sucre fut introduite en

Andalousie par les Arabes dès le Moyen-Age puis fit l'objet d'un commerce très lucratif par les Vénitiens. Mais le sucre de canne resta longtemps un produit de luxe destiné aux privilégiés, même après la généralisation de sa culture dans les colonies esclavagistes du Nouveau Monde. Le sucre ne se démocratisa progressivement en Europe qu'à partir du 19^e siècle par l'utilisation de la betterave sucrière encouragée par Napoléon pour surmonter le blocus anglais. Quant à l'invention du sucre en cubes, nous la devons à Jakub Kryštof Rad, un industriel suisse installé à Vienne, en Autriche. Selon la chronique de l'époque, il aurait imaginé cette solution après avoir vu sa femme se blesser au doigt en découpant au couteau un solide pain de sucre, comme on en produisait à l'époque.

De nos jours de nombreuses expressions font allusion au sucre. Nous retiendrons «casser du sucre sur le dos de quelqu'un» qui signifie colporter des ragots à propos de cette personne; «se sucrer» qui veut dire s'octroyer des avantages et enfin la poétique mais cruelle formule «sucrer les fraises» pour se moquer des vieux et des gâteaux qui tremblotent, comme lorsque on saupoudre du sucre sur une savoureuse coupe de fraises.

Georges Pop

Lecteur-Reporter

La Poste à la pointe des nouvelles technologies !

François Cugni, lecteur-reporter, se questionne devant l'ancienne poste de Puidoux sur les fermetures d'agences menées au pas de charge par la régie fédérale:

« Devons-nous lancer une collecte de fonds pour que La Poste puisse mettre à disposition un endroit au sec afin que l'on puisse relever son courrier ? Avant que leur bénéfice de plusieurs centaines de millions les mettent dans l'embaras. »



Scène de cueillette de la canne à sucre

© Musée d'Aquitaine photo J.M. Arnaud



Société

Les soins à domicile en crise ?

Apparemment, la colère gronde dans le domaine des soins à domicile, plus précisément à l'AVASAD (Association vaudoise d'aide et de soins à domicile) qui gère tous les CMS du canton de Vaud. Bien que la direction assure que les clients sont satisfaits des prestations fournies, il n'en est pas de même du côté des employés qui dénoncent des conditions de travail déplorables.

Il faut savoir que l'AVASAD est une structure créée en 2010, qui est financée à 64% par les collectivités publiques, soit un montant de 237 millions de francs versés en 2017. Selon certains cadres qui se sont exprimés anonymement, on a détruit une machine qui fonctionnait bien avant la mise sur pied de cette structure. Avant les gens se parlaient, il y avait des colloques, on s'organisait, on se répartissait les tâches. Dans cette structure, on recherche la standardisation à tout prix, tout doit être cadré avec pour support des outils informatiques contre-productifs. Quand on sort de la norme, c'est la catastrophe. Tout est formulé en chiffres, sans tenir compte de la vraie vie. Rien que pour l'Est vaudois, dont sont issus les cadres qui se sont exprimés (qui ont démissionné depuis), on parle d'un taux d'absentéisme de

13%. Tous parlent d'une dés-humanisation de leur métier.

Connaissent-ils la réalité du terrain ?

Il y a une incohérence entre les bureaucrates, chefs de projet et autres qui mettent en place des mesures qui ne sont pas adaptées au terrain. Les infirmières qui doivent ensuite assumer les soins au domicile des patients n'ont pas eu leur mot à dire et se retrouvent souvent dans des situations théoriques qui ne correspondent pas du tout à la réalité. Les planificatrices ne connaissent pas les tournées, ni les patients, ni les difficultés qui leur sont propres. Face au mécontentement des gens de terrain, ces planificatrices se succèdent à un taux soutenu, il y a un taux de turn-over plus élevé dans cette profession que la moyenne.

Tout ne roule pas, bien au contraire

Qu'en est-il du côté des auxiliaires de soins et des aides au ménage? Là encore, tout ne roule pas, bien au contraire. Le personnel de terrain, qui bénéficie déjà de conditions de travail précaires, pas bien payées, avec des taux d'activité très variables, est mis sous pression, doit atteindre des objectifs, sans aucune considération pour le travail réel auprès des patients. Sans parler du petit

café pris autrefois avec une grand-maman qui ne voit que les soins à domicile de toute la semaine et qui pourrait faire croire que leur travail est relativement relax. Une visite sur les chapeaux de roue ne permet pas de prendre en compte l'état psychique et moral du patient. Il est peut-être aisé de se rendre compte quand quelqu'un devient désorienté, mais il est peut-être moins aisé de constater un état dépressif chez une personne d'une génération où on a appris à ne pas se plaindre. Et comme le moral et la santé vont souvent de pair, on risque de laisser passer certains symptômes qui auraient facilement été détectés dans l'ancien système.

A la fin c'est toujours le patient qui paie

Elles sont soumises de plus en plus à du travail administratif sur une tablette ou un smartphone, ce qui d'un autre côté allège le personnel administratif et permet de réduire le nombre de postes. On économise de tous les côtés mais à la fin c'est toujours le patient qui paie. C'est aussi un moyen de surveillance des employés redoutable qui les met sous pression permanente.

Dans une enquête faite par l'AVASAD auprès de ses employés, 70% d'entre eux sont insatisfaits des mesures prises pour le bien-être au tra-



AVASAD, aide et soins à domicile - soins infirmiers

vail et 63% se disent stressés, principalement par la quantité des tâches à effectuer, tant administratives qu'auprès des patients.

Certains groupes d'employés se révoltent et prennent la plume pour tenter d'obtenir une écoute du côté du conseiller d'état en charge de la santé, Pierre-Yves Maillard. D'autres s'adressent aux syndicats. Du côté de la ville de Lausanne, par exemple, un élu d'Ensemble à Gauche au Conseil communal, Johan Pain, qui soutient cette profession depuis fort longtemps et qui a bien cerné leurs revendications, a lancé une interpellation auprès de la Municipalité,

qui a débouché sur une résolution qui poussera le municipal en charge de ce domaine à se positionner pour que des mesures organisationnelles soient prises afin de rétablir des conditions de travail respectables pour tout le personnel, ce qui par ricochet assurera de meilleures prestations aux patients. Encore une fois, il semblerait, toujours d'après la direction de l'AVASAD, que les patients soient satisfaits, mais est-ce vraiment le cas? Qui a mené cette enquête? Est-ce que les patients se sont sentis libres de parler?

Un meilleur climat de travail

De son côté, cette même

direction a pris acte des revendications, et a mis sur pied un forum au mois de novembre dans le but de nommer les améliorations à apporter. Y étaient conviés les employés et les syndicats. Pas moins de 700 propositions ont été faites pour assurer un meilleur climat de travail et de meilleures prestations aux patients. Il faut espérer que ceci se fasse dans des délais raisonnables pour que tout rentre dans l'ordre.

Parce que pendant que les CMS sont près de l'asphyxie selon les syndicats, de sveltes OSAD (organisations de soins à domicile) se profilent comme une alternative à la lourdeur et à la désorganisation des CMS. Mais ces organisations privées n'ont pas les mêmes obligations que les CMS. Ni les mêmes contraintes. Et leur but est clairement de faire de l'argent. Et ça, ce serait presque de la concurrence déloyale, toujours selon le syndicat.

Le dialogue a l'air d'être amorcé, espérons qu'il se poursuive dans le respect de chacun, avec pour priorités le personnel et les patients qui sont indissociables.

Ma grand-mère, née en 1898, me disait: «tous ces ordinateurs, ça va déshumaniser le monde». Le monde du travail, ça c'est certain!

Monique Misiego

Publicité

Abonnez-vous dès maintenant
jusqu'à fin 2019
pour seulement Fr. 92.-

021 908 08 15



LE COURRIER
LAVAUX | ORON | JORAT

Photo: © Le Courrier - MGG | Pully, février 2018

Le froid est là, les virus et microbes aussi...
Et si cette année vous faisiez un traitement
des maladies hivernales en acupuncture.

Acupuncture
& Biorésonance

Pascale Gentil

Dans le Centre Thérapeutique de Savigny
Chemin de la Verne 1 - 1073 Savigny
079 473 07 66
info@acupuncture-pascale.ch
www.acupuncture-pascale.ch

Traitements par:

Biorésonance • Acupuncture • Massages • Thérapie Berner

Domaines de traitement:

Stress • Douleurs diverses • Insomnies • Arrêt tabac • Fécondité
Allergies • Dysménorrhée • Migraine • Acupunctif • Prévention • ...

En vacances du 10 janvier au 3 février inclus

www.le-courrier.ch

La Belle Etable à L'Isle

Vente directe de viande
au détail ou en gros.

Bœuf «Angus» – Porc – Mouton – Lapin – Poulet
Toutes nos viandes sont préparées par un boucher
de la région et mises sous vide.

Nous garantissons une viande de qualité
ainsi que le bien-être et le respect des animaux.

Livraison à domicile possible

Renseignements ou commandes: 079 250 57 50

Oron-la-Ville

C'était le mercredi 19 décembre

Magie de Noël lors des portes ouvertes au pavillon scolaire

Aux environs de 18h, à l'heure où d'habitude le silence prend le relais après la sortie des classes, un «19» géant étincelait, sur la façade du pavillon scolaire d'Oron-la-Ville, en ce dernier mercredi avant les vacances, invitant parents et enfants à rejoindre les lieux décorés dans le secret, par les grandes et petites mains, aux couleurs de la Fête de Noël.

Une manière constructive d'utiliser les derniers jours avant les vacances de fin d'année

Tout comme l'îlot (accueil parascolaire), et la Ludothèque, les maîtres et maîtresses des 7 classes de 3P à 8P, du pavillon scolaire ont fait le choix de participer aux Fenêtres de l'Avent, soutenus financièrement par le Conseil d'établissement qui a permis la réalisation des jolies décorations faites avec les enfants et l'organisation d'un apéritif aux senteurs de cannelle et autres épices de saison qui embaumaient les lieux. Chacune des salles avait son thème de prédilection. Dans l'une, pères Noël et étoiles



Les voix enfantines ont réchauffé la nuit

se partageaient les fenêtres, ici des grands sapins verts se dressaient sous un ciel étoilé, là une guirlande de dessins de rennes couraient d'un bout à l'autre de la salle. Des attrapes rêves, des mobiles faits de boules, dans une classe, des petits conteurs enchan-

taient leur auditoire, alors qu'à côté une joyeuse file attendait sa crêpe. Tout un travail de petits lutins plein d'imagination. « Pour l'organisation de cette rencontre, nous nous sommes basés sur la co-construction, qui est une façon pédagogiquement positive

d'utiliser les jours avant Noël. Cette collaboration permet aux petits protagonistes d'apprendre à se connaître et tend à calmer les situations de conflits. Cela entre dans le cadre du travail de bien vivre ensemble » se réjouit Jean-François Détraz, directeur de l'éta-

blissement scolaire Palézieux-Oron, pour qui, il est préférable de mettre sur pied des petites manifestations concrètes pour lesquelles les enfants s'investissent pleinement plutôt que d'élaborer de grands projets où l'action est essentiellement celle des adultes.

Une grande chantée

Par deux fois, sur le coup de 18h30 et de 19h30, petits et grands se sont rassemblés dans la cour. Alors que la fraîcheur nocturne faisait bien vite fermer les vestes et enfiler les bonnets, les petites voix se sont unies pour offrir une grande chantée qui a réchauffé l'atmosphère. Chants de Noël, à plusieurs voix, airs de flûte, petits grelots et même quelques mesures de rock ont été chaleureusement applaudis. Félicitations et un grand merci aux enfants et aux maîtres et maîtresses qui ont réussi leur mission de faire vivre ce moment de partage et de magie propre à cette période.

Gil. Colliard

Les décorations créées avec les enfants



Mézières

Rendez-vous à la grande salle, les 26 janvier et 2 février

Concerts annuels de la Fanfare du Jorat



Les 26 janvier et 2 février riment avec samedis festifs. A la grande salle de Mézières, la Fanfare du Jorat présentera son nouveau programme fort de 10 pièces que le public se réjouit d'entendre. Sous la baguette experte de leur chef, David Aebi, les musiciens se préparent activement pour ce rendez-vous. Comme en 2018, Lorianne Cherpillod assurera la partie animation avec le talent qu'on lui connaît.

Le petit ensemble des jeunes percussionnistes jouera sa partition lors des deux soirées. Les participants à la fenêtre de l'Avent au temple de Mézières ont déjà pu apprécier la qualité de ces juniors.

Les élèves de l'Ecole de musique se produiront lors de la soirée du 2 février uniquement.

Pour bien commencer ces moments musicaux, une partie «festin» est proposée comme à l'habitude. Il faut bien sûr réserver sa place (077 450 38 69 le matin) ou repas@fanfare-du-jorat.ch. La brigade de la famille Haenni aux fourneaux n'est plus à présenter, tant ses préparations sont connues loin à la ronde. Pour résumer, à 18h30: début du repas et à 20h30 début du concert auquel chacun peut se joindre sans réservation. L'entrée est libre.

Les deux samedis, le programme est identique. Voilà une occasion sympa de souhaiter bon vent aux musiciens et à toutes les personnes qu'on n'a pas encore vues cette année!

Martine Thoney

Mézières

Joliment décorée et aménagée à côté de la poste

« Boîte » à livres

Depuis début décembre, vous avez certainement pu admirer que l'ancienne cabine téléphonique, à côté de la poste à Mézières, a été joliment décorée et aménagée pour en faire une «boîte à livre».

Lorsque Swisscom a annoncé, en milieu d'année, que cette cabine serait définitivement désaffectée, la municipalité de Jorat-Mézières a de suite décidé de conserver l'abri afin de l'aménager et le mettre à la disposition de la population. Bravo à eux pour ce beau projet qui permet de faire vivre les livres, de créer des rencontres et des échanges.

Les travaux décoratifs sont l'œuvre de Françoise Bach, de Carrouge, qui n'a pas son pareil pour manier les pinces! Les découpes et les aménagements intérieurs ont eux été réalisés par Sébastien Détraz, employé de la voirie de Jorat-Mézières. Un tout grand merci à vous deux pour ce magnifique travail réalisé à 4 mains.

Cette «boîte à livres» vient ainsi compléter celle déjà existante à Carrouge (dans le parking souterrain au centre du village) qui a été initiée par deux citoyennes de la commune en début d'année.

V. Pasteris



Oron

La jeunesse de Palézieux en balade

Tambours battant durant le Nouvel-An



Bravant froid et fatigue, les tambours de la Jeunesse de Palézieux n'ont pas dérogé à la tradition et sont venus, parcourir les villages d'Oron, au pas, la baguette frappant énergiquement les tambours pour annoncer la nouvelle année, s'arrêtant de ci et de là pour offrir un petit concert à qui leur ouvrait sa porte. Des jeunes gens joyeux et courageux qui ont fait partie de l'organisation du Nouvel-An à Oron-la-Ville. Une soirée qui a récolté un gros succès avec plus de 450 participants et qui s'est éteinte aux premières lueurs de l'aube.

Gil. Colliard

Jorat-Mézières

Fenêtres de l'Avent

23 petites soirées
et puis s'en va...

Le 1^{er} décembre dernier, à quelques semaines de Noël, la période de l'Avent a débuté et pour les trois villages de la commune à nouveau, presque chaque soir, une porte qui s'ouvre généreusement pour recevoir les visiteurs du soir. J'adore ce moment de l'année propice aux rencontres et aux partages ainsi qu'à la découverte d'illuminations ça et là sur la commune.

Des personnes m'ont posé la question de savoir ce qu'est une fenêtre dite «fermée» comme il y en a eu durant le mois à Ferlens. En fait, les personnes qui choisissent cette possibilité souhaitent participer à cette période mais uniquement en décorant une fenêtre de leur maison, sans ouvrir leur porte. Je rappelle que le fait de recevoir et d'offrir quelque chose n'est pas un dû. L'hôte qui reçoit est libre de faire et d'offrir ce dont il a envie.

Lors de cette édition, vous avez pu remarquer qu'il y a eu une fenêtre «spéciale» dédiée

aux enfants de la commune. Nous avons eu la joie avec Muriel d'organiser un atelier bricos qui a été encadré par Valérie Schmid de l'atelier les Mains colorées, dont les compétences artistiques et créatives ne sont plus à démontrer. Un tout grand merci à elle. Cet atelier entièrement gratuit pour les participants, dont ont bénéficié 18 enfants, a été financé par l'argent que nous avons encaissé pour les emplacements du vide-grenier et non par la commune comme nous avons pu l'entendre.

Je tiens encore à remercier tous les organisateurs des fenêtres 2018 de la commune de Jorat-Mézières. Sans vous, il n'aurait pas été possible de perpétuer cette tradition communale devenue maintenant incontournable.

Pour les GO's* des fenêtres

Valérie Pasteris

*Sylvie Piquilloud, Carrouge; Muriel Mack, Mézières; Serge Delessert, Ferlens et Valérie Pasteris, Mézières

Carrouge

Assemblée générale de l'abbaye du 6 janvier

L'abbaye de l'« Union des Frères d'Armes »
aura lieu en juillet

Près d'une cinquantaine de personnes se sont réunies à la grande salle de Carrouge pour la désormais traditionnelle fondue qui précède l'assemblée générale ordinaire de l'Union des Frères d'Armes de Carrouge, dimanche 6 janvier. Après les salutations d'usage et les vœux pour la nouvelle année l'abbé-président Patrick Emery convie l'assemblée à une minute de silence à la mémoire des Frères d'Armes décédés en 2018.

L'année passée avait comme thème principal «La vigne et le vin, découverte du métier de vigneron». Le 2 mai, nous avons rendez-vous chez Maître Monod afin de signer l'acte de vente ou plutôt d'acquisition. Le samedi 23 septembre, nous nous sommes rendus à Riex avec une délégation de membres de l'Abbaye pour fêter le début de nos premières vendanges. Depuis le mois de septembre un certain nombre de séances se sont tenues avec la jeunesse pour la préparation de la prochaine fête de l'Abbaye dont le thème sera «La Bretagne». Les vins rouges ont été dégustés et choisis. Pour le blanc, il y aura notre propre vin. Nous avons participé à l'assemblée du giron des abbayes, dont voici les dates des abbayes de



la région: 19-23 juin Ferlens - 28 juin-1er juillet Chapelle - 10-15 juillet Carrouge.

Le trésorier, Bernard Jung, a présenté les comptes de l'Abbaye de Carrouge arrêtés à la fin de l'année 2018. La situation financière de notre Abbaye est stable et très solide et notre fortune nous permet de voir l'avenir avec sérénité.

Reconnaisances: Patrick Vuagniaux - Vucherens - Reprise de Roland Vuagniaux. Admissions: Yvan Aubert, Cédric Bolomey, Steve Harlow, Fabrice Roulin et Cédric Ornigg tous de Carrouge, Raphaël Lanfranchi de Vulliens, Jean-Daniel Wampfler de Vucherens. Démissions: aucune.

Le chef des tirs, Philippe Bach, nous relate les exploits de nos membres. Nous avons participé au Tir des Abbayes vaudoises et au Tir de l'An-

cien Comté de Gruyère avec 2 groupes: nous citerons que les tireurs ayant obtenus une distinction, soit Joël Bovy avec 66 points sur 75, Johann Hugentobler avec 61 points et Christophe Paley avec 60 points. Pour 2019, nous participerons à nouveau au Tir de l'Ancien Comté de Gruyère le 18 août. Les Frères d'Armes intéressés sont invités à s'annoncer au chef des tirs pour s'y inscrire.

Concernant notre vigne, tous les travaux ainsi que les vendanges ont été faits par la maison J&M Diserens à notre entière satisfaction. Dans ces prochaines semaines nous devons reconduire ou renégocier le contrat d'exploitation. La vinification se fait dans les caves et sous la responsabilité d'Alain Parisod.

Le point qui nous occupe actuellement est la création d'une nouvelle étiquette pour

notre vin. Nous remercions les membres qui nous ont fait parvenir des idées et présentons un premier projet afin que vous puissiez nous donner vos avis. Après une longue discussion et plusieurs idées, le Conseil planchera pour établir l'étiquette définitive, vous aurez le plaisir de la découvrir lors de notre prochaine fête de l'Abbaye.

L'abbé-président lève la présente assemblée à 14h50 pour passer à la traditionnelle verrée, en souhaitant à chacun un bon retour dans leur foyer. Tous les Frères d'Armes présents remercient les conseillers par leurs applaudissements.

Le greffier, Eric Morel

La prochaine Abbaye de Carrouge «Union des Frères d'Armes» aura lieu du 10 au 15 juillet.

Opinion

Quand construire une nouvelle route est gagnant,
pour tout le monde

Certains ont sans doute dû s'étrangler lorsque le canton a inauguré la nouvelle RC 177 en octobre dernier. En 2018, construire encore des routes, quelle hérésie! Et pourtant, avec ce nouveau tronçon, tout le monde est gagnant.

Pour rappel, la RC 177, longue de 5,5 kilomètres, relie désormais la jonction autoroutière de Cossonay à la zone industrielle de Vufflens-la-Ville - Aclens, au nord-ouest de Lausanne.

Elle s'inscrit dans la politique du canton en matière de mobilité: le rail pour les longues distances, la route pour la desserte fine des derniers kilomètres.

Grâce à la nouvelle RC 177, la complémentarité entre la route et le rail pour le transport des marchandises est donc renforcée.

Mais ce nouveau tronçon permet également de réduire le trafic et d'améliorer la qualité de l'air dans l'ouest lausannois, qui offrait jusqu'ici le seul accès à l'autoroute pour les poids lourds.

Sans compter qu'il déleste les zones habitées de plusieurs localités des nuisances dues à la circulation.

Last but not least, plus de 50 mesures environnementales ont été réalisées pour réduire l'impact sur la nature, la faune et la flore, ainsi que revitaliser notre chère Venoge.

La RC 177 en est ainsi un parfait exemple d'une collaboration intelligente entre les milieux économiques et politiques.

Aujourd'hui en Suisse, plus de 56% du transport des marchandises s'effectuent par la route. Si notre économie - du fait notamment de sa rapide digitalisation - connaît une profonde mutation, le trafic routier restera nécessaire.

Contrairement aux prévisions de certains, on ne pourra pas se passer de la route, tant pour le transport individuel ou collectif que pour le transport de marchandises. Si les consommateurs peuvent effectivement faire leurs achats depuis leur domicile, encore faut-il des routes et des véhicules pour acheminer les marchandises!

L'augmentation du nombre d'usagers - notamment aux heures de pointe - montre également les limites de notre réseau. Il est donc

indispensable de se donner les moyens d'entretenir et de développer notre réseau routier afin de garantir une fluidité optimale du trafic, nécessaire aussi bien au bien-être de la population qu'à la prospérité de nos entreprises et de notre économie en général.

Construire des routes n'est donc pas une hérésie. Ni une fin en soi. Le développement de nos infrastructures doit se faire de manière réfléchi, en favorisant les complémentarités entre les différents types de transports.

Dans un pays comme le notre, habitué aux mécanismes horlogers compliqués, rompu à l'art du compromis et du juste milieu, nous savons toutefois que tout est question de dosage et de subsidiarité. A l'image de la RC 177.



Nicolas Leuba

Brèves

«La Télé» met l'accent sur l'actualité
et lance un journal
ACTU Vaud et ACTU Fribourg

Cet été 2019, La Télé fêtera ses 10 ans: plusieurs événements jalonnent cette année de jubilé, mais d'ores et déjà, il convient de noter qu'à partir du 7 janvier 2019, les téléspectateurs vaudois et fribourgeois disposeront chacun d'un programme d'actualités personnalisé et sur mesure, en tous points adapté aux spécificités de leur région respective.

Dorénavant, ce sont deux rédactions autonomes qui prépareront le résumé de l'actualité quotidienne de leur région, l'une depuis le nouveau centre MEDIAPARC à Villars-s/Glâne (FR), et l'autre depuis le Palais de Beaulieu de Lausanne (VD): rendez vous à 18h et aux heures paires pour les Fribourgeois et à 19h et aux heures impaires pour les Vaudois.

Comm.

C'est à lire



Les dix-sept valises

Isabelle Bary – Editions Luce Wilquin

Quand Mathilde rencontre Alicia, c'est un coup de foudre amical. Tout les oppose. Mathilde est journaliste, Alicia cuisinière reconnue par ses pairs. Une rencontre improbable mais qui va les lier pour la vie.

Lorsque Mathilde décide de rejoindre son amie au Maroc, elle ne s'imagine pas ce qui l'attend. Alicia a disparu. Morte, noyée. Bien que dévastée, elle va décider d'écrire sur la vie de son amie. Et ce qu'elle va découvrir est aux antipodes de sa vie à elle.

Alicia avait tout pour aller mal alors qu'elle, Mathilde, a tout pour aller bien. La vie de son amie est chahutée et marquée au fer rouge par un environnement violent, enfermant, acculturé et soumis au diktat des hommes. Pourtant Alicia rayonne. Elle respire cet enchantement pour la vie qui permet de traverser les bras grands ouverts, quel que soit le cadeau de naissance. Malgré un père intermittent, mais qu'elle adore, elle va se maintenir debout. Coûte que coûte, malgré les insultes, malgré la

bipolarité de sa mère, malgré ce cousin qu'elle déteste.

Alors qu'elle, Mathilde, est une femme libre, qui essaye vainement d'avoir un enfant



un banal accident finalement.

En se glissant dans la peau de son héroïne, elle découvrira, au bout de sa propre plume, une manière d'appréhender l'existence à l'opposé de sa vie à elle. Elle pénétrera des mondes invisibles des croyances et de l'imaginaire, et se laissera porter par la grâce d'envisager le monde avec poésie. Elle comprendra enfin, d'elle deux, que c'est Alicia qui souriait le mieux.

Dans ce dixième livre, Isabelle Bary tisse le portrait d'une femme aux origines métissées et au lourd passé qui gagne sa liberté en posant un regard particulier sur les choses de la vie. Elle a le pouvoir de transformer les fardeaux de son existence en cadeaux. Et si nous étions tous dotés de cette force-là?

Isabelle Bary est née en Belgique, a la cinquantaine et a publié une dizaine de livres, dont un récit de voyages, et 7 romans. Une auteure à découvrir.

Milka

Oron-la-Ville

Réunion du Fil d'Argent du 13 décembre

Chœur de dames Méli-Mélo

Le 13 décembre, nous avons rendez-vous avec le chœur de dames, après les communications de la présidente et les messages de l'abbé Gilles Bobe.

Nous avons l'honneur de recevoir le chœur de dames Méli-Mélo, des chanteuses et une accordéoniste qui viennent de la région Vallorbe

- Cossonay - Jouxten et des alentours. Elles nous interprètent des chansons de notre jeunesse (Le petit bandit de Jouresse, Aux Champs-Élysées, Blond bleu blond, Aux marches du palais, Une petite histoire de Monsieur Ronchon et quelques chansons de Noël pour finir). Nous remercions ce beau chœur de dames pour leur enthousiasme et pour ces

belles chansons. Nous prenons le goûter après avoir passé une belle après-midi.

Nous remercions les bénévoles pour leur dévouement et pour les décorations de table qui chaque fois nous font passer un bon moment.

Le prochain rendez-vous est le 10 janvier.

M.B.



Forel (Lavaux)

Noël des patoisants

Le 15 décembre dernier, les patoisants, presque 50 personnes, se sont réunies dans la grande salle de Forel-Lavaux, pour célébrer «Tsalandé», c'est ainsi qu'on désigne Noël en patois.

Après les salutations et souhaits de bienvenue prononcés par notre président, André Devaud, l'assemblée a chanté, bien entendu en patois, et écouté le récit de Noël, lu par Marlyse Lavanchy, dans l'épître de Luc.

C'est un de nos membres, le pasteur Daniel Corbaz, qui

a traduit l'Evangile de Luc en patois, c'est aussi lui qui nous a apporté son message de paix pour Noël. Une paix apportée par tous les anges qui nous entourent et qui cheminent auprès de nous à chaque instant de notre vie.

La chorale des Sansonnets a aussi chanté à plusieurs reprises, en patois bien sûr, avec brio, pour le plaisir de tous. Notre directrice, Pernette Debétaz, fut chaleureusement remerciée pour la peine qu'elle se donne à diriger cette petite équipe de chanteurs.

Il y a eu encore des histoires, des «gandoises» et même un petit-fils et arrière petit-fils de deux de nos fidèles animatrices qui est venu exprès pour nous réciter sa poésie! Quelle joie pour l'assemblée! Il n'y avait donc pas que des anciens, il y avait aussi des jeunes, et c'est un bonheur de voir que quelques enfants et petits-enfants de nos membres, s'intéressent encore à notre vénérable vieux langage. Ainsi, nous rendons hommage à nos ancêtres, et puis, c'est une belle philoso-



phie de vie que de s'intéresser à notre passé.

La collation qui a clos cet après-midi de réjouissance fut plus que généreuse, les dames avaient fait de nombreuses pâtisseries, et plusieurs bûches maison!

Chacun a pu rentrer chez lui le soir en étant ravi d'avoir passé un si beau moment, en bonne compagnie. Rendez-vous est pris pour la prochaine assemblée.

Bonne et heureuse année à tous et toutes, n'hésitez pas à nous rejoindre en 2019, si le cœur vous en dit!

MRT

Les patoisants Savigny-Forel
Renseignements 078 630 06 55

Clin d'œil

Un changement radical

Démarrer l'année en changeant de tête. D'ailleurs les coupes courtes sont tendance en ce début 2019.

Un défi qui commence par soi-même. Le risque aussi est minime.

Si comme à son habitude la coiffeuse s'est laissée aller par les potins de la dernière édition du magazine «Voici» et vous a tout simplement raté, pas de souci. Soyez prévoyante et glissez dans votre sac à main un couvre-chef, au cas où en sortant du salon de coiffure vous ne vous reconnaissez toujours pas!

La gente masculine aussi peut opter pour une coupe presque boule à zéro sur les côtés et une belle touffe sur le haut. En plus les hommes ont un atout, ils peuvent choisir de tailler ou laisser pousser leur barbe. Le changement est radical.

Dans un ascenseur on discutait, justement moi et ma tendre moitié, de laisser pousser la barbe (je veux dire sa barbe à lui) quand une dame s'est crue appelée à donner son opinion.

- Ah non, je trouve que ça vieillit une barbe, a répliqué cette inconnue.

Je rétorque contrariée:

- Mais il ne faut pas lui dire ça, moi j'aime bien.

Comme quoi on n'est nulle part à l'abri d'un avis pas sollicité du tout, il faudra donc attendre pour le changement!

A. Cardinaux-Pires



Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

<p>CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00</p>	<p>CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60</p>
<p>AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60</p> <p>Horaires (CSR et AAS) Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)</p>	<p>CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com</p> <p>Gym Ballon forme prénatale et postnatale. Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch</p>
<p>SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR 021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux</p>	<p>MÉDECIN DE GARDE En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.</p>
<p>SERVICE SOCIAL Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70</p>	<p>PHARMACIE DE SERVICE 7/7 jours, de 8h à 24h Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne Tél. 021 613 12 24</p> <p>Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Dimanche 13 janvier de 11h à 12h Pharmacie d'Oron, Oron-la-Ville Tél. 021 907 77 33</p>
<p>RÉSEAU APERO Accueil à la petite enfance Région Oron Coordinatrice: Mme Christine Favre Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86</p>	<p>TRANSPORTS BÉNÉVOLES Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50</p>
<p>CENTRE MÉDICO-SOCIAL Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133</p> <p>Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h</p>	<p>VÉTÉRINAIRE DE SERVICE Région Oron-Lavaux - Service des urgences Le répondeur de votre vétérinaire renseigne</p>

SUDOKU

N° 10 DIFFICULTÉ: 4/4 THIERRY OTT

2								9
7	8				4	2		
	6	9			8			7
	2		3			5		
			1					
							2	6
				2	3		6	
				6		8	3	
			7					1

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.
Le même chiffre ne peut figurer :
• qu'une seule fois par colonne ;
• qu'une seule fois par ligne ;
• qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution	N°9							
1	4	8	2	3	7	5	6	9
3	6	7	4	5	9	1	2	8
9	2	5	8	1	6	7	3	4
2	3	9	1	7	8	4	5	6
5	8	6	3	9	4	2	1	7
7	1	4	6	2	5	9	8	3
4	7	3	5	6	2	8	9	1
6	9	2	7	8	1	3	4	5
8	5	1	9	4	3	6	7	2

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 13 janvier

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

<p>Paroisse d'Oron-Palézieux Châtillens 10h00 cène</p>	<p>Crêt-Bérard Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h Dimanches 8h00 cène - 18h</p>
<p>Paroisse du Jorat Mézières, maison de paroisse 9h30 samedi, jeunesses</p>	<p>ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE La Croix/Lutry 10h00 La Margelle St-Martin 10h00 La Perrausa Oron 10h00 Les Pralets</p>
<p>Paroisse de St-Saphorin Chexbres 10h15 cène</p>	<p>ÉGLISE CATHOLIQUE Chapelle 18h00 samedi Cully 9h30 messe Rue 9h00 messe Ursy 10h00 messe</p>
<p>Paroisse de Villette Cully 10h00 souvenir</p>	<p>Paroisse de Belmont - Lutry Lutry 10h00</p>

En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 10 janvier au mercredi 16 janvier Mis à jour le 08.01.19

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 10	-2° -7°	-3° -8°	-2° -7°
VE 11	-3° -4°	-3° -5°	-2° -4°
SA 12	+0° -2°	-1° -2°	+1° -1°
DI 13	+1° +1°	+0° -1°	+2° +1°
LU 14	+2° +0°	+1° -1°	+2° +0°
MA 15	+2° -1°	+1° -2°	+2° -1°
ME 16	+2° -2°	+1° -3°	+2° -2°

EXCÈS DE VITESSE AUTORISÉ.

96% DE CLIENTS SATISFAITS

INTERNET FULL SPEED À LA MAISON ET SUR MOBILE

1 ANNÉE DE MOBILE À MOITIÉ PRIX

BLI BLA BLO

Distribué par [voenergies](http://voenergies.ch) 058 234 2000

CINÉMAS

Oron-la-Ville

<p>Monsieur (Sir) Fiction de Rohena Gera vo.st.fr. - 16/16 ans Ve 11 janvier à 20h Sa 12 janvier à 18h</p>	<p>Premières vacances Fiction de Patrick Cassir v.f. - 16/16 ans Je 10 et ma 15 janvier à 20h Di 13 janvier à 18h</p>
<p>Achète-moi un revolver Fiction de Julio Hernandez Cordon vo.st.fr. - 16/16 ans Sa 12, di 13, lu 14 et ma 15 janvier à 20h</p>	<p>Les saveurs des Râmen Fiction d'Erik Khoo v.f. - 0/6 ans Je 10 et lu 14 janvier à 20h Di 13 janvier à 18h</p>
<p>Le Grinch Animation de Scott Mosier & Yarrow Cheney v.f. - 0/6 ans Sa 12 et di 13 janvier à 16h</p>	<p>Asterix le secret de la potion magique Animation de Louis Clichy & Alexandre Astier v.f. - 6/6 ans Sa 12 et di 13 janvier à 16h</p>
<p>Ailevétie Les oiseaux, miroir d'un pays Documentaire de Marc Tschudin v.f. - 0/0 ans Sa 12 janvier à 18h et di 13 janvier à 20h</p>	<p>Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch</p>

Chexbres

<p>A l'école des philosophes Documentaire de Fernand Melgar v.f. - 6/14 ans Ve 11 et sa 12 janvier à 20h30</p>	<p>Woman at war Film de Benedikt Erlingsson vo.st. - 10/14 ans Ma 15 et me 16 janvier Ve 18 et sa 19 janvier à 20h30</p>
---	---

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

<p>Les veuves Film de Steve McQueen, Avec Michelle Rodriguez, Colin Farrell et Liam Neeson v.f. - 14/14 ans Ve 11 et sa 12 janvier à 20h30</p>	<p>Astérix le secret de la potion magique Animation de Louis Clichy et Alexandre Astier v.f. - 6/6 ans Ve 25 janvier à 18h et sa 26 janvier à 17h</p>
---	--

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

<p>Lavaux-Oron Jusqu'au 20 mai 2019, sorties aux Bains de Lavey. Rejoignez-nous régulièrement ou sporadiquement pour une escapade aux Bains de Lavey. Un car s'arrête dans plusieurs villages de la région, tous les lundis après-midi. Plus d'infos auprès de Denise Wehrli au 079 224 95 81 ou au 021 907 93 80.</p>	<p>Forel (Lavaux) 19, 25, 26, 30 janvier, 1^{er} et 2 février à la grande salle, soirées annuelles du chœur d'hommes L'Avenir. 20 janvier à 17h à l'Eglise, Ataremac, concert ACS.</p>	<p>Rivaz 16 janvier à 17h à la grande salle, «Un pseudo trop vaudois pour être vrai?», conférence ProLavaux avec Alice Rivaz. 23 janvier à 14h30 à la salle communale, loto des aînés de Rivaz et St-Saphorin Fleurs Bleues.</p>
<p>Carrouge 12 janvier à 15h au cinéma du Jorat, séance de La Petite Lanterne.</p>	<p>Lutry 11 et 12 janvier à 20h30 au Caveau du Singe Vert, Paris Washboard. Réservations: 021 866 16 26.</p>	<p>Savigny 11 janvier à 20h au Forum, «On a fait boucherie!» match aux cartes et 13 janvier à 14h, loto système fribourgeois. Org. chœur d'hommes. 20 janvier à la salle de gym, Journée de championnat Unihockey North Star.</p>
<p>Chexbres Caveau du Cœur d'Or 12 janvier à 21h, Florence Chitacumbi (Réunion), afro-soul-jazz. 13 janvier à 17h, «Mythes mités» par l'Orchestre du Petit Eustache. 19 janvier à 21h, Hudaki (UKR), Musique et chants populaires de Transcarpatie.</p>	<p>Puidoux 24 janvier à 19h à la salle Forestay, fête de l'indépendance vaudoise de l'UDC Lavaux-Oron en présence des conseillers nationaux Jean-Luc Addor et Jacques Nicolet.</p>	<p>Servion Jusqu'au 9 février au café-théâtre Barnabé, «La grande revue improvisée». Rés. et infos: www.barnabe.ch, 021 903 0 903.</p>

IMPRESSUM

<p>ÉDITEUR Olivier Campiche</p> <p>ABONNEMENT 1 an Fr. 92.-</p> <p>DIRECTION Françoise Juillet fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 15</p>	<p>ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl Rte du Fion 20 - 1610 Oron-la-Ville Tél./Fax: 021 908 08 05/09 www.le-courrier.ch</p> <p>RÉDACTION Arvid Ellefsplatt redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 05</p>	<p>PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan - www.md-photos.ch</p> <p>TIRAGE Abonné: 10'500 Elargi: 18'000</p> <p>MISE EN PAGE & PUBLICITÉ Mathieu Guillaume-Gentil annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 01</p>
---	---	--

PROCHAINES ÉDITIONS

17 janvier Edition normale	24 janvier Edition «Tous Ménages»	31 janvier Edition normale
-------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

Tennis

Tess Sugnaux enlève le titre de championne suisse de tennis

La passion et le courage d'y croire

Dimanche 16 décembre, Tess Sugnaux, la jeune sportive de Granges-Marnand a gagné son premier sacre de championne suisse de tennis chez les actifs. Une belle revanche après une période difficile et un titre qui récompense un gros travail, la passion et le courage d'y croire. Encore éblouie et contente de se retrouver sous les projecteurs du succès, c'est avec un sourire qui illumine son visage que Tess Sugnaux nous offre quelques instants pour une rencontre au Tennis Centre Fairplay, à Puidoux, où elle vient, entre autres lieux, s'entraîner avec son ami et soutien Julien.

Le Courrier: Depuis quand pratiquez-vous le tennis ?

Tess: J'ai commencé un peu par hasard, à l'âge de 8 ans, j'ai remplacé mon frère lors d'un cours et j'ai été conquise. J'ai très vite aimé la compétition. A 9 ans et demi, je suis arrivée en finale aux championnats vaudois. A 10 ans, je suis entrée dans les cadres nationaux. Là, l'entraînement est devenu plus intense. Après mon premier titre de championne suisse junior, à 14 ans, j'ai partagé mon temps entre la scolarité en matinée et l'entraînement l'après-midi. J'ai encore ainsi gagné ce titre à 16 ans et 18 ans.

Le Courrier: Votre dernier titre remonte à 2013. Quel a été votre parcours jusqu'à ce nouveau sacre ?

Tess: A 16 ans, j'ai commencé les tournois internationaux en catégorie adultes et j'ai connu mes premiers résultats encourageants qui m'ont motivée à me lancer à 100% dans cette voie. L'appui de Sonny Kayombo, mon entraîneur, m'a permis d'obtenir de bons résultats. Cependant, le financement et la recherche de sponsors, malgré l'aide de mes parents, s'avèrent difficiles. Un budget annuel confortable représente Fr. 100'000.-. Je me débrouille avec un quart de celui-ci. Je ne peux plus m'offrir les services d'un entraîneur. Le tennis au niveau international est un job à plein temps avec environ 25 à 30 semaines par an en voyages. L'entraînement représente 5 à 6 heures par jour. Mais c'est une formidable expérience de vie et une chance de pouvoir vivre sa passion.

Le Courrier: comment avez-vous vécu cette année jusqu'à votre victoire ?

Tess: 2018 a très mal débuté avec une blessure à l'épaule, des finances qui m'ont fait vivre au jour le jour. Heureusement, mon envie était intacte, mon entourage m'a encouragée, le Fairplay de Puidoux m'a offert les terrains pour m'entraîner.

Six semaines avant le championnat, je me suis tordu une cheville et je n'ai pas pu faire un entraînement complet. J'appréhendais la rencontre.

Le Courrier: Vous avez finalement décroché la première place !

Tess: Dès la demi-finale, j'ai senti que mon niveau de jeu était bon. En finale, face à Fiona Ganz (Embrach), j'ai mobilisé toutes mes ressources et j'ai réussi à prendre le dessus (6-4 6-7 6-1). Je savoure cette victoire qui conclut magnifiquement cette saison plutôt cahoteuse. Une belle revanche et un formidable encouragement.

Le Courrier: Quel sera le programme pour la suite ?

Tess: Aujourd'hui, je suis classée 530^e au niveau mondial, mon objectif est de monter dans ce classement, en espérant jouer un grand Championnat en 2020. Le 21 janvier, je serai à Andrezieux en France pour mon premier tournoi international de 2019. Grâce à ce titre de championne suisse, des portes commencent à s'ouvrir. Le groupe Léguriviera va sponsoriser plusieurs tournois de 3 à 4 semaines hors Europe.

Félicitations à cette jeune sportive, appréciée pour son caractère agréable, méritante,



Gil. Colliard

qui a su, malgré les aléas, trouver la force d'y croire et de tenir bon. Si vous avez envie d'apporter votre appui à la relève du tennis suisse, un repas de soutien pour Tess est organisé le samedi 23 février, dès 18h30, au Battoir de Granges-Marnand.

Repas de soutien
Fondue chinoise. Fr. 75.-/personne.
Enfant jusqu'à 10 ans gratuit.
Info et inscription:
079 241 21 69
jumien.gabriel@bluewin.ch



Chexbres

Portrait de Danièle Wenger Leyvraz

Le temps donné au 7^e art

A Chexbres, nous avons rencontré Michèle Wenger Leyvraz, responsable de la gestion du cinéma de la grande salle. Troisième et dernier volet de nos rencontres avec ceux sans qui nos cinémas régionaux ne subsisteraient pas.

Le Courrier: Comment fonctionne le cinéma de Chexbres ?

«Il fonctionne grâce à trente bénévoles oeuvrant dans trois différentes fonctions: le choix des films que j'assume avec deux assistantes; la projection qui emploie dix projectionnistes; les tâches de la caisse et des «déchireurs» de billets comme nous les appelons.»

Le Courrier: Où voyez-vous les films que vous choisissez ? A quel rythme sont-ils ensuite projetés à Chexbres ?

«Nous les voyons pour la plupart en salle à Vevey ou à Lausanne et nous nous réunissons ensuite pour en parler et décider. Je contacte 10 à 15 distributeurs pour l'obtention des films. C'est l'occasion de parler des sorties à venir. La programmation établie pour trois mois prévoit en moyenne deux nouveaux films chaque semaine. Toutes les informations sont visibles sur notre site internet.»

Le Courrier: Quel âge a votre public ?

«Un certain âge, il faut le dire. Un public fidèle pour la plupart. Certains viennent à la grande salle sans rien connaître du film. Ils nous font entièrement confiance. Les écoles organisent parfois une séance - la salle est alors comble - ou nous prévoyons des après-midis pour enfants avec un goûter, comme celui à la veille de Noël et en fin août pour la Fête du cinéma. Au cœur de l'été, pas de cinéma! Les Chexbriens n'ont pas envie de s'enfermer.»

Sur un balcon du Léman, cela s'explique, tout comme on comprend cette Neuchâteloise qui un jour a quitté sa ville pour l'amour d'un vigneron en Lavaux. Mère de famille et responsable actuellement de la bibliothèque communale, elle s'investit c'est peut dire. En 2000, elle reprend les rênes du cinéma de la grande salle. Elle vivra l'ouverture du site internet - dont elle assure la maintenance - et en 2012, l'avènement du numérique. 2012, c'est aussi 60 ans d'anniversaire de cinéma à Chexbres.

Le Courrier: Quels souvenirs des films de votre jeunesse ?

«Enfant, j'ai été impressionnée par Fantasia de Disney. Etudiante, je fréquentais dans les années 70 le ciné-club du Gymnase de Neuchâtel. Un film m'avait marquée: «L'Épouvantail» (The Scarecrow, 1973) de Jerry Schatzberg avec Al Pacino et Gene Hackman.»

Aujourd'hui, cette passionnée de cinéma apprécie plus particulièrement les films documentaires qu'elle prévoit augmenter dans les futures programmations. Au dernier Festival de Locarno, elle a apprécié «L'Apollon de Gaza», de Nicolas Wadimoff, un documentaire qui s'immerge dans le monde de l'archéologie. Sûr qu'il figurera prochainement au programme du cinéma de Chexbres.

Ce samedi 12 janvier à 20h30, elle recevra le réalisateur Fernand Melgar pour présenter «A l'École des Philosophes». Un événement à ne pas manquer pour ceux qui n'ont pas vu le film!



Michèle Wenger Leyvraz

Photo: © Colette Ramsauer

Colette Ramsauer

En équilibre sur son balcon

D'architecture simple et cossue, la grande salle communale de Chexbres a été construite en 1928. Dès 1952, au moment où naît la plupart des cinémas régionaux, elle se prête à la salle obscure, tout en gardant sa fonction de salle de spectacles et réunions des sociétés locales.

De 1952 à aujourd'hui, différents responsables se succéderont: jusqu'en 1958, Léon Moser, exploitant d'autres cinémas vers Vevey, puis Roger Légeret et Jacques Lebet; en 1970, Jean Chevalley au moment des premiers films en version originale sous-titrée; en 1990, Erik Pache qui tel son prédécesseur, lutte pour maintenir l'existence du cinéma communal.

En 2000, Danièle Wenger Leyvraz reprend le timon de ce navire fragile. Le programme et les bandes annonces sont désormais disponibles sur la toile internet. En 2012, on passe au numérique. Les distributeurs ne proposent plus que des disques durs.

Notons que la grande salle compte 220 places dont 70 sur la galerie qui offre des véritables sièges de cinéma; tous les films sont en version originale sous-titrée; il n'y a pas d'entracte; le tarif unique est de 8 francs; le parking facilité. Plan d'accès (!!!!!!) www.cinechexbres.ch/pratique.html CR

Volleyball Club Haute-Broye

Centre sportif d'Oron-la-Ville

Un dimanche de championnat

Ce dimanche 13 janvier, le volleyball club Haute-Broye organise, pour la première fois, une journée de championnat exceptionnelle! En effet, une majorité des équipes se verront jouer un match officiel. L'occasion pour les membres du club de se retrouver au bord du terrain, mais aussi à tout un chacun de découvrir ce

beau sport, qui réunit petits et grands, mais aussi hommes et femmes. Durant toute la journée, une buvette sera ouverte et tenue par les membres du club, qui, au besoin, se feront un grand plaisir de vous dévoiler les secrets des équipes.

Venez nombreux les encourager!

Le comité

Equipe de 4^e ligue féminine A

Au programme

Le matin	Tournoi Kids (5 à 11 ans)
13h	Match juniors M19 filles Haute-Broye - Ecublens
13h30	Match 4 ^e ligue féminine B Haute-Broye - Littoral
16h	Match 4 ^e ligue féminine A Haute-Broye - Ecublens
16h	Match Détente

Forel (Lavaux)

Découvrez «Meurtres à Cripple Creek» à la grande salle les 19, 25, 26, 30 janvier, 1^{er} et 2 février

1 hôtel, 2 cadavres et 7 suspects

Le chœur d'hommes L'Avenir de Forel vous invite à réserver vos places pour son prochain spectacle théâtre-choral «Meurtres à Cripple Creek» qui sera joué 6 fois du 19 janvier au 2 février. Cette pièce rappelle immanquablement Agatha Christie et le comique déjanté inspiré d'OSS 117.

Cette comédie policière d'Arnaud Cordier et Rose Denis et mise en scène par Viviane Bonelli a décroché 3 nominations dans le cadre des P'tits Molières 2016 et remporté plusieurs prix théâtraux depuis sa première à Paris en 2014. Nous vous invitons à visionner sa vidéo de lancement sur YouTube: <https://youtu.be/mOF9Xvr2mXo>

L'intrigue

Dans les années 80, au fin fond du Colorado dans le petit hôtel délabré de Margaret, dite Maggy, un double meurtre est commis la veille de Noël. Tous les pensionnaires se révéleront suspects. Commence alors une investigation bancale menée par un apprenti détective qui deviendra lui aussi louche. Et la révélation finale ne sera peut-être pas celle que l'on attendait!

La mise en scène

A l'image du texte, la mise en scène est plutôt classique mais avec des pointes d'excentricités et de décalage. Le premier acte introduit six des sept personnages, ainsi que le lieu unique le salon d'un hôtel. A la fin de l'acte I, un double crime est commis et tous sont suspects. Commence alors l'investigation très bancale d'un apprenti détective qui lui-même se retrouvera soupçonné. Les personnages se renvoient

la balle et tournent autour du pot, chacun a un but, chacun a quelque chose à cacher et tout sera découvert au fur et à mesure de l'acte II. L'acte III, servant ici d'épilogue, est un final explosif. On y mêle la destinée des personnages à du chant choral et à une chorégraphie enflammée.

Mathieu Janin

Infos, réservation en ligne <http://choeuravenir.weebly.com/reacuteservation-soireacutees-2019.html> ou par téléphone au 079-819 62 92 (de 18h à 20h30). Spectacle les 19, 25, 26, 30 janvier, 1^{er} et 2 février 2019 à la grande salle de Forel. Ouverture des portes de La Taverne dès 18h (sur réservation uniquement) pour souper. Levée du rideau de la grande salle à 20h. Places numérotées. Prix d'entrée Fr. 25.- pour les adultes et Fr. 10.- pour les enfants (dès 8 ans). Avec buvette, bar-karaoke et tombola.

Une presse unanime

Dès sa sortie, la pièce a recueilli des échos très favorables dans la presse. Jugez plutôt: «Un spectacle très réussi, réjouissant, idéal réchauffer un soir d'hiver!» sourtiraparis.com, «Ce huis-clos policier mêle avec malice suspense, comédie et drôlerie» top-parent.com, «Au théâtre c'est parfois comme au cinéma: on reste bouche bée à regarder les scènes défilier sans pouvoir décrocher l'écran – pardon la scène – du regard!» culturezvous.com, «C'est un petit bijou référentiel mais aussi très moderne qui vous prend et vous captive pendant toute la durée de cette enquête décalée» lemague.net.



Les acteurs du nouveau spectacle du chœur d'hommes forelois «L'Avenir» surpris en pleine répétition de la pièce «Meurtres à Cripple Creek» à la grande salle de Forel

Restauration sur place

Pour mêler agréablement divertissement et gastronomie locale, les spectateurs pourront également se restaurer au sous-sol, avant et après le spectacle dans «La Taverne» tenue par le chef forelois René Chaubert et son équipe et déguster, selon le calendrier du jambon avec gratin dauphinois et salade ou de la saucisse à rôtir avec pommes mousseline et salade, ou du ragout de bœuf, riz, salade. A moins qu'ils préfèrent de la petite restauration à la carte sous forme de vol-au-vent, d'escargots, de foie gras avec toasts, croque-monsieur, soupe à la courge, salade verte et comme douceurs des tartes à la crème, aux fruits ou au vin cuit. Les samedis dès 23h, l'animation musicale sera assurée par Yvoa Pittet et le pianiste Rui dos Reis.

Réflexion

Les daubes de Noël

Avant la dinde aux marrons de Noël et en attendant le foie gras du Réveillon, certaines chaînes de télévision nous accablent, jour après jour, leurs traditionnelles daubes de Noël. La recette au fil des années, n'a presque pas changé. Ce sont souvent des contes de charme (de prince charmant) modernes, purs produits sirupeux de séries B américaines aux titres évocateurs. On les adore, mais on ne l'avoue pas.

Il était une fois...

Une jeune femme carriériste à souhait, qui avait quitté son bled pourri du Wisconsin ou de l'Ohio, pour aller cartonner à New-York ou à Chicago dans la mode ou dans l'événementiel. La belle est en prise directe avec une cheffe infecte et manipulatrice, dont elle subit les vexations jour après jour, sans jamais moufter. La belle se fait larguer par son copain macho juste avant les fêtes, en plein restaurant, alors qu'elle s'attendait à une demande en mariage. Tout le monde peut se tromper. Elle encaisse sans une larme, sans effondrement et avec une dignité incroyable qui force le respect. Elle

retourne quand même panser ses blessures chez papa et maman, qui forment un couple si modèle, si idyllique, si aimant et si souriant. Elle découvre alors, en mangeant les cookies de maman, que l'«élevage» de sapins du père est au bord de la faillite ou que les poinsettias «hors sol» de la serre ne rougissent pas et vont causer la ruine des siens. Elle tombe des nues. Elle sauve tout ça grâce à internet. Elle retombe évidemment sur son petit copain du lycée, un gars qui roule en pick-up, qui a toujours le temps pour aller boire un mug de café avec elle ou pour l'accompagner faire des courses de dernière minute. Il travaille, mais en tout cas pas comme le commun des mortels, notamment niveau horaire. Derrière sa chemise à carreaux et sous son chapeau de cow-boy, se cache quand même un brillant avocat, promis à un bel avenir, qui a tout laissé tomber pour retourner aux vraies valeurs des choses. La belle retombe sous le charme. Elle se fait virer ou se vire elle-même de son job. L'amour triomphe, ils s'embrassent. Ils vont se marier ou ils se marient. Le conte est fini. Daube parfaite.

Il y a des fois où...

On savoure tout ça avec délectation, sans réaction, sauf que, par un curieux phénomène appelé indigestion, d'un coup, on est gavé, on n'en peut plus de toutes ces mièvreries, de tous ces portraits si lisses, si parfaits, si improbables, si peu réalistes et si mensongers.

On était loin des «trumpitudes hivernales» chez les Seals. On ne réfléchissait pas trop à l'aspect antisocial consistant à virer quelqu'un séance tenante, sans préavis. On ne tiquait même pas un peu quand la fille lâchait complètement sa carrière professionnelle, sans ciller. On n'était même pas interpellé, au XXI^e siècle, par le contenu ridicule du fameux petit carton de l'employé viré. On ne se demandait même pas comment elle avait pu passer à côté des problèmes de ses parents, alors que chez vous un simple «allô» suffit à tout déclencher.

On range les guirlandes et la pointe du sapin. On se réveille.

On a besoin tout à coup d'un peu d'acidulé.



On retourne à la réalité, avec ses aspérités et ses contradictions.

On sait bien que les daubes de Noël, les contes de charme, on les retrouvera avec plaisir... dans une année.

En attendant, on essaiera dans la vraie vie, comme dans les contes, de vivre heureux.

Rosane Schlup

Publicité

ACTION du mardi 8 janvier au dimanche 13 janvier

Coca-Cola

• Classic • Light • Zero
6 x 1,5 litre

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10



40%
6.95 au lieu de 11.70

DENNER
PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

17
janvier

Edition normale

24
janvier

Edition «Tous Ménages»

31
janvier

Edition normale

7
février

Edition «Tous Ménages»

14
février

Edition normale

21
février

Edition normale

28
février

Edition normale

7
mars

Edition «Tous Ménages»

ACTION du mardi 8 janvier au dimanche 13 janvier

Sauce à salade French Denner

aux fines herbes, 1 litre

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10



25%
2.95 au lieu de 3.95

DENNER
PARTENAIRE