

# LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS



**moustik.ch**  
Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres  
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse  
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06  
moustik@davidgiller.ch

**David Giller**  
meniserie - charpente

Chesalles s/Oron

JOURNAL DU DISTRICT | N° 15 | JEUDI 19 AVRIL 2018 | 68<sup>E</sup> ANNÉE (N° 3230) | CHF 1.80 | JA 1610 ORON-LA-VILLE | [le-courrier.ch](http://le-courrier.ch) | Tirage abonnés

Voile

Régates à venir et programmation de la saison

## Parés à virer !

par Christian Dick



11

Photo : © Christian Dick

Editorial

Arvid Ellefssplatt  
Rédacteur en chef



### Le beau temps menace !

... me disait un ami marin.

Effectivement, les activités d'extérieur sont en phase de dépeussierage avancé. Barbecues, festivals, et surtout régates, sont de retour pour le plus grand plaisir des aficionados de ces sports extrêmes.

Après des mois d'hivernage et de préparation, nos marins d'eau douce sont de retour sur le pont pour installer les voiles, changer les drisses et graisser les poulies. Les réglages fins se feront ces prochaines semaines, qui pour améliorer les performances du bateau, qui pour en améliorer le confort... à chacun sa peine.

Il est vrai que faire de la voile en Lavaux possède ses contraintes qui ne peuvent se comparer au petit lac ou à d'autres plans d'eaux suisses. Qu'il soit question des thermiques et de leur arrivée (ou pas), ou d'une distraction évidente devant la beauté de l'écrin, les nerfs des marins sont mis à rude épreuve. L'apparition d'un nouveau pavillon orange dans la procédure de départ devrait aider, même si en fin de compte tout se termine cordialement autour du verre de l'amitié.

Sous un autre angle, il faut bien admettre que vu des terrasses de Lavaux, le Léman est bien moins spectaculaire sans les voiles blanches qui saluent l'observateur lorsqu'elles passent dans le sillage d'une de ces vieilles dames lacustres...

Charme indéniable et toujours renouvelé, il se trouve que ce week-end, comme pour inaugurer la venue des beaux jours, il nous est possible de cumuler les plaisirs des papilles avec celui des oreilles tout en goûtant du spectacle des unités qui sortent de Moratel... Votre hebdomadaire se charge de vous l'annoncer et d'y retourner. Santé!

Cinéma d'Oron



du cinéma au cœur du réel

8

« The Beekeeper and his Son »  
vendredi 20 avril à 20h  
En partenariat avec CinéDoc et le Cinéma d'Oron

Jeunesse du Grenêt



3

2x « jackpot » pour la troupe de Forel (Lavaux)  
par Mathieu Janin

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop  
Découvrez l'histoire du mot « Terminus »

Chexbres

5

Les boursiers communaux  
tiennent leurs assises

Palézieux et Oron

5

Reconfiguration des déchèteries  
Travaux en cours

Bourg-en-Lavaux

7

Cully Jazz, instantanés  
Hommage aux bénévoles



Retrouvez-nous sur facebook  
[@lecourrier.lavaux.oron](https://www.facebook.com/lecourrier.lavaux.oron)  
et sur notre site internet  
[www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

PROCHAIN TOUS MÉNAGES  
jeudi 26 avril



## AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Nature des travaux:</b>	Construction nouvelle
<b>Description de l'ouvrage:</b>	Villa familiale avec garage enterré
<b>Situation:</b>	Chemin du Levant 1091 Grandvaux
<b>N° de la parcelle:</b>	6006
<b>N° CAMAC:</b>	174926
<b>Référence communale:</b>	18.294
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'54.40" / 1°15'04.60"
<b>Propriétaire:</b>	Noël Antonini
<b>Promettant acquéreur:</b>	Michele Notari
<b>Auteur des plans:</b>	Lucia Gerini, architecte LG Architecture Sàrl Esserts 2 1092 Belmont s/Lausanne 021 791 23 90
<b>Demande de dérogation:</b>	RPA 8 - orientation / RPA 9 - distance
<b>Compétence:</b>	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 18 avril au 17 mai 2018

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Nature des travaux:</b>	Changement d'affectation
<b>Description de l'ouvrage:</b>	Transformation du bâtiment existant, changement d'affectation et création de 3 appartements
<b>Situation:</b>	Route de Lausanne 199 1096 Villette
<b>N° de la parcelle:</b>	9165
<b>N° ECA:</b>	5014
<b>N° CAMAC:</b>	177371
<b>Référence communale:</b>	18.295
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'38.10" / 1°14'9.600"
<b>Propriétaire:</b>	Miftar Kastrati
<b>Auteur des plans:</b>	Frédéric Laurent, architecte FL Architecture & Associés SA Bief 6bis 1025 St-Sulpice 021 811 05 81
<b>Compétence:</b>	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 18 avril au 17 mai 2018

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Nature des travaux:</b>	Rénovation totale
<b>Description de l'ouvrage:</b>	Rénovation du bâtiment ECA 2603 et stabilisation des talus
<b>Situation:</b>	Chemin du Levant 26 1091 Grandvaux
<b>N° de la parcelle:</b>	4857
<b>N° ECA:</b>	2603
<b>N° CAMAC:</b>	175992
<b>Référence communale:</b>	18.296
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'53.35" / 1°15'05.70"
<b>Propriétaire:</b>	Christophe Gaillard
<b>Auteur des plans:</b>	Pierre-Alexandre Monod, architecte Chemin de Bellevue 8 1073 Savigny 079 795 18 21
<b>Compétence:</b>	Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 18 avril au 17 mai 2018

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2601

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Objet:</b>	Transformation Changement d'affectation et transformation du rural existant (garage) ECA 36, création d'un appartement. Transformation et rénovation du bâtiment d'habitation existant ECA 35. Création de 2 nouvelles places de parc
<b>Situation:</b>	Route d'Oron 8
<b>N° de la parcelle:</b>	37
<b>N° ECA:</b>	35 et 36
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'58.50" / 1°15'43.30"
<b>Note au recensement arch.:</b>	ECA 35: 3, ECA 36: 6
<b>Propriétaires:</b>	Dimitri Marthaler et Mary-Lou de Weck Chemin du Parc-de-Valency 3 1004 Lausanne
<b>Promettant acquéreur:</b>	César Estevao A.P. Route de Moudon 8 1509 Vucherens
<b>Auteur des plans:</b>	Al. Concept's SWISS Sàrl Giulio Sovran Route de Moudon 8 1509 Vucherens
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 20 avril au 22 mai 2018

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAU)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Nature des travaux:</b>	Construction nouvelle, Construction d'un bâtiment de dépôt, de bureaux et de logements Création de 18 places de stationnement Pose de panneaux solaires
<b>Situation:</b>	Le Pré à la Chèvre
<b>N° de la parcelle:</b>	1653
<b>N° CAMAC:</b>	175034
<b>Référence communale:</b>	1940
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'8.510" / 1°15'34.80"
<b>Propriétaires:</b>	José Ramos, Alberta Sahiti et Mevljudin Maliki
<b>Auteur des plans:</b>	Juan Carlos Guerrero ARCHI.3000 Sàrl
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 14 avril au 13 mai 2018

La Municipalité

Avis d'enquête  
Oron-la-Ville



bto@oron.ch  
www.oron.ch

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Nature des travaux:</b>	Adjonction
<b>Description de l'ouvrage:</b>	Transformations intérieures du bâtiment ECA n° 7034a, construction d'un pavillon et aménagement de 4 places de parc
<b>Situation:</b>	Route de Moudon 3 1610 Oron-la-Ville
<b>N° de la parcelle:</b>	11229
<b>N° ECA:</b>	7034a
<b>N° CAMAC:</b>	176851
<b>Réf. communale:</b>	42.05.1736
<b>Coordonnées géographiques:</b>	2.552.980 / 1.158.130
<b>Propriétaire:</b>	Sonia Blanc
<b>Auteur des plans:</b>	Paul-Emile Ducrest Ducrest Metzger Architectes
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du  
21 avril au 20 mai 2018 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

<b>Nature des travaux:</b>	Construction nouvelle Parcelle 407: Agrandissement du four à pain, construction d'un nouvel hangar agricole. Parcelle 471: Surélévation du toit du hangar agricole existant
<b>Situation:</b>	Route du Borgeau 36 1084 Carrouge
<b>N° des parcelles:</b>	407 471
<b>N° ECA:</b>	180 198
<b>N° CAMAC:</b>	176814
<b>Référence communale:</b>	05/18
<b>Coordonnées géo.:</b>	2°54'9.920" / 1°16'11.10"
<b>Note au recensement arch.:</b>	4 6
<b>Propriétaire:</b>	Claude-Yvan Jordan
<b>Auteur des plans:</b>	Roger Metzger Ducrest Metzger Architectes Sàrl
<b>Demande de dérogation:</b>	Article 21.6 RPGA, pose d'un revêtement fibro-ciment sur le toit des deux hangars agricoles, parcelles 407 et 471. Article 21.6 RPGA, diminution de la pente de la toiture du nouveau hangar agricole sur la parcelle 407.
<b>Particularité:</b>	Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
<b>Compétences:</b>	Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
du 21 avril au 20 mai 2018

La Municipalité

## AVIS D'ENQUÊTE

District : LAVAUX-ORON  
Commune : Oron

Route cantonale n° : RC 626-B-P, 701-B-P, 749-B-P et 756-C-S

Le Département des infrastructures et des ressources humaines (DIRH) et la commune d'Oron se conformant aux dispositions de la loi du 10 décembre 1991 sur les routes, soumet à l'enquête publique

**du vendredi 20 avril au mardi 22 mai 2018 inclusivement** la publication des décisions d'allègement issus de l'étude d'assainissement du bruit routier.

Le dossier est déposé au Bureau technique de la commune d'Oron, Le Bourg 9, 1610 Oron-la-Ville, où il peut être consulté pendant les horaires d'ouverture. Les documents peuvent également être consultés sur le site internet communal [www.oron.ch](http://www.oron.ch)

Les oppositions doivent être adressées par écrit au Greffe municipal ou consignées sur la feuille d'enquête, dans le délai indiqué, faute de quoi il ne sera pas possible d'en tenir compte.

Les propriétaires dont le bien-fonds est touché par les allègements reçoivent le présent avis par courrier.

Des représentants de la Direction générale de la mobilité et des routes (DGMR) et de la commune d'Oron, se tiendront à disposition des intéressés

**le mercredi 2 mai 2018 dès 16h00 jusqu'à 19h00**  
**à la cafétéria du centre sportif**  
**à la route de Lausanne 40,**  
**1610 Oron-la-Ville.**

Département des infrastructures et des ressources humaines  
Direction générale de la mobilité et des routes - DGMR  
Commune d'Oron

Atelier Décoration

# En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
[www.atelier-enface.ch](http://www.atelier-enface.ch)

1518

## FICOGÈRE

### FIDUCIAIRE CONSEILS GÉRANCES SA

Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision  
Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
021 903 07 07 - [figogere@bluwin.ch](mailto:figogere@bluwin.ch)  
[www.figogere.ch](http://www.figogere.ch)

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE  
Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD  
ainsi que leur équipe sont à votre disposition

Forel (Lavaux)

Concours théâtral des sociétés de jeunesses vaudoises à Grandvaux

## Deux fois « jackpot » pour la jeunesse du Grenêt

**L'**équipe théâtrale de la jeunesse foreloise a raflé les deux prix les plus importants du concours théâtral de la Fédération vaudoise des sociétés de jeunesses campagnardes qui se déroulait à Grandvaux du 4 au 8 avril dernier.

En ce jeudi 12 avril, les yeux de Jean-Michel Gavin brillent de plaisir. L'auteur et metteur en scène forelois de la pièce qui a remporté le prix général et le prix du public du concours théâtral des jeunesses vaudoises, le dimanche précédent est aux anges. Ses yeux brillent parce qu'il vient de recevoir sur son téléphone portable la lettre de félicitations envoyée par la municipalité de son village à ses jeunes acteurs. Retraité dans quelques mois, Jean-Michel Gavin ne tarit pas d'éloges sur ces jeunes Forelois qui maîtrisaient déjà leurs répliques deux mois avant le concours. « Bien des adultes pourraient en prendre de la graine » raconte-t-il avec malice. Et l'homme ne manque pas d'expérience avec la centaine de pièces écrites et jouées ces vingt-cinq dernières années. En dialoguant avec lui, on sent l'amitié sincère que le sexagénaire porte à ses jeunes concitoyens. Une amitié teintée de respect pour la performance théâtrale obtenue. Un

esprit d'équipe digne des plus grands « Team » sportifs qui fait du bien à l'âme des personnes plus âgées que nous sommes, trop souvent focalisés sur l'image souvent négative de nos plus jeunes concitoyens. Ah ces jeunes ! entend-on trop souvent.

L'auteur de ces lignes aime répéter que le village de Forel compte de bien belles sociétés qui sont la fierté de ses habitants, loin à la ronde des limites géographiques communales. Ceci est particulièrement vrai pour le groupe théâtral de la société de jeunesse du Grenêt qui ne rechigne jamais à plan-

cher et replancher encore pour une belle pièce. Et le résultat, une fois de plus a payé.

Jouée une première fois dans la grande salle de Forel (Lvx) le 30 janvier dernier pour se faire une première idée de l'accueil du public, la pièce inédite « Jackpot » écrite et mise en scène par Jean-Michel Gavin a remporté ces deux prix, tant convoités par les jeunes vaudois amateurs de théâtre. Mais le suspense intenable, lors de la remise des prix, a mis les nerfs des jeunes Forelois à rude épreuve. En effet, lors du palmarès, la troupe bientôt détentrice du prix général n'avait été

nominée dans aucune catégorie, pour garder intacte l'attente des résultats jusqu'à la dernière minute. Nos jeunes ont dû donc se lever deux fois de suite pour recevoir les deux plus beaux prix de la journée: la reconnaissance suprême du jury qui, une fois n'est pas coutume, correspondait également à celle du public. Nul doute que Jean-Michel Gavin gardera ce souvenir heureux très longtemps dans son cœur et se réjouit déjà de monter une prochaine pièce inédite avec « ses jeunes »!

Mathieu Janin



### La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



## Terminus

**C'**est avec l'avènement du chemin de fer, au 19e siècle que le mot terminus s'est largement diffusé dans la langue française pour désigner la dernière gare. Depuis, son usage s'est échappé du cercle restreint du monde des transports pour signaler une limite, réelle ou théorique, ou la fin d'un itinéraire individuel ou collectif. Dans la presse sportive, terminus, suivi d'un point d'exclamation, s'est par exemple récemment appliqué à l'élimination en Ligue des champions de football de la vénérable Juve de Turin du mythique gardien Gianluigi Buffon ou, plus près de chez nous, à la fin de parcours du HC Bienne qui a porté seul les couleurs romandes jusqu'aux demi-finales de play-off de hockey sur glace après les sorties successives de Lausanne, Genève ou Fribourg. Il est cocasse de relever que ce mot apparemment tout bête qui indique une fin ou un achèvement est d'essence... divine! En latin, terminus désignait certes une borne ou une limite mais surtout le nom vénéré du dieu gardien des bornes. Les Romains excellaient dans l'arpentage et le bornage. Les bornes romaines ayant aussi un caractère religieux, les Romains leur attribuèrent un dieu protecteur, sans doute déjà vers le 8e ou le 7e siècle av. J.-C. Fils de Jupiter, le dieu Terminus (appelé aussi

Terme en français) était le plus souvent représenté sans bras, ni jambes car il incarnait l'immobilité. Jamais il ne devait bouger de la place qui lui était attribuée. Était-il cul-de-jatte? Peut-être! Mais la mythologie latine ne nous apporte aucune précision sur ce point. Selon la légende, lorsque les Romains décidèrent d'élever un temple à la gloire de Jupiter sur la col-

line du Capitole, les statues de toutes les autres divinités furent prestement délogées pour laisser la place au tout-puissant souverain de la terre et du ciel. Sauf... sauf Terminus! Le déménager eut été un grave sacrilège. Chaque 23 février, les fêtes joyeuses et semble-t-il bien arrosées des Terminalia étaient consacrées par les Romains à ce dieu dépourvu

de motricité mais bienveillant et débonnaire, dépositaire des bonnes relations entre voisins. En ce temps-là, les bornes qui délimitaient les champs, les propriétés et à fortiori les domaines sacrés étaient intouchables. Celui qui prenait le risque de les déplacer ou les déterrer s'exposait à une malédiction éternelle. Plus près de nous, le nom du dieu et ses dérivés ont certainement inspiré celui du Terminator, ce cyborg venu du futur, inventé par James Cameron et incarné au grand écran par le musculeux Arnold Schwarzenegger, avant qu'il ne devienne gouverneur de Californie. Le succès du premier film en 1984 fut tel qu'il a conduit à la réalisation de quatre autres superproductions hollywoodiennes. Et il paraît que ce n'est pas fini... Il est cocasse de relever que le dieu Terminus et le substantif qui lui est associé ont aujourd'hui donné leur nom à de nombreux hôtels situés non loin des gares ferroviaires. Le restaurant de celui régenté par le chef valaisan Didier de Courten, à Sierre, accumule de brillantes étoiles dans les meilleurs guides gastronomiques. Et pour finir avec des mots apparentés au dieu antique, nous concluons en disant que cette chronique arrive maintenant à son... terme! Qu'elle est donc... terminée! Donc point final et... terminus!

Georges Pop



La triste fin du Dieu Terminus

Palézieux

Premier marché du Terroir dans une atmosphère printanière

## Succès confirmé

**S**amedi 7 avril, l'atmosphère printanière et les joyeux airs de la « schwytzoise » ont participé au formidable succès du premier marché du Terroir de Palézieux. En deux heures, les bancs bien achalandés se sont retrouvés dévalisés. Coup de feu pour Vincent Sonnay qui dut mettre les bouchées

doubles pour réussir à satisfaire tous les amateurs de ses fameux hamburgers maison.

Le comité se réjouit de retrouver cette belle ambiance aux alentours du Battoir et rappelle le rendez-vous du samedi 5 mai avec en animation musicale, le groupe « Maienzette ».

Gil. Colliard

Maracon

Convocation



## Abbaye du Cordon Blanc

Tous les membres de l'Abbaye du Cordon Blanc, Maracon, sont convoqués à l'assemblée générale ordinaire qui aura lieu le **jeudi 26 avril 2018 à 20h15 au refuge de Maracon**

Ordre du jour :

1. Appel des membres, admissions, démissions
2. Adoption de l'ordre du jour
3. Lecture du PV de l'AG du 12 avril 2017
4. Rapport de l'Abbé-président
5. Rapport du Trésorier
6. Rapport de la commission de gestion et adoption des comptes
7. Nomination de la commission de gestion
8. Nomination du Conseil
9. Fixation des cotisations
10. Calendrier des activités 2018 (Fête de la musique)
11. Informations du Conseil
12. Divers et propositions individuelles

Toute proposition est à faire parvenir au Conseil.

Le Conseil

Chexbres

Convocation



## Conseil communal

Le Conseil communal se réunira en séance le **lundi 30 avril 2018 à 19h45 au Cœur d'Or en la grande salle (salle de cinéma)**

Ordre du jour :

1. Assermentation d'un nouveau membre du Conseil communal
2. Approbation du procès-verbal de la séance du 15 décembre 2017
3. Nomination d'un nouveau membre à la Commission de gestion
4. Nomination d'un nouveau membre à la Commission de recours en matière d'impôts
5. Préavis municipal N° 1/2018 relatif à la révision des statuts de l'Association régionale d'action sociale Riviera (ci-après ARAS Riviera)
6. Préavis municipal N° 2/2018 concernant la publication des décisions d'allègement du bruit. Réponses aux opposants
7. Préavis municipal N° 3/2018 concernant l'adoption du Plan partiel d'affectation « Bourg-Nord » et les réponses aux opposants
8. Communications du Bureau du Conseil
9. Communications de la Municipalité au Conseil
10. Divers et propositions individuelles

Le Bureau du Conseil

Oron

Convocation



## Conseil communal

Le Conseil communal se réunira le **lundi 14 mai 2018 à 20h à la grande salle d'Ecoteaux**

Ordre du jour :

1. Appel
2. Procès-verbal de la séance du 12 mars 2018
3. Communication du bureau
4. Communication de la Municipalité
5. Préavis municipal N° 05/2018 - Crédit d'investissement de Fr. 290'000. -, pour l'aménagement d'une place de stationnement sur la parcelle RF n° 250, propriété de la commune d'Oron, à Palézieux-Gare
6. Préavis municipal N° 07/2018 - Crédit d'investissement de Fr. 260'000. -, pour le remplacement de la conduite d'adduction d'eau potable à la Dausaz à Les Tavernes.
7. Préavis municipal N° 08/2018 - Crédit d'investissement de Fr. 160'000. -, pour le remplacement de la conduite d'adduction d'eau potable à Champ-Jordil à Les Tavernes
8. Préavis municipal N° 09/2018 - Crédit d'investissement de Fr. 330'000. -, pour la réfection de la route communale Bussigny-sur-Oron - Saint-Martin
9. Divers et propositions individuelles

Le Bureau du conseil



**Lavaux Vinorama**  
Centre de découverte du vignoble et des vins de Lavaux

Mi-janvier à fin mai, novembre et décembre: **lundi et mardi fermé** mercredi au samedi de 10h30 à 20h dimanche de 10h30 à 19h

Juin à fin octobre: tous les jours de 10h30 à 20h, dimanche de 10h30 à 19h

Ouvert les jours fériés

Route du Lac 2, CP 118, 1071 Rivaz  
021 946 31 31  
info@lavaux-vinorama.ch  
www.lavaux-vinorama.ch



OUVERTURE DES  
CAVEAUX - BARS

**Heures d'ouverture des caveaux...  
Rendez-leur visite !**

**Aran-Villette Caveau des Vignerons**

Rue du Village 2 | 1091 Aran  
077 488 23 27 | www.caveau-villette.ch

Ouverture vendredi 4 mai

Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h

**Cully Caveau des Vignerons**

Place d'Armes 16 | 1096 Cully  
079 767 72 66 | www.caveau-cully.ch

Ouverture jeudi 10 mai

Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h

**Epesses Caveau des Vignerons**

1098 Epesses  
079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch

16 au 22 avril  
Famille Fonjallaz et Cie

23 au 29 avril  
Pierre Fonjallaz

Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h



**Grandvaux Caveau Corto**

Ch. du Four | Pl. du Village | 1091 Grandvaux  
079 630 51 53 | www.caveaucorto.ch

20 au 22 avril  
Union Vinicole de Cully

27 au 29 avril  
Cave Bougnol, Roland Parisod

Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h

**Lutry Caveau des Vignerons**

Grand-Rue 23 | 1095 Lutry | 078 661 26 25  
www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch

15 au 21 avril  
François Rouseil

22 au 28 avril  
P.-A. Blondel

Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h samedi de 11h à 14h et 18h à 21h

**Rieux Caveau des Vignerons**

Sous-le-Clocher | Marie-Claire Genton  
079 640 10 46 | caveau.riex@bluewin.ch

19 au 22 avril  
Françoise et Bernard Esseiva

26 au 29 avril  
Nathalie et Roger Esseiva

Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h

**Rivaz Bacchus Vinobar**

En Bons Voisins 4 | 1071 Rivaz  
021 946 11 13 | bacchus.vinobar@bluewin.ch

16 au 22 avril  
Chaudet Vins

23 au 29 avril  
Eric et Eddy Siegenthaler

Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h

**IMPRIMER PRÈS  
DE CHEZ VOUS!**

**GRAPHIC SERVICES**

Route du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville  
021 908 08 08 - www.graphic-services.ch

**CUISINES Fr. 12'400.-  
50% au lieu de Fr. 24'800.-**

Qualité allemande Zug ou Siemens faisable sur-mesure  
Prise de mesures et devis GRATUITS  
15 ans d'expérience - Expo sur rdv  
**Espace Cuisine**  
Rte de Bulle 41, 1696 Vuisternens-en-Ogoz  
026 411 05 10

Partout pour vous!

**Les communes de Chexbres et Rivaz** sont des localités qui constituent les vignobles de Lavaux classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Outre le panorama exceptionnel et son attrait touristique, Chexbres et Rivaz offrent une qualité de vie de premier ordre à leurs citoyens. Pour pallier le départ à la retraite de l'actuelle secrétaire municipale, la Municipalité de Chexbres, nous a confié la recherche d'**une personnalité alliant compétences administratives et organisationnelles** en qualité de

**Secrétaire municipal (h/f) à 100%**

Détails de l'offre d'emploi et procédure de postulation sur [www.doudin.ch](http://www.doudin.ch)

**CABINET PHILIPPE DOUDIN S.A.** Av. Tissot 2, CP 308, 1001 Lausanne  
Votre horizon professionnel à 360° Tél. 021 340 0 350 [www.doudin.ch](http://www.doudin.ch)

**Spécial fête des mamans**

**Mercredi 9 mai**

Profitez de nos pages spéciales « Fête des mamans » pour annoncer vos offres et événements

Contact : **Françoise Juillet**  
021 908 08 15  
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch

Lors de cette édition, nous vous offrons la possibilité de dire à votre maman que vous l'aimez !

Mam's,  
Tu es la meilleure des mamans!  
Je t'aime!  
Mathieu

Envoyez votre petit texte jusqu'au jeudi 3 mai à [annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch)

Ce service est gratuit car l'amour que l'on porte à sa maman est inconditionnel

Chexbres



Jean-Marc Aeschlimann, boursier de la commune de Chexbres

# Les boursiers vaudois invités à tenir leurs assises sur le balcon du Léman

**V**endredi 20 avril, quelque 180 boursiers abandonneront comptes et budgets pour se retrouver à Chexbres, afin de participer à la 73<sup>e</sup> assemblée ACVBC (Association cantonale vaudoise des boursiers communaux).

### Délibérations matinales et après-midi découvertes

La matinée débutera par un copieux ordre du jour parcouru sous la houlette du président, Jean-François Niklaus, au cours duquel plusieurs orateurs se succéderont. Jean-Michel Conne, syndic, aura à cœur de présenter sa commune, puis les contours du district seront dessinés par Daniel Flotron, préfet du district de Lavaux-Oron. En fin d'exercice, Bernard Pouly, directeur de la division perception et finances de l'Administration cantonale des impôts ainsi que Corinne Martin, chef du Services des communes et du logement et Pascal Broulis, conseiller d'Etat, chef du Département des finances et des relations extérieures apporteront leurs messages. Après 2 heures de délibérations et d'informa-

tions, l'apéritif sera offert par la commune hôte qui fera découvrir les crus à son étiquette, face au magnifique panorama dont jouit Chexbres. A la fin du repas servi à la grande salle, les boursiers participeront à l'une ou l'autre des activités organisées pour l'après-midi: balade avec le petit train des vignes jusqu'à Rivaz, visite du Vinorama ou découverte à pied du vignoble avec le syndic et dégustation dans son caveau, tout un programme joyeux et instructif et récréatif.

### Chexbres après Chavornay et avant St-Cergue

Prévue en 2016, mais déplacée à cette année par d'autres impératifs, la tenue de cette assemblée annuelle à Chexbres a été inspirée par Jean-Marc Aeschlimann, boursier du lieu depuis 2004, qui voulait, par cette manifestation, souligner la naissance de la commune fusionnée de St-Saphorin (Lavaux). Malgré l'échec du mariage, la Municipalité qui avait accueilli favorablement la proposition, est restée ouverte à cette organisation. Après une rencontre avec les membres du comité de l'ACVBC, le boursier a tout

mis en œuvre pour que ses collègues, venus des quatre coins du canton puissent profiter de la douceur de vivre de sa commune lovée au cœur du vignoble, se mirant dans les eaux du lac. «Village fleuri, tout est fait à Chexbres pour l'accueil du tourisme. On ne vit qu'une fois dans sa carrière de boursier, l'organisation d'une telle manifestation» se réjouit Jean-Marc Aeschlimann, qui tient également les cordons de la bourse de Rivaz ainsi que de plusieurs associations et fondations.

### Boursier, une profession exigeante et variée

Dans son bureau «au fond du couloir» souligne-t-il en souriant, le trésorier, nous décrit son métier qui consiste à la tenue des comptabilités générale et annexes, à la gestion et la planification de la trésorerie, au traitement des paiements et au suivi des encaissements, à la facturation des taxes et diverses prestations, à l'élaboration du budget, des comptes, à la rédaction des préavis ayant trait aux finances, à l'établissement des analyses des projets financiers, des décomptes TVA, au

suivi des emprunts, à la gestion des salaires, à la participation à la formation des apprentis. Une profession qui exige précision, autonomie dans son organisation, persévérance, patience, ténacité, souplesse et écoute, mais qui offre l'avantage d'être variée et intéressante. Les quelques contacts avec les habitants se font généralement par téléphone, mais le boursier participe aux séances de Municipalité, du Conseil et à diverses commissions. Avec une aide à 50%, Jean-Marc Aeschlimann traite, à Chexbres, les finances communales de 2250 habitants et à Rivaz de ses 351 habitants.

Souhaitons que le soleil soit de la partie afin que les boursiers vaudois, le temps de quelques heures, oublient chiffres et statistiques pour porter à leur crédit, le plaisir de profiter du splendide décor qui a inspiré plus d'un artiste et de déguster quelques belles productions issues des coteaux.

Gil. Colliard

Palézieux et Oron

Fin des bennes à plastique et réaménagement des déchèteries de Palézieux et Oron

# 40 à 60 sacs abandonnés chaque mois par leurs propriétaires !

**D**epuis le 9 avril, la déchèterie du Grivaz à Palézieux fait l'objet de modifications qui se poursuivront jusqu'au 30 mai. Hormis la fermeture du parc à branches, qui doivent être momentanément déposés à Oron-la-Ville, les dépôts se poursuivent comme d'habitude. Puis pour le 30 juin, le même processus sera opéré sur l'emplacement de la déchèterie des Bures à Oron-la-Ville. Ces travaux, à hauteur de Fr. 1'413'000.-, ont été adoptés par le Conseil communal le 12 mars dernier. Contacté, Christian Bays, municipal, en charge des déchets, nous a détaillé ce qui va changer à l'avenir pour les usagers.

### Fluidification du trafic

Un sens de circulation sera indiqué par un marquage au sol et des places de parc supplémentaires seront créées. Au Grivaz, la sortie de la déchèterie sera déplacée à l'extrémité de la parcelle jouxtant l'entreprise James Enveloppe du Bâtiment.

### Parc à branches

Les places de stockage des branches seront agrandies et bétonnées, afin de faciliter le déplacement des tas. Les eaux claires seront récupérées dans un dessableur.

### Locaux

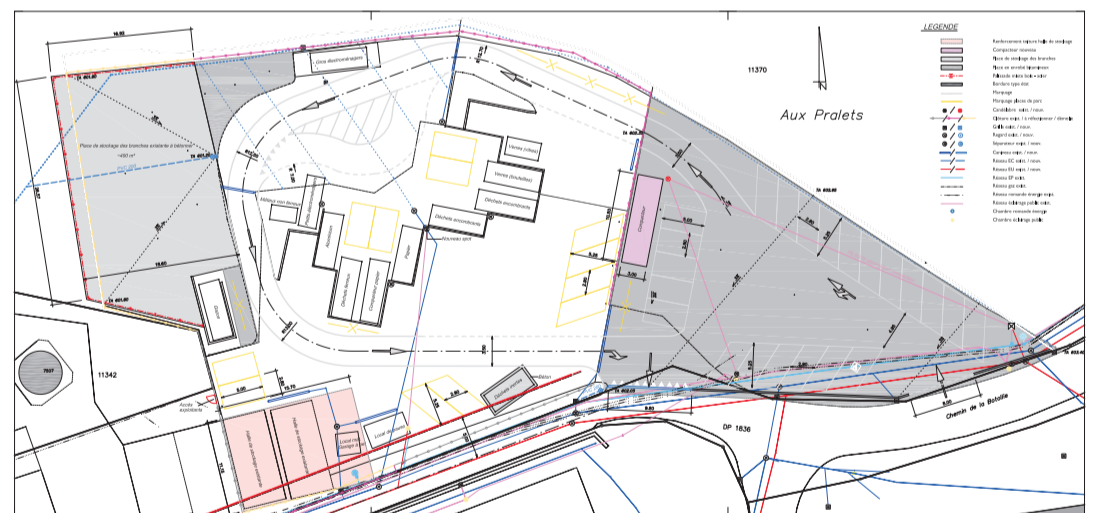
Les locaux couverts, de récupération des déchets spéciaux seront réaménagés et agrandis.

### Récupération des plastiques

Les bennes de récupération du «sagex» et du plastique vont définitivement disparaître. Ce dernier, inférieur à 60 cm, devra prendre place dans les sacs de déchets ménagers. Supérieurs à cette dimension, ils seront déposés avec les encombrants. «La filière plastique n'a pas de sens, elle n'est pas recyclable. Ces déchets, brûlés à la Satom, bénéficiaient jusqu'au 31 décembre d'un prix concurrentiel. Depuis cette année, ils sont repris au même coût que les ordures ménagères, d'où plus de raison d'effectuer ce tri» indique Christian Bays rappelant que les grandes enseignes recyclent les bouteilles de lessive. Le volume du plastique représente 247 tonnes/an, comprenant env. 25 tonnes produit par l'agriculture. Pas de changement pour la récupération de ces derniers qui continueront à bénéficier du service de François Chamot, 1 x/mois à Oron-la-Ville.

### Benne à petits électroménagers

A Palézieux, cette benne va prendre place à côté de celle du gros électroménager: «Je suis perplexe par rapport à cette benne. Déposer ces



Le plan de la déchèterie d'Oron

appareils à la déchèterie équivaut à déboursier doublement pour leur élimination puisque dans le prix d'achat, la TAR (taxe anticipée de recyclage) est incluse, induisant pour les magasins, l'obligation légale de reprise des éléments à éliminer. Cette pratique, bien mieux ancrée côté alémanique, est à encourager chez nous. Reste le souci des achats sur Internet, sans taxe» signale l' élu.

### Bennes compactes pour ordures ménagères

Entre septembre et octobre, une benne compacte pour les ordures ménagères, capable d'avaloir des sacs de 110 l sera installée dans chacune des déchèteries. Elles seront accessibles en tout temps par les détenteurs des cartes communales actuelles. Des places de parc «15 min»

seront créées afin de faciliter les dépôts. Avantage du compactage, la diminution des transports.

### Bennes à gazon

Déjà aujourd'hui des poubelles sont mises à disposition pour la récupération des sacs plastiques et sacs dit «biodegradables» contenant les épluchures. Le temps nécessaire à la dégradation de ces derniers étant supérieur à celui du gazon, il en résulte des confettis parsemant le compost et se retrouvant dans les prés. Une information détaillée est apposée vers les bennes.

### Les déchets un problème demandant un comportement citoyen

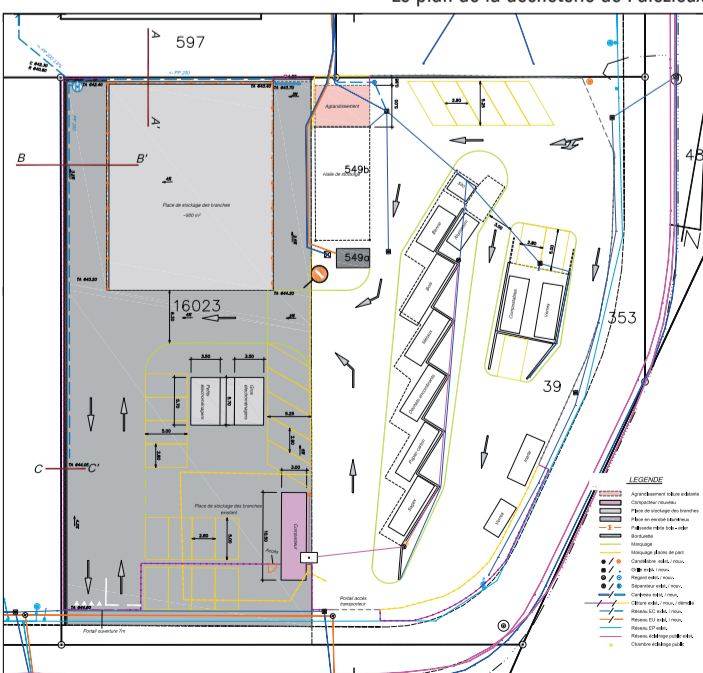
Si les quelque 150 tonnes de plastique récupéré par le biais des sacs à ordures ména-

gères au prix de Fr. 0.50/le kg permettront de couvrir une partie du déficit, il n'en reste pas moins qu'il faut déplorer la récolte de 40 à 60 sacs abandonnés chaque mois par leurs propriétaires hors des «mokok».

«Ces personnes qui ne jouent pas la solidarité feront augmenter la taxe de base au détriment de tous» déplore le municipal qui rappelle que la taxe au poids est l'instrument le plus juste. «Nous avons travaillé à un projet, certes coûteux, apportant un plus à la population et nous espérons un retour sur investissement» conclut-il.

Gil. Colliard

Le plan de la déchèterie de Palézieux



## Exposition

Le Musée Jenisch à Vevey présente deux expositions fort différentes

## Aquarelles et gravures

## Les aquarelles d'Ulla von Brandenburg

Née en 1974, établie à Paris, Ulla von Brandenburg jouit d'une réputation internationale. Cette exposition est aussi un clin d'oeil à Fanny Jenisch (1801-1881), qui a donné son nom au musée veveysan surtout consacré à la gravure. Avec l'artiste, elle partage un même attachement à leur ville d'origine commune, Hambourg.

Le visiteur sera d'emblée intrigué par la présentation des toiles. La plupart d'entre elles sont en effet posées sur le sol, sans protection, comme pour signifier le caractère fragile et éminemment éphémère de l'art. Aux parois, des rectangles plus foncés suggèrent les tableaux qui pourraient s'y trouver.

Ulla von Brandenburg se rattache à l'art figuratif, mais un figuratif que l'on pourrait souvent qualifier de poétique. Son oeuvre est habitée par différents thèmes. Une salle est consacrée à chacun d'entre eux. L'univers sous-marin, avec ses plongeurs et ses mollusques, signifie pour elle un monde de rêve et de silence. L'artiste s'est aussi passionnée – elle fut d'abord scénographe – par le monde de la danse, du théâtre, du carnaval et surtout du cirque: marionnettiste, montreur d'ours, dompteur de lions, chevaux, figurent parmi ses sujets.

Une autre salle est consa-



Ulla von Brandenburg 2016

crée aux grandes figures féminines de l'Histoire. On y trouve notamment les bustes de Louise Michel, la «Vierge rouge» de la commune de Paris en 1871, de la révolutionnaire martyre Rosa Luxembourg, de l'écrivain Colette en pied, vêtue d'un costume masculin... ou encore de la «complice» de l'artiste, Fanny Jenisch.

On appréciera le pinceau subtil de l'aquarelliste. Elle pratique volontiers les cou-

lures de peinture. Les couleurs sont vives et chatoyantes. Il y a chez Ulla von Brandenburg une véritable réappropriation de l'art figuratif.

## Les gravures d'Alexis Forel

Alexis Forel (1852-1922) était un notable morgien. Après son décès, l'ancien musée du Vieux-Morges, fondé en 1918, porta son nom. On commémore donc cette année son centenaire. L'homme fut aussi un

éminent collectionneur d'estampes. Parmi les noms des artistes, on trouve ceux de Rembrandt (dont on pourra voir dans l'exposition trois petits mais admirables autoportraits), de Corot, Daubigny, Millet...

Ce que l'on ignore souvent en revanche, c'est qu'Alexis Forel fut lui-même un graveur de talent. Trois grands sujets se dégagent de son oeuvre. D'abord la Bretagne. L'artiste s'est moins intéressé aux bords de l'océan qu'à la Bretagne intérieure du Finistère et du Morbihan. On aimera particulièrement une admirable «Fin de journée d'été» où Forel rend, sans utiliser la couleur, le cré-

puscule sanglant et ses reflets. Alexis Forel s'est particulièrement intéressé aux arbres. Des grands chênes, il rend la puissance et la majesté, et l'éclatement de blancheur des arbres printaniers.

Paris constitue le troisième thème dominant. Dans ses vues de la Seine, le premier plan est souvent gravé de manière méticuleuse, avec force détails, qui revêtent aussi un intérêt documentaire: ainsi les chaland accostant avec leurs marchandises aux quais, les monceaux de pierres, les grues. Tandis que l'arrière-plan, de l'autre côté du fleuve, reste dans un certain flou, conférant

ainsi à l'ensemble une dimension poétique. Forel s'est penché, en outre, sur le Paris des humbles, avec ses vieilles maisons branlantes. Sur le plan stylistique, il est évident que Forel s'est inspiré des clairs-obscurs de son maître Rembrandt.

Voilà donc une oeuvre à (re)découvrir, dont la qualité dépasse à l'évidence les frontières de l'art local.

Pierre Jeanneret

«Ulla von Brandenburg. A Color Notation» et «Alexis Forel graveur», Vevey, Musée Jenisch, toutes deux jusqu'au 27 mai.

Alexis Forel, Le Pont Neuf..., 1884



## Publicité

**Restaurant**  
**Le Signal** Famille M. Lutz  
1091 Grandvaux

L'une des plus belles terrasses de Lavaux

Idyllique et romantique, le dîner sous les grappes, sur une terrasse fleurie avec vue sur le lac!

Renseignements:  
021 799 11 66 (le soir)  
www.lesignal.ch

**Youpi, la terrasse est ouverte**  
Y penser c'est bien, y aller c'est mieux!

**Salon bien-être** 1<sup>re</sup> édition

**Samedi 28 et dimanche 29 avril**

<b>Samedi à 14h</b> Conférence <b>Je rêve de dormir</b> D' José Haba-Rubio	<b>Samedi soir à 19h</b> Concert de <b>musique de l'âme</b> ONITANI
---	--

Grande salle – 17 conférences gratuites  
34 exposants – www.salonsbienetre.kazeo.com

**Mézières Entrée libre**

«Celui qui arrête de faire de la publicité afin d'économiser de l'argent, peut tout aussi bien arrêter sa montre afin de gagner du temps»

Phrase d'Henry Ford (1863-1947)

## Rugby

Week-end de Pâques 2018

## Tournoi en Principauté monégasque pour Nolan

La princesse Charlène et le prince Albert ont assisté au 8<sup>e</sup> tournoi international de Sainte-Devote, au stade Louis II à Monaco, le samedi 31 mars.

16 équipes, provenant de France, Ecosse, Lettonie, Russie, Espagne, Italie, Tunisie, Grèce, Géorgie, Emirats Arabes Unis, Ile Maurice, Monaco et Suisse se sont affrontées sur les différents terrains. La sélection de Suisse romande, composée de notre taurillon Nolan, de ses copains de Morges, Bastien, Augustin et Antoine, ceux de Lausanne, Ariel, Joshua et les deux Lucas, et ceux de la Côte, Néo, Manuel, Aléssia et Benjamin, ont terminé à la 4<sup>e</sup> place du tournoi.



Ce fut une super expérience et voici ce que Nolan a écrit: «On est allé à Monaco avec 2 bus. Quand on est arrivé, on a été déposer les bagages et visiter un peu Monaco. Samedi, on a déjeuné puis on est parti au stade. On a fait plein d'entraînement entre les matches pour s'échauffer. On a salué la princesse et le prince. On a tout donné et on a fini à la 4<sup>e</sup> place. Dimanche, on est parti avec les bagages pour visiter le musée océanographique.

Après la visite, on est reparti pour la Suisse.»

Il a omis de mentionner qu'une bataille de coussins

avait eu lieu dans les chambres et que son équipe a gagné!

## Du soutien!

Par ailleurs, dimanche 22 avril, un tournoi réservé aux enfants âgés de 7 à 10 ans, verra la participation de 200 enfants.

Les matches débiteront à 11h30 sur le terrain de Palézieux-Village.

Ils apprécieront le soutien de tous les spectateurs!

Marina Baud

Bourg-en-Lavaux

Cully Jazz, instantanés



# CULLY JAZZ. Hommage aux bénévoles

Photos: © Christian Dick et Eric Dubost

Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamps XXL était en concert au Chapiteau le vendredi 13 avril

Aucune société locale, aucune association ne saurait fonctionner sans l'aide ou l'apport de bénévoles. A plus forte raison quand il s'agit d'un festival de la taille du Cully Jazz. On l'a vu la semaine dernière, 500 bénévoles y sont chaque année recrutés.

Ils œuvrent dans la sécurité, le parking, la gestion des déchets, les loges, l'économat, les bars, le montage et le démontage des stands, la billetterie, l'accueil, la préparation des scènes et des éclairages. On les remarque du bar à la sécurité, de la logistique à l'infrastructure, à la boutique et à l'entretien.

Il y a peu de problèmes de recrutement. Mais adhérer implique un engagement. Chaque responsable engage les bénévoles dont il a besoin. Parallèlement existe une liste de bénévoles. Un formulaire en ligne permet de s'inscrire. L'engagement peut constituer pour certains un tremplin, notamment dans la technique.

Ils reçoivent en contrepartie un badge ou un bracelet qui leur donne accès aux concerts selon la place et le temps à disposition ainsi qu'un ou deux repas par jour, la fameuse jaquette à capuche et un endroit qui leur est propre avec massages en cas de besoin. Un groupe fermé sur facebook leur est même ouvert.

C'est aussi une école de vie pour les jeunes. Certains bénévoles ont trouvé un emploi ou une compagne. Dans ce qu'il aime, le bénévole peut être considéré comme professionnel dans l'âme. Certains sont même devenus accros grâce aux «afters» ou peuvent ressentir une sorte d'appartenance à un grand événement. La plupart prennent des vacances ou s'organisent pour participer au mieux de leur disponibilité.

Jean-Marc Perrin, dont la photo a paru dans l'édition précédente, est un bénévole passionné. On peut dire de lui qu'il est un bénévole professionnel. Il est arrivé à l'âge de 5-6 ans à Grandvaux et affiche depuis longtemps un gros cœur pour Lavaux, ses vins, son esprit, ses périodes de vendanges. Il est attaché aux activités locales et leur consacre son temps libre. Fan de musique live, le Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec lui a donné l'envie de

s'impliquer dans des événements musicaux. La formule «musique + amitié + nouvelles connaissances» constitue une de ses motivations.

Il a commencé au Cully Jazz Festival en 2009 au caveau des Amis où il reprend la gestion dès 2012. Après une petite pause, il fonctionne dès 2016 au bar des appellations comme bénévole puis en partage la coresponsabilité. Il s'agit de préparer l'ouverture du bar des appellations et de l'apéroquai, nettoyer, remplir les frigos, charger les caisses, préparer les planchettes, en bref de faire en sorte que tout fonctionne lorsqu'arrivent les vigneron et à les seconder au service en cas de rush. En tous les cas, à ne pas rechigner à la tâche. Jean-Marc loue l'esprit festif du Festival, l'attitude des responsables et de tous les bénévoles. Existe aussi la possibilité d'assister à des concerts, de faire des découvertes d'artistes.

Cosa Nostra au Caveau Potterat



MM. Guggenbühl, Estermann et Graf lors de l'apéritif à la place d'Armes



Concert sur la rue principale de Cully qui se déroule le jour de l'ouverture du festival



Blind Boys of Alabama

## Blind Boys of Alabama

The Blind Boys of Alabama est un groupe de musique gospel, blues et soul nord-américain fondé en 1939. Il a obtenu cinq Grammy Award et s'est produit dimanche dernier au Festival Cully Jazz. Le chapiteau affichait sold out. Le groupe est très professionnel. Il arrive à l'heure et part à l'heure. Entre ces deux moments, une émotion intense, le plaisir unanime du public d'assister à un grand concert.

Le spectacle commençait par un *We love you* du groupe aux spectateurs et se terminait par une ovation debout et un bis. Jimmy Carter (pas le 39<sup>e</sup> président) s'est promené dans le public conduit par son staff, Paul Beasley s'est levé, les bras en croix pour entonner sa foi, un harmonica s'est brillamment invité et les deux cents amis du Festival ont applaudi debout, comme le reste du public.

Peut-être vous êtes-vous une fois livré à cette expérience? Vous fermez les yeux. Evidemment, les proportions de la salle vous sont connues, comme l'emplacement de la scène, la disposition des sièges ou la sortie. Les yeux fermés, vous vous concentrez sur la musique. Vous essayez de reconnaître les instruments et si l'ingénieur du son

a bien réparti les fréquences. Vous vous fiez aux applaudissements pour apprécier le nombre de spectateurs, et encore, aux rires quand Carter annonce une fois de plus que la chanson à venir est à vendre après le spectacle. Surtout, vous vous accrochez aux voix. Le timbre. Qui chante quoi.

Vous êtes à l'écoute. Et au toucher. Les yeux à nouveau ouverts, vous observez ces mains qui se reprennent

comme pour se rassurer, la jambe en contact avec le siège quand l'interprète chante debout, le micro jamais lâché.

Alors peut-être réalisez-vous votre chance d'être spectateur. De vous situer dans l'espace. Reconnaisant, chanterez-vous alors et répéterez-vous, comme sur la scène, *We need peace, Jesus is my captain, Lord stand by me?*

Christian Dick

Guillaume Potterat, co-directeur infrastructures et logistique et Jean-Yves Cavin, co-directeur programmation



Belle ambiance près de l'embarcadère de Cully



Chexbres

Journées européennes des Métiers d'Art (JEMA)

## C'est en forgeant que l'on devient... ferronnier d'art

Sous l'égide du Département vaudois de la formation, de la jeunesse et de la culture, les Journées européennes des Métiers d'Art (JEMA Vaud) fêtent en ce printemps 2018, leur 5<sup>e</sup> anniversaire. Cette année, ce sont 100 artisans d'art qui ont souscrit à cette belle initiative et vont présenter leur savoir-faire et leur passion en ouvrant leurs portes, durant 3 jours, à un large public les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 avril prochain. Dans le district de Lavaux-Oron, c'est la ferronnerie d'art qui est mise à l'honneur avec la participation de Philippe Naegele, ferronnier d'art, et Bertille Laguet, créatrice d'objets.

**« Les portes ouvertes JEMA offrent aux parents une belle occasion de faire découvrir à leurs enfants un métier pratiqué par le dernier des Mohicans »**

Philippe Naegele

### La forge

C'est dans la forge de Chexbres que nous les avons rencontrés. Dès l'entrée, la magie de ce lieu se révèle à nous. Un endroit chargé d'histoire, garni d'une multitude d'outils, pinces, tenailles, marteaux, enclumes, agrémenté sur

trône le cœur de la forge, le foyer, dont nous apercevons la flamme dispensant chaleur et étincelles virevoltant au-dessus de la braise, laquelle servira temporairement de lit au métal afin qu'il puisse ensuite être façonné selon la volonté de l'artiste. Aucun doute, le lieu possède une âme!

Et ce magnifique et admirable esprit de création est entretenu à cette même adresse de la place du Nord, de père en fils, depuis bien plus de 100 ans puisque c'est en 1906 que la famille Naegele, dont Philippe représente la quatrième génération, y est présente. Il a su tenir haut le flambeau de cette profession puisque ses œuvres sont connues et diffusées loin à la ronde. Il a notamment travaillé pour l'Abbaye de Westminster et pour le prince du Luxembourg. On retrouve aussi ses créations en Nouvelle-Zélande où il a vécu durant un an et demi. Il travaille actuellement sur les enseignes de l'Auberge du Raisin à Cully, sur celle du restaurant du Lion d'Or à Chexbres, et planche aussi sur une très belle girouette qui trouvera sa place au musée historique de Nestlé, le Nest, à Vevey. Sans successeur direct, soit il se résignait d'ici quelques années, à laisser disparaître la forge, soit il trouvait la possibilité de la remettre à quelqu'un qui saurait perpétuer cette tradition, ses valeurs, ce savoir-faire et

Photo: © Michel Dentan



ce métier qui n'est malheureusement plus enseigné depuis 2006. Et comme il l'affirme lui-même, il pense l'avoir trouvé en la personne de Bertille Laguet.

Bertille Laguet s'intéresse à la fonte depuis fort longtemps puisque son père était lui-même dans le métier. Après un travail de diplôme à l'ECAL (Ecole cantonale d'art de Lausanne) en 2012, elle connaît plusieurs succès dans le domaine du design industriel, notamment comme

Design Awards. Sa collaboration avec Philippe Naegele est particulièrement bénéfique à tous deux, celui-ci lui offrant son savoir-faire et ses compétences, tandis que de son côté, Bertille Laguet lui ouvre des portes dans le domaine de l'informatique et de la vectorisation de dessins. Un superbe et fructueux partenariat!

Ne manquez donc pas de vous inscrire rapidement - car il reste peu de places disponibles - pour découvrir cet

ancestral et beau métier lors des «portes ouvertes» des Journées européennes des Métiers d'Art (JEMA) qui auront lieu du 20 au 22 avril (informations et inscriptions sur le site [www.metiersdarts.ch](http://www.metiersdarts.ch)).

Michel Dentan

### Infos:

[www.laforge.ch](http://www.laforge.ch),  
[www.bertillelaguet.ch](http://www.bertillelaguet.ch),  
[www.metiersdarts.ch](http://www.metiersdarts.ch),

Philippe Naegele, le maître attentif au travail de sa disciple Bertille Laguet



## Une histoire ordinaire dans la Chine d'aujourd'hui

Au cinéma d'Oron, demain vendredi 20 avril à 20h

### «The Beekeeper and his Son / L'Apiculteur et son fils» Documentaire de Diedie Weng

Pour son premier tournage, la réalisatrice Diedie Weng retrouve son village d'origine au Nord de la Chine, avec l'idée d'un documentaire sur les abeilles. Très vite, son intérêt se porte sur le conflit de génération entre l'apiculteur et son fils. Immersion dans le quotidien d'une famille de paysans traditionnelle, entourée de leurs animaux domestiques, dont une oie qui cacarde singulièrement.

### Quatre saisons de tournage

Maohu chante une ballade amoureuse pour la caméra. Il a travaillé comme employé temporaire en ville. Lassé, il est revenu à la ferme familiale. Le film suivra le jeune homme pendant les quatre saisons qu'il passera auprès de ses parents.

La famille survit de l'apiculture et de l'élevage porcin (une unique truie). Le père se lamente car les abeilles cherchent à s'en aller: «... et lorsqu'elles sont malades, les médicaments ne font plus d'effets». Universel tourment.

### «Fais comme ceci, pas comme cela!»

A 71 ans, il aimerait passer le flambeau à son fils Maohu tout juste 20 ans. Le garçon a la tête ailleurs, et sa mère - comme toutes les mères du monde - le soutient. La tolérance du

père, hélas, est loin d'être à la hauteur de son savoir-faire. Mise bas de la truie ou installation d'une bâche... et les disputes reprennent de plus belle. Les «Fais comme ceci, pas comme cela!» agacent Maohu. Les gestes d'apiculteur, il connaît. N'a-t-il pas grandi auprès des ruches?

### Quelques scènes chaleureuses

Le jeune homme finit par se mettre à l'ouvrage. Un arbre est abattu. Le bois sert à la construction d'un nouveau rucher que Maohu installe sur un terrain qu'il a aménagé. Les planches les plus longues serviront à fabriquer le cerceau du père. La hantise de fin de vie pèse. Le père se sent usé.

Des séquences plus chaleureuses se passent auprès du fourneau où la mère de Maohu prépare les traditionnelles nouilles et où l'on cajole un bambin. La première neige semble apaiser les esprits.

### Incertitudes

Grâce à son portable, Maohu est connecté au reste du monde. Il vit une période d'incertitude. Entre vie rurale et industrialisation de la Chine d'aujourd'hui, il se trouve face à un choix: ou s'occuper des abeilles chez ses parents, ou commercialiser leur miel en ville. De plus, Maohu est victime de la politique de l'enfant unique en Chine entre 1979 et 2015. Les hommes sont actuellement trop nombreux.

Lui revient à l'esprit un poème

chinois évoquant un portail, avec d'un côté des gens qui se battent pour entrer, de l'autre, ceux qui se battent pour sortir.

Voilà le printemps. Les abeilles retrouvent nectar et pollen. Le jeune homme ira travailler chez son oncle qui tient un commerce de miel en ville.

### Scène étonnante

Cadrage d'images bucoliques et bande originale soft créent le décor au mal-être du père et aux incertitudes du jeune Maohu. Les animaux de la ferme, présents tout au long du film - dont une oie qui cacarde singulièrement - révèlent leur sensibilité aux tensions des humains. En fin de tournage, la caméra s'attarde sur une scène étonnante d'un jeu entre le chien et l'oie.

Puis du vieil homme, sa main plongée dans un essaim frémissant de la ruche: «Voyez la reine, elle est née hier et déjà elle a ses gardes du corps». A chacun son combat!

Colette Ramsauer



COURRIER

vous propose une série mensuelle en 8 épisodes, en partenariat avec

CINÉ-DOC du cinéma au cœur du réel



Ciné-Doc, le rendez-vous régional et mensuel du film documentaire, par huit fois depuis septembre 2017, a permis aux gens de notre région de vivre quelques beaux moments de cinéma. Pour mémoire «Alptraum» en septembre qui a fait salle comble. «Passion Alaska» en décembre a nécessité une deuxième séance le même soir. Les films proposés par Ciné-Doc sont l'écho d'un engagement pour un monde meilleur de Justine Duay et Gwennaël Bolomey.

### Trois questions aux deux protagonistes

#### CR: Comment est né Ciné-Doc ?

GB: Au départ, il y a la démarche de deux Combiens, Ysaline Rochat et moi-même. Nous travaillions au Festival Visions du réel à Nyon où nous passions nos journées entières à voir des films magnifiques. Malheureusement, ces documentaires atteignaient rarement les salles de cinéma et encore moins celles des campagnes dont la nôtre dans notre village d'enfance, à la Vallée de Joux. D'où l'idée de Ciné-Doc, né en 2016.

#### CR: Selon quels critères faites-vous le choix des films ?

GB: Le programme présente des documentaires d'auteurs qui proposent un point de vue original sur le monde. Aujourd'hui, avec ma collaboratrice Justine Duay, nous tâchons de trouver un équilibre entre coups de cœur, sujets variés et possibilités d'inviter les cinéastes pour des discussions. Pour le film «Nothingwood» à la Vallée, nous avons invité des émigrés afghans à la projection.

#### CR: Aurons-nous la chance de vous retrouver cet automne à Oron ?

GB: C'est bien probable! Et en plus des salles actuelles de la Vallée de Joux, Orbe et Oron, nous prévoyons d'étendre notre programmation à d'autres salles régionales.

La saison prendra fin en mai avec trois courts-métrages de jeunes réalisateurs romands, dont Jonas Scheu, habitant de Palézieux.

CR



### The Beekeeper and his Son

Documentaire de Diedie Weng

Suisse/Canada, 2016, VO-ST.





Oron

Groupe de Nordic Walking

## Venez marcher pour votre santé !

**D**écouvrir les sentiers et les chemins de la région autour d'Oron, 90 minutes durant, une fois par semaine, en bonne compagnie et en se faisant du bien, c'est possible! Il suffit de rejoindre le groupe de Nordic Walking - ou marche nordique - qui se réunit chaque mercredi soir du 18h à 19h30. Débutant-e-s bienvenu-e-s!

Avec le retour des beaux jours et les soirées encore claires, l'envie de sortir en rentrant du bureau devient pressante. Les bienfaits de la marche ne sont plus à démontrer: elle permet de se vider la tête, de s'aérer et d'augmenter son endurance. Tout l'appareil locomoteur reste aussi souple et tonique. Le cardio s'améliore et les tensions disparaissent.

Pour la marche nordique, on ajoute deux bâtons qui permettent ainsi de faire travailler le corps entier, en particulier le haut du corps. Ce type de marche fait dépenser plus d'énergie que la marche classique. Elle permet de muscler le dos, les abdominaux et de faire travailler les bras et les épaules. Elle est par contre plus douce que la course à pied pour les articulations, les genoux en particulier car l'impact au sol est nettement moins fort.

La technique de la marche avec des bâtons nécessite un court apprentissage, de manière à bien maîtriser les mouvements. La responsable du groupe de Nordic Walking de la région d'Oron est à disposition pour dispenser cette formation le mercredi soir, en parallèle à l'entraînement qui se déroule alors sous la conduite de la seconde monitrice du groupe. Des bâtons peuvent être mis à disposition pour celles et ceux qui souhaitent tenter l'expérience. Pour le reste de l'équipement, il



Groupe Nordic Walking région Oron-Palézieux-Attalens

suffit d'avoir des vêtements fonctionnels et de pratiquer le système des couches. Pour les chaussures, on privilégiera les chaussures de marche basses, de jogging ou de trekking.

### Une séance type

Le groupe de Nordic Walking de la région d'Oron se réunit le mercredi soir à 18h. Les parcours changent régulièrement, de Maraçon à Auboranges, en passant par Palézieux, Oron, Ecoteaux, Granges ou encore St-Martin. Sans oublier les escapades à Attalens, Remaufens ou Bossonnens. Des points de rendez-vous sont donnés pour faire du co-voiturage si nécessaire. Deux monitrices formées animent le groupe à tour de rôle. La séance commence par un échauffement sur place avant de se lancer dans le tour concocté

pour l'occasion. Les chemins sont toujours à l'écart du trafic, souvent non goudronnés et les dénivelés varient, mais jamais de très grande importance. L'entraînement de 90 minutes se termine par un peu de stretching.

Le groupe de Nordic Walking de la région d'Oron a vu le jour il y a déjà plus de 5 ans. Et s'il s'est renouvelé assez régulièrement, il accueillerait volontiers aujourd'hui encore d'autres personnes! N'hésitez donc pas à demander plus d'informations si vous êtes intéressé/e, on se réjouit de vous rencontrer!

Monique Ryf

### Plus d'infos :

Anne Guignard, monitrice  
est à disposition au 079 549 97 16

Vélo Trial



## Le VTBJ s'oxygène à Leysin

**C**ette seconde semaine des vacances scolaires a vu l'organisation du camp d'entraînement du VTBJ, avec pas moins de 19 pilotes, âgés de 8 à 16 ans. Ceux-ci étaient encadrés par trois accompagnants en les personnes de Jean-Daniel Savary, entraîneur national élite, de David Bonzon, entraîneur J+S, libéré de son école de recrues, et Patrice Girardin, moniteur en sport des enfants.

Le club Vélo Trial Broye Jorat a profité, pour la première fois, des magnifiques infrastructures de la Maison du sport vaudois pour le logement et le réfectoire et de la salle de sports du Centre sportif de la patinoire pour la partie cycliste. Les alentours du centre ont également été utilisés pour les sessions extérieures.

Après avoir dit au revoir aux parents, les pilotes ont tout de suite été mis à l'épreuve avec quelques exercices en salle. Après un

bon repas, l'entraînement a repris, sur le même rythme toute la semaine. Ce ne sont pas moins de 1380 minutes de vélo trial qui ont été pratiquées, avec des réussites, souvent, et des déconvenues, parfois. Malgré tout, ce sont des sourires qui embellissaient les visages des participants, chaque soir. Une sortie récréative à la piscine du village a également permis de relaxer les organismes mis à rude épreuve.

Mercredi, les pilotes ont offert deux démonstrations de leurs aptitudes. La première aux participants et experts du cours de base ACVG Agrès, également locataires de la Maison. La seconde aux parents venus admirer leur enfant. Un souper a été partagé après l'entraînement.

Le camp s'est terminé vendredi, par des tests de performance. Au terme de la semaine, chacun a pu évaluer son niveau pour la saison qui approche. La première

manche de la Coupe suisse aura lieu à Palézieux-Village le 27 mai prochain.

Le 22 juillet aura lieu la Coupe suisse à Moudon organisée par le VTBJ. Mais avant cette compétition nationale, les 20 et 21 juillet, le chef-lieu broyard accueillera les championnats d'Europe UEC de vélo trial élite, junior et dame. Cette compétition de top niveau permettra au gratin du vélo trial de se mesurer sur des zones extraordinaires. Affaire à suivre sur Facebook (Velotrialeurope2018).

Le VTBJ tient à remercier toutes les personnes qui nous soutiennent, les sponsors et les parents. Sans oublier les entraîneurs qui donnent de leur temps aux champions de demain.

Patrice Girardin

Savigny

Unir des efforts en faveur d'une Association

## Le Kiwanis perpétue le miracle de Pâques... !

**L**e mercredi 11 avril, des membres des clubs Kiwanis de Chailly, de Lavaux, d'Oron et de Prilly se sont retrouvés à l'hôtel restaurant des Alpes à Savigny pour entourer Tony Manière gravement handicapé par la perte d'une jambe suite à un accident avec un motocul-

teur. Ces quatre clubs Kiwanis avaient décidé d'unir leurs efforts en sa faveur lors de leur traditionnelle vente des œufs spécialement colorés par des gallinacées artiste peintre pour l'occasion...!

C'est donc un magnifique chèque de Fr. 6000.- qui a été remis à l'Association Amputsport en faveur de Tony Manière ce qui lui permettra de se rapprocher de l'acqui-

sition d'une prothèse de course d'une valeur d'environ Fr. 15'000.- qui n'est pas prise en charge par les assurances, car destinée uniquement à la pratique du sport. Par contre, une prothèse de marche est prise en charge.

Une fois de plus, qu'il est bon de voir ces kiwanis «dans la rue», chaque année, à l'approche de Pâques pour faire le lien entre la population et des personnes en difficulté qui peuvent ainsi bénéficier de l'engagement bénévole de ces messieurs au grand cœur...

Merci beaucoup les kiwanis, Pâques 2019 vous attend pour une autre belle action!

Jean-Pierre Lambelet



Des membres des Kiwanis de Chailly, Lavaux, Oron et Prilly entourant Tony Manière et Ophélie Habegger présidente de l'Association Amputsport bénéficiaire du chèque

Clin d'œil

## Le but étant de s'enrichir...

**L'**espace d'un après-midi on achète des propriétés, on encaisse des loyers, on achète des terrains qu'on est obligé de revendre. En cause le manque de liquidités pour régler des impôts en retard, on finit par se retrouver sur la paille et puis on rebondit en faisant un grand emprunt au banquier qui se trouve être votre frère, sœur, père ou ami!

Vous l'avez sûrement compris, il s'agit du grand classique jeu de société mondialement connu, le «monopoly». Le but étant de s'enrichir en ruinant ses concurrents, le gagnant est celui qui a réussi à accumuler le plus de richesses.

Ce jour-là, le vainqueur est un adolescent qui termine avec 90'000 francs en poche, plus tous ses investissements.

Même s'il s'agit d'un jeu, je suis curieuse de savoir qu'aurait-il fait dans la vraie vie avec pareil pactole. Et bien, rien du tout, ses sous retourneraient s'endormir à la banque tandis que ses placements lui suffiraient pour vivre confortablement!

Marie

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

**AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

**Horaires (CSR et AAS)**  
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

**SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**  
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

**SERVICE SOCIAL**  
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

**RÉSEAU APÉRO**  
Accueil à la petite enfance Région Oron  
Coordinatrice: Mme Christine Favre  
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h  
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133  
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**  
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

**CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE**  
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.  
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com  
Gym Ballon forme prénatale et postnatale.  
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

**MÉDECIN DE GARDE**  
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

**PHARMACIE DE SERVICE**  
7/7 jours, de 8h à 24h  
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne  
Tél. 021 613 12 24  
Permanence 24h/24h: 0848 133 133  
Dimanche 22 avril de 11h à 12h  
Pharmacie de l'Hôtel de Ville, Echallens  
Tél. 021 883 00 70

**TRANSPORTS BÉNÉVOLES**  
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

**VÉTÉRINAIRE DE SERVICE**  
Région Oron-Lavaux - Service des urgences  
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

MOTS CROISÉS

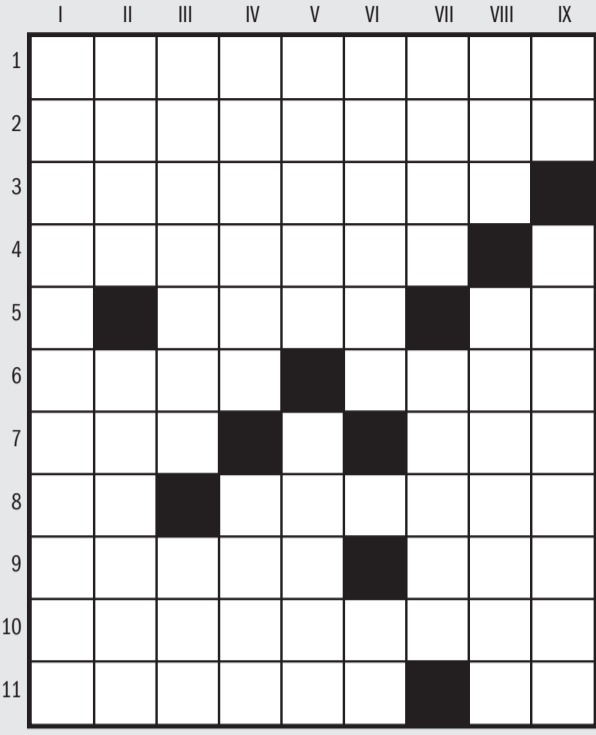
N° 656 VIRTHRYCE

**Horizontalement**

- Petit rusé
- Suivent des cours
- Colorés en jaune-orange
- Qui a cessé d'éclairer
- Homme politique angolais - Voyelles
- Il fut le maître de Rubens - Localité de l'Aveyron
- Prénom féminin étranger - Rappel flatteur
- Demi pou - Commencement
- Principe odorant - Sigle d'un ancien système d'unités physiques
- Disposées en rayons de parasol
- Rivière de Prusse - Pronom

**Verticalement**

- Action de retenir une place
- Nation - Démesuré
- Col des Alpes suisses - Ceint la geisha
- Empereur romain - Etaux
- Agréable à la vue - Combats
- Conventionnel français - Article
- Fils porteur - Très petite quantité
- Sigle d'une ancienne régie - Sans mouvement
- Bousculés par les jeunes - Infortune



**Solution N° 655**

I	B	R	I	C	O	L	A	G	E
II	L	A	M	I	N	O	I	R	S
III	E	M	P	R	U	N	T	E	S
IV	M	A	R	E	G	F	F	E	
V	I	D	E	D	I	F	S		
VI	R	A	C	A	I	L	L	E	
VII	N	A	C	E	L	L	E	S	
VIII	S	T	I	R	A	I	A		
IX	C	U	I	S	E	N	T	R	
X	A	S	O	S	O	E	U	R	
XI	T	E	N	N	E	S	S	E	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 22 avril

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

**Paroisse d'Oron-Palézieux**  
Maracon 10h00

**Paroisse de Pully-Paudex**  
La Rosiaz 9h15  
Le Prieuré 10h45 garderie

**Paroisse de Savigny-Forel**  
Savigny 10h00

**Crêt-Bérard**  
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h  
Dimanches 8h00 cène - 18h

**Paroisse de St-Saphorin**  
Chexbres 10h15  
St-Saphorin 17h00 concert  
AC St-Saphorin

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE**  
La Croix/Lutry 10h00 La Margelle  
St-Martin 10h00 La Perrausa  
Oron 10h00 Les Pralets

**Paroisse de Villette**  
Cully 10h00 Assemblée

**ÉGLISE CATHOLIQUE**  
Chapelle 9h00  
Cully 9h30 messe  
Promasens 18h00 samedi  
Ursy 10h00

**Paroisse de Belmont - Lutry**  
Lutry 10h00 cène

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 19 au mercredi 25 avril		Mis à jour le 03.04.18	
Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 19	+21° +9°	+20° +9°	+22° +10°
VE 20	+21° +10°	+19° +9°	+22° +10°
SA 21	+21° +11°	+20° +11°	+22° +11°
DI 22	+19° +11°	+18° +11°	+20° +11°
LU 23	+18° +11°	+18° +10°	+19° +11°
MA 24	+17° +10°	+17° +10°	+18° +11°
ME 25	+18° +9°	+17° +9°	+19° +11°

MOMENTS VOLÉS...



CINÉMAS

Oron-la-Ville

**L'apiculteur et son fils**  
Documentaire de Nicolas Wagnières  
vo.st. - 16/16 ans  
Ve 20 avril à 20h  
Projection dans le cadre de Cinédoc

**Hotel Jugoslavia**  
Documentaire de Nicolas Wagnières  
v.f. - 16/16 ans  
Dernière projection en présence du réalisateur le ve 20 avril à 20h

**Place publique**  
Fiction d'Agnès Jaoui  
v.f. - 16/16 ans  
Sa 21 et ma 24 avril à 20h  
Di 22 avril à 18h

**Emma il colore nascosto delle cose**  
Fiction de Silvio Soldini  
vo.st. - 16/16 ans  
Sa 21 et ma 24 avril à 20h  
Di 22 avril à 16h

**Matar a Jesus (Tuer Jesus)**  
Fiction de Laura Mora Ortega  
vo.st. - 16/16 ans  
Sa 21 avril à 16h  
Di 22 avril à 18h

**Don't worry, he won't get far on foot**  
Fiction de Gus Van Sant  
vo.st. - 16/16 ans  
Je 19, di 22, lu 23 à 20h et sa 21 à 18h

**Marie Madeleine**  
Fiction de Garth Davis  
v.f. - 16/16 ans  
Je 19 et di 22 avril à 20h

**Retrouvez d'autres films et informations sur**  
[www.cinemadoron.ch](http://www.cinemadoron.ch)

Chexbres

**Maria By Callas**  
Film de Tom Wolf  
Avec Maria Callas et Fanny Ardant  
vo.st. - 0/12 ans  
Ve 20 et sa 21 avril à 20h30

**The Florida Project**  
Film de Sean Baker  
Avec Brooklynn Prince, Bria Vinaite et Willem Dafoe  
vo.st. - 14/14 ans  
Ma 24 et me 25 avril à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinechexbres.ch](http://www.cinechexbres.ch)

Carrouge

**Madame hyde**  
Film de Serge Bozon  
Avec Isabelle Huppert, Romain Duris et José Garcia  
16/16 ans  
Me 25 avril à 20h et sa 28 avril à 17h

**Red sparrow**  
Film de Francis Lawrence  
Avec Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Jeremy Irons, Charlotte Rampling...  
16/16 ans  
Ve 27 et sa 28 avril à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinema-du-jorat.ch](http://www.cinema-du-jorat.ch)

AGENDA

**District Lavaux-Oron**  
Le groupe Lavey-Santé a repris ses sorties, jusqu'au 28 mai, tous les lundis apm aux Bains de Lavey avec les cars Taxi Etoile. Départ dans tous les villages de la région. Plus d'infos et horaires de passage auprès de Denise Wehrli au 021 907 93 80 ou au 079 224 95 81.

**Attalens**  
27, 28 et 29 avril à 20h30 à l'Hotel de l'Ange, «Coiffure pour dames» spectacle des Perd-vers. Infos: www.perd-vers.ch ou 021 948 85 37.

**Carrouge**  
27 avril de 16h30 à 19h30, marché «Charme» de Carrouge.

**Chexbres**  
Caveau du Cœur d'Or, rue de Bourg 22, www.coeurdor.ch  
22 avril à 17h, Il était temps!, spectacle de chanson française par la troupe Lyr'hic.  
28 avril à 21h, Duo Ventekaram, musique classique indienne.  
19 avril de 15h30 à 18h30, départ à la gare, balade «L'histoire extraordinaire du chasselas». Inscription obligatoire: info@lavaux-unesco.ch ou 848 86 84 84.

**Cully**  
SPES au collège des Ruvines, www.spes-lavaux.ch  
Jusqu'en juin, tous les mardis de 12h à 13h30, sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition. Inscriptions 079 588 38 15.  
Jusqu'à fin juin 2018, tous les mardis de 9h30 à 11h30 ainsi que les lu et me de 18h à 20h, «cours de français, langue étrangère».  
«Conversation anglaise», tous les mardis de 14h à 16h, inscription: 021 799 30 80 ou par mail: sim.cuenoud@bluewin.ch

**«Bases du suisse allemand»,**  
tous les mercredis de 14h à 15h30  
inscription: 021 791 60 01 ou par mail: jmg44@bluewin.ch  
Jusqu'au 21 avril, Cully Jazz 2018.  
www.cullyjazz.ch  
Jusqu'au 21 avril au Biniou, soirées Jazz traditionnel dans le cadre du Cully Jazz.  
22 avril à 9h à Moratel, régata d'ouverture et apéro. www.cvmc.ch

**Forel**  
20 avril à l'église, à 20h, concert du chœur d'hommes L'Avenir avec le chœur d'enfants Les Croq'notes. Entrée libre, collecte à la sortie.

**Grandvaux**  
22 avril à la grande salle, brunch du Kiwanis Lausanne-Lac. Infos: 079 259 49 22 ou plecoultre@hotmail.com

**Mézières**  
20 et 21 avril à 20h au Théâtre du Jorat, «La ferme des animaux» d'après Georges Orwell. Rés. www.theatredujorat.ch  
25 avril de 9h30 à 11h, «Né pour lire» à la bibliothèque du Raffort.  
28 et 29 avril de 10h à 19h à la grande salle, Salon bien-être, entrée libre.

**Oron-la-Ville**  
20 de 16h à 18h30 et  
21 avril de 10h à 16h au magasin Landi, Dégustation et vente du Clos d'Oron.  
4 mai dès 19h30 au centre sportif, Tournoi de Unihockey de l'UHC Oron-la-Ville.

**Palézieux**  
22 avril de 12h à 16h au Centre sportif, tournoi suisse école de rugby 8-10 ans.

**Romont**  
19 avril de 14h à 16h à la Maison St-Charles, groupe d'entraide pour les proches, aidant des personnes Alzheimer - Glâne-Veveyse. Infos 021 909 56 52 / 079 481 79 36.

**Ropraz**  
27 dès 17h, 28 et 29 avril dès 10h à la forge, portes ouvertes à l'atelier «Fer et formes». infos 079 761 23 77.

**Saint-Saphorin**  
22 avril à 17h au temple, concert de l'ensemble Tamatakia. Entrée libre, collecte.  
28 avril de 13h à 16h30, balade «Cueillette de plantes sauvages et apéro», départ et retour au Domaine des Faverges. Inscription obligatoire: info@lavaux-unesco.ch ou 0848 86 84 84.

**Savigny**  
21 avril à 20h15 au Forum, soirée annuelle du chœur d'hommes «L'Harmonie».  
27 avril dès 18h45 au Forum, repas de soutien du FC Savigny-Forel. Inscription: 079 243 16 83 ou c.pasche@swisspromogroup.ch  
6 mai à 17h au Forum, concert ACS du Chœur symphonique de l'Université de Lausanne.

**Servion**  
Au Théâtre Barnabé - www.barnabe.ch  
021 903 0 903.  
28 et 29 avril, «Délit de cuivre - Récidive!». Repas 19h, spectacle 20h30

**LE COURRIER**  
LAVAUX | ORON | JORAT

Fr. 68.-/année  
Fr. 47.- jusqu'à fin 2018)

021 908 08 01

**IMPRESSUM**

**ÉDITEUR**  
Olivier Campiche

**ADMINISTRATION**  
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl  
Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville  
Tél./Fax: 021 908 08 05/09  
www.le-courrier.ch

**PHOTOGRAPHE OFFICIEL**  
Michel Dentan - www.md-photos.ch

**TIRAGE**  
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

**DIRECTION**  
Françoise Juillet  
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch  
Tél. 021 908 08 15

**RÉDACTION**  
Arvid Ellefssplass  
redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch  
Tél. 021 908 08 05

**MISE EN PAGE & PUBLICITÉ**  
Mathieu Guillaume-Gentil  
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch  
Tél. 021 908 08 01

**PROCHAINES ÉDITIONS**

**26**  
avril  
Edition  
«Tous Ménages»

**3**  
mai  
Edition  
normale

Voile

Des programmes de choix tout au long de l'année



# Ouverture de la saison

Photos: © Christian Dick

Les membres du Cercle de la Voile de Moratel-Cully se retrouvaient mardi 10 avril au Cercle pour leur première rencontre de l'année.

Il y était question de nouvelles règles, du programme de la saison, de la meilleure manière de donner un start. En principe, chaque équipage lance au moins un départ au cours de la saison. On sait tous qu'un club ou une association tourne grâce à ses membres bénévoles. Le recrutement est parfois difficile. A Moratel, la mise à contribution commence samedi 21 avril avec les corvées de nettoyage. Ici comme ailleurs, trouver des volontaires pour les départs et les tâches nécessaires à la vie associative est un effort constant.

La nouveauté dans la procédure de départ consiste en un nouveau pavillon, orange, celui qui indique désormais qu'un départ est possible. Comment faisait-on auparavant? On observait le pavillon *Aperçu...* en attendant le compte à rebours annoncé par le *Signal d'avertissement*, souvent le pavillon du Cercle. Ces dernières règles ne changent pas.

Chaque voilier inscrit à une régates doit être jaugé. C'est-à-dire qu'il reçoit un coefficient attribué selon différents paramètres comme, entre autres, la longueur, la flottaison, la surface vélique. Multi-

plié par le temps réel, le coefficient donne le temps compensé censé corriger le handicap. Développée par Yorick Klipfel, la jauge SRS (pour Swiss Rating System) rallie depuis 10 ans l'ensemble des clubs organisateurs des lacs romands affiliés à Swiss Sailing. Un voilier jaugé à Villeneuve peut donc concourir à Rolle selon les mêmes règles et avec le même coefficient. La jauge a même été adoptée cette année par les clubs du lac de Constance et d'Autriche.

La régates d'ouverture, dans la baie de Moratel, aura lieu dimanche 22 avril à 9h, suivie d'un repas au club. Les régates d'entraînement, les mardis soirs, se suivront dès le 24 avril. Dans l'ordre, les régates sont les suivantes: la *Coupe d'Argent* les 26 et 27 mai, la *Cully-Meillerie-Cully* le 24 juin, les *5 Soirs du Dézaley* du 25 au 29 juin, la *Classique des 6.5m* les 1er et 2 septembre, la *regate des Feuilles mortes* le 28 octobre et la *St-Nicolas* qui clôt la saison dimanche 9 décembre. Nous reviendrons à chacune des régates en temps utile.

Toujours très actif, le Club nautique de Pully, CNP, organise les 28 et 29 avril un *Critérium Surprise*, le 16 et 17 juin un *Championnat ACVL* juniors, les *2 Copains d'abord* le 7 juillet et la *Double de Pully* le 18 août. La *Semaine du Soir* aura lieu du 20 au 24 août. La saison prend fin dimanche 9 septembre avec la *regate de Clôture*.



Le CNP et le Club nautique de Lutry, CNL, unissent leurs efforts sur l'eau en se partageant l'organisation de différentes régates dont celles d'entraînement les mercredis à 19h. Le premier signal sonore aura lieu cette année le 18 avril au large du port de Pully. 41 équipages ont concouru l'an dernier.

Compte tenu de la difficulté d'obtenir des places d'amarrages et à la demande de nombreux navigateurs sans voilier, le Club nautique de Pully offre à ses membres la possibilité de naviguer en mettant à leur disposition deux *Surprise* selon la formule de navigation partagée. Cette initiative a été rendue possible grâce à la Municipalité de Pully.

A Lutry, la *regate d'Ouverture* annoncée pour dimanche 15 avril à 9h30 n'a pas été lancée faute de vent. Une bonne vingtaine de voiliers posés nonchalamment sur l'eau ont finale-

ment regagné le port au moteur. Les équipiers étaient nombreux à se retrouver sur la terrasse ensoleillée du club. Le coup de main des équipages est agendé au 28 avril. On recourt également aux bénévoles à Pully pour les starts.

Le Port du Vieux Stand fête le 2 juin ses 20 ans et la *P'tite Semaine du soir* les 50 ans du Club Nautique de Lutry. Les soirs du 20 au 23 juin seront assurément très festifs. La *Régate des Pirates* aura lieu le 12 septembre à 19h et la *Sylvain Trinquet* le 29 septembre à 14h avec dégustation à la clé. Les "fins becs" gagnent 5 minutes en temps réel. La dégustation est prévue dès la fin de la régates au *Wild Monkey Bar*, le local du sauvetage de Lutry.

A la Pichette enfin, on retiendra le samedi 12 mai pour la *regate de Printemps* qui marque le début de la saison. Suivent la *regate d'été* le 30 juin, la *regate Plein Soleil* le 4 août et la *regate d'automne* le 29 septembre. Les départs sont donnés à midi et les résultats publiés dès 17h au club lors d'un apéro traditionnellement généreux. La Société nautique de la Pichette est un club privé qui n'adopte pas la jauge SRS. La SNPI est plutôt un club de plaisanciers qui ne s'alignent généralement pas au départ d'autres régates. La jauge yardstick qu'on trouve sur Internet lui convient.

Quelques sites donnent des informations plus détaillées, [www.cvmc.ch](http://www.cvmc.ch), [www.cnpully.ch](http://www.cnpully.ch), [www.cnlutry.ch](http://www.cnlutry.ch) et [www.snpi.ch](http://www.snpi.ch).

Ami lecteur, n'attendons pas la *Sylvain Trinquet* pour lever notre verre à la santé d'Eole. Qu'il gonfle les voiles et nous assure de beaux spectacles.

Christian Dick

FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches		
Seniors 30+ élite	FC Attalens - FCPC	3-1
Juniors E2	ACS Azzuri Riviera I - FCPC II	7-3
Juniors E1	FCPC I - FC Vignoble I	15-0
Juniors C9	CS La Tour-de-Peilz II - Foot Lavaux II	3-2
Juniors C9	FC Amical Saint-Prex - Foot Lavaux I	0-5
Juniors A2	Foot Lavaux - CS Chavannes Epenex	1-3
Juniors B2	AS FC Napoli Vevey - Foot Lavaux	2-1

Prochains matches

<b>Lundi 16 avril</b>		
Seniors 30+ élite	FCPC - FC Savigny-Forel	20h00
<b>Mercredi 18 avril</b>		
Juniors E2	FCPC - FC Vignoble II	18h00
Coupe juniors C	Foot Lavaux I - FC Crissier	19h30
<b>Vendredi 20 avril</b>		
Seniors 30+ élite	FC Jorat-Mézières - FCPC	20h15
<b>Samedi 21 avril</b>		
Juniors E2	FCPC II - FC Roche I	09h00
Juniors E2	CS La Tour-de-Peilz III - FCPC III	10h45
Juniors E1	FC Bex I - FCPC I	10h00
Juniors D9	FC Montreux-Sports I - FCPC I	09h00
Juniors D9	FCPC II - FC Vevey Sports 1899 II	10h30
Juniors C2	Foot Lavaux II - AS Haute-Broye II	13h30
Juniors C1	US Terre Sainte II - Foot Lavaux I	13h30
Juniors B2	Foot Lavaux - FC Romanel	15h30
Juniors A2	FC Lusitano LS - Foot Lavaux	16h15
<b>Mercredi 25 avril</b>		
Juniors D9	FCPC - FC Epalinges I	18h30
Juniors E2	FCPC III - FC Saint-Légier III	18h00
Juniors E2	CS Ollon I - FCPC II	18h00
Juniors C1	MJOR (9008 - Foot Lavaux I	19h30

AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches		
3 <sup>e</sup> ligue	ASHB - FC Illiria Payerne I	2-3
4 <sup>e</sup> ligue	ASHB - FC Jorat-Mézières II	4-0
Juniors C1	FC Grandson-Tuilerie I - ASHB	2-3
Seniors 30+	ASHB - FC Bavois-Chavornay, Coupe	2-4
	FC Atlantic Vevey - ASHB	3-1
Juniors C2	ASHB - FC Bex	2-7
Juniors D9I	FC Renens I - ASHB	9-3

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

<b>Judi 19 avril</b>		
Seniors 30+	ASHB - CS La Tour-de-Peilz	20h15
<b>Samedi 21 avril</b>		
Juniors D9II	ASHB - FC Lutry III	08h30
Juniors D9I	ASHB - FC Crissier I	10h15
Juniors E1	ASHB - MJOR VII	12h00
Juniors C1	ASHB - FC Forward-Morges	14h00
<b>Mardi 24 avril</b>		
Juniors C1	ASHB - US Terre Sainte II	19h30
<b>Mercredi 25 avril</b>		
Juniors E2	ASHB - VPC Sport V	18h00

A l'extérieur

<b>Vendredi 20 avril</b>		
3 <sup>e</sup> ligue	FC Saint-Légier IB - ASHB	20h30
<b>Samedi 21 avril</b>		
Juniors E2	MJOR VI - ASHB	10h30
Juniors C2	Foot Lavaux II - ASHB	13h30
Juniors B2	Pully Football II - ASHB	14h00
4 <sup>e</sup> ligue	FC Epalinges IA - ASHB	19h00
<b>Mercredi 25 avril</b>		
Juniors D9II	Pully Football II - ASHB	18h00
Seniors 30+	FC Savigny-Forel - ASHB	20h15

FC Savigny-Forel Savigny-Forel

Résultats des matches		
Juniors B	FCSF - FC Stade-Payerne	2-7
Seniors 40+	FCSF/FCJM - FC Bursins-Rolle-Perroy	2-1
3 <sup>e</sup> ligue	FC Echallens Région II - FCSF	3-1

Prochains matches

<b>Judi 19 avril 2018</b>		
Juniors E	FC Saint-Légier II - FC Savigny-Forel I	18h00
Seniors 30+	Pully Football - FC Savigny-Forel	20h30
<b>Samedi 21 avril 2018</b>		
Juniors E	FC Savigny-Forel I - FC Bex III	10h00
Juniors B	FC Sainte-Croix/La Sagne - FC Savigny-Forel	16h00
4 <sup>e</sup> ligue	FC Savigny-Forel II - FC Corcelles-Payerne I	17h30
3 <sup>e</sup> ligue	FC Savigny-Forel I - FC Azzurri 90 LS II	19h45
Juniors D	FC Concordia III - FC Savigny-Forel I	10h00
<b>Mercredi 25 avril 2018</b>		
Seniors 30+	FC Savigny-Forel - AS Haute-Broye	20h15

FC Vignoble Cully, stade des Ruines

Résultats des matches		
Juniors C2	Foot Lavaux - AS Haute-Broye II	0-0
Juniors C1	Foot Lavaux - Mvt Menthue	3-1
Seniors +50	FC Donneloye - FCV	6-0
4 <sup>e</sup> ligue	FCV II - FC Roche I	1-9
3 <sup>e</sup> ligue	FCV I - Villeneuve-Sports I	1-2
3 <sup>e</sup> ligue	FCV I - FC Rapid-Montreux I	3-2
Seniors +40	FCV - FC Amical Saint-Prex	0-6
Juniors D	FCV - FC Montreux-Sports III	4-2
Juniors C2	CS La Tour-de-Peilz II - Foot Lavaux	3-2
Juniors A	Foot Lavaux - CS Chavannes Epenex	1-3
Juniors C1	FC Amical Saint-Prex - Foot Lavaux	0-5
Juniors B	AS FC Napoli Vevey - Foot Lavaux	2-1
3 <sup>e</sup> ligue	FCV I - FC Vevey Sports 1899 II	2-3
4 <sup>e</sup> ligue	FC Atlantic Vevey I - FCV II	4-2

Prochains matches

<b>Judi 19 avril</b>		
Seniors +40	FCV - FC Gingins	19h00
<b>Samedi 21 avril</b>		
Juniors D	CS Ollon II FCV	09h00
Juniors E1	FCV - FC Stade-Lausanne-Ouchy IV	11h00
Juniors E2	FCV - FC Vevey Sports 1899 II	11h00
Juniors C1	US Terre Sainte II - Foot Lavaux	13h30
Juniors C2	Foot Lavaux - AS Haute-Broye II	13h30
Juniors B	Foot Lavaux - FC Romanel	15h30
Juniors A	FC Lusitano LS - Foot Lavaux	16h15
<b>Dimanche 22 avril</b>		
4 <sup>e</sup> ligue	FCV II - ES FC Malley LS II	15h00
3 <sup>e</sup> ligue	FC Etoile Lausanne I - FCV I	15h30
<b>Mercredi 25 avril</b>		
Juniors E1	FC Jorat-Mézières II - FCV	18h15
Seniors +50	FCV - FC Bavois-Chavornay	19h00
Juniors C1	MJOR - Foot Lavaux	19h30

# Toucan 5 - Le disparu de Lutry

Un roman de Christian Dick

46



Photos : © Christian Dick

Cette même nuit, devant la cabine à Parisod, au port de Moratel, ils avaient bu en silence une chopine. Alors qu'Amanda et Cordey s'apprêtaient à partir, Parisod en prit une autre dans le frigidaire.

- Restez, s'il vous plaît. Il y a un truc qui cloche, fit le vigneron en remplissant les verres.

Cordey et Amanda le dévisagèrent. Ils ne s'étaient rien dit un long moment, puis, soudain, il fallait une deuxième bouteille au vigneron pour qu'il entame la conversation alors qu'ils tombaient tous de fatigue.

- Je sais, je suis désolé. Mais il faut que ça sorte. Tu sais qu'on m'appelle le vigneron-pop. Toute cette histoire, ça me remue la tête. Surtout les tripes. La guitare, ce type, Jacques, qui jouait sur l'eau, tutoyait Lou Reed, rejoignait sa maîtresse dans un palace et prenait trois semaines de vacances dont une et des poussières sans qu'on sache où et avec qui, cette fabuleuse Strato et ce cadeau d'un modèle unique en acajou...

- On sait tout ça, fit Amanda, fatiguée.

- Où veux-tu en venir? ajouta Cordey.

- Il est avéré que notre guitariste prenait trois semaines en été, qu'il participait à la Semaine de la Voile en juillet à la Nautique et qu'il y arrivait en avance, pour un Bol ou pour avoir de la marge. On sait aussi qu'il ramenait Lunaire à la fin de la Semaine, mais pas toujours, pour participer à la Cully-Meillerie.

- Oui, mon vieux, tu nous lasses un peu.

- Voilà où je veux en venir: En 2002, 2001, 2000, 1999, 1998 la Cully a lieu le dimanche qui suit la clôture de la Semaine. En 1997, 1996, 1995, 1994, 1993, 1992 dix jours s'écoulaient entre les deux courses, comme en 1990 et en 1989. Mais pas

en 1991 et 1988. Et avant 1987, il nous manque les bulletins du Cercle de Moratel, on n'en sait donc rien.

Cordey lui reprit son agenda des mains.

- On ne va pas y passer la nuit. Alors?

- Voilà: Jacques prend systématiquement trois semaines chaque été. Une est perdue entre 1997 et 1992. Ou il ne la prend pas. Mais qu'importe. Il fait la Cully-Meillerie. C'est donc que la semaine manquante, celle où on ne sait pas ce qu'il fait, se trouve avant la Semaine de la Voile. Systématiquement.

- En effet, admit Cordey. C'est clair. On y avait déjà pensé, non?

- On y avait seulement pensé, rectifia le vigneron en resservant à boire. Mais s'est-on demandé pourquoi?

- Une affaire de calendrier, tout simplement. La Cully-Meillerie suit la Semaine de la Voile, osa Amanda.

- Oui, mais pourquoi?

- Mais pourquoi pas? s'emporta Cordey. Il vend peut-être des pianos aux Ricains, aux Chintocks, ou aux Russkofs. Est-ce que je sais?

- Ne t'emporte pas, fit doucement Amanda en lui prenant le bras.

- Mais qu'est-ce qu'il a, ce vigneron, à vouloir jouer les Sherlock?

- Là, tu me vexes, lui dit Parisod. J'essaie de t'aider, voilà tout.

- J'en reviens à mon surnom, vigneron-pop. Si vous le permettez, je vais vous donner une petite leçon d'histoire. Mick Taylor est le guitariste des Stones. Il arrive juste après le guitariste historique et fondateur du groupe Brian Jones, mais il quitte le groupe en 1974. Rod Stewart, alors associé à Ron Wood dans les Faces, se lance dans une carrière solo. Ron est seul et il intègre les Stones en 75. Il n'est pas un virtuose. C'est entre 1974 et 1975 qu'est brièvement apparu un certain guitariste inconnu.



- On commence un peu à fatiguer, dit Amanda. Tu pourrais être plus précis? Ou bref?

- J'y arrive. Bob Welch, un autre guitariste, quitte Fleetwood Mac en 1974, un peu fâché. On retrouve un guitariste provisoire dans un concert mémorable. Il n'est pas sur la pochette du disque. On ne sait pas qui c'est. Les Doors connaissent des hauts et des bas, se séparent et se reforment. Mais des concerts sont prévus. Les guitaristes sont souvent fantasques. On retrouve un illustre inconnu qui aurait enflammé la foule.

- Tu suggères donc que notre ami

Jacques profite de sa semaine pour se mêler aux festivaliers.

- Ça se pourrait bien. On peut trouver d'illustres inconnus lors de tournées. Mais que nous jouait donc l'ami Jacques sur l'eau? Seasons de Terry Jack, Lucille de Kenny Rogers, Rock'n'Roll de Kevin Johnson, Blanket on the Ground de Billy Joe Spears, Melancholy Man des Moody Blues... bref des tubes intemporels où des «lives» sont parfois meilleurs que les enregistrements en studio.

- Un guitariste de passage ferait donc la différence?

- On n'en sait rien. Sur la pochette figurent les membres du groupe. On parle parfois d'un invité. Dans les tournées ou les festivals, à moins d'être sur place et connaisseur on ne voit pas, on ne sait souvent même pas.

- Ta piste vaut le coup, concéda Cordey. J'appelle demain Delisle. On cible les festivals! Et puis, il m'est venu une idée. Si on faisait appel aux réseaux sociaux. Peut-être une Fender Stratocaster... ou un Toucan portant le chiffre 5... un festival ou un Paléo avec Neil Young... Peut-on relier tout ça?

Cordey s'excusa, prit son verre et re-trinqua avec le vigneron. Le tintement apaisa les esprits.

- On t'écoute, fit Amanda. Mais évite de traîner.

- Voilà. J'ai pensé qu'il participait aux deux régates qu'on sait parce que la première lui permettait de rejoindre Marie-Jasmine à Genève, et la deuxième parce qu'elle lui donnait un alibi devant sa femme, Bordier prenant la place de Marie-Jasmine.

- D'accord, admit Cordey, mais ça nous mène où?

- A la priorité! On a tous nos priorités. Il y a d'abord la Semaine de la Voile, la première des priorités, immuable en trente-cinq ans, avec

la même personne. Il y a ensuite la Cully-Meillerie où il fait venir de Genève Pictet et Bordier. A défaut Affolter. Mais en aucun cas Marie-Jasmine. Pictet, Bordier et Affolter sont donc définitivement un alibi. C'est la deuxième priorité. Il fallait qu'on sache ou qu'on voie que Marie-Jasmine ne régatait pas, n'existait pas.

- Ça se tient toujours. Mais on sait que, lorsqu'il régatait au Bol, il ne participait pas à la Cully-Meillerie, donc que son voilier restait à Genève.

- Et ça nous mène tout droit à une troisième priorité qui n'est ni son épouse, ni sa maîtresse, ni une autre régatée. Alors quoi?

- La guitare! conclut Cordey.

- La guitare, parfaitement, acquiesça le vigneron. Celle dont le fou nous parlait dès le début, qui revenait à chaque témoignage.

Cordey se souvint de ce qu'avait dit Pictet, lors de la première visite, au tout début de l'enquête: «Il faut écouter. C'est un art difficile. On prête son attention à ce qui vous flatte ou vous arrange. C'est le contraire qui est intéressant. Il vaut la peine d'écouter. Ecouter, savoir écouter, c'est la clé de la réussite. Et vous voulez réussir, je présume?» C'était alors que le banquier avait révélé que Louis parlait parfois de guitare.

- Celle qu'on vient de voir au domicile de la veuve, se dit-il doucement.

- Celle qui nous manque, corrigea Amanda.

- Donc, résuma Cordey, il n'y a plus que deux possibilités. A: Morrens passe à l'eau et son voilier s'échoue contre la jetée. B: la guitare nous amène à un festival ou à une priorité telle qu'elle éclipe à la fin nos deux dames éplorées. Une disparition volontaire, préméditée!

- S'il te plaît, fit Amanda, sois gentil avec ces dames.

A SUIVRE...

