

VOS MOUSTIQUAIRES EN 10 JOURS



moustik.ch
Stop aux moustiques!

Pour vos fenêtres
moustiquaire à enroulement automatique

Pour votre terrasse
moustiquaire plissée sur rail

079 138 06 06
moustik@davidgiller.ch

David Giller
meniserie - charpente

Chesalles s/Oron

Vidy Lausanne

Sur l'eau et sur terre, 28 sports à découvrir et à tester en famille

8^e Panathlon Family Games


par Pierre Scheidegger



Photo: © Michel Dentan

Vendredi 18 mai à 20h

Cinéma d'Oron



du cinéma au cœur du réel

chaque 3^{ème} semaine du mois dans votre cinéma régional

Vallée de Joux — La Bobine
Orbe — Cinéma Urba
Oron — Cinéma d'Oron

11

Dernière séance
avec 3 courts-métrages

En partenariat avec CinéDoc et le Cinéma d'Oron

Gilles Cornut et Yann Stucki

Savigny

100% FVJC 1919-2019

3

Vins choisis pour le 100^e
des jeunesses campagnardes

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Eolienne »

Puidoux

5

110 ans de la Chorale
Ça s'est plutôt bien fêté!

Oron-la-Ville

5

Ecole de musique de l'Harmonie d'Oron
ouvre ses portes samedi 19 mai

Votations du 10 juin

8

Opinions des lecteurs
Jeux d'argent et monnaie pleine

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Double centenaire

Edition spéciale. Cette semaine, après avoir fêté les mamans, votre hebdomadaire a l'insigne honneur de célébrer deux centenaires de la région. Événement suffisamment rare pour être relevé.

Hasard des circonstances, qui survient à l'heure où tous les médias ont déjà commenté le choix irrévocable du scientifique australien David Goodall. Sémillant jeunot de 104 ans, il nous a prouvé qu'on peut avoir toute sa tête, être bon vivant et libre de ses choix bien après l'impressionnant passage d'un siècle de vie.

La question épineuse de l'autodétermination ou de l'euthanasie n'est clairement pas le propos ici. Ces deux anniversaires sont plutôt l'occasion de nous questionner sur le passage du temps et sur notre relation à celui-ci.

Nombre d'émissions et de livres reviennent sur les événements qui ont émaillés le XX^e siècle. Mai 68, première et seconde guerres mondiales, changements de systèmes politiques, naissance de la notion de « progrès », révolution industrielle, et maintenant,

technologique ; de quoi attiser notre curiosité et remplir des encyclopédies...

Alors comment ne pas être admiratif devant un cursus de vie d'un siècle? Comment pouvoir imaginer une naissance à l'issue de la grande guerre, puis, 20 ans en 1938 et, par la suite, tous les changements?

Des questions qui laissent sans voix et surtout sans réponses. Pourtant Andrée Fornallaz et Marie-Louise Crausaz sont bien réelles et bien présentes pour témoigner que la vie est plus forte.

Et comme pour faire un pied de nez aux nouvelles technologies hyper-connectées, ces encyclopédies sont consultables en temps réel, sans wifi et... gratuitement!

Cela devrait donner quelques idées à la nouvelle génération: consultez vos grands parents, vos oncles, tantes et vos parents pendant que la bibliothèque est encore ouverte... Pardon! Pendant qu'ils sont encore en ligne.

Bonne découverte!

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 24 mai



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité de Puidoux, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

- Objet:** Reconstruction d'une surface commerciale et de 2 appartements après un incendie
- Situation:** Route Sous-la-Ville 1
- N° de la parcelle:** 2819
- Coordonnées géo.:** 2°54'8"594 / 1°14'9"124
- Propriétaire:** Claude Charrière
- Auteur des plans:** Dupont Architectes SA
Route de Moudon 32
1670 Ursy
- Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 19 mai au 17 juin 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

- Demande de permis de construire (P)**
- Nature des travaux:** Transformation
Enquête de régularisation des travaux effectués en 2002 et 2012
- Situation:** Chemin de Capochon 4
1072 Forel
- N° de la parcelle:** 436
- N° ECA:** 219
- N° CAMAC:** 176689
- Référence communale:** 1943
- Coordonnées géo.:** 2°54'6"975 / 1°15'2"155
- Note au recensement arch.:** 4
- Propriétaire:** Lieve & Frank Beeckmans
- Auteur des plans:** Vincent Joliat
Atelier One Architectes & Partners
Fmagony, Vpasquier
- Demande de dérogation:** Travaux hors zone à bâtir
cf rapport SDT (LAT art. 24b)
- Particularité:** L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir
- Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 16 mai au 14 juin 2018

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE JORAT-MÉZIÈRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant :

- Demande de permis de construire (P)**
- Nature des travaux:** Construction nouvelle
Installation d'un molok (~ 5m³)
- Situation:** Route de Servion
1083 Mézières
- N° de la parcelle:** 4195
- N° CAMAC:** 177847
- Référence communale:** 08/18
- Coordonnées géo.:** 2°54'8"820 / 1°16'0"345
- Propriétaire:** Roland et Simone Galley
- Auteur des plans:** Rémy Stuby
GEMETRIS SA
- Compétences:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 16 mai au 14 juin 2018

La Municipalité

A louer au centre d'Oron-la-Ville
Joli 2 pièces, calme
Fr. 1020.- charges comprises
021 907 86 90

24
mai

Edition
« Tous Ménages »

Edition
spéciale



**Envoyez vos annonces
jusqu'au vendredi 18 mai**

Contact: Françoise Juillet
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch
021 908 08 15

Restaurant
Le Signal
de Grandvaux
Famille M. Lutz
1091 Grandvaux

L'une des plus belles terrasses de Lavaux

Idyllique et romantique, le dîner sous les grappes, sur une terrasse fleurie avec vue sur le lac!

Renseignements:
021 799 11 66
(le soir)
www.lesignal.ch

Youpi, la terrasse est ouverte
Y penser c'est bien, y aller c'est mieux !

EXPOSITION
du 25 mai au 3 juin 2018

Yvette Bovay
huiles, acryliques, aquarelles

Vernissage le vendredi 25 mai 2018 dès 18h30

Horaires: du mardi au vendredi 17h00 à 21h00
samedi-dimanche : 15h00 à 21h00
ou sur rendez-vous 079 693 64 78

Galerie - boutique p'artages
Lucie Weber
Route de l'Ancienne Poste 1
1073 Savigny

FICOGÈRE
FIDUCIAIRE CONSEILS GÉRANCES SA

Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision
Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
021 903 07 07 - ficogere@bluewin.ch
www.ficogere.ch

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE
Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD
ainsi que leur équipe sont à votre disposition

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

PROCHAINES ÉDITIONS

24 mai
Edition « Tous Ménages »

31 mai
Edition normale

7 juin
Edition « Tous Ménages »

Jeunesses

Fédération vaudoise des jeunesses campagnardes

Poème

Une cuvée spéciale pour le 100^e anniversaire

Un coffret souvenir regroupant six régions viticoles vaudoises

L'approche de son 100^e anniversaire en 2019, la Fédé déclare son attachement au patrimoine vaudois en produisant une cuvée spéciale de vin blanc et rouge vaudois.

Le canton de Vaud regorge d'artisans et de produits d'exception qui, tout comme la Fédération vaudoise des jeunesses campagnardes vaudoises, illustrent l'histoire et le patrimoine extraordinaire du beau Pays de Vaud. En partenariat avec la Cave de la Côte, une délégation de la FVJC a sélectionné un Chasselas (millésime 2017) et un Cabernet-Garanoir (millésime 2016), tous deux sous l'égide de l'appellation d'origine contrôlée - Vaud. Cette cuvée, ornée d'une étiquette spéciale avec le logo du 100^e FVJC, œuvrera comme outil promotionnel pour les diverses représentations et événements en vue du jubilé en 2019. Les divins nectars sont dès aujourd'hui à disposition des différentes instances fédérées concernées.

«C'est un honneur et un plaisir de collaborer avec les jeunesses campagnardes vaudoises», commente Gilles Cornut, président de la Communauté interprofessionnelle du vin vaudois. «Leur spontanéité à afficher leur fierté et leur reconnaissance envers le patrimoine local est exemplaire» ajoute celui qui présida la commission du rallye FVJC au début des années 90.



De gauche à droite: Gilles Cornut, président de la commission interprofessionnelle du vin vaudois; Arnaud Duruz, jeune vigneron fédéré et membre du comité central FVJC; Sylvie Camandona, directrice commerciale Cave de la Côte; Yann Stucki, président commission du 100^e FVJC 2019

«Le vin et les produits du terroir vaudois font partie de l'ADN de notre canton», souligne Yann Stucki, président de la commission du 100^e FVJC 2019. «La Fédé c'est un siècle d'histoire, de traditions, de centaines de manifestations, de souvenirs, de rencontres et d'amitiés créées aux quatre coins du beau Pays de Vaud et ailleurs. Inscrite au patrimoine immatériel suisse, elle incarne le dynamisme de la vie associative vaudoise», précise celui qui fut également président des jeunesses campagnardes vaudoises de 2004 à 2007.

La commission du 100^e FVJC offre à tout amateur de bons crus l'opportunité de réserver dès ce jour des coffrets souvenirs qui seront disponibles au prin-

temps 2019, après la mise en bouteille. Un coffret regroupant un vin blanc et un vin rouge en AOC Vaud et un autre regroupant six bouteilles de chasselas provenant de caves des six régions viticoles vaudoises (AOC Côtes



de l'Orbe, Chablais, La Côte, Vully, Lavaux et Bonvillars) feront honneur à la diversité, à la qualité et à la richesse du terroir vaudois.

YS

Les coffrets peuvent être réservés sur www.fvjc.ch/cuvee
Renseignements complémentaires:
Yann Stucki, président de la commission du 100^e FVJC, 079/413 42 91, yann.stucki@fvjc.ch
Gilles Cornut, président de la Communauté interprofessionnelle du vin vaudois et directeur technique Cave de la Côte, 079/212 25 61, gilles.cornut@uvavins.ch

Un peu d'histoire

La Fédération vaudoise des jeunesses campagnardes a été créée le 24 mai 1919. Son but historique est de coordonner les jeunes forces campagnardes, vigneronnes et montagnardes en unissant les sociétés de jeunesse vaudoises groupées par giron géographique. Actuellement, elle regroupe 205 sociétés de jeunesse et 8000 membres de 16 à 99 ans. Tous les membres de comité FVJC sont bénévoles.

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



Eolienne

La dispute sur l'érection de quelques éoliennes sur les mamelons jurassiens entre le Chasseron, dans le canton de Vaud, et le Creux-du-Van, dans celui de Neuchâtel, a rebondi de plus belle la semaine dernière. Plusieurs associations de défense de la nature ont lancé une pétition avec le renfort de l'ancien directeur de l'Office fédéral de l'environnement Philippe Roch, du chanteur Michel Buhler et du conseiller national Michaël Buffat (UDC/VD) pour barrer la route aux «monstres de ferrailles», notamment pour des raisons esthétiques. Les partisans du projet ont aussitôt riposté. Pour ne citer qu'elle, la fougueuse vert'libérale vaudoise Isabelle Chevalley a, en substance, raillé une coalition contre-nature qui, selon elle,

sème des contrevérités et stimule sans vergogne les nucléaires indigènes et français sans lesquels nos ampoules et nos cuisinières seraient souvent privées de jus. Les choses en sont là! Dans la langue française, le mot *éolienne* est déjà identifié comme adjectif au 18^e siècle. On parlait alors de harpes éoliennes pour désigner ces élégants instruments de musique de plein air qui produisent des sonorités gracieuses mais aléatoires au gré du souffle des vents. Le mot devient nom commun pour la première fois en 1885 à l'initiative d'Ernest Sylvain Bollée. Ce Français, fondateur de cloches itinérant, inventa une éolienne qui porte son nom pour le pompage de l'eau dans les nappes phréatiques. L'éolienne Bollée fut produite en France de

1872 à 1933 à plus de 350 exemplaires. Une petite centaine est encore en activité, répartie sur l'ensemble de l'Hexagone, et ne semble guère, compte-tenu de sa taille relativement modeste, offenser les pupilles des riverains. La première éolienne appelée à produire de l'électricité ne date, elle, pas d'hier. On la doit à Charles Francis Bush, un inventeur américain aux allures de paisible bourgeois moustachu. Durant l'hiver 1887-88, le bonhomme érigea dans un coin de sa propriété une titanique armature supportant un rotor de 17 mètres de diamètre munis de 144 pales façonnées en bois de cèdre. Malgré sa taille cyclopéenne, le colossal bidule ne fournissait que 12 petits kW destinés à un usage strictement domestique. Il n'en reste pas moins que cette monstrueuse éolienne privée fonctionna sans accroc pendant 20 ans et en inspira de nombreuses autres, beaucoup plus performantes. Le mot *éolienne* est officiellement entré dans le Larousse en 1907. Il est évidemment inspiré de nom, d'Eole, le maître des vents de la mythologie grecque dont la qualité est évoquée pour la première fois dans l'Odyssée d'Homère, épopée composée sans doute vers la fin du 8^e siècle av. J.-C. Selon le poète, lors de sa rencontre avec Eole, Ulysse s'est vu remettre un sac dans lequel le souverain des brises et des bourrasques avait emprisonné avec bienveillance tous les vents contraires. Mais l'équipage du roi d'Ithaque s'en empara et l'ouvrit inconsidérément, chassant, pour son malheur, son navire loin de sa destination. En observant les tempêtes que soulèvent aujourd'hui chez nous les projets éoliens, on peut raisonnablement en déduire que le sac d'Eole n'a toujours pas été refermé...

Georges Pop

Au loin...

Dis papa, c'est loin l'Afrique?
On me dit que c'est magnifique.

Hé ben, mon fiston,
L'Afrique, c'est là-bas derrière les monts
Bien au-delà de l'horizon.
Si tu t'assieds sur un nuage
Tu feras un grand voyage
Entre le ciel et la terre
Entre les lacs et les mers

Dès que tu verras une terre rouge,
Belle comme un feu dans la nuit,
Un désert où rien ne bouge
Tu survoleras la Namibie
Ce merveilleux pays.

C'est le pays des éléphants,
Le pays des guépards,
Le pays des pélicans,
Le pays des léopards,
Le pays des varans,
Le pays des otaries
Sur les plages à l'infini...

Pose ton nuage sur une dune
En forme de demi-lune
Flamboyante au soleil du matin,
Prends du sable dans tes mains
Et laisse-le filer au loin,
Il est si fin, que rien ne le retient.

La Namibie est un joyau,
Un diamant pour les yeux,
Le paradis des animaux,
Un bonheur harmonieux.
Elle a toutes les couleurs du temps,
Le vert du printemps,
Le rouge de l'été
Sur le sable brûlé,
Le jaune de l'automne
Dans la savane asséchée,
Le gris de l'hiver
Sur les hauts belvédères.

Laisse ton nuage vagabonder
Sur les collines et les plaines
Et ton regard émerveillé
Vivra une expérience humaine
Que tu n'es pas prêt d'oublier...!

Jaime-Pas Lire



Jorat-Mézières

Convocation



Conseil communal

La prochaine séance du Conseil communal aura lieu le **mardi 12 juin 2018 à 20h à la grande salle de Mézières**

Ordre du jour

1. Appel
2. Communications du bureau
3. Elections:
 - a) Président et deux vice-présidents
 - b) Deux scrutateurs et deux suppléants
 - c) Commission de gestion
 - d) Commission des finances
 - e) Cinq délégués pour l'AIESFE
 - f) Un suppléant pour l'ORPC
4. Préavis N°04/2018 - Règlement communal de Police
5. Préavis N°05/2018 - Règlement communal sur les heures d'ouverture du commerce
6. Préavis N°06/2018 - Gestion de la Municipalité et comptes communaux pour l'année 2017
7. Préavis N°08/2018 - Renouvellement éclairage public à Ferlens
8. Rapport des délégations
9. Communications de la Municipalité
10. Divers et propositions individuelles

Le Bureau du Conseil communal



Abonnez-vous à votre journal
pour seulement **Fr. 41.-** jusqu'à la fin de l'année



LE COURRIER
LAVAUX | ORON | JORAT

Photo : © Le Courrier - MGG | Forel, avril 2018

Abonnement annuel Fr. 68.-

Oui, je m'abonne jusqu'à la fin de l'année 2018!
pour Fr. 41.- au lieu de Fr. 68.-

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

A retourner à l'adresse: **Les Editions Lavaux-Oron**
Route du Flon 20, 1610 Oron-la-Ville
Ou par e-mail à: redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

10 ans

CAVEAU CORTO
à Grandvaux

**ESCARGOTS
TARTARE DE BOEUF**

25 - 26 - 27 Mai 2018
de 16h00 à 23h00

Animation musicale
Alexandre CELLIER

Informations:
info@caveaucorto.ch - 079 630 51 53 - 021 799 28 96
Caveau Corto - Chemin du Four - 1091 Grandvaux
www.caveaucorto.ch
Parking organisé

www.creatim.ch

Lavaux Vinorama
Centre de découverte du vignoble
et des vins de Lavaux

Mi-janvier à fin mai,
novembre et décembre:
lundi et mardi fermé
mercredi au samedi de 10h30 à 20h
dimanche de 10h30 à 19h

Juin à fin octobre:
tous les jours de 10h30 à 20h,
dimanche de 10h30 à 19h

Ouvert les jours fériés
Route du Lac 2, CP 118, 1071 Rivaz
021 946 31 31
info@lavaux-vinorama.ch
www.lavaux-vinorama.ch

LAVAUX
VIGNOBLES
EN TERRASSES

OUVERTURE DES
CAVEAUX - BARS

**Heures d'ouverture des caveaux...
Rendez-leur visite!**

Aran-Villette Caveau des Vignerons Rue du Village 2 1091 Aran 077 488 23 27 www.caveau-villette.ch Ouverture: vendredi à dimanche de 17h à 21h	18 au 20 mai Caves vaudoises ouvertes 25 au 27 mai Bernard Gorjat
Cully Caveau des Vignerons Place d'Armes 16 1096 Cully 079 767 72 66 www.caveau-cully.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h	17 au 20 mai Valérie et Yves Porta 24 au 27 mai Jean-François et Jacques Potterat
Epeses Caveau des Vignerons 1098 Epesses 079 378 42 49 www.caveau-epesses.ch Ouverture: jeudi à dimanche de 17h à 21h	14 au 20 mai Caves vaudoises ouvertes 21 au 27 mai Lambelet & Fils

« Le train du caveau »
Départ au débarcadère
de Lutry à 18h30
Vendredi, samedi, dimanche
du 4 mai au 23 septembre
Réservations sur
www.lavauxexpress.ch
Informations : 079 155 14 00

Grandvaux Caveau Corto Ch. du Four Pl. du Village 1091 Grandvaux 079 630 51 53 www.caveaucorto.ch Ouverture: vendredi de 17h à 21h samedi et dimanche de 16h à 21h	18 au lundi 21 mai Domaine de Crétaz, Jean-Pierre Dufлон Samedi 19 et dimanche 20 mai - Caves vaudoises ouvertes 25 au 27 mai (Ve 25, passage du Lavaux Express) 10 ans du Caveau - Festin d'escargots
Lutry Caveau des Vignerons Grand-Rue 23 1095 Lutry 078 661 26 25 www.provimo.ch/caveau-des-vignerons-de-lutry.ch Ouverture: mardi au vendredi de 17h à 21h samedi de 11h à 14h et 18h à 21h	13 au 19 mai J. Peppmeier 20 au 26 mai P.-A. Coderey
Rieux Caveau des Vignerons Sous-le-Clocher Marie-Claire Genton 079 640 10 46 caveau.riex@bluewin.ch Ouverture: jeudi au samedi de 17h à 21h dimanche de 16h à 20h	17 au lundi 21 mai Marie-Claire Genton 24 au 27 mai Denis Fauquex
Rivaz Bacchus Vinobar En Bons Voisins 4 1071 Rivaz 021 946 11 13 bacchus.vinobar@bluewin.ch Ouverture: jeudi et vendredi de 17h à 20h samedi de 16h à 20h et dimanche de 11h à 17h	14 au 20 mai - Fermé Week-end caves ouvertes 21 au 27 mai Basile Monachon

**IMPRIMER PRÈS
DE CHEZ VOUS!**

GRAPHIC SERVICES
Route du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville
021 908 08 08 - www.graphic-services.ch

Puidoux

Panoramique, lors du chœur d'ensemble

110 ans de la Chorale de Puidoux
Concert exceptionnel de Café-Café et rencontres musicales à la salle Forestay



Plus d'un siècle de vie, ça s'est fêté et plutôt bien !

La Chorale de Puidoux a mis les petits plats dans les grands en commençant le vendredi 4 mai par un concert exceptionnel avec le chœur «les 100 voix de Café-Café» dirigé par Pierre Huwiler.

Salle Forestay sur son 31, assistance nombreuse, public chaleureux rapidement conquis par la qualité des interprétations, chanteuses et chanteurs heureux de présenter des chorégraphies soulignant parfaitement les textes et la musique des diverses pièces qui ont ravi tous les mélomanes présents. Top du top...!

Et puis, vint le samedi 5 mai à marquer d'une pierre blanche dans l'histoire des 14 sociétés chorales qui se sont retrouvées à Puidoux pour une première rencontre musicale commune en lieu et place des giron habituels.

Ainsi, dès 14h, les gens de Palézieux, de Rivaz-Saint-Saphorin, Pully, Corseaux, Saint-Légier, Peney-le-Jorat,

Forel-Lavaux, Carrouge, Les Diablerets, Savigny, Le Mont, Chernex-Montreux et bien sûr Puidoux ont ravi les oreilles attentives des autres chœurs qui attendaient leur tour et celles du public.

Avec un final regroupant dans un premier temps un chœur d'hommes de 130 belles voix viriles, puis un chœur mixte avec 370 interprètes et en apothéose un chœur d'ensemble de 480 chanteuses et chanteurs sur l'Hallelujah de Leonard Cohen harmonisé par Pierre Huwiler, un grand moment emmené par la baguette de Daniel Richard, le directeur de la Chorale de Puidoux. Magique...!

Daniel Richard pourra garder en lui, et en souvenir, cet instant final, car il clôture ainsi d'une magnifique manière ses 10 années de direction au sein de la Chorale de Puidoux. Il s'arrête aujourd'hui pour souffler un peu, mais jusqu'à quand, se demande son épouse...?

A l'heure des allocutions, Jacques Chevalley, le sémillant

major de cérémonie, a tendu le micro à Jean-Paul Favre, un président d'organisation heureux car tout lui a souri, la météo, les chanteuses et les chanteurs, le public, la restauration, les bénévoles, les sponsors. Avec un clin d'œil particulier à Emilie Gavin et José Pahud qui ont assuré la transition entre les sociétés avec beaucoup d'humour sur des textes de Jean-Michel Gavin.

Et aussi un autre clin d'œil à Alex Cellier, l'homme-

orchestre qui a animé la soirée officielle. Bref, la totale!

René Gilliéron, syndic de Puidoux, Geneviève Buttica, pasteur, et Daniel Flotron, préfet du district de Lavaux, ont couronné de manière imagée, enthousiaste et poétique le bon déroulement de cette belle journée.

Bravo la Chorale de Puidoux! Un bis quand vous voulez...!

Jean-Pierre Lambelet

Jean-Paul Favre, président du comité d'organisation et Marianne Pilet, présidente de la Chorale de Puidoux heureux de cette commémoration du 110^e anniversaire!



Oron-la-Ville

Samedi 19 mai de 9h à 12h

L'Ecole de musique de l'Harmonie d'Oron ouvre ses portes

LEMHO a le plaisir de vous convier à sa matinée «portes ouvertes» qui aura lieu le samedi 19 mai de 9h à 12h au collège d'Oron-la-Ville.

Vous pourrez découvrir des ateliers animés par les professeurs et leurs élèves. Il y aura notamment des duos, trios, des productions de groupe d'élèves ainsi qu'une démonstration d'un cours d'initiation musicale «Willems» pour les enfants dès 4 ans qui aura lieu dès 10h à la salle de musique du collège. Tous les enfants et parents peuvent y prendre part!

Il sera possible de tester

les instruments à vents (trompette, alto, euphonium, trombone, flûte traversière, clarinette, saxophone, hautbois), les cordes (violon, violoncelle, guitare, guitare basse), les percussions (batterie, xylophone, timbales), le tambour et le piano auprès des professeurs présents et obtenir des renseignements quant aux spécificités de chaque instrument.

Dès 11h, l'Harmonie d'Oron se produira en concert pédagogique à l'aula du collège.

L'entrée est libre et vous aurez la possibilité de vous désaltérer à la buvette qui se trouvera à la cafétéria.

Les inscriptions à l'EMHO

sont possibles en tout temps pour l'année scolaire 2018-2019 mais conseillées avant le 30 juin 2018.



Chexbres

Repas de soutien du FC Puidoux-Chexbres

Tables remplies par de fidèles supporters



L'habituel repas de soutien du et pour le FC Puidoux-Chexbres du 27 avril a réuni 176 personnes à la grande salle de Chexbres colorée à l'occasion avec les drapeaux des nations qualifiées à la phase finale du mondial de football en Russie.

Mais, pas de vodka pour accompagner les excellents plats que le restaurant du Lion d'Or avait préparé pour apaiser l'appétit des convives. Un bon coup de blanc et de rouge du coin s'harmonisait parfaitement avec le menu...!

Des représentants des autorités de Chexbres, de St-Saphorin étaient bien sûr présents et pour une fois sans ceux de Puidoux qui entouraient leur conseiller d'Etat, Philippe Leuba, en Appenzell, lors d'une Landsgemeinde...

Deux délégués de l'Association cantonale vaudoise de football, ceux des clubs voisins et des sociétés locales et amies complétaient le tableau.

Les autres tables étaient remplies par des fidèles supporters, des amis du club, des parents de juniors, les entra-

neurs ainsi que des seniors du FC Puidoux-Chexbres.

Ce jeune club de 57 ans continue de prouver son dynamisme et son engagement pour le développement du football dans la région. D'ailleurs c'est un ancien junior et co-président du club, Frédéric Mettraux, qui a été l'orateur du soir en compagnie de son fils Pierrick actuellement junior.

Longue vie au FC Puidoux-Chexbres, dès l'engagement = droit au but...!

Jean-Pierre Lambelet

Mézières

Le 23 mai dans toute la Suisse

Lectures à haute voix à la bibliothèque du Jorat

Il n'y a pas que les jeunes enfants qui aiment écouter des histoires et pas seulement les grands-mamans qui aiment les lire. Sûrs de ce constat, les initiateurs de la journée de la lecture à voix haute ont mis sur pied un événement au niveau national. Ainsi, **mercredi 23 mai** prochain, 3098 lieux seront prêts à accueillir les «liseurs» de textes et les auditeurs. Dans les crèches, les hôpitaux, les salles de classe, les centres de loisirs, les résidences et EMS, les bibliothèques, les salons privés ou tout autre espace, les animations pourront avoir lieu. Guettez les jolies affiches qui fleurissent ces temps.

L'ISJM - Institut suisse jeunesse et média - a pris l'initiative de cette action et en collaboration avec famigros et 20Minutes ont réussi à obtenir le soutien d'une trentaine de partenaires. En naviguant sur le site www.journee-de-la-lecture.ch vous trouverez moult détails intéressants! Cette idée de promouvoir l'importance de la lecture à tout âge et par toute personne est à relever et c'est très rapidement que l'équipe des bénévoles de la Bibliothèque publique du Jorat s'est inscrite pour y participer.



A 14h45, trois bénévoles liront chacune un récit d'une petite dizaine de minutes. Le thème choisi tournera autour de «Ma terre», mon terroir d'ici ou d'ailleurs... pour les adultes, particulièrement.

A 16h, trois autres bénévoles liront chacune une histoire d'animaux pour les enfants et ceux qui en ont gardé l'âme.

L'équipe motivée veut que ce moment soit tout simple et que chacun se sente libre de pousser la porte d'entrée, abonné ou non à la bibliothèque.

Dans ce même esprit, l'action «Né pour lire» qui fête ses 10 ans ce printemps accueille chaque dernier mercredi matin du mois de plus en plus d'adhérents. C'est une véritable ruche dans laquelle virevoltent les plus jeunes enfants et leurs accompagnants.

Les bénévoles s'activent pour que la vie de la bibliothèque soit diverse et performante, dans la bonne humeur et l'écoute. Au vu du nombre croissant d'adeptes, l'équipe serait heureuse d'être étoffée par quelques nouvelles forces vives. N'hésitez pas à vous renseigner. Vous serez les bienvenus(e)s!

Martine Thonney

Exposition

A l'Atelier De Grandi jusqu'au 1^{er} juillet

Le peintre Wilhelm Gimmi à l'honneur

Nous avons déjà signalé dans ce journal l'ouverture d'un nouvel espace muséal dans notre région (Le Courrier No 39 du 19 octobre 2017): l'Atelier De Grandi, prioritairement voué à perpétuer l'oeuvre de deux frères: Italo et Vincent De Grandi. Deux salles d'exposition permanente leur sont consacrées.

Mais ce musée a aussi pour but d'accueillir des expositions temporaires, consacrées à des peintres disparus, et parfois injustement oubliés. C'est le cas de Wilhelm Gimmi (1886-1965), dont les anciens habitants de Chexbres se souviennent peut-être encore, car il a résidé dans cette localité de 1940 à sa mort.

Gimmi est né à Zurich.

Saint-Gervais, Paris



Après une formation artistique dans cette ville, il gagne Paris en 1908. Il y résidera pendant trente-deux ans. Il s'intéresse à l'art contemporain et subit l'influence du fauvisme, du cubisme, de l'expressionnisme. Pendant les années 1910-1920, plusieurs styles coexistent en lui. Puis, il se dégagera de ces influences, trouvant son style personnel. Les années parisiennes lui apportent la renommée et le succès commercial. Mais en 1940, à cause de la débâcle française, il est contraint de revenir en Suisse et s'installe en Lavaux. Les premières années seront difficiles: il doit retrouver une clientèle.

Le peintre de la femme

L'exposition de l'Atelier De Grandi, basée sur le fonds Gimmi déposé au Musée Jenisch à Vevey, permet de parcourir toute son activité artistique. On y trouve des

Gimmi 1926



tableaux montrant des quartiers de Paris et des paysages de France. Le peintre a réalisé aussi de belles natures mortes. Il s'est surtout affirmé comme portraitiste. Mais Gimmi restera d'abord comme le peintre de la femme. Ses corps et ses bustes sont opulents, voluptueux, magnifiquement galbés. Il a sublimé le nu féminin, représentant ses modèles souvent de dos, donc non reconnaissables. Comme s'il voulait peindre non une femme particulière, mais la quintessence de la féminité.

L'exposition montre aussi de nombreux dessins préparatoires. On y retrouve cette importance accordée aux formes, au modelé des corps. C'est presque un regard de sculpteur. En ce qui concerne sa période créatrice en Lavaux, il s'est intéressé moins aux paysages sublimes qu'au travail quotidien des vignerons.

On parcourra avec plaisir cette oeuvre très personnelle, sereine, qui défie le temps. Rappelons encore que la maison elle-même qui abrite l'exposition, l'Atelier De Grandi, est un bel exemple d'architecture contemporaine, inspirée par Le Corbusier. Elle a été construite en 1939 par le grand architecte suisse Alberto Sartoris.

Pierre Jeanneret



« Gimmi »

Atelier De Grandi,
Chemin d'Entre-deux-Villes 7,
1802 Corseaux/Vevey,
jusqu'au 1er juillet, ouvert du jeudi
au dimanche de 13h30 à 18h

Gimmi Stoucki



Ecoteaux



Conseil communal d'Oron du lundi 14 mai



Bons tuyaux et tickets gagnants

Convoqué à sa séance printanière en date du 14 mai 2018 à Ecoteaux, le conseil communal d'Oron représenté par 52 conseillers communaux a discuté et s'est prononcé sur les points suivants:

Bons points pour bonne conduite...

Préavis 07/2018

Demande de crédit d'investissement de 260'000 francs pour le remplacement de la conduite d'adduction d'eau potable de La Dausaz à Les Tavernes. Le préavis a été accepté par 51 oui, après éclaircissement « lumineux » du tracé prévu, tracé inhérent à la réalité du terrain et non à un tracé surprenant et saugrenu...

Préavis 08/2018

Demande de crédit d'investissement de 160'000 francs pour le remplacement de la conduite d'adduction d'eau potable de Champ-Jordil à

Les Tavernes. Le préavis a été accepté lui aussi par 51 oui. Il a été relevé que les matériaux retenus dans les années 70, n'avaient pas vieilli aussi bien qu'escompté et qu'ils engendraient à l'heure actuelle des réparations coûteuses. Le remplacement desdits matériaux se fera donc avec ceux utilisés de nos jours, pour les 80 prochaines années au moins, comme l'a mentionné et l'espère Frédéric Isoz.

Préavis 09/2018

Demande de crédit d'investissement de 330'000 francs pour la réfection de la route communale Bussigny-sur-Oron - Saint-Martin à Bussigny-sur-Oron.

Nids de poules, gel, dégel ont eu pour effet de malmener le tronçon sis sur le canton de Vaud... Aucune participation n'est octroyée par le canton: la route est communale. Le préavis est accepté par 49 voix.

Arrêt buffet (de gare ou non...)

Préavis 05/2018

Demande de crédit d'investissement de 290'000 francs pour l'aménagement d'une place de stationnement sur la parcelle de la commune d'Oron, à Palézieux-Gare (RF n°250). Cette demande de crédit est celle sur laquelle se sont arrêtés le plus longuement les conseillers communaux présents. Les arguments favorables à l'aménagement de cette zone de stationnement paraissent évidents à priori. La mise hors service des places CFF actuelles existantes pour permettre l'interface avec les bus pour la période du 7 juillet au 26 août 2018 en était un. Compenser une partie des places perdues et proposer une solution provisoire aux CFF, le temps des travaux en était un deuxième. Permettre une rentrée financière par la trentaine de places gagnées ainsi, mais payantes, en était encore un autre. Entre une réponse pour désen-

gorger le secteur de la gare, limiter le parcage sauvage et répondre aux besoins des visiteurs du quartier de l'Orée-des-Bois, encore un argument...

En guise de contre-arguments, il a été relevé l'usage actuel fait de cette zone, utilisée comme terrain de jeu, des oppositions émanant de gens habitant le quartier de l'Orée-des-Bois, qui ne veulent pas d'un parking relais sous leurs fenêtres. Compter le nombre d'indigènes et de colons sur places CFF, c'est ce qu'a trouvé le temps de faire un conseiller communal, pour mettre en doute le bien-fondé de cette demande d'investissement.

A côté de la plaque peut-être ou ayant poussé le bouchon un peu trop loin, c'est avec une pirouette humoristique que Daniel Sonny s'est chargé de le lui rappeler, mais un peu plus tard, ce qui a provoqué quelques éclats de rire... Le préavis avait déjà été voté et accepté par 42 oui.

Extraits des communications de la Municipalité

Philippe Modoux a fait part du décès de Nicole Gordillo, collaboratrice à Oron-le-Châtel. En guise d'hommage, il a demandé à l'assemblée présente de se lever et de marquer un moment de recueillement.

Un banneret est recherché pour parader lors de la Fête des Vignerons du 18 juillet au 15 août 2019.

Signes distinctifs requis: disponible, costaud, jeune, issu de la commune de préférence pour porter fièrement costume et bannière. Candidature à déposer d'ici fin juin.

Rappel de la date du 27 mai, apéritif dès 11h aux Thioleyres, sentier autour de la commune.

La séance s'est terminée à 21h.

Sports



Dimanche 20 mai, 8^e Panathlon Family Games

Agir ensemble...

Agir ensemble dans l'intérêt régional est le vœu de **Lausanne Région**. Ses missions sont nombreuses et activent au profit des citoyens de **27 communes** qui, depuis de nombreuses années, en bénéficient avec succès.

La promotion du sport est l'une des priorités actives de l'Association des communes intégrées à **Lausanne Région** et on ne peut que s'en réjouir. Preuve en est, si nécessaire, le remarquable partenariat actif depuis l'an passé avec le **Panathlon-Club Lausanne** et ceci dans le cadre de cette

étonnante et superbe manifestation qu'est le:

Panathlon Family Games

Le dimanche 20 mai sera la 8^e édition de cette belle aventure où chacun pourra à nouveau découvrir près de 30 sports et surtout être accueilli, comme il se doit, par Sporty notre mascotte **dès 9h30 et ceci jusqu'à 17h aux Pyramides, Stade de Coubertin Vidy/Lausanne**

Pour la deuxième année, nous aurons également le plaisir d'accueillir des enfants à

nécessités spécifiques qui profiteront d'une initiation de 7 sports choisis spécialement pour eux et surtout en présence de champions qui se réjouissent déjà de les recevoir.

Les entraîneurs, bénévoles, dirigeants des clubs engagés, ainsi que les membres du Panathlon-Club Lausanne vous attendent au **village Sporty**, où tout est prévu pour vous faire vivre une belle journée de plaisir et découvertes, en vous offrant toutes ces activités sportives... gratuitement!

Pierre Scheidegger
Panathlon-Club Lausanne



Le mot du président

28 sports organisés par les Panathlon Family Games

Le dimanche 20 mai prochain sera l'occasion rêvée de pouvoir participer gratuitement à toute une palette d'activités sportives. En mettant sur pieds les Panathlon Family Games, le Panathlon Club de Lausanne offre l'opportunité aux enfants, sans exclure les adultes parents et amis, de s'essayer à des sports qui pourraient leur paraître inaccessible. Un enfant pourra comparer entre deux sports qui l'attirent et trouver les renseignements pratiques pour donner suite à sa passion naissante dans un club ou une association.

Dans le magnifique cadre du bord du lac de Vidy-Lausanne, plus de 25 sports seront présentés par les clubs de la région lausannoise. Encadrés par des moniteurs, chacun pourra jauger, durant une trentaine de minutes par activité, les atouts d'une discipline sportive.

Arrivés à leur 8^e édition les Panathlon Family Games attirent de plus en plus de participants. Ils étaient plus de 3500 l'année dernière. Si vous voulez profiter pleinement d'une dizaine de sports parmi les 27 organisés, venez sur le site de Vidy dès l'ouverture des animations le matin. La manifestation débute à 9h et prendra fin à 17h. Les inscriptions se prennent sur place. Chacun pourra trouver de quoi se restaurer et passer un dimanche en mouvement dans une ambiance conviviale. Nous vous attendons !



Marco Astolfi
Président Panathlon Family Games

Le mot de la présidente

Le Panathlon Club de Lausanne: unis par et pour le sport

Quelque 100 personnes, qui ont exercé ou exercent un sport ou une activité liée à la promotion et la diffusion du sport, sont les membres du Panathlon de Lausanne, entre autres organisateurs des Panathlon Family Games. L'un des membres, vous le connaissez, comme rédacteur régulier de ce journal, Pierre Scheidegger.

Ce club a depuis sa création, il y a plus de soixante ans, une mission prioritaire soit la promotion du fair-play et surtout de l'éthique dans le sport non seulement durant les grandes manifestations mais également au sein des clubs et notamment durant les entraînements. Il existe d'ailleurs la Charte du fair-play et aussi la Charte des Droits de l'enfant dans le sport.

Le Panathlon Club de Lausanne collabore, particulièrement dans la capitale olympique, avec les clubs sportifs, les

Fédérations internationales et le comité international olympique. Il organise de fréquentes manifestations, soutient des études et recherches du monde sportif, récompense par des prix des clubs ou personnalités qui se sont particulièrement distingués dans les buts poursuivis. Il encourage et aide les activités sportives pour les handicapés tant physiques que mentaux, comme prochainement le 50^e anniversaire de Special Olympics Suisse.



Notre club est basé sur l'amitié et l'entraide et aspire à mieux faire connaître ses activités.

Rejoignez-nous pour les Panathlon Family Games

2018.

Françoise Zweifel,
Présidente

Cyclisme

Ils traverseront la commune de Bourg-en-Lavaux pour arriver à Savigny

Un parcours très musclé pour le jubilé

Photos: © Michel Dentan



Jean-Pierre Haenni, syndic de Bourg-en-Lavaux, s'est réjoui d'un départ d'une étape et du passage du Tour du Pays de Vaud dans sa commune

Lors de la conférence de presse donnée le mercredi 9 mai à Savigny, le comité d'organisation du Tour du Pays de Vaud a présenté, en cette année de jubilé, le détail des étapes qui vont, sans aucun doute, mettre fortement à contribution les mollets des coureurs. C'est en effet un parcours comprenant 4523 mètres de dénivellation qui les attend. Pour le district de Lavaux-Oron, c'est le samedi 26 mai que vous aurez la chance de pouvoir assister au passage des concurrents sur un trajet qui les conduiront du niveau du lac à Cully où le départ sera donné, pour se ter-

miner sur les hauts, à Savigny, en traversant une grande partie de notre belle région.

Parmi les nouveautés, mentionnons la création d'un maillot rouge, qui sera porté tout au long du tour par le premier suisse qui passera la ligne à chacune des différentes étapes.

Retrouvez la semaine prochaine notre édition spéciale qui vous permettra de découvrir, minute par minute, tous les aspects de cette belle course.

Michel Dentan

Infos: www.tpv.ch



Tour du Pays de Vaud

Quelques chiffres

Le Tour du Pays de Vaud, c'est aussi:

- 326.5** kilomètres
- 4523** mètres de dénivellation totale
- 20** équipes



Une partie du comité d'organisation lors de la conférence de presse du 9 mai, avec de g. à d.: Bertrand Duboux, responsable médias, Alain Bovard, vice-président et concepteur des parcours, Alain Witz, président et Nicolas Leiser, adjoint parcours



Le tirage au sort de l'ordre de départ pour le contre la montre par équipes de Lausanne est effectué en direct par Marie-Françoise, sous l'œil de Bertrand Duboux, responsable médias

Opinions

Loi sur les jeux d'argent: défendons les sociétés locales, l'AVS, le sport et les œuvres de bienfaisance

Les sociétés locales, les sportives et les œuvres de bienfaisance jouent un rôle important pour la cohésion sociale. Pour se financer, elles comptent souvent sur les lotos ainsi que sur les contributions de la Loterie romande ou du Sport-toto. Or, en Suisse, suite à une décision populaire prise par plus de 87% de oui en 2012, les bénéficiaires des jeux d'argent doivent aller au bien commun: les petites loteries et lotos doivent bénéficier aux sociétés locales, les grandes loteries (comme la Loterie romande) et les organisateurs de paris sportifs doivent reverser la totalité de leurs bénéfices au sport, à la culture et aux projets sociaux. Quant aux casinos, un minimum de 40% de leur bénéfice va à l'AVS... sans oublier les impôts qu'ils paient aux communes et cantons où ils se trouvent.

Malheureusement, cette solution de bon sens est menacée par l'irruption des casinos en ligne étrangers. Ces entreprises, pour la plupart basées dans des paradis fiscaux comme Malte ou Gibraltar, des pays par ailleurs peu connus pour leur respect des règles contre le blanchiment d'argent, ne versent à l'utilité publique pas un centime de ce que jouent leurs clients suisses. C'est une violation de la Constitution fédérale et de la volonté populaire. En outre, ces sites de paris en ligne ne font rien pour lutter contre l'addiction au jeu, qui coûte très cher à la collectivité. Depuis quelques années, ils prennent des parts de marchés aux jeux d'argent suisses. Si rien n'est fait pour stopper cette tendance, les montants que ceux-ci reversent à l'AVS ou aux projets sportifs, sociaux et culturels vont diminuer.

La nouvelle loi sur les jeux d'argent va corriger cela. Elle permet de garantir le respect de la volonté populaire en veillant à ce que le bénéfice des jeux d'argent réalisé en Suisse aille au bien commun dans notre pays. Seuls les casinos et loteries installés en Suisse et dûment autorisés et contrôlés par nos autorités pourront proposer des offres en ligne à la clientèle helvétique. Les sites illégaux seront bloqués et leurs clients renvoyés vers l'offre légale. En effet, il est très difficile, si ce n'est impossible, de contrôler les activités d'un site basé à l'étranger, à plus forte raison si c'est dans un pays à la réputation douteuse.

Cette nouvelle loi améliore en outre la prévention du jeu addictif et veille à ce que les standards de lutte contre la fraude et le blanchiment d'argent soient respectés dans les casinos. Elle est soutenue par tous les cantons et a été approuvée par une large majorité du Parlement, gauche et droite confondue.

Le 10 juin, nous ne votons pas pour ou contre les jeux d'argent. Nous votons sur ce principe de bon sens: le bénéfice des jeux d'argent doit-il aller à l'AVS et aux projets d'utilité publique ou doit-on plutôt laisser le champ libre à des casinos en ligne étrangers? En ce qui me concerne, la réponse est claire et je voterai OUI à la nouvelle loi sur les jeux d'argent.

Jean Christophe Schwaab
Conseiller municipal PS,
Rieux (Bourg-en-Lavaux)



Monnaie pleine: une lourde menace pour notre économie

Le danger est réel! L'adoption de l'initiative «Monnaie pleine», soumise au vote du peuple et des cantons le 10 juin prochain, rendrait les prêts hypothécaires aux particuliers et les crédits aux PME plus onéreux et plus difficiles à obtenir. Ce système, qui n'est en vigueur dans aucun pays et qui ferait de la Suisse un îlot monétaire expérimental à haut risque, exige que la Banque nationale suisse (BNS) soit seule habilitée à émettre «de la monnaie, des billets de banque et de la monnaie scripturale comme moyens de paiement légaux».

Si ce texte devait être appliqué, les banques commerciales de notre pays ne pourraient plus faire travailler les avoirs sur les comptes à vue, qui produisent des revenus et qui permettent de verser des intérêts à leurs clients. L'octroi de prêts serait ralenti et leur coût renchérirait, car les établissements bancaires devraient d'abord rassembler les fonds nécessaires jusqu'au dernier centime avant de pouvoir en octroyer. Il ne fait aucun doute que ce système, soutenu par des apprentis sorciers, mettrait à mal notre prospérité, car les entreprises qui investissent, innove et créent des places de travail ont absolument besoin de crédit.

Mais ce n'est pas tout. Ce modèle funeste aboutirait à une augmentation des taux d'intérêt. Car la raréfaction de l'offre bancaire nécessiterait de stimuler l'épargne privée, qui deviendrait alors la seule source de financement de l'économie. Or, l'expérience nous enseigne qu'une hausse de l'épargne privée conduit à une diminution de la demande globale, et donc à un ralentissement de l'économie. Une telle perspective n'est clairement pas dans l'intérêt des

entreprises. Et encore moins des locataires qui seraient pénalisés par la hausse des taux hypothécaires.

La BNS s'oppose elle aussi à «Monnaie pleine». Notre banque centrale estime que cette initiative ne pourrait empêcher l'émergence de cycles de crédit ni de bulles immobilières ou financières. Interviewé dernièrement par la RTS, l'ancien vice-président de l'institution, Jean-Pierre Danthine, est d'avis que cette initiative «se trompe d'époque», car elle reprend une discussion déjà menée dans les années 1930. «On a regardé deux systèmes possibles pour rendre plus sûres les banques: l'un, c'est la monnaie pleine, et l'autre, c'est l'assurance des dépôts, solution qui a été adoptée par tous les pays développés», a-t-il expliqué sur les ondes romandes.

Rappelons que la Suisse a su tirer les leçons de la crise financière de 2008 en prenant les mesures qui s'imposaient pour augmenter les exigences en matière de liquidités et de fonds propres. Notre système financier est sain et fonctionne à la satisfaction de tous. Cette initiative est combattue de tous côtés: le Conseil fédéral, le Parlement, la BNS, les organisations économiques, la quasi-totalité des professeurs d'économie, les partis de droite comme de gauche, et même quelques syndicats la rejettent. Il n'y a dès lors pas d'hésitation à avoir: il faut voter un NON déterminé le 10 juin prochain.

Guy-Philippe Bolay
Député, Lutry



Opinion

Qui doit créer notre argent ?

Lors de la prochaine votation fédérale du 10 juin, nous allons voter sur la question du titre - il s'agit de l'initiative Monnaie pleine (IMP).

Aujourd'hui en Suisse, la Banque nationale suisse (BNS) crée les billets et la Confédération les pièces de monnaie. Mais les billets et les pièces représentent que 10% des francs suisses (pour être précis 10% de la masse monétaire M1). Les autres 90% sont créés par les banques commerciales privées avec l'argent scripturale, l'argent que nous avons sous forme électronique. Cette situation pose plusieurs problèmes.

L'argent électronique sur nos comptes en banque n'est pas de l'argent sûr, mais uniquement une promesse de la banque de nous donner des billets et pièces si nous le demandons. Cette promesse est équivalente à un bon d'échange qu'on nous remet dans un vestiaire pour notre manteau. En cas de faillite de la banque, cet argent est perdu. Avec IMP, seule la BNS pourra créer tous les francs suisses, y.c. l'argent électronique. Ainsi, l'argent électronique sur nos comptes courant deviendra de l'argent aussi sûr que de l'argent physique.

UBS et CS produisent actuellement environ 50% de notre monnaie électronique suisse. 60 à 80% des actions UBS

et CS sont détenues par des investisseurs étrangers. La Suisse est donc loin de pouvoir mener une politique monétaire souveraine. La monnaie doit être sous le contrôle d'une institution démocratiquement légitimée comme la BNS et agissant selon un mandat constitutionnel redéfini et précisé.

Enfin, les autorités en charge nous serinent que toutes les sécurités ont été renforcées, comme elles l'avaient fait lors des précédentes réformes. Mais le dernier rapport de l'OCDE sur la Suisse (novembre 2017) montre l'instabilité intrinsèque du système. La simple refonte de l'organisation monétaire avec IMP réglerait la plupart de ces problèmes de stabilité et de sécurité.

En résumé, c'est à la BNS de créer tous les francs suisses pour l'intérêt général.

Nicolas Crettenand



C'est à lire

Equus Mercator

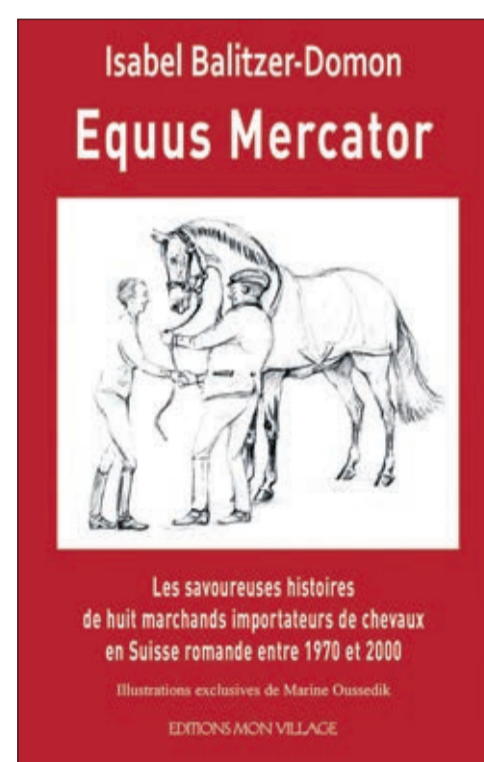
Isabel Balitzer-Domon - Editions Mon village

Les savoureuses histoires de huit marchands importateurs de chevaux en Suisse romande entre 1970 et 2000.

Donner la parole aux marchands eux-mêmes, qui s'y expriment sur leur métier et leur quotidien, est une démarche inhabituelle, voire inédite. Si plusieurs ouvrages attirent l'attention de l'acheteur potentiel sur les points importants relatifs à l'acquisition d'une monture, je n'en ai trouvé aucun qui inverse le paradigme et leur ouvre ses colonnes...

Cependant, le présent ouvrage n'est ni un écrit à la gloire ou à la réhabilitation des marchands de chevaux, ni un documentaire, ni un roman, mais un recueil de récits et d'anecdotes aussi improbables qu'authentiques. Il procède d'une approche journalistique postulant que les témoignages se suffisent à eux-mêmes, tant édifiants qu'ils sont, sans que quiconque n'ait à les commenter.

Dans les premier et deuxième chapitres, huit marchands importateurs, rompus à leur tâche depuis des dizaines d'années, y exposent leur trajectoire, la puissance familiale pour certains, l'huile de coude individuelle pour d'autres. Viennent ensuite leurs souvenirs professionnels, anecdotiques et anonymisés, l'objectif étant de raconter les histoires et non de reconnaître les protagonistes. Ils y décrivent



leur rôle, mais aussi celui, non négligeable, joué par leurs clients. Autant de truculentes saynètes de vie, dont chacun peut tirer des enseignements.

Le troisième chapitre est consacré à la présentation des fameuses «mises de Berne» et à l'imbroglie entre l'achat des chevaux indigènes et celui des chevaux étrangers. L'auteure s'y permet une proposition d'amélioration face au système insatisfaisant et lourdement décrié qui les a aujourd'hui remplacées.

Le dernier chapitre traite notamment de la manière dont l'avènement massif d'internet a été perçu par les marchands et de l'avenir de leur profession. Il s'agit, pour conclure, de tenter de mettre en perspective ces trente ans à l'aune d'aujourd'hui, les différences, les comparaisons et les changements.

Parce que le métier de marchand de chevaux est en passe de se transformer profondément, les personnages que ce livre vous invite à découvrir sont bel et bien les derniers de leur temps, les édifiants reflets d'une époque révolue, qui se métamorphose au grand galop dans un paysage toujours plus virtuel.

Un sacré défi face à la modernité.



Oron-la-Ville

La commune a honoré sa nouvelle centenaire

Vœux et félicitations à Andrée Fornallaz

Voilà un peu plus d'un mois qu'Oron compte à nouveau une centenaire. Le 5 avril dernier, les représentants de la municipalité ainsi que Daniel Flotron, préfet, sont allés adresser leurs félicitations et leurs messages des autorités et du Conseil d'Etat, à Andrée Fornallaz pour ce bel anniversaire, lors d'une réception organisée par son fils, au café-restaurant de l'Union à Oron-la-Ville.

«Monsieur le préfet m'a fait un superbe discours» nous a répondu la doyenne lorsque nous l'avons contactée, précisant que nous y trouverons l'essentiel. Aussi, c'est avec les mots de Daniel Flotron, qu'il nous a volontiers transmis, que nous retracerons le parcours d'Andrée Fornallaz, née le 1er avril 1918 aux Planches sur Montreux, fille d'Eugène et Frida Freymond-Wust.

«Le climat ne vous convenant pas, selon l'avis du médecin, toute la famille a déménagé à Oron-la-Ville, où votre papa a

repris la boucherie à la rue de la Poya.

Vous avez fait toutes vos écoles à Oron et ensuite la formation de ménagère à Marcellin. Et depuis ce temps-là, votre plus grand plaisir est de faire une bonne cuisine, avec de la viande, car c'est le meilleur des légumes, comme le disait aussi votre papa boucher.

Le 14 avril 1940, vous avez épousé Albert Fornallaz, avec lequel vous avez eu 5 enfants. En 1935, à la suite de la couverture du Flon, votre beau-père fit construire le salon de coiffure, lieu où vous avez travaillé dur, sans compter vos heures, jusqu'à la retraite de votre mari. Il est décédé le 11 mai 1986, après une longue maladie. Une fois les enfants partis de la maison, vous avez visité quelques pays qui vous paraissent tellement beaux dans les livres de géographie.

Actuellement, malgré quelques petits soucis de santé, c'est normal avec l'âge, vous faites toujours votre «popote» à la maison. Et je sais que les

cadeaux vous feront plaisir, car vous venez assez régulièrement à l'Union prendre un repas qui vous permet de garder le contact avec le monde. Surtout que depuis octobre dernier, votre nerf sciatique vous en fait voir des vertes et des «pas mûres», vous empêchant de faire vos grandes balades si importantes. Bonne fête et encore beaucoup de bonheur.»

Il rappela aussi les jours de foire, de l'époque où il allait chez le coiffeur, on attendait son tour à l'Union autour de trois décis. Puis les pièces de théâtre, la mise en scène, le maquillage des acteurs, c'était sa première pièce de théâtre, à la suite du concert de la fanfare, une pièce en trois actes, que de souvenirs partagés lors de ces soirs de répétition mémorables. Philippe Modoux, syndic, relata les petits «bonjour» échangés les dimanches matin, lorsqu'elle faisait sa balade et que lui allait acheter son pain. Rencontres qui ont cessé en novembre der-



nier à cause des douleurs dues au nerf sciatique. «Malgré ces désagréments, elle s'est vaillamment mise au fourneau pour recevoir ses amis lors de son anniversaire», admira l'élue.

Chère Madame Fornallaz, Le Courrier vous adresse également toutes ses félicitations pour ce beau jubilé ainsi que ses vœux de santé et bonheur.

Gil. Colliard

Patrimoine

Ballenberg en fête

La Fondation Ballenberg - Musée rural en plein air - à Brienz, dans l'Oberland bernois, est née en 1968. Une décennie plus tard, elle se présentait aux visiteurs avec seize bâtiments historiques magnifiquement reconstitués. La collection s'est enrichie au fil des ans pour atteindre à l'heure actuelle 109 bâtiments ruraux d'habitation et de travail, provenant de toutes les régions de notre pays.

Et comme ce demi-siècle d'existence mérite non seulement une fleur mais un feu d'artifice, la Fondation a édité quatre timbres qui symbolisent le patrimoine des quatre régions linguistiques de Suisse et qui sont en vente du 17 mai

2018 jusqu'en juin 2019. La création de ces timbres est l'œuvre de Pierre-Abraham Rochat, illustrateur diplômé de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne. Cet événement sera honoré tout au long de l'année par des attractions et différentes manifestations qui animeront le parcours des visiteurs avec la devise «Partage de culture».

La fête d'anniversaire déroulera ses fastes le samedi 26 mai en présence de nombreuses personnalités du monde culturel et du patrimoine de notre pays, ainsi que du conseiller fédéral Johann Schneider-Amann.

G. Bd

Ce grenier à blé d'Ecoteaux (1530 m) est exposé à Ballenberg



Chapelle (Glâne)

Marie-Louise Crausaz a fêté ses 100 ans

Que s'est-il passé le 29 avril 1918? Et bien, l'Europe est encore en guerre, la grande guerre, la guerre de 14-18 et, c'est ce jour qu'Auxence et Léonie Gachoud donne naissance à Marie-Louise, qui devient la deuxième enfant d'une famille qui comptera 13 enfants.

En 1942, elle se marie à Jules Crausaz et à son tour fonde une famille de 6 enfants. C'est encore une fois la guerre en Europe et la vie est encore et toujours difficile. On n'uti-

lisait pas ce mot à la mode maintenant, mais il fallait être «innovant» pour vivre, que dis-je, pour survivre. Mais Marie-Louise et Jules ont accompli leurs tâches jour après jour sans jamais faillir à leur obligation.

Leurs six enfants ont eu 11 petits-enfants et 21 arrière-petits-enfants dont Marie-Louise en connaît tous les prénoms. Ce que Madame Crausaz apprécie est de pouvoir toujours vivre dans la ferme familiale, un luxe qui n'est possible

que dans les anciens domaines comme c'était le cas jadis.

Le 30 avril, donc un jour après son anniversaire, Marie-Louise Crausaz a fêté ses 100 ans, en compagnie de sa famille, des autorités communales et cantonales et tout particulièrement du Conseil d'Etat. Georges Godel a remis des fleurs et 100 bouteilles de vin.

Santé Madame Crausaz!

OC



Lausanne

Visites guidées à la cathédrale

Le Grand Portail de Raphaël Lugeon

Depuis 2012, des expositions autour de l'art médiéval aux murs latéraux de la Cathédrale de Lausanne, ont permis de découvrir Le Bestiaire, Le Floraire, Le Portail Sud, le Portail Occidental. Jusqu'au 4 novembre prochain, l'exposition «Le Grand Portail de Raphaël Lugeon» poursuit l'analyse du

Portail Occidental avec huit prophètes de l'Ancien Testament ainsi que le Concert Angélique. Une dernière exposition est prévue pour la statuaria restante.

Le sens de l'art gothique

Contrairement au Portail Sud de la cathédrale, le Portail Occidental ne date pas du Moyen-Age. Commandité par

l'évêque Aymon de Montfalcon, il n'est pas terminé à la mort du prélat en 1517. A la fin du XIX^e siècle, alors que l'œuvre est fortement dégradée, le sculpteur vaudois Raphaël Lugeon entreprend sa reconstruction. Doué d'un sens parfait de l'art gothique, face à des commissions du moment pas toujours convaincues, Lugeon a su imposer par son talent sa manière de faire.

L'an dernier, le portail subissait un nettoyage en profondeur, mettant en valeur la splendeur de cette œuvre mal connue.

Prophètes actualisés

Dans les embrasements nord et sud, Lugeon a sculpté huit prophètes de l'Ancien Testament et garni huit consoles vides d'anges musiciens, thème volontiers interprété dans la statuaria gothique flamboyante. Les prophètes ont des visages empruntés. Ainsi celui de Malachie est représenté sous

les traits de Raphaël Lugeon lui-même; Moïse, de Jules Simon architecte de la cathédrale; Jérémie, de Ernest Burnat membre du comité de restauration; David, de Violet-le-Duc; Ezéchiel, de Jean Louis Blanc tailleur de pierres.

De la statuaria du portique Raphaël de Lugeon aujourd'hui resplendissante, l'exposition montre les prises du photographe Claude Bornand. Elles sont accompagnées de légendes claires, traduites en allemand et en anglais.

Colette Ramsauer

«Le Grand Portail de Raphaël Lugeon» jusqu'au 4 novembre 2018

Visites commentées:

les mercredis à 15h: 6 juin, 4 juillet, 8 août, 5 septembre et 3 octobre
les samedis à 11h: 26 mai, 23 juin, 21 juillet, 25 août, 22 septembre et 20 octobre

Plus d'info: lacathedrale@eerv.ch ou 078 661 80 80

Clin d'œil

Un ami c'est tant de choses à la fois

J'ai rencontré celle qui est devenue ma meilleure amie, l'année de mes dix-sept ans, l'âge de tous les possibles, des rêves et des premières déceptions que la vie nous présente.

Très tôt, nos routes se sont séparées, bien que distantes de 2639 km de terre et de mer, notre amitié n'a pas pris une seule ride, (nous oui, mais des rides qui nous embellissent!). Nous sommes donc restés les mêmes jeunes filles avec une âme d'enfant, lors de nos discussions animées par téléphone ou skype, il nous arrive de plaisanter quand un bruitage vient s'incruster dans la ligne, on pense à des orques ou des dauphins qui nous entendent et qui eux aussi sont devenus nos amis...

Eh oui, un(e) ami(e) c'est tant de choses à la fois, d'ailleurs j'en profite pour leur faire un petit clin d'œil. On trouve dans l'amitié, l'entente dès les premiers instants, suivie de la sympathie, la tolérance, la patience, la loyauté, la fidélité...

Les avoir connus depuis l'enfance, l'adolescence ou l'âge adulte, qu'importe, l'essence même de cet attachement tient à des atomes crochus, à des centres d'intérêts communs qui font que ce lien perdure.

Marie

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch



Les quatre prophètes de l'embrasement nord

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55...

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS) Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS) Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30...

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR 021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO Accueil à la petite enfance Région Oron

CENTRE MÉDICO-SOCIAL Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE Tous les vendredis au Centre social régional...

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - Oron-la-Ville «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.

Gym Ballon forme prénatale et postnatale. Rens. 078 719 36 95

MÉDECIN DE GARDE En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde.

PHARMACIE DE SERVICE 7/7 jours, de 8h à 24h Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne

Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Dimanche 20 et lundi 21 mai de 11h à 12h

TRANSPORTS BÉNÉVOLES Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

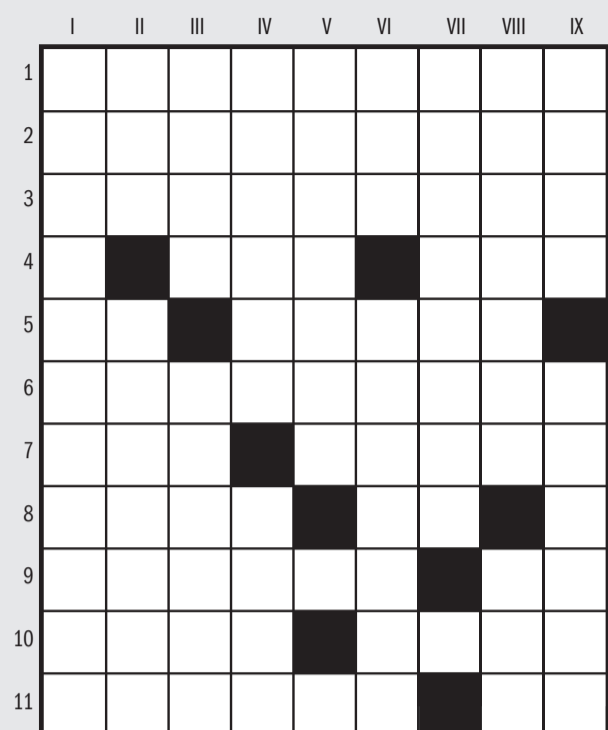
VÉTÉRINAIRE DE SERVICE Région Oron-Lavaux - Service des urgences

MOTS CROISÉS

N° 660

VIRTHRYCE

- Horizontalement 1. Récriminations 2. Qui fait des louanges 3. Ornement de vêtement 4. Refuse d'admettre - On s'y rend pour la cure...



Solution N° 659
I II III IV V VI VII VIII IX
1 G A G N E P A I N
2 E P U I S A N T E
3 O P E U S N E E
4 L A R E S U R S
5 E R I N I L E
6 S I T T I D E T
7 T E R R A S S E
8 V I S E R T I
9 I O E E T I O N
10 A N I S E R O N T
11 U S A L I N E



SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 20 mai

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Table of religious services including Paroisse d'Oron-Palézieux, Paroisse de Pully-Paudex, Paroisse du Jorat, Crêt-Bérard, Paroisse de Savigny-Forel, Église Évangélique Free, Paroisse de St-Saphorin, Paroisse de Villette, Paroisse de Belmont - Lutry, and Église Catholique.

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 17 au mercredi 23 mai

Mis à jour le 15.05.18

Weather forecast table for Oron-la-Ville, Savigny, and Cully from JE 17 to ME 23.

MO... OLÉS...



CINÉMAS

Oron-la-Ville

CINEDOC, CYCLE DE FILMS DOCUMENTAIRES

Trois courts métrages de l'écal en présence de leurs réalisateurs Avec Répétition d'Elle Grappe, A nos aînés de Lou Rambert Preiss...

Table of cinema screenings including 'En guerre', 'Eldorado', 'Candelaria', 'Yvette Z'Graggen', 'Everybody knows', and 'Retrouvez d'autres films'.

Chexbres

Cinema screenings for Chexbres including 'Pentagon Papers (The Post)' and 'L'insulte'.

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Cinema screenings for Carrouge including 'Amoureux de ma femme' and 'Prochaines séances'.

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

Agenda table with columns for District Lavaux-Oron, Cully, Oron-la-Ville, Oron-le-Châtel, Palézieux, Puidoux, Grandvaux, Forel, Mézières, and Savigny.

LE COURRIER LAVAUX - ORON - JORAT Fr. 68.-/année Fr. 41.- jusqu'à fin 2018 021 908 08 01

IMPRESSUM ÉDITEUR Olivier Campiche ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan

PROCHAINES ÉDITIONS 24 mai Edition «Tous Ménages» 31 mai Edition normale

Athlétisme

Qualification vaudoise d'athlétisme à St-Cierges

Gym'Oron dans les starting blocks

Dans un décor printanier, champs de colza en fleur, soleil et bonne humeur, 23 jeunes de la Gym'Oron ont pris part aux qualifications en vue de la finale ACVG à Chexbres en septembre.

Au programme, lancer de balle, saut en longueur et sprint pour les plus jeunes et lancé du poids, saut en longueur, sprint et 800 mètres pour ceux âgés de plus de 12 ans. Très bel exercice de tous nos jeunes athlètes, elles et ils se sont donnés pleinement, parfois la déception était présente mais bien plus souvent la satisfaction de progresser à dominer.

Au niveau des résultats aussi de grandes joies, Louna Derron, Mariana da Silva, Maxime Platel, Lyna Decastel et Frédérique Viltard ont reçu une belle distinction et sont qualifiés pour le 15 septembre à Chexbres. Damien Schläfli a manqué pour une place la distinction mais est aussi qualifié pour la finale, il a aussi réussi à atteindre le nombre de points requis.

Félicitations à tous nos jeunes athlètes et merci aux mamans qui nous ont accompagnés tôt le matin.

Les monitrices, Mélanie, Isabelle, Lorraine et Henriette



FOOTBALL

FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

Résultats des matches

Juniors D9	FC Roche II - FCPC II	renvoyé
Juniors C	Foot Lavaux I - FC Prilly Sports I (Coupe)	2-2, 3-5 après tab
Juniors C2	FC Bex - Foot Lavaux II	4-4
Juniors B2	Foot Lavaux - FC Le Mont	2-2
Juniors A2	FC Bursins-Rolle-Perroy - Foot Lavaux	3-4

Prochains matches

Jeudi 17 mai		
Seniors 30+ élite	FCPC - Pully Football	20h00
Mardi 22 mai		
Juniors E2	FCPC III - FC Vevey-Sports II	18h00
Mercredi 23 mai		
Juniors D2	FCPC II - FC Pully Football II	18h30



AS Haute-Broye Oron-la-Ville

Résultats des matches

3 ^e ligue	ASHB - FC Azzurri 90 LS II	8-3
4 ^e ligue	ASHB - FC Corcelles-Payerne I	2-7
Juniors B2	ASHB - FC Stade Nyonnais II	8-1
Juniors C1	FC Amical Saint-Prex - ASHB	5-1
Juniors C2	ASHB - FC Azzurri 90 LS	1-7
Juniors D9I	ASHB - FC Concordia IV	9-1
	Lausanne Nord Academy III - ASHB	3-1

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Mercredi 23 mai		
Juniors D9I	ASHB - FC Montreux-Sports I	18h30
Jeudi 24 mai		
Seniors 30+	ASHB - Pully Football	20h15
A l'extérieur		
Jeudi 17 mai		
Seniors 30+	FC Saint-Légier - ASHB	20h00
Samedi 19 mai		
3 ^e ligue	FC Stade-Payerne II - ASHB	19h00
Dimanche 20 mai		
4 ^e ligue	CS La Tour-de-Peilz IIB - ASHB	13h00



FC Savigny-Forel Savigny-Forel

Résultats des matches

Seniors 30+	FC Attalens - FC Savigny-Forel	2-4
Seniors 50+	FC Lausanne-Sport - FC Savigny-Forel	0-0
Juniors D9	FC Savigny-Forel I - CS La Tour-de-Peilz I	0-18
Juniors E	CS La Tour-de-Peilz II - FC Savigny-Forel I	1-2
3 ^e ligue	FC Iliria Payerne I - FC Savigny-Forel I	4-2
4 ^e ligue	FC Jorat-Mézières II - FC Savigny-Forel II	2-3

Prochains matches

Jeudi 17 mai		
Seniors 50+	FC Saint-Sulpice - FC Savigny-Forel	20h00
Seniors 40+	FC Jorat-Mézières-Savigny - FC Etoile-Broye	20h15
Samedi 19 mai		
3 ^e ligue	FC Savigny-Forel I - Pully Football II	19h00



Trois courts-métrages et puis s'en vont

Au cinéma d'Oron, demain vendredi 18 mai à 20h

«Répétition», «A nos Aînés» et «Waves of Transition»
CH, 60', vost 16/16 - Au Cinéma d'Oron le 18 mai à 20h



CinéDoc invite trois élèves de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne à montrer leur travail. Elie Grappe, Lou Rambert Preiss et Jonas Scheu seront présents ce vendredi 18 mai à Oron pour présenter leur court-métrage. La soirée met fin à la saison des projections mensuelles de films documentaires CinéDoc.

Elie Grappe

A la veille d'un spectacle de fin d'année, des adolescents répètent en chœur. Elie Grappe nous emmène à Lyon pour «Répétition» où il a installé sa caméra dans une classe de musique du Conservatoire de la ville. Le film dure le temps que le maître de musique prépare la classe, que les élèves s'installent, chantent et quittent la salle.

Zoom sur l'usage de mise en forme, sur le prof dirigeant le chœur,

sur sa gestuelle, ses expressions d'insatisfaction ou de contentement, ses remarques et encouragements aux élèves, pas toujours attentifs. Les paroles en allemand des airs de Schumann ou Mendelssohn sont incompréhensibles, mais c'est là tout un charme qui s'ajoute à celui de l'adolescence. Le tournage en huis clos ne permet pas la dispersion. Il fait du film une entité, un tout, comme niché dans une boucle de Möbius.

Lou Rambert Preiss

Sur les étagères d'un dépôt, bouteilles de vin de Mont-sur-Rolle et chocolats de nos meilleurs confiseurs attendent d'être distribués à leurs destinataires: nos nonagénaires. De brûlante actualité, «A nos Aînés» de Lou Rambert Preiss nous instruit sur le déroulement précis d'une tâche de l'administration lausannoise.

La caméra poursuit le délégué Pahud ou ses collègues. Chargés des présents et du bouquet de fleurs traditionnels, ils débarquent aux dates

d'anniversaire, dans les familles en fête, ou pas. Le milieu social ne varie guère (c'est connu, les très âgés sont majoritairement riches).

Après la lecture de la lettre signée du syndic s'installent de lourds silences, évocateurs du peu d'avenir que présagent ces vœux, bien que parmi les 350 nonagénaires actuellement dans le canton, plusieurs soient dans une forme physique incroyable. La révérence qui leur est faite aujourd'hui est cantonale. Dix ans plus tard, elle sera celle de la Confédération. Une prochaine idée de tournage pour Lou Rambert Preiss?

Jonas Scheu

Lui est allé en Birmanie, pays ruiné par 60 ans de régime, pour tourner «Ma Yan Chan - Waves of Transition». Sur la Jetée de Ma Yan Chan, rive de l'Irrawaddy, il s'est immergé dans une communauté de dockers vivant dans des habitations sommaires sur leur lieu de travail. Leur tâche consiste à charger et décharger

des embarcations de marchandises, occupation illégale dont tout le monde bénéficie. Pour un maigre pécule, des jeunes gens et jeunes filles portent de lourds barils d'huile ou des sacs de farine.

Dans son élan vers la modernité, la politique du pays exige que les dockers vivent dans des immeubles récemment construits sur la berge. Certains hésitent, d'autres refusent de regagner ces constructions de béton, ces cages à lapins. Ils doutent que les nouvelles constructions résistent aux tremblements de terre.

Jonas Scheu filme le quotidien d'un jeune docker, Ye Min Thu et de sa tante Myint Myint Than. Il saisit leurs questionnements. De leurs traditions ancestrales, l'usage du Thanaka, - joues enfarinées des femmes - contraste avec les habitudes de ce début de siècle. Le titre du film se justifie pleinement.

Colette Ramsauer

Echos
d'un petit pas
vers la démocratie

CinéDoc a sélectionné trois courts-métrages démontrant la diversité du travail des étudiants de l'Ecole cantonale d'art, dirigée par Lionel Baier à Lausanne (ECAL). Le film «Ma Yan Chan - Waves of Transition» de Jonas Scheu est un travail de diplôme dans le cadre du master cinéma ECAL/HEAD. Questions au cinéaste habitant Les Thioleyres.

CR: «Qu'est ce qui vous a amené en Birmanie?»

JS: «J'y suis allé régulièrement depuis 2005. Ce pays m'a toujours attiré.

En 2016, j'ai décidé de tourner mon film de master. Je voulais montrer que ce n'est pas seulement le pays des pagodes dorées. La vie est difficile pour la plupart des Birmans, aussi pour les dockers qui servent le port de la ville de Mandalay. J'y suis allé d'abord pour des repérages

et suis parti ensuite avec une chef opératrice. Le reste de mon équipe étaient des personnes birmans. Le tournage a duré 2 mois à peine.»

CR: «Avez-vous ressenti les tensions dues à la guerre de religion entre bouddhistes et musulmans?»

JS: «Pas du tout. Les habitants de la jetée de Mandalay sont tous bouddhistes.

Il s'agit d'une communauté forte par son ancienneté. Ce sont par contre les autorités du pays qui essaient de récupérer les surfaces d'habitation ou les terres cultivées pour les exploiter différemment. Un style de vie est menacé et les habitants se défendent. Lorsqu'on se trouve sur place, on voit aussi les manques en matière d'éducation.»

CR: «L'ECAL a une aura internationale lorsqu'on parle de Design. La section cinéma bénéficie-t-elle de cette ouverture?»

JS: «La section cinéma de Lausanne fait partie des trois meilleures formations reconnues en Suisse avec celle de Genève et Zurich. Nos films au montage sont traduits en anglais

afin de pouvoir être représentés de suite aux festivals internationaux.»

CR: «On parle beaucoup en ce moment de la sous-représentation des femmes cinéastes. Quel pourcentage de jeunes filles compte votre section de l'ECAL?»

JS: «Elles sont aussi nombreuses que les garçons, sinon plus. C'est vrai qu'au final, on les retrouve minoritaires dans les festivals. Il y a beaucoup de travail à faire, aussi en Suisse.»

Cinéaste et artiste en photographie, Jonas Scheu (1980) est producteur

CR

Photo: © Christophe Chammartin

Jonas Scheu



Toucan 5 - Le disparu de Lutry

Un roman de Christian Dick

49



Photos: © Christian Dick

Buffet de la Gare à Lausanne

L'heure est passée, dit Amanda. Au propre comme au figuré.

- N'avons-nous pas la moindre chance?

- Si. A toi de faire juste. Mais je préfère n'avoir aucun homme dans ma vie qu'en avoir un qui me la complique.

- Je t'appellerai le moment venu. Il n'y a que toi dans ma vie. Tu veux bien attendre?

Amanda se leva, lui tendit la main et la joue qu'il embrassa trois fois,



la dernière longuement. Elle laissa faire.

Cordey resta debout à la regarder s'en aller. La lourde porte en bois d'une époque art nouveau se referma doucement. Il y avait d'un côté un tableau mural représentant Zermatt, à côté de Montreux, côté Montreux, et un autre lui faisant face, Genève. C'était sur le chemin de ce retour qu'il avait eu avec Amanda le renouveau de la chance, à bord du canot.

Il resta longuement là debout, comme si elle allait se rouvrir sur elle, l'Amanda de sa vie qui la lui avait laissée entrouverte. Il sut alors qu'il n'y aurait jamais plus d'autre Amanda dans sa vie.

- Comme l'Olga de Parisod? se demanda-t-il.

XXX, mardi 29 juillet 2014

C'était une journée dans la norme de cet été pourri. Un soleil pâle n'annonçait pas les hautes chaleurs de juillet. Depuis le début de l'année le temps avait été maussade. L'adjudant Schneider de l'APOL s'était entendu jeudi dernier avec le jeune Delisle, inspecteur à la secrète comme on disait lorsqu'il avait débuté dans le métier, pour se faire remettre une liste des festivals aux Etats-Unis. En tout, une centaine. Comme on l'a vu, il avait fallu affiner la liste. Contacté samedi par Cordey, Delisle avait rappelé.

En attendant, Cordey et son ami Parisod, vigneron et amateur de musique rock, avaient avec Amanda transpiré sur cette liste et en avaient vigoureusement compensé l'évaporation à l'abri des regards, des natels et de la pluie dans la cave de

notre ami vigneron, au sous-sol de sa demeure.

Quelques jours s'étaient écoulés depuis ce dernier jeudi. Finalement, ils avaient réuni douze festivals, tous sur la côte est, partant du principe que le temps lui était compté. Chicago se trouvait au-delà, mais à peine à deux heures et demie de vol de New York. La consultation des réseaux sociaux n'avait encore rien donné. Un blog n'avait récolté que des commentaires inutiles ou des réponses hors de propos, le tout difficile à vérifier. Visionner des milliers d'images, ouvrir des milliers de sites nécessitaient une brigade dont ils ne disposaient évidemment pas. On travaillait en effectif réduit et, cerise sur le gâteau, sans que la personne du disparu soit identifiable.

Cordey avait donc présenté à

Marie-Jasmine Morerod son projet de visiter différents festivals aux Etats-Unis et avait insisté sur l'espoir d'y trouver un élément le rattachant au disparu.

- Bref, lui avait-elle dit en souriant, vous allez vous amuser aux frais de la princesse.

- C'est une manière de dire, encore que je serais mieux ici. La foule et ce genre de musique ne sont pas ma tasse de thé.

Cordey brûlait de traverser l'océan, de poursuivre l'enquête qui le menait à la seule possibilité de trouver vivant celui que ses deux femmes recherchaient ou espéraient. Il entrevoyait surtout avec joie la perspective de voyager en compagnie d'Amanda. Quant à Parisod, il trépinait d'impatience à l'idée de côtoyer des vieilles gloires de sa fabuleuse

musique pop. De ce point de vue-là, il n'avait pas trop évolué. C'était d'ailleurs lui, cet amateur d'envolées à la guitare électrique, qui avait aligné les noms de groupes sous les festivals qu'ils avaient retenus. Bref, tous attendaient l'accord de Mme Morerod.

- Je suppose que je n'ai pas vraiment le choix, finit-elle par dire.

- On a toujours le choix. A vous de savoir lequel.

- Je ne sais pas vraiment quoi vous dire, fit-elle encore.

- On peut arrêter là. Mais on a une piste. Une seule en fait. Tout le reste nous mène au fond du lac. On veut seulement savoir où elle mène ou ne mène pas. Ce n'est pas seulement un choix, c'est aussi la dernière solution. A vous de voir, conclut encore Cordey en faisant mine de partir.

- D'accord. On peut essayer. D'autant que jusqu'à présent vous n'avez pas été cher.

- Et ça ne va pas changer. Pour ce voyage je ne vous demande que le prix de l'avion, de l'hôtel et de l'entrée aux festivals. Je ne compte ni mon temps ni mes honoraires. En revanche, je voyagerai accompagné: un ami dont l'aide peut nous être précieuse et qui vous coûtera comme à moi le minimum, et une dame qui paiera elle-même ses frais.

- C'est entendu, dit Mme Morerod sans avoir vraiment réfléchi. Quand partez-vous?

- Dès que possible. Le premier festival, près de New York, débute dans une semaine et nous n'avons encore aucun billet.

XXXI, jeudi 31 juillet et vendredi 1^{er} août 2014

Ils se retrouvèrent donc de bonne heure deux jours plus tard, jeudi, à la gare de Cully d'où le train les mènerait à Genève-Cointrin. Trois heures de plus et ils embarqueraient pour New York. Le lendemain aurait lieu le premier concert. Cordey avait naturellement procédé à l'encaissement des frais la veille.

Selon Parisod, ils avaient peu de chances de trouver au premier endroit la moindre trace d'un quelconque passage de Jacques, mais c'était pour voir, avait annoncé Cordey, pour voir comment il fallait s'y prendre, comment approcher les groupes musicaux, comment communiquer avec le service d'ordre ou la police, dans une autre langue, dans un autre pays. En bref, c'était pour le vigneron l'apprentissage d'un nouveau métier.

Jeudi matin à l'aéroport, la poche remplie de son billet et de formulaires, Parisod maugréait déjà.

L'improvisation appartenait au passé. Place à la bureaucratie! Depuis septembre 2001 les Etats-Unis se protégeaient. La civilisation avait hérité du monde de la barbarie des dégâts collatéraux tels qu'attente aux douanes, indication de la destination finale, interdiction de tout flacon susceptible de contenir un liquide... et plus récemment l'autorisation de voyage ESTA. Les tracasseries n'étaient plus l'exception, mais la norme.

Parisod avait tout de même emporté dans sa valise, pour se consoler, trois bouteilles de calamin, le chaselas n'étant pas une spécificité américaine. Inquiet, il regarda son bagage monter sur le premier tapis roulant. Il sursauta lorsqu'il vit venir de la



Gare de Cully

gauche, sur le couloir mobile, d'autres valises venues cogner la sienne. Les bagages se suivirent, d'autres venaient s'entasser dans la colonne. Tous finirent par être avalés, quelques dizaines de mètres plus loin, dans un trou béant. Il esquissa enfin un sourire et se rassura: sa valise avait disparu dans l'antre de l'aéroport. Après un cheminement mystérieux, elle le rejoindrait dans l'avion.

A SUIVRE...

Attention, pour lire la suite, il sera bientôt nécessaire de:

Commandez votre livre auprès de l'éditeur!
www.encrefraiche.ch

Publicité

ACTION du mardi 15 mai au dimanche 20 mai

Red Bull

• Energy Drink
• Sugarfree
Canettes, 24 x 25 cl

38%

24.95 au lieu de 40.80

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h

1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

DENNER
PARTENAIRE

LE COURRIER recherche des correspondants!

LAVAUZ | ORON | JORAT

Devenez le porte-parole de votre région en écrivant des textes rémunérés

Contactez la rédaction
021 908 08 05 ou redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

Vendredi 18 et samedi 19 mai 2018

20%

sur tous les champagnes et vins mousseux * - également sur les prix promotionnels!

Valable dans tous les points de vente Denner, sur denner.ch/shopdesvins et dans l'appil Denner.

*Excepté les offres spéciales en ligne. Non cumulable avec d'autres bons. Jusqu'à épuisement des stocks.

Lundi à vendredi: 8h-18h30
Samedi: 8h-17h00
Dimanche: 8h-12h00

1610 Oron-la-Ville
Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER
PARTENAIRE