

Savigny



Les Jeunesses campagnardes s'organisent pour 2019

Un comité ad hoc

par Bernard Pouly



5

Au premier plan, le comité directeur

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Médailles !

Les médailles ont ceci de confortable qu'elles sont le résultat de performances indéniables. Certes, les éléments naturels et le mental y contribuent mais certaines substances le pourraient aussi. Le doute profitant à l'accusé, le sportif est champion jusqu'à preuve du contraire. Félicitons donc nos sportifs nationaux. Souvenons-nous de ces moments d'émotions indescriptibles pour eux et de la vague de bonheur qui a envahi chacun de nous. L'olympisme permet cela, que les médaillés soient remémorés à travers les temps bien plus qu'à travers une victoire en coupe du monde.

Les Jeux olympiques sont aussi une porte ouverte à la découverte d'un sport qu'en d'autres circonstances l'on n'aurait pas suivi; des règles ou des stratégies nouvelles et fascinantes à même de créer une nouvelle passion, de nouveaux sports et de nouveaux champions à suivre.

Le caractère spectaculaire du sport a motivé certains à se lever de très bonne heure pour pouvoir suivre le feu de l'action en direct et être les premiers à bénéficier de l'information. On pourrait presque se prendre à reprocher le manque de spectaculaire dans la vie publique... et par conséquent le manque de médailles.

Non pas que certains de nos édiles manquent de muscles entre les oreilles ou d'un certain art dans la communication, il faut toutefois admettre que le spectaculaire ne se situe que rarement du côté productif et que même si d'aventure l'acte devenait digne d'une médaille, le souvenir de cette dernière prendrait déjà la poussière au bout de deux semaines, s'il n'était pas dézingué illico presto par la rhétorique d'un compétiteur. Les têtes qui dépassent ne sont autorisées que dans le cercle restreint de l'activité physique, lorsqu'il s'agit de la chose publique, on se doit de baisser la tête pour mieux tirer à la même corde familiale.

Si l'on insiste tout de même pour donner des médailles, il y en a pourtant quelques unes qui dérieraient bien un Comte de Champagne. Elles ne pourraient être décernées qu'à quelques champion-ne-s de l'enfumage, de la contre-production ou de l'utopisme juvénile dont la sélection en équipe nationale est passée comme une lettre à la poste vu les niveaux de qualifications.

Il ne restera dès lors à la population que le recours au test antidopage mais, dans ce sport là, la science nécessite encore quelques décennies pour développer les machines d'analyse...

Bourg-en-Lavaux

la feuille N° 02 - 2018 de Bourg-en-Lavaux

ÉTRAL
pilée à Cully

seront mixés par Backdraft, le vendredi et samedi soir. Deux groupes musicaux agréablement le caveau ces deux mêmes soirées. Le samedi après-midi, un tour avec le petit train «Lavaux Express» et dégustation de quelques produits du terroir permettront de découvrir au maximum notre région de Lavaux. La fête se terminera, le dimanche soir avec un banquet suivi d'une partie officielle où seront décernés les différents prix récompensés par les Jeunesses participantes. Fait de théâtre, tiré d'une atmosphère musicale plus poétique autour d'une fanfare, au sein de passages pour quatre voix (soprano, alto, ténor, basse), le «Concerto» de Claude Debussy à son apogée sera interprété avec impatience au complexe des Ruines, à Cully!



3

« Informations communales »
N°02 - 2018
par la Municipalité

Oron-la-Ville



7

Magnifique saison
pour la patoche
par Michel Dentan

La petite histoire des mots

5

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Médaille »

Exposition

7

La Fondation de l'Hermitage
présente l'Art du pastel du 16^e au 21^e siècles

Forel (Lavaux)

8

L'Association des concerts de Savigny
propose une «immersion baroque» au temple

Eppesses

11

« Fausse pièce » mais vrai spectacle
par le Théâtre de la Dernière Minute (TDM)

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 8 mars

Photo : © Michel Dentan

Belmont-sur-Lausanne – Bourg-en-Lavaux – Chexbres – Essertes – Forel (Lavaux) – Jorat-Mézières – Lutry – Maracon
Montpreveyres – Oron – Paudex – Puidoux – Pully – Rivaz – Saint-Saphorin (Lavaux) – Savigny – Servion

Votations fédérales et cantonale



Les citoyens sont appelés aux urnes

le dimanche 4 mars 2018



Matériel de vote

Pour les votations fédérales et cantonale du 4 mars, les électeurs suisses ont reçu leur matériel de vote entre le 5 et 9 février 2018.

L'électrice ou l'électeur qui ne reçoit pas tout ou partie de son matériel de vote est prié(e) de s'adresser au Greffe municipal de sa commune avant le vendredi précédent le jour du scrutin à 12h (clôture du rôle des électeurs).

2 objets fédéraux

- 1 Arrêté fédéral du 16 juin 2017 concernant le nouveau régime financier 2021
- 2 Initiative populaire du 11 décembre 2015 «Oui à la suppression des redevances radio et télévision»

1 objet cantonal

- 1 Initiative populaire «Pour le remboursement des soins dentaires»

Ouverture des bureaux de vote dans notre district



Belmont-sur-Lausanne

Route d'Arnier 2

Bureau de vote:
Hall du bâtiment administratif

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h à 11h



Bourg-en-Lavaux

A Cully, route de Lausanne 2

Bureau de vote:
Bâtiment communal

Heures d'ouverture:
Dimanche de 11h à 12h



Chexbres

Rue du Bourg 22

Bureau de vote:
Bâtiment du Cœur d'Or

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h à 11h



Essertes

Route des Auges 5

Bureau de vote:
Salle de Municipalité (bâtiment communal)

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h à 10h30



Forel (Lavaux)

Route de Vevey 1

Bureau de vote:
Maison de Commune,
Salle du Rossignol

Heures d'ouverture:
Dimanche de 9h à 10h



Jorat-Mézières

A Carrouge, route du Village 35

Bureau de vote:
Administration communale

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h à 11h



Lutry

Le Château

Bureau de vote:
Château de Lutry, salle Mafi

Heures d'ouverture:
Dimanche de 11h à 12h



Maracon

Route du Village 11

Bureau de vote:
Administration communale

Heures d'ouverture:
Dimanche de 9h à 10h



Montpreveyres

Rue du Village 10

Bureau de vote:
Administration communale

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h à 11h



Oron

Oron-la-Ville, Le Bourg 9

Bureau de vote:
Bâtiment administratif (1^{er} étage)

Heures d'ouverture:
Dimanche de 9h à 10h



Paudex

Route de la Bordinette 5

Bureau de vote:
Bâtiment communal

Heures d'ouverture:
Dimanche de 11h à 12h



Puidoux

Bureaux de vote:

Collège du Verney
Hall d'entrée du Bâtiment B
Route du Verney 24

Auberge de la Crochettaz
Route de la Corniche 16a

Heures d'ouverture:
Dimanche de 11h à 12h



Pully

Rue de la Poste 1

Bureau de vote:
Maison Pulliérane

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h à 11h30



Rivaz

Bureau de vote:
Grande salle

Heures d'ouverture:
Dimanche de 11h à 12h



Saint-Saphorin (Lavaux)

Chemin de l'Ancien Collège 6

Bureau de vote:
Bâtiment communal

Heures d'ouverture:
Dimanche de 11h à 12h



Savigny

Route de Mollie-Margot 4

Bureau de vote:
Maison de commune

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h30 à 11h30



Servion

Les Cullayes, chemin des Moures 2

Bureau de vote:
Collège des Cullayes

Heures d'ouverture:
Dimanche de 10h à 11h

Pour tout comprendre...

Explications de la Chancellerie fédérale

Vidéo explicative de la Chancellerie fédérale sur l'arrêté fédéral du 16 juin 2017 concernant le nouveau régime financier 2021

Vidéo explicative de la Chancellerie fédérale sur l'initiative populaire du 11 décembre 2015 «Oui à la suppression des redevances radio et télévision (suppression des redevances Billag)»

Retrouvez les vidéos explicatives sur le site: www.vd.ch

Ces informations vous sont offertes par votre hebdomadaire



CONCOURS THÉÂTRAL

Scène étoilée à Cully

2018, une année lumineuse que la Jeunesse de Grandvaux n'est pas prête d'oublier. C'est la première fois que notre société organise une manifestation fédérée au sein des Jeunesses campagnardes. Entre giron régionaux, tir ou rallye, c'est le Concours théâtral que la Jeunesse s'est sentie à même d'organiser.

Neuf sociétés vaudoises de Jeunesse présenteront, du vendredi 6 au dimanche 8 avril, une pièce de théâtre devant un jury composé d'amateurs et de professionnels. Plusieurs prix leur seront attribués : prix général, prix des décors, etc.

Deux soirées théâtrales particulières sont aussi au programme. Le 4 avril au soir, la pièce «Merdredi», mise en scène de Laure Delgrande, sera jouée par des amis et anciens de la Jeunesse... Le lendemain soir, un plateau d'humoristes «Les Jokers» proposera un spectacle d'improvisation avec la présence de Blaise Bersinger, Yoann Provenzano, Renaud de Vargas et Jonas Schneider. Tout au long de la fête, tonnelle, snack, caveau et bars spéciaux sauront ravir gorges assoiffées et estomacs vides. Deux bals

seront mixés par Backdraft, les vendredi et samedi soir. Deux groupes musicaux agrémenteront le caveau ces deux mêmes soirées.

Le samedi après-midi, un tour avec le petit train «Lavaux Express» et dégustation de quelques produits du terroir permettront de découvrir ou redécouvrir notre région de Lavaux.

La fête se terminera, le dimanche soir avec un banquet suivi d'une partie officielle où seront décernés les différents prix remportés par les Jeunesses participantes.

Fan de théâtre, féru danseur de soirée, adepte d'une atmosphère musicale plus paisible autour d'une fondue, ou juste de passage pour boire quelque chose, le Concours théâtral saura répondre à vos souhaits et vous attend



avec impatience au complexe des Ruvines, à Cully!

L'achat de billets peut se faire dans les commerces suivants: le Minaret (Cully), l'Épicerie et l'Auberge de la Gare (Grandvaux), le Verre Gourmand (Eppesses), l'Épicerie du Soleil (la Tuilière) ou sur notre site internet www.grandvaux2018.ch

ARTISANS & COMMERÇANTS

Les garages de la commune Acheter sa voiture et la faire entretenir sur place, c'est possible à Bourg-en-Lavaux.

Notre commune a la chance de pouvoir compter sur deux entreprises de qualité le *Garage du Vignoble* et le *Garage Central Cully*. Nous les présentons dans ce numéro de la feuille.

Le Garage Central Cully

Au rond-point du bas de la ville, cet établissement moderne compte dix-sept employés. C'est aussi une entreprise formatrice pour deux à trois apprentis (mécatronicien, mécanicien de maintenance automobile, voire aide-mécanicien).

Succédant à E. Christen en janvier 1987, Jacques Dupasquier est en charge des transports scolaires, son fils Grégoire s'occupe des achats et des ventes de voitures pendant que David Beaudois, détenteur du brevet fédéral d'examineur dirige l'atelier. Pour les transports scolaires, l'entreprise a huit bus de vingt-deux places, tous équipés de sièges individuels avec ceintures de sécurité.

Jusqu'en 2004, la maison était agent Fiat et Peugeot. Elle est aujourd'hui affiliée à Multimarque pour la vente de voitures neuves en importation directe, ou pour la vente à la demande de véhicules neufs ou d'occasion. Le rachat d'inventaires des gros concessionnaires permet à Grégoire de proposer quelques bonnes affaires. Pour les travaux d'entretien, de réparations, de préparations aux expertises, l'atelier

est lié à Autofit pour un accès direct aux fournisseurs. Spécificité complémentaire: le garage est réputé dans la restauration de voitures anciennes. Autre prestation appréciée: le gardiennage des pneus entre saisons.

Et les clients? Les jeunes semblent peu attachés à un prestataire de service. C'est avec le temps que le souci d'une fidélisation va naître: besoin d'un dossier et de suivi mais aussi d'une relation personnelle, voire d'amitié.

Tous les écoulements de surface et eaux usées du garage sont conduits dans une propre station d'épuration. Les gaz d'échappement sont chassés par la cheminée de l'ancienne forge.

Les citernes à carburant sont sous contrôle de détecteurs de débordements ou de dégagements de vapeurs. Toutes ces mesures sont testées périodiquement par les services cantonaux depuis leur installation, pionnière dans ce canton.

Enfin, petite larme: la disparition en juin 2021 de la station des carburants. En effet, nous sommes non seulement en zone urbaine, mais en plus à proximité de sources d'eau potable.

Gérald R. Chappuis

Le Garage du Vignoble



Il est assez inhabituel de voir un atelier mécanique sur la terrasse du 4^e étage d'un immeuble. C'est que la route de contournement de Cully s'élève à cet endroit au niveau de la gare.

Ce sont deux amis Michel Dafflon, féru de moteurs marin et Sandro Macorig, motoriste de voitures de sport qui a travaillé aux 24h du Mans, qui ont repris le Garage du Vignoble en 2010. Grâce à la générosité du propriétaire de l'immeuble, une profonde transformation a pu être apportée au garage en 2010-2011.

L'entreprise forme trois apprentis: deux mécatroniciens et un mécanicien de maintenance.

Derrière un petit bureau donnant sur une terrasse avec vue remarquable sur l'ouest de Cully et le lac, on trouve un premier atelier équipé d'une station de lavage manuel, de deux élévateurs et d'un bel espace.

Un second atelier, avec deux tours et un outillage, permet la fabrication. C'est que les deux amis sont passion-

nés par la remise en forme de voitures anciennes et par les moteurs de bateau. Ils relèvent à cet égard une bonne collaboration avec le chantier naval de Cully. Quant aux combles, ils servent au gardiennage saisonnier de pneumatiques, facteur de fidélisation de la clientèle. Celle-ci vient de Cully et des alentours bien sûr mais aussi d'amis et de connaissances d'ailleurs. Il faut avouer que l'accès exclusif par la route cantonale n'est pas très pratique. La maison ne représente aucune marque en particulier mais peut se charger de tout modèle. Elle s'occupe occasionnellement de la revente de voitures pour la clientèle et collabore avec l'entreprise Autociel.

Côté protection de l'environnement, le garage applique les nombreuses prescriptions légales concernant les eaux usées, les installations électriques, etc. Quant à la station de carburants Jubin, elle n'est plus exploitée devant le garage, mais reste encore opérationnelle du côté nord.

Gérald R. Chappuis

SANTÉ

Bilan et Conseils Santé à Cully



Les lundi 26 mars et mardi 27 mars, le bus des Ligues de la santé sera à Cully, place de la Gare. Il procède au dépistage des facteurs de risque des maladies cardiovasculaires.

La session dure 30 minutes, coûte 40 francs et se déroule en deux parties. L'établissement du bilan personnel dure environ 15 minutes et ensuite un professionnel de la santé donne conseils et informations personnalisés. L'inscription est indispensable, soit sur www.bilanconseilsante.ch ou par téléphone au 021 623 37 45.

Le bilan est dressé sur la base d'une série d'analyses telles qu'un prélèvement sanguin au bout du doigt, un contrôle du taux de cholestérol, du bon (HDL), du mauvais (LDL) et des triglycérides, un dépistage du diabète, une mesure de la tension artérielle; une mesure du tour de taille, du poids, de la taille pour calculer l'indice de masse corporelle.

Un dépistage qui en vaut la peine
Un grand nombre d'accidents cardiovasculaires peuvent être évités en changeant ses habitudes telles que le tabagisme, l'alimentation déséquilibrée, le surpoids ou la sédentarité. Mais d'autres facteurs sont silencieux tels que l'hypertension artérielle, l'excès de mauvais cholestérol, le manque de bon cholestérol et le diabète.

Connaître son risque et en corriger les facteurs, voilà de quoi protéger au mieux son cœur, ses vaisseaux et son cerveau!

Le bus vous attend nombreux à Cully les 26 et 27 mars, n'oubliez pas de vous inscrire sur www.bilanconseilsante.ch ou par téléphone au 021 623 37 45.

La Municipalité





Communiqué officiel
de la Commune d'Oron



Localité d'Oron-le-Châtel

AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions légales, la Municipalité de la Commune d'Oron soumet à l'enquête publique de 30 jours du 3 mars au 1^{er} avril 2018 inclusivement, l'objet suivant:

Construction du réservoir des « Clos »
et conduites de connexion
« Clos – Oron-la-Ville »

Le dossier, établi par le bureau RWB Hydroconcept Sàrl à Yverdon-les-Bains, est déposé au bureau technique à Oron-la-Ville où il peut être consulté pendant le délai de l'enquête.

Les observations et oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignée sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

Délai d'intervention : 03.04.2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE
BOURG-EN-LAVAU

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Agrandissement

Description de l'ouvrage: Création d'une véranda et transformation de l'appartement en sous-sol

Situation: Chemin de la Branche 10
1091 Grandvaux

N° de la parcelle: 5552

N° ECA: 2618

N° CAMAC: 176556

Référence communale: 18.286

Coordonnées géo.: 2°54'50.25" / 1°14'9.830"

Propriétaire: Silvia Delisle

Auteur des plans: Jean-Christophe Dunant, architecte
Rue St-Antoine 4
1096 Cully
079 772 02 45

Demande de dérogation: Art. 9 RPA - distance aux limites

Compétence: Cantonale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 3 mars au 2 avril 2018

La Municipalité



COMMUNE DE SAINT-SAPHORIN (LAVAU)

OFFRE D'EMPLOI

La Municipalité de Saint-Saphorin (Lavaux) met au concours le poste de

vigneron-tâcheron

pour la culture du domaine viticole communal.

Le poste mis au concours concerne:

- 3952 m² de vignes en terrasses en une parcelle, culture sur fils;
- Puis dès 2020, 8809 m² supplémentaires de vignes en terrasses en 3 parcelles, culture sur fils.

Des tâches de gestion du stock de bouteilles, de livraisons et de promotion pourraient être proposées au titulaire, selon un contrat séparé.

Date de début du contrat: 1^{er} novembre 2018

Conditions:

- Être titulaire d'un CFC de vigneron ou d'un titre jugé équivalent
- Engagement sur la base du contrat type de vignolage pour les districts d'Aigle, de Vevey et de Lavaux.

Un intérêt pour une éventuelle reconversion des parcelles en culture biologique serait un atout.

Tous renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de M. Gérald Vallélian, Syndic, 076 579 10 81.

Les offres accompagnées des documents usuels, y compris copies de diplômes et certificats de travail sont à adresser jusqu'au 13 avril 2018 à la Municipalité de Saint-Saphorin, chemin de l'Ancien Collège 6, 1071 Saint-Saphorin.



COMMUNE DE SERVION

AVIS D'ENQUÊTE

RÈGLEMENT COMMUNAL
SUR LA PROTECTION DES ARBRES

En vertu des articles 57 LATC et 98 LPNMS, la Municipalité de la Commune de Servion soumet à l'enquête publique

du 2 mars au 2 avril 2018

le Règlement communal sur la protection des arbres

Les personnes intéressées peuvent en prendre connaissance au Greffe municipal (ch. du Clos Joli 2, 1077 Servion)

le matin de 9h à 11h (sauf le jeudi)
et le jeudi soir de 17h à 19h (sauf le 29 mars)
ou sur rendez-vous au 021 903 17 08

et déposer par écrit leurs éventuelles observations et/ou oppositions (ou les poster à l'adresse du Greffe municipal dans le délai de l'enquête).

Le règlement communal s'appliquant à l'ensemble du territoire communal, il ne sera pas adressé d'avis individuel.

La Municipalité

LÈ MAÏENTZETTÈ & LA SITTELLE
Spectacle folklorique
LA CROISIÈRE, ÇA M'USE!
intrigues • chants • danses
Directrice du chœur: Elvira Sonnay
Moniteurs de danse: Véronique Mersi & Etienne Dufey
Avec l'orchestre: Schwyzerörgelifrönde Rast-Wiss

Peney-le-Jorat, Grande Salle
SA 3 mars 20h00 et DI 4 mars 17h00

Palézieux-Village
Salle Polyvalente
SA 10 mars 20h00

COCKTAIL DE BIENVENUE OFFERT!

MSC FOLKLORA

Bal les 2 samedis

Adultes: 25.- Enfants dès 12 ans: 10.- Plus jeunes: gratuit
Réservation conseillée du Lu au Ve de 17h à 19h au 021 903 32 01

www.chanter-danser.ch

Caveau des vigneron d'Epesses

A la Saint-Gregoire, taille ta vigne si tu veux boire...

Saint-GREGOIRE
Epesses
Caveau ouvert de 10h30 à 21h

SAMEDI
10
Mars

Animations de 10h30 à 16h

- > Initiation à la taille
- > Dégustation de vins
- > Saucissons à la braise
- > Chaudron de soupe aux pois
- > Tommes «Fleurette»

www.caveau-epesses.ch

ACS ASSOCIATION DES CONCERTS DE SAVIGNY

Immersion en Europe Baroque
Ensemble Jeun'Voix
Direction artistique: Jean Gautier-Pignonblanc

Samedi 3 mars 2018 à 20h
Temple de Forel (Lavaux)

Au programme: Musique populaire de la Renaissance française
Musique de l'Allemagne de la Réforme
Musique de l'Italie baroque

Collecte à l'issue du concert
www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch

Lotos traditionnels
comme on les aime

Cully
salle des Ruines

3 mars à 19h30
4 mars à 15h00

16 tours Fr. 40.- + 1 impériale

« Victuailles, électroménagers et bons d'achat vous attendent »

Organisation: Usl Cully

MOUDON Salle de la Douane
Jeudi 1^{er} mars à 20h01

GRAND LOTO
des Brandons

Avec le soutien des cafetiers-restaurateurs de Moudon, de la SIC, de Coop et Migros

30 séries pour Fr. 15.- Marchandises, bons d'achats, etc...
1^{re} série, bon Coop d'une valeur de Fr. 500.-

CUISINES Fr. 12'400.- au lieu de Fr. 24'800.-, valable jusqu'au 31 mars 2018

50%

Qualité allemande Zug ou Siemens faisable sur-mesure
Prise de mesures et devis GRATUITS
15 ans d'expérience - Expo sur rdv

Espace Cuisine
Rte de Bulle 41, 1696 Vuisternens-en-Ogoz

026 411 05 10

GRAPHIC SERVICES

Route du Flon 20
1610 Oron-la-Ville
021 908 08 08

www.graphic-services.ch

Savigny

La 100^e des Jeunesses campagnardes dans le détail

Savigny 2019 c'est parti...



L'organisation du 100e de la FVJC a pris un tournant important le mardi 20 février dans la salle de conférences du Forum de Savigny.

Plus de cent personnes ont répondu présents à l'invitation du comité de candidature pour prendre connaissance du projet du 100e, suivi de l'acceptation des statuts de l'association «Savigny 2019» et la désignation du comité d'organisation.

D'entrée, le président Mathias Dupertuis a démontré l'enthousiasme et la rigueur du comité pour la préparation de la base de cette grande aventure. L'assemblée a été conquise et a fait preuve d'une discipline et d'une solidarité remarquable.

Gilles Favre, artisan de la future infrastructure, a bien précisé que le comité s'est fixé comme but principal de trouver un emplacement idéal afin que le 100e se déroule dans des conditions optimales. Et l'exercice est réussi puisque la place de fête, le camping, l'emplacement des sports (sauf le tir) et les parkings sont d'un seul tenant.

Avoir tous les terrains au même endroit permettra à la fête d'être plus conviviale et plus pratique pour les visiteurs, que ce soit les jeunes sportives ou festives, les anciens et

les plus jeunes. L'accès au site, situé sur la route de Lutry, se fera rapidement depuis trois sorties d'autoroute (Vennes, Puidoux-Chexbres, Belmont-Lutry) ainsi que depuis les routes cantonales. Endroit assez éloigné du centre du village de Savigny et des habitations pour ne déranger presque personne.

Enfin, chacun a pu voir l'endroit de cette grande manifestation. (Plan 1)

Détaillant chaque emplacement, l'assemblée a pu se rendre compte de l'importance du site, au niveau des surfaces (place de fête et la zone technique: 5,5 ha / zone staff: 1,5 ha / camping: 4,5 ha / sports: 3 ha et enfin les parkings: 27 ha).

La future place de fête se trouve sur la commune de Savigny. Le terrain est situé à un endroit stratégique, avec une vue dégagée sur les Alpes et la célèbre Tour de Gourze. L'emplacement permettra d'aménager un espace festif suffisamment grand pour accueillir les nombreux participants mais surtout de pouvoir disposer d'une zone technique d'une taille imposante permettant de gérer toute la partie logistique d'une façon optimale.

Présenté par le comité, les yeux se sont écarquillés devant le projet



d'aménagement. Il appartient maintenant au comité d'organisation et plus particulièrement aux commissions «Constructions et Infrastructures» d'en fixer les bases définitives. (Plan 2)



sions, dont tous les responsables ont été désignés ce soir-là.

Au terme de cette partie officielle, nombreux ont été les membres prêts à relever ce défi et voulant participer pleinement à l'organisation en signant la charte de membre actif ou partenaire.

Le comité d'organisation se réjouit de pouvoir compter sur l'engagement d'une région et est prêt à accueillir des nouveaux membres actifs ou partenaires. Alors si vous êtes intéressés vous pouvez contacter un membre du comité directeur ou plus particulièrement le secrétariat au 079 228 88 58 ou info@savigny2019.ch.

Pour les bénévoles durant la fête, vous pouvez d'ores et déjà réserver les dates dans votre agenda mais attendez encore un peu pour vous inscrire.

Ne voulant pas déroger aux arguments développés dans le cadre de la candidature, le comité a fixé le thème: le 100^e, c'est 4 régions, le terroir et les traditions.

La fête se déroulera du 3 au 21 juillet 2019 avec comme événements importants: le 3 juillet, le Raid et l'ouverture officielle du 100^e. Samedi 14 juillet, la journée spéciale 100^e et samedi 21 juillet: partie officielle et cortège.

Dirigé par un comité directeur composé de 7 membres, le comité d'organisation compte 22 commis-

Bp

Au premier plan, le comité directeur (de gauche à droite): Alfred Wolf (marketing), Mathias Dupertuis (président), Bernard Pouly (caissier), Nicolas Métraux (vice-président), Gilles Favre (vice-président), Jérôme Padrun (infrastructures), Cindy Celeste (secrétaire)



La petite histoire des mots

Médaille

La délégation helvétique sort la tête haute des Jeux olympiques de PyeongChang, avec une exceptionnelle moisson de médailles. Le rite qui consiste à remettre des décorations aux athlètes méritants s'inspire assurément de la pratique militaire. Il émerge à la fin de XIX^e siècle et se généralise au XX^e alors que les succès sportifs, tout comme les victoires sur les champs de bataille, étaient censés (et le sont apparemment toujours) exprimer la grandeur d'un pays. Les vainqueurs des jeux antiques se contentaient, eux, d'une couronne d'olivier et de la gloire. Le mot médaille a été emprunté à l'italien *medaglia*, dérivé du latin vulgaire *medialia* qui, comme le mot français maille qui lui est associé, désignait à la fin du Moyen-Âge une piécette de peu de valeur. Les médailles commémoratives sont une invention de la Renaissance italienne. Les princes et les riches bourgeois les frappaient à leur effigie pour se magnifier et choyer leur narcissisme. L'art des médailles se répandit en Allemagne et en Suisse vers le XVI^e siècle. Selon le Dictionnaire historique de la

Suisse, Le Schwytzois Johann Carl Hedlinger et le Genevois Jacques Antoine Dassier comptaient au XVIII^e siècle parmi les plus illustres médailliers européens. Lors des premiers Jeux olympiques modernes, à Athènes, en 1896, le vainqueur de chaque épreuve fut gratifié d'un rameau d'olivier, reçut une médaille d'argent et un diplôme et le deuxième une médaille de cuivre et une branche de laurier. A Paris, quatre ans

La chronique de Georges Pop



plus tard, on ne distribuait aucune médaille, seulement des coupes. C'est en 1904 à Saint-Louis, aux Etats-Unis, qu'apparurent pour la première fois les médailles d'or, d'argent et de bronze que l'on accrochait avec une épingle, comme pour les soldats, sur la poitrine des champions. Il fallut attendre 1960, à Rome, pour voir les médailles passées autour du cou du vainqueur. De nos jours, la taille, la forme et la composition des médailles olympiques sont codifiées par le CIO. Ainsi la médaille d'or doit être composée... d'argent et enduite d'au moins 6 grammes d'or pur. L'origine de l'expression *médaille en chocolat*, pour le quatrième, reste obscure. Mais si l'on en croit, Claude Duneton et Sylvie Claval, auteurs d'un *Bouquet des expressions imagées* (Robert Laffont), elle serait un dérivé de la vieille expression *médaille des Pays-Bas* qui désignait... un étron. En d'autres termes, une médaille en chocolat, par analogie à sa couleur, ne serait qu'une médaille de m.de, n'en déplaise à nos illustres chocolatiers!

Georges Pop

Savigny

Convocation



Conseil communal

Le Conseil communal est convoqué le **lundi 26 mars à 20h** à la **salle du conseil de Savigny-Forum**

Ordre du jour :

1. Appel
2. Adoption du procès-verbal de la séance du Conseil communal du 4 décembre 2017
3. Adoption de l'ordre du jour
4. Courrier
5. Communications du Bureau
6. Préavis 01/2018: Demande de crédit pour la réfection de la chaussée et l'assainissement du carrefour des Alpes
7. Préavis 02/2018: Demande de crédit pour la réfection de la route de la Claire-aux-Moines (tronçon: entrée de localité - chemin de la Verne)
8. Pétition des époux Mivelaz pour un chemin piétonnier à la route des Miguettes
9. Initiative de la conseillère Moira Simanis
10. Election d'un délégué à l'ASIJ
11. Election provisoire d'un délégué et d'un suppléant à la nouvelle association intercommunale ORPC de Lavaux-Oron
12. Communications de la Municipalité
13. Divers et propositions individuelles

Pour mémoire, le Bureau rappelle que la prochaine séance du Conseil aura lieu le lundi 25 juin 2018, à 20h

Le Bureau du Conseil

Oui, je m'abonne jusqu'à la fin de l'année 2018!
pour Fr. 57.- au lieu de Fr. 68.-

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

A retourner à l'adresse: **Les Editions Lavaux-Oron**
Route du Flon 20, 1610 Oron-la-Ville
par e-mail à: redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch ou au 021 908 08 01

Abonnez-vous pour
Fr. 57.-
jusqu'à la fin de l'année

Abonnement annuel Fr. 68.-



LE COURRIER
LAVAUX | ORON | JORAT

Photo: © Le Courrier - MGG | Vuillens, janvier 2018

Grande salle de Carrouge, 4 mars à 17h
Billets: 25.- / 20.- / 5.- jusqu'à 16 ans
www.opera-parciparla.ch



Deux opérettes délirantes
La Bonne de ma Tante de Frédéric Barbier
Le Docteur Purgandi de Victor Robillard

présenté par
l'Opéra
par-ci
par-là

Partout pour vous!



Centre commercial
Oron
arc-en-ciel

coop

Pour moi et pour toi.

POUR L'ANNIVERSAIRE

Du 26 février au 10 mars



**JOUEZ ET TENTEZ
DE DÉCROCHER
LE JACKPOT**

**DES MILLIERS DE CADEAUX
ET 1 VOYAGE À LAS VEGAS
À GAGNER**



Horaires CC Oron
lu - ve 8h - 18h30* | sa 8h - 18h

Horaires CC Arc-en-ciel
lu - ve 9h - 18h30 | sa 8h - 18h

* 19h: Supermarché Coop



www.centres-coop.ch
www.arc-en-ciel-oron.ch



Exposition

A la Fondation de l'Hermitage jusqu'au 21 mai

Une somptueuse exposition

L'art du pastel se situe entre le dessin et la peinture à l'huile. Rappelons que le terme vient du latin *pastellus* (pâte), qui renvoie à son mode de fabrication: à partir d'une pâte, des bâtonnets sont roulés et séchés. La technique du pastel est assez facile à maîtriser, ne nécessite pas de temps de séchage, le matériel est léger et facile à transporter.

Outre son intérêt esthétique, cette exposition, qui propose 150 chefs-d'œuvre, a aussi une dimension didactique. Elle nous montre l'histoire du pastel à travers cinq siècles. Tout commence au 16^e siècle en Italie. Dans une première salle, on appréciera les deux beaux portraits de femmes réalisés par Federico Barocci, qui obtient des effets de *sfumato*.



C'est le 18^e siècle qui s'affirme comme l'âge d'or du pastel. Maurice Quentin de La Tour en est considéré comme «le prince». Ses modèles montrent une véritable liberté de mouvement. Le Genevois Liotard, lui, fait le portrait des riches bourgeois de sa ville. Après la Révolution française, le pastel connaît la désaffection. Il est considéré comme représentatif de l'Ancien Régime, aristocratique et mondain. Mais l'engouement renaît à la fin du 19^e siècle. Une salle est consacrée aux œuvres d'Odilon Redon, qui baignent dans une atmosphère magique, onirique, voire mystique.

Chez les Impressionnistes, le maître du pastel est sans doute aucun Edgar Degas, dont on peut admirer des danseuses dont le léger flou accentue l'impression de mouvement, ainsi que des femmes à leur toilette. Le pastel convient bien aussi aux scènes tendres et maternelles de Berthe Morisot et aux intérieurs d'Edouard Vuillard. Les artistes suisses sont bien présents dans l'exposition, avec notamment Cuno Amiet et Giovanni Giacometti. Le 20^e siècle lui non plus

n'a pas dédaigné le pastel. Même les artistes d'avant-garde, présents dans le sous-sol de l'Hermitage, l'ont utilisé. On remarquera notamment les œuvres très colorées de Paul Klee et celles de Sean Scully, dont les grandes pièces géométriques font éclater leurs rouges intenses. Dans l'un de ses tableaux, qui marquent un retour à la figuration, Sam Szafran représente son atelier parisien, rempli de boîtes de pastels avec leurs bâtonnets comprenant des centaines de coloris! Le parcours se termine sur une fresque murale monumentale du jeune artiste Nicolas Party, exécutée spécialement en 2017 pour l'exposition. On peut en suivre la réalisation, filmée en accéléré, dans l'un des documentaires présentés en marge de celle-ci.

Voilà donc une très riche et belle exposition, qui par ailleurs nous apprend beaucoup sur un art méconnu.

Pierre Jeanneret

«Pastels du 16^e au 21^e siècle. Liotard, Degas, Klee, Scully...», Lausanne, Fondation de l'Hermitage, jusqu'au 21 mai



1 Alfred Sisley

Les oies au bord du Loing, 1890-1894
pastel sur papier bleu marouffé sur toile, 30 x 40,8 cm
Collection privée
Photo Eric Frigière

2 Federico Barocci

Tête de jeune femme, 1585-1590
fusain, sanguine et pastel, 25,5 x 21,8 cm
Collection particulière
Photo Patrick Goetelen, Genève

3 Edgar Degas

Danseuses (Danseuses au repos), vers 1898
pastel sur cinq feuilles de papier réunies, 83 x 72 cm, Lausanne, Fondation de l'Hermitage, legs de Lucie Schmidheiny, 1998
Photo Giorgio Skory, Romanel-sur-Lausanne

Oron-la-Ville

Rangez vos patins !

Clôture d'une magnifique saison pour la patinoire

C'est une très belle saison qui s'est terminée dimanche dernier pour petits et grands amateurs de sport de glace sur la patinoire d'Oron qui accueillait ses visiteurs dès le 12 novembre. Depuis la construction de la toiture en 2015, rendant ce lieu agréable et confortable quel que soit le temps, la fréquentation a connu un plein succès. Et pour la première fois, l'agenda des réservations par les écoles de la région s'est révélé rapidement complet, à tel point que certaines demandes n'ont pu être satisfaites. L'endroit draine un public conquis provenant d'une large localisation géographique allant du bord du Léman au canton de Fribourg en passant par la ville de Lausanne.

Mais la qualité des installations n'est pas la seule à contribuer à ce succès. En effet,

l'accueil sur place se révèle particulièrement sympathique et chaleureux. Et cet accueil hors du commun ne se rencontre pas que sur la glace mais également à la buvette qui devient, le temps d'une saison, un lieu de rencontre, d'échange et de convivialité entre habitants de la région qui apprécient de s'y retrouver autour d'une table pour un apéritif ou un en-cas.

C'est grâce à toutes les personnes, entreprises et sponsors qui, en soutenant cette réalisation, assurent la pérennité de la «pati» et contribuent ainsi au succès de chaque saison afin que ce stade de glace puisse, d'année en année, continuer à mettre gratuitement ces installations à disposition de tous. Qu'ils en soient remerciés.

Michel Dentan

Infos: www.patinoire-oron.ch

Photo: © Michel Dentan



De gauche à droite, Gilbert, Josette, Sandra et Thierry qui ont chaleureusement accueilli visiteurs et sportifs durant cette saison

Forel (Lavaux)



Immersion en Europe Baroque

Samedi 3 mars à 20h au Temple

L'Ensemble «Jeun'Voix» est constitué de jeunes musiciens professionnels, tous issus des Hautes Ecoles de musique de Suisse romande et motivés par l'idée de transmettre la musique à un public le plus large possible.

L'ensemble a pu explorer, depuis sa création en mai 2014, différents répertoires grâce à ses différentes facettes: la troupe et ses spectacles, les projets à petite échelle avec l'ensemble «Jeun'Voix Solistes» et aussi de grands projets avec l'Ensemble «Jeun'Voix.»

Le projet Immersion en Europe Baroque offre un aperçu de la musique des XVI^e et XVII^e siècles. A travers les différentes époques et les différents lieux de composition, le public suit un fil conducteur montrant l'évolution de la musique au cours des siècles.



Le projet est organisé en trois parties

La musique populaire de la Renaissance française du XVI^e siècle.

Cette musique parle au public grâce à la légèreté des sujets abordés: printemps, vie de couple, chansons à danser, chants des oiseaux...

Ces chants représentent aujourd'hui l'héritage du patrimoine français et l'Ensemble «Jeun'Voix» souhaite les interpréter de façon à les faire découvrir au grand public. Ces œuvres profanes sont choisies et interprétées dans le respect imposé par le lieu. Les qualités acoustiques de l'église permettent une belle réalisation des différents chants.

La musique sacrée du début du XVII^e siècle de l'Allemagne de la Réforme.

La volonté de l'ensemble est de montrer l'évolution et la filiation entre deux grands compositeurs et au-delà, le lien entre musique de la Renaissance et musique baroque. Les deux compositeurs Melchior Franck (1579-1639) et Heinrich Schütz (1585-1672) ont su, malgré les conditions politiques difficiles de la Guerre de Trente Ans, faire évoluer les principes de compositions de la musique. En effet, ils composent une musique de transition capable de reprendre les principes de la musique de la Renaissance et les mêler à la technique de la seconde pratique apprise grâce aux compositeurs italiens tels que Monteverdi et Gabrielli.

La lignée de ces compositeurs est issue des maîtres comme Lechner (1553-1606) et ouvre la voie de la

musique baroque à un certain JS Bach (1685-1750).

Nous présentons des œuvres sacrées des deux compositeurs où le contrepoint horizontal de la Renaissance se mélange avec l'harmonie verticale de la musique Baroque.

La musique de l'Italie baroque du XVII^e siècle

Le projet présente ensuite pour pièce phare le Stabat Mater pour 10 voix de D. Scarlatti, sixième fils du compositeur Alessandro Scarlatti. Domenico est né en 1685, soit la même année qu'Haendel et Jean-Sébastien Bach.

Scarlatti ouvre une nouvelle voie de composition où la virtuosité n'est pas seulement une technique au service de la gloire de l'interprète, mais

un moyen d'exprimer une musique d'un nouveau genre. Grâce à son exceptionnelle maîtrise de la composition, la virtuosité atteint des sommets d'émotion grâce à la prouesse d'écriture des dix voix superposées.

Comm.

Immersion en Europe Baroque Ensemble Jeun'Voix

Direction artistique: Jean Gautier-Pignonblanc
Samedi 3 mars à 20 h.
Temple de Forel (Lavaux)
Entrée libre, collecte à l'issue du concert
Association des Concerts de Savigny
www.concerts-savigny.ch
acs@citycable.ch

Programme

Musique populaire de la Renaissance française

- Roland de Lassus (1532-1594)
« Bonjour mon cœur »
- Clément Janequin (1485-1558)
« Ce Moys de May »
« Le chant des oiseaux »
- Jacques Arcadelt (1507-1568)
« Margot, Labourez les vignes »
- Pierre Attaignant (1494-1551)
« Tourdion »
- Pierre Certon (1510-1572)
« Je ne l'ose dire »
- Jean Richafort (1480-1547)
« Trut avant il faut boire »
- Pierre Passereau (1509-1547)
« Il est bel et bon »

Musique de l'Allemagne de la Réforme

- Melchior Franck (1579-1639) extraits de 5 Motets du Cantique des Cantiques
- N°4 « O dass ich dich, mein Bruder »
- N°5 « Du bist aller Dinge schön »
- Heinrich Schütz (1615-1672) extraits de Geistliche Chormusik
- « Also hat Gott die Welt geliebt »
- « Selig sind die Toten »

Musique de l'Italie baroque

- Domenico Scarlatti (1685-1757)
Stabat Mater à 10



C'est à lire

Conversation avec Pierre-Yves Maillard Le pari du possible

Thierry Meyer/Éditions Favre

Quand les idées sont à l'épreuve du pouvoir

Comment le pouvoir imprime-t-il sa marque sur les idées qui animent celui qui l'exerce? Comment les idéaux d'une personnalité marquée à gauche, engagée depuis toujours dans le combat politique, s'accrochent-ils de la confrontation quotidienne avec la réalité des décisions concrètes? Qu'est-ce que le pouvoir apprend à l'homme? Pour la première fois depuis treize ans qu'il est membre du gouvernement vaudois, Pierre-Yves Maillard s'exprime en profondeur sur son rapport au pouvoir, ce qu'il a appris, ce qui l'a changé, ce qu'il en a retiré.

Dans cette conversation politique à bâtons rompus, entre principes philosophiques et exemples concrets, Thierry Meyer amène l'un des politiciens romands les plus brillants de sa génération à une introspection personnelle sur son action publique. Influence, négociation, renoncement et détermination: Cet ouvrage nous plonge dans la subtile mécanique du pouvoir exécutif, au cœur du fameux compromis dynamique vaudois.

Ce n'est peut-être pas les deux personnes que j'aurais mis l'une en face de l'autre pour une conversation à bâtons rompus, mais je dois dire que le duo fonctionne très bien. Thierry Meyer ne



l'explique, il vaut mieux traiter avec ses adversaires que de les combattre et c'est son point fort. On sent aussi l'homme qui est toujours resté près du peuple, qui n'a jamais oublié d'où il vient, quitte à regretter l'afflux d'universitaires dans le monde politique, au détriment des gens d'en bas plus à même de tenter de régler les problèmes qu'ils rencontrent.

On l'a souvent critiqué au sein de la Gauche, mais n'est-il finalement pas l'homme de la situation? Ce Fribourgeois devenu bon Vaudois qui, grâce à son pragmatisme et son sens de la négociation, a su trouver des compromis non négligeables avec ses partenaires du Conseil d'Etat?

Alors certes, on peut lui tenir rigueur pour cette fameuse RIE3, mais avait-il le choix? Ne pourrait-on pas lui pardonner ces petits écarts au vu de tout ce qu'il a mis en place pour les plus démunis?

Ce livre ne nous révèle rien d'extraordinaire, il nous conforte simplement dans l'idée qu'on se fait de ce conseiller d'Etat, qu'on l'apprécie ou pas. Dans tous les cas, on sent chez lui de la sincérité, de l'honnêteté intellectuelle et un cœur à gauche, du moins du côté des plus démunis, quoiqu'on en dise.

Milka

Grand Ecran

Du 15 au 25 février dernier

Belle présence suisse à la 68^e Berlinale

Une douzaine de films, avec la participation de réalisateurs, acteurs, scénaristes ou producteurs suisses confondus, était au programme de la 68^e Berlinale qui s'est déroulée du 15 au 25 février. Dans la section Panorama, les cinéastes Ursula Meier et Lionel Baier présentaient les films « Ondes de choc/Journal de ma tête » et « Ondes de choc/prénom: Matthieu ». Dans la section Compétition hors concours, le film documentaire « Eldorado » de Markus Imhoof était très attendu. Lors de la conférence de presse des 19 et 22 février, les réalisateurs n'ont pas manqué de dire leur reconnaissance aux services publics suisses qui rendent possible leur travail, et leur impatience de connaître le résultat de la votation du 4 mars.

Deux tragédies

Les films d'Ursula Meier et Lionel Baier réalisés pour la RTS (deux volets de la série Ondes de choc produits par Bande à part Films) s'inspirent de faits divers qui ont bouleversé la population ces der-

nières décennies en Romandie. « Journal de ma tête » d'Ursula Meier revient sur un drame familial à Cugy (VD) en 2009, et « Prénom: Matthieu » de Lionel Baier sur la dernière victime du sadique de Romont en 1987. Les deux films seront diffusés sur la RTS, respectivement les 4 et 25 avril 2018.

Tomates pourries

Markus Imhoof (La barque est pleine 1981, Des abeilles et des hommes 2012), en évoquant l'accueil d'une fillette italienne dans sa famille alors qu'il était enfant, continue le récit d'une constante émigration. Il traite le sujet d'actualité de l'arrivée de « cargaisons » d'êtres humains au sud de l'Italie.

Qui sont les responsables de l'exploitation - pour ne pas dire esclavage - de 30'000 réfugiés dans le secteur agricole italien: les multinationales, les producteurs, les employeurs, l'accord de Dublin, nous tous consommateurs de pizza? Markus Imhoof n'accuse pas mais déplore l'ignorance face à l'étendue du problème et le manque de lois plus strictes

Lionel Baier et l'actrice Ursula Lardi pour «Prénom: Matthieu»



Akhet Tewende protagoniste et Markus Imhoof pour «Eldorado»



pour y remédier. Le film (sortie le 8 mars 2018 outre-Sarène) ne devrait pas tarder à rejoindre les écrans romands.

Double prix à un Lausannois

Dans la section Génération 14plus, « Fortuna » autre thème sur l'immigration, le photographe/réalisateur lausannois Roman Germinal Roaux, s'est vu attribuer l'Ours de cristal pour le meilleur film et le Grand Prix du jury international. Le film relate une aventure humaine où intervient l'acteur suisse Bruno Ganz, particulièrement apprécié des cinéphiles allemands venus nombreux dans les salles obscures au bord de la Spree. Le film sera sur les écrans romands dès le 11 avril 2018.

Colette Ramsauer

«Journal de ma tête» d'Ursula Meier sur la RTS le 4 avril
«Prénom: Matthieu» de Lionel Baier sur la RTS le 25 avril
«Fortuna» de Roman Germinal Roaux sur les écrans romands dès le 11 avril

Photos: © Colette Ramsauer

L'actrice Fanny Ardant et Ursula Meier pour «Journal de ma tête»



Puidoux

Au Fil d'Argent, les cuivres à l'honneur !

A Puidoux, quand on parle du Fil d'Argent, les pensées se dirigent plutôt du côté de grand-maman et de grand-papa. S'il est vrai que les artères ne peuvent tricher sur le nombre de jours passés à servir fidèlement tous ces nobles cœurs, il n'en reste pas moins que l'esprit, lui, peut rester jeune, vif, enjoué...

C'est ainsi que la réunion du 22 février, comme beaucoup d'autres précédemment, était placée sous le signe de la bonne humeur, de l'humour et de la musique avec la venue d'un alerte trentenaire...

C'est le nouvel **Ensemble musical d'Etagnières** composé presque uniquement de cuivres qui a animé cet après-midi et enchanté des oreilles qui étaient toutes heureuses de retrouver le son des fanfares d'autrefois.

En fait, ce nouvel ensemble est déjà trentenaire avec un vécu qui remonte à 1988 à Lausanne sous le nom de *Musique militaire vaudoise* pour répondre à un vœu du conseiller d'Etat Jean-François Leuba qui ne possédait pas de fanfare dans son département militaire par rapport aux conseillers d'Etat des autres cantons...

Cette fanfare paramilitaire s'est longtemps produite pour les assermentations, prises et remises d'étendards, etc.

Puis, l'armée a décidé de faire «sans» et la fanfare a dû



changer de nom et d'endroit. La voilà partie en civil du côté de Morrens sous le nom de *Cuivres du Talent*.

Puis tout récemment, une opportunité s'est présentée de rejoindre Etagnières dans des

locaux mieux adaptés et avec le soutien de la commune. Elle a été immédiatement saisie par cette fanfare composée d'amis de longue date qui n'a connu en trente ans que deux présidents - MM. Maillard et Favrat - et

deux directeurs - MM. Widmer pendant 20 ans et Zbinden. Ce dernier a d'ailleurs fêté ses 70 ans ce jour-même à Puidoux.

Ils étaient donc tout frais tout neufs pour étrenner à l'extérieur leurs nouveaux uniformes, pantalons et chemises noirs comme le corbeau figurant sur le blason d'Etagnières avec la cravate rouge et or aux couleurs de la commune.

Daniel Chaubert, président du Fil d'Argent, a su mettre en musique les mots justes pour féliciter et remercier l'Ensemble musical d'Etagnières avec la pointe d'humour qui fait sa notoriété et sa popularité!

Jean-Pierre Lambelet

Daniel Chaubert, tout à droite, présentant l'Ensemble musical d'Etagnières



Réunion du 22 février

Puidoux

Recherche d'accueillantes pour les communes de Bourg-en-Lavaux, Chexbres, Puidoux, Rivaz et St-Saphorin



accueil familial de jour

Face à une demande de garde d'enfants en constante augmentation, Marina Balimann, coordinatrice pour l'accueil familial de jour du réseau ARA-JEL recherche de nouvelles accueillantes pour les communes de Bourg-en-Lavaux, Chexbres, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin.

Pour être accueillante en milieu familial, il faut :

- aimer être entourée d'enfants
- habiter dans une des communes précitées
- rechercher une activité à domicile
- briguer un revenu d'appoint bienvenu

Pour cela, le réseau offre :

- un cours d'introduction donné par des professionnels
- un soutien professionnel et logistique
- au minimum une rencontre annuelle de formation

- des rencontres informelles (café-contact)
- une activité reconnue officiellement

Cette activité d'accueillante en milieu familial de jour pourrait s'exercer de suite et plus particulièrement pour la garde d'enfants âgés de 4 mois à 4 ans. Une autorisation provisoire de pratiquer est délivrée immédiatement après avoir reçu le feu vert obtenu après l'examen d'un dossier complet comprenant naturellement un curriculum vitae, la visite du milieu familial, les conditions d'hébergement, etc.

Alors mesdames, n'hésitez pas à contacter Marina Balimann qui sera heureuse de vous entendre au 021 946 38 15 ou de lire votre message email sur amf@puidoux.ch

Jean-Pierre Lambelet

Cully

Un parcours de 90 années fêté sympathiquement

Gilbert Cordey fringant et souriant nonagénaire

Pour les 90 ans de Gilbert Cordey, au chemin des Colombières à Cully, Nicole Gross, municipale, et son huissier Pierre-Alain Genton, ont apporté félicitations et présents de circonstance ce 20 février 2018. Ils ont trouvé un nonagénaire fringant et souriant, entouré d'une partie de sa famille. Doté d'une excellente mémoire, il avait couché sur papier son parcours de vie, évitant au soussigné de

commettre erreur ou impair, et prouvant que ses souvenirs mêmes anciens sont bien présents dans sa mémoire.

C'est ainsi que nous relevons les étapes suivantes qui ont émaillé ses 90 ans, sur le plan civil ou professionnel. Il naquit dans la ferme de «Praz-Mazaley» à Forel le 20 février 1928. Sa maman étant décédée alors qu'il n'avait que cinq mois, il a été recueilli par sa grand-mère. En 1933, son père s'est remarié et de cette

nouvelle union sont nés deux demi-frères Marcel en 1935 et Albert en 1943. Il a suivi l'école primaire au collège du Grenet, non sans devoir traire les vaches et porter le lait aux Cornes de Cerf à une distance de 20 minutes... et autant pour le retour, la boille sur un petit char.

En 1944, il commence un apprentissage à l'Union Vaudoise du Crédit. Il se souvient de son premier stylo à bille - qui coulait - acheté Fr. 60.- et

payé à crédit Fr. 5.-/mois. Il faut dire que son salaire mensuel d'apprenti était de Fr. 25.-.

En 1947, il part pour cinq ans à Sumiswald/BE et en reviendra accompagné d'Elisabeth Christ, originaire de la région, qu'il épousera le 5 juin 1954. Trois enfants sont nés de cette union, Eliane en 1955, décédée, Nicole en 1957 et Bernard en 1960. Suivront huit petits-enfants et onze arrière-petits-enfants.

Il a travaillé dans plusieurs banques et à la Recette de l'Etat à Cully; en 1957, il reprend l'agence de l'Union Vaudoise du Crédit de Cully, en parallèle au poste de greffier municipal. Il fréquentera le Conseil communal durant 9 ans avant d'entrer à la Municipalité en 1967 où il siègera durant dix ans. Il fut tout d'abord responsable de la gestion des forêts, ou comme dit de manière caricaturale à l'époque «ministre des écuireuls et des broussailles» (sic). Ensuite, il gèrera le dicastère des bâtiments, des écoles puis des finances. Il a encore occupé plusieurs postes de secrétaire-caissier de diverses associations et groupements, telles les deux Abbayes de Savigny.

Après cette vie bien remplie, il a pris une retraite bien méritée en 1993. Meilleurs vœux, Monsieur Cordey, pour les années à venir.

JPG

Gilbert Cordey entouré de g. à dr.: Nicole Gross, municipale, son épouse Elisabeth, sa fille Nicole, sa belle-fille Marlyn, son fils Bernard et son beau-fils Jean-Paul



Clin d'œil

On ne peut pas comparer l'incomparable !

Dans la forêt, la nature est figée, la terre gelée craque sous mes pieds, ce froid mordant est pourtant de saison.

En sortant du bois qui m'avait bien abrité du courant durant ma promenade, j'ai été accueillie par une bise glaciale qui avait redoublé de fureur et vint me frapper le visage tirant en arrière d'un coup de maître la capuche de ma veste.

Rien de bien grave comparé au cauchemar vécu par la Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron aux Jeux olympiques de Pyeongchang.

L'incident s'est produit au tout début de leur programme du concours en danse sur glace, la jolie robe à franges vertes et dorées

portée par Gabriella s'était décousue, entraînant par la même occasion une bretelle qui glisse et dévoile l'espace de quelques secondes un de ses seins. Malgré ce problème vestimentaire le couple a poursuivi sa prestation allant jusqu'au bout. Heureusement, puisque leur brillant travail a été récompensé par une médaille d'argent.

Content de sa place au classement, le couple français a déjà oublié la déconvenue, alors que moi je rentre à la maison sans aucune médaille (même pas une en chocolat) et sans capuche, la bise persistant à me l'enlever pendant le trajet.

En bref, on ne peut pas comparer l'incomparable!

Marie

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

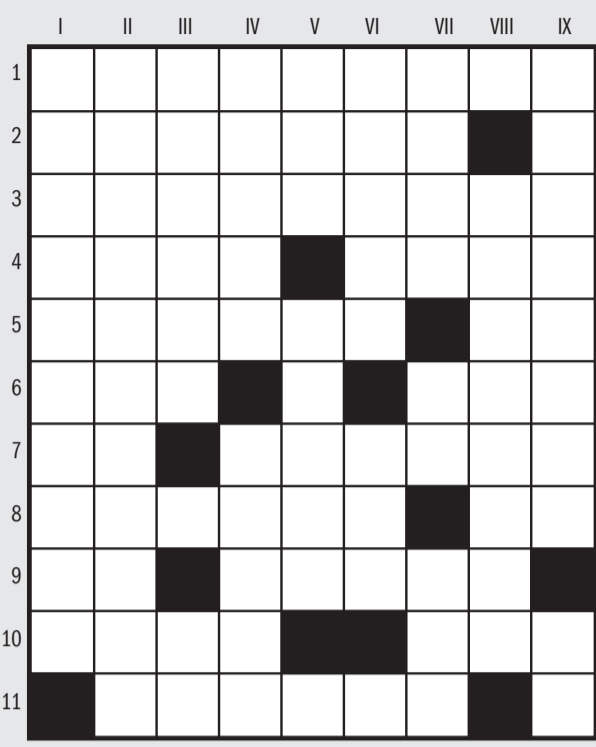
Région Lavaux-Oron

Centre social régional de l'Est lausannois - Oron - Lavaux (CSR), Agence d'assurances sociales (AAS), Service accueil familial de jour, Service social, Réseau apéro, Centre médico-social, Pharmacie de service, Médecin de garde, Transports bénévoles, Vétérinaire de service.

MOTS CROISÉS

N° 649 VIRTHRYCE

Horizontalement: 1. Vestiaire, 2. Continent, 3. Châtiment, 4. Avait force de loi - Prophète juif, 5. Défavorisées - Hypothèse, 6. Fleuve de Suède - Désert de pierres, 7. A saisi l'astuce - Grand-mère, 8. Différences entre deux valeurs - C'est-à-dire, 9. Possède - Langue baltique, 10. Rivière d'Afrique - Dans un refrain révolutionnaire, 11. Roi de Pylos. Verticalement: I. Jeune homme qui fait le galant, II. Disciple de Platon, III. Rabais fait sur le prix - Article, IV. Poète italien - La plus grande commune de France, V. Haute école - Cheville, VI. Règles de cérémonies - Levant, VII. L'ouvrir, c'est être attentif - Trop petit pour figurer sur la carte - Shoot, VIII. Eleveur d'animaux, IX. Couverte d'un manteau blanc - Champion.



Solution N° 648 grid with words: ECHALOTES, PHENOMENE, OASIS, SIRSIR, URSIS, OSER, VIE, AROME, AAOPINEL, NMUONS, I, TOURDS, CV, ARISE, AAR, INDEURNE, LESSIVEES.

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 4 mars

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux + Jorat, Paroisse de Pully-Paudex, Paroisse de Savigny-Forel, Crêt-Bérard, Paroisse de St-Saphorin, Église évangélique free, Paroisse de Villette, Église catholique, Paroisse de Belmont - Lutry.

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Table with columns: Lieu, Oron-la-Ville, Savigny, Cully. Rows: JE 1er, VE 2, SA 3, DI 4, LU 5, MA 6, ME 7. Includes temperature and weather icons.

MOMENTS VOLÉS...



CINÉMAS

Oron-la-Ville

Call me by your name, La fureur de voir, Tout l'argent du monde, Le retour du héros, L'apparition, Dans le lit du Rhône, Mountain, Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch.

Chexbres

Au revoir là-haut, Dans le lit du Rhône, Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch.

Carrouge

Le retour du héros, Dans le cadre du festival du Film vert L'intelligence des arbres, Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch.

AGENDA

Agenda for Aran, Epesses, Palézieux, Paudex, Forel (Lavaux), Grandvaux, Lutry, Mézières, Moudon, Oron-la-Ville, Peney-le-Jorat, Rivaz, Romont, Servion, Ursy.

LE COURRIER LAVAUX - ORON - JORAT Fr. 68.-/année Fr. 57.- jusqu'à fin 2018 021 908 08 01

IMPRESSUM ÉDITEUR: Olivier Campiche, ADMINISTRATION: Les Editions Lavaux-Oron Sàrl, PHOTOGRAPHE OFFICIEL: Michel Dentan, TIRAGE: 10'500, MISE EN PAGE & PUBLICITÉ: Mathieu Guillaume-Gentil.

PROCHAINES ÉDITIONS 8 mars Edition 'Tous Ménages', 15 mars Edition normale.

Cully

Les enchères communales en légère baisse par rapport à la dernière édition

46'605 litres de la récolte vendus en 45 minutes

A lors que les frimas, intensifiés par la bise, se manifestaient, la cave de la Maison Jaune accueillait moult amateurs de bon crus pour déguster les 2017 qui s'affinaient dans les vases communaux. Pour la septième fois, depuis la naissance de Bourg-en-Lavaux, les vins blancs d'appellations Villette, Epesses

et Calamin des domaines de la commune étaient mis en dégustation dès 14h et en vente dès 17h le 23 février dernier. Selon la tradition, c'est un tir au canon, propriété de la Jeunesse de Cully, qui a enjoint futurs enchérisseurs et curieux à se rendre à la Salle Davel pour la vente aux enchères. Cette tradition étant respectée, le commissaire-priseur, Pascal Kramer, a ouvert les enchères à 17h, non sans que la municipale responsable des domaines, Nicole Gross, ait commenté la récolte 2017 avec les remerciements d'usage à tous ceux qui ont concouru à présenter les vins communaux de qualité; elle a souhaité la bienvenue aux nombreux enchérisseurs et curieux rassemblés dans la salle.

Les 74 lots de 225 litres à 1200 litres mis en vente totalisaient 46'505 litres, dans les appellations Epesses (17'900 lt), Villette (21'160 lt) et Calamin (7445 lt). D'emblée, le ton était donné pour une tendance vers la baisse par rapport à la dernière édition. En effet, les 27 lots d'Epesses, mis à prix à Fr. 9.- le litre ont trouvé pre-

neurs entre ce prix de base et Fr. 9,90 pour un lot de 225 lt. Il en a été de même pour les 32 lots de Villette qui, mis à prix à Fr. 8.-, ont vu les adjudications ne s'élever qu'à quelques centimes au-dessus de ce chiffre, à l'exception de trois lots acquis à Fr. 8,60. Les 15 lots de Calamin, n'ont pas fait non plus exploser les enchères puisque

mis à prix à Fr. 10.-, ils ont trouvé preneurs dans une fourchette de Fr. 10.- à Fr. 11,50, ce dernier pour un lot de 225 lt. Les surenchères étaient de 10ct. Ces prix s'entendent sans TVA (7,7%) ni frais de déca- vage par le caviste officiel de la commune.

JPG

Les palais s'exercent dans les profondeurs

Nicole Gross, municipale et Pascal Kramer, commissaire-priseur

Le fût du canon



La fontaine (1845) de la Maison Jaune: un argument pour les enchères!



Image d'antan



Entre la roche et le vide



Photo : © J.-J. Jacot-Guillarmod-PTT

En 1873, dans le massif du Saint-Gothard

A une certaine époque, en particulier en hiver, il n'y avait pas d'autres solutions que de faire appel à des chevaux et traîneaux postaux pour amener le courrier aux habitants qui vivaient dans la montagne. C'était aussi le cas en 1873 dans le massif du Gothard situé à 2108 m d'altitude, où des touristes souhaitaient découvrir la beauté de la nature et les sommets enneigés. Pour leur transport, les cochers assumaient une immense responsabilité, car à la plupart des endroits, le chemin se faufilait entre les rochers d'un côté et le vide de l'autre. Ils devaient faire preuve de beaucoup de prudence pour éviter que les chevaux ne fassent des écarts où que les voyageurs soient pris par la peur. L'excursion réservait parfois des surprises lorsque le froid était glacial, qu'il y avait abondance de neige et qu'il fallait traverser de nombreux ponts.

Sur la photo, nous voyons un traîneau chargé de courrier postal et deux autres avec des touristes.

G.Bd

Epesses

Théâtre de la Dernière Minute, les 14, 16, 17, 22, 23 mars

Fausse pièce

De monnaie? Non, de théâtre! Ah comment ça?

La joyeuse équipe du Théâtre de la Dernière Minute dit TDM vous présente son nouveau spectacle intitulé «Fausse Pièce». C'est l'histoire d'une improbable troupe de théâtre amateur qui doit répéter, tant bien que mal, une pièce de boulevard avec un timide harcelé par sa femme, une «star», un blagueur, une féministe et d'autres encore. Daniel, le metteur en scène, au milieu d'interruptions de toutes sortes, parviendra à faire vivre au public, dans la joie et la bonne humeur, la répétition

complète de ce vaudeville. Deux pièces pour le prix d'une!

Cette comédie sera jouée les 14, 16, 17, 22 et 23 mars à 20h15 à la grande salle d'Epesses. Venez nombreux découvrir les acteurs du TDM, les applaudir et leur permettre de perpétuer cet esprit café-théâtre de village. L'ouverture des portes se fait à 19h15, avec une petite restauration sur place, pour prendre le temps de savourer ce moment et pour boire, également, un dernier verre avec les artistes à la fin du spectacle. Au plaisir de vous y rencontrer!

Cynthia Dufresne

LE THÉÂTRE DE LA DERNIÈRE MINUTE PRÉSENTE

FAUSSE PIÈCE

DE GÉRARD AFFAGARD, MIS EN SCÈNE PAR ALBERT DIRINGER.



LES 14-16-17-22-23 MARS 2018 À 20H15

PORTES À 19H15 | GRANDE SALLE D'EPESSES | PETITE RESTAURATION SUR PLACE



Réservation
Par téléphone au 078 698 68 87
Au kiosque «Le Minaret» à Cully

Prix d'entrée
Adultes Fr. 20.-
AVS/enfants/étudiants Fr. 15.-



Toucan 5 - Le disparu de Lutry

41

Un roman de Christian Dick



Photos : © Christian Dick

Amanda anticipa la manoeuvre et se déporta à tribord, vers le large. Sur la rive face à eux s'étendait une petite plage de galets.

- Du monde, sur la plage? demanda Cordey.

- Pas que je sache.

- La veille, cria Cordey, il y avait de fortes rafales en début de soirée. On pense que c'est à ce moment que le voilier a tapé la jetée.

- On sait, fit le pêcheur. C'est aussi ce qu'a dit la police.

- L'un de vous est-il sorti?

- Aucun. Avec cette bise on pensait plutôt à rentrer au plus vite.

- Vous n'avez donc rien vu?

- Rien!

Cordey remercia.

- Et une guitare, ça vous dit quelque chose? demanda encore Parisod.

- Non. Mais vous savez, ça remonte à vieux.

- On voit CVMC sur votre coque. Vous rentrez à Moratel ce soir? demanda l'autre pêcheur.

- On ira d'abord manger quelque part.

Le barbu leur indiqua une bonne adresse, à Nyon, où ils livraient du brochet.

- C'est le meilleur poisson, peu de gens le savent, ajouta-t-il. Et c'est du nôtre.

- Alors si c'est du vôtre... Merci pour le tuyau. Et pour les réponses. Ça aide un peu.

Cordey fit un geste du bras tandis qu'Amanda poussa gentiment la poignée des gaz.

A 21h15, à la vitesse idéale de déjaugé, ils arrivèrent en vue de Nyon, ralentirent et entrèrent dans le port pour y amarrer le somptueux canot, la poupe à une

bouée visiteur et la proue à la chaîne longeant la digue est. L'épisode des pêcheurs n'avait pas duré plus d'une demi-heure. Le trajet de Versoix à Nyon avait laissé Cordey pensif. Parisod lui-même n'avait rien dit. Pourquoi pleine, la bouteille, ou presque? Ça pouvait répondre à l'argument de Parisod selon lequel Jacques n'aurait rien bu sachant qu'il allait disparaître. Mais pas vraiment. La bou-

teille pouvait s'être trouvée à bord avant le départ, oubliée ou pour une autre occasion. En tous les cas, la police n'en faisait aucune mention.

Attablés sur la terrasse du restaurant recommandé, ils commandèrent un filet de brochet selon le conseil du pêcheur ainsi qu'une bouteille de la région.

- Si ça vient de lui, alors c'est d'accord, leur dit la serveuse. Autre-

ment... On est toujours un peu juste.

- On arrive un peu au bout de notre histoire, fit Cordey lorsqu'elle eut disparu. Si l'on en croit Pictet, Morrens aurait fait dans la précipitation, la houle ou une rafale en mauvaise manoeuvre et serait tombé à l'eau. Si l'on en croit Mme Morerod et l'histoire de la guitare dont tout le monde parle, il serait quelque part à en jouer. Et Mme Morrens qui parais-

sait si sûre du décès hésite à présent... Qui croire? La guitare du Toucan semble avoir disparu. La bouteille apparemment pleine plaide plutôt pour une disparition volontaire, et encore... Que croire? Que faire?

- Pour changer, j'essaierais de me renseigner sur les festivals qui ont lieu fin juin-début juillet aux Etats-Unis, observa Parisod.

- Et après? On y va, on demande si les bénévoles du staff ont vu un Suisse, grand, la cinquantaine, la soixantaine à présent, avec une guitare en bandoulière?

- Prends-le pas comme ça, fit le vigneron. J'essaie de t'aider. Si notre ami Jacques est si doué à la guitare, ce que tout le monde semble vouloir confirmer, il y a toutes les chances qu'on l'ait remarqué.

- Ecoute, reprit-il après un long silence dubitatif de Cordey. Si mon vin est bon, et il est excellent, on ne parlerait que de ça si je venais à disparaître, et il y aurait de fortes chances qu'on m'ait remarqué à la foire aux vins du Minnesota, au hasard, s'il y avait la moindre présomption que j'y sois jamais allé. Ça ne te paraît pas logique?

- Si, avoua Cordey. Excuse-moi pour tout à l'heure, tu as tout à fait raison. Mettons-nous au boulot!

- Les chances sont minces. Prenons plutôt une journée pour nous, suggéra Amanda à Cordey. Nous sommes encore mercredi, la journée a été longue, on n'est pas encore rentrés, et tout à l'heure nous serons déjà jeudi. Gardons tranquillement pour nous cette journée de demain et appelle ton ami Schneider. Il fera ça pour toi et bien mieux que nous tous réunis. Tu es d'accord?

- Oui, c'est une bonne idée.

Jardin



Chapitre XXIV, décembre 2012

Cordey, sans nouvelles d'Amanda, appela sur son portable. Elle ne décrocha pas ou ne voulut pas répondre. Il rappela en soirée, toujours en vain. Et aucun appel en retour! Il était en proie à toutes sortes de sensations contraires. Et s'il avait volontairement bâclé sa recherche du dis-

paru, à Moratel, l'esprit obstrué par Amanda? Mais non! L'amour n'obstrue pas, il éclaire. Il illumine. Alors pourquoi n'avoir pas été jusqu'au bout?

Il y avait un mois, il avait bien proposé un repas.

- Bientôt, avait-elle répondu.

Elle avait aussi dit, à propos de son frère:

- Lucien n'est ni blanc, ni noir. Il est gris, très gris. Mais c'est mon frère. C'est la personne que je connais le mieux et que j'aime le plus. Ne crois pas tout ce qu'on t'aura dit.

Ils s'étaient donc séparés. Il était

tard. Cordey était rentré chez lui. Amanda avait encore mille petites choses à régler, ces toutes petites qui vous prennent votre énergie et votre temps.

Sur son balcon, il avait regardé les lumières aux immeubles voisins s'éteindre les unes à la suite des autres, un verre de rouge et son cale-

pin posés sur la table, devant lui.

- Cela coïncide, s'était-il dit. Ce n'est peut-être qu'une hypothèse, mais ça joue. Je me trompe peut-être, d'une monstre erreur, mais on verra. Et puis, il n'y a plus aucun enjeu.

Il n'avait rien dit à Amanda. Il valait mieux attendre.

A SUIVRE...

Publicité

ACTION du mardi 27 février au dimanche 4 mars

Saumon fumé norvégien Laschinger

en tranches, 250g

40%

6.95 au lieu de 11.60

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER SATELLITE

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

LE COURRIER recherche des correspondants!

LAVAUZ ORON JORAT

Devenez le porte-parole de votre région en écrivant des textes rémunérés

Contactez la rédaction
021 908 08 05 ou redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

Vendredi 2 et samedi 3 mars 2018

20%

sur tous les vins et les produits Lindt* - également sur les prix promotionnels!

Valable dans tous les points de vente Denner, sur denner-wineshop.ch et dans l'appli Denner.

*Exclut les vins mousseux et les Bordeaux Grands Crus 2015 et les offres spéciales en ligne. Non cumulable avec des bons et des rabais accordés aux inaugurations et aux foires aux vins. Jusqu'à épuisement des stocks.

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER SATELLITE