



Oron-la-Ville

Soirée MAD Village du 10 mars

## Les quinquas ont 20 ans !

par Rosane Schlup



6

Photo : © Rosane Schlup

Editorial

Arvid Ellefssplatt  
Rédacteur en chef



### Fée verte ?

A l'heure actuelle, et encore plus à l'heure du salon de l'automobile de Genève, le monde entier plébiscite l'énergie électrique. Voitures électriques, vélos électriques et, pourquoi pas... rasoirs électriques !

Cette sympathique bien-pensance ne fait que repousser le problème un peu plus loin. Un peu comme si on envoyait quelques déchets nucléaires dans un pays tiers pour être bien certain que chez nous tout est vert, et bien vert.

Passer de l'énergie fossile à une énergie renouvelable est certes souhaitable, mais mérite qu'un temps soit donné à la réflexion pour ne pas foncer tête baissée dans un autre piège qui pourrait être bien plus machiavélique.

L'ère du « Tout électrique » n'est pas le futur mais bien notre présent; nos maisons et nos vecteurs de communication sont déjà dépendants du réseau électrique. Pour en mesurer les conséquences, il suffit de se souvenir de la dernière coupure électrique subie et du nombre de systèmes D auxquels nous avons eu recours pour palier aux plus élémentaires de nos besoins quotidiens. Même le chauffage au mazout nécessite un minimum d'électricité pour maintenir une température viable dans nos foyers.

Nous sommes donc déjà prisonniers.

Remplacer l'énergie fossile nécessaire à notre chauffage et à nos déplacements par de l'énergie électrique « propre » compléterait le cercle de notre dépendance à la fée électricité et, par conséquent, augmenterait encore notre fragilité.

Certes, il y a la pollution liée à l'énergie fossile... mais l'électricité pollue-t-elle réellement moins? Qu'en est-il de la fabrication de batteries ou du transport même de cette énergie? Du lithium et du cobalt pour les batteries, du cuivre pour l'acheminement, des minerais qu'il faut bien extraire et transporter... Ces pollutions seraient-elles plus acceptables que nos pollutions individuelles?

Nous repoussons le problème par-delà l'horizon et, ainsi, nous nous garantissons une bonne conscience.

Prenons le temps de diversifier nos sources d'énergie et de les optimiser, la planète n'a nul besoin d'être sauvée... l'être humain, oui!

Jorat



5

**PNP : contours incertains et baisse de participation**

par Gilberte Colliard

Forel (Lavaux)

Vendredi 17 et samedi 18 mars



7

**Soirées annuelles des Rossignols**

par Mathieu Janin

La petite histoire des mots

3

**La chronique de Georges Pop**  
Découvrez l'histoire du mot « Hygiène »

Printemps

3

**J'aime Pas Lire**  
en fait tout un poème

Bourg-en-Lavaux

7

**Samedi 17 mars**  
Thé-concert de la Fanfare de Grandvaux

Voilier

11

**Un métier si peu visible...**  
Fragnière-Mégroz Voiles à Puidoux

**PROCHAIN TOUS MÉNAGES**  
Spécial Pâques  
jeudi 29 mars





**COMMUNE DE PUIDOUX**

**AVIS D'ENQUÊTE**

Conformément aux dispositions de la loi sur les routes, la Municipalité de la Commune de Puidoux soumet à l'enquête publique **du 14 mars au 12 avril 2018**, les travaux suivants :

**Mesures urgentes**  
**Consolidation des berges du ruisseau dans le cadre de la réfection du chemin AF du Parchet**

Le dossier, établi par le bureau GEMETRIS à Chexbres, est déposé au bureau du greffe municipal où il peut être consulté pendant les heures du bureau du lundi au vendredi de 8h à 12h durant le délai de l'enquête.

Les observations et oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignée sur la feuille d'enquête.

Délai d'intervention au 12 avril 2018 à minuit.

La Municipalité

**Le Chœur de Rivaz – St-Saphorin**

présente :



**vendredi 16 mars**  
**samedi 17 & 24 mars**  
 20h00

**dimanche 18 & 25 mars**  
 17h00

Direction: Johanna Hernandez    Auteur: Carl Orff    Eglise de St-Saphorin

Réervations: www.choeurvezststaph.ch    Prix: CHF 30.-  
 tél: 021 921 48 72



**FOREL (LAVAUX), Grande salle à 20h**  
**Vendredi 16 mars 2018**  
**Samedi 17 mars 2018**

**58<sup>es</sup> SOIRÉES ANNUELLES**

des accordéonistes «Les Rossignols»

**Programme musical varié**

Direction: MM. Guy Schori et J.-P. Gysler  
 En intermède, pièce théâtrale:  
 «Permis de conduire à tout âge»  
 interprétée par des membres de la société

**Bal après soirée:**  
 avec **Music-Man**, le samedi 17 mars

Atelier Décoration

**En Face**

Christian Gillieron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
 079 358 35 28 - 021 903 28 41  
 www.atelier-enface.ch



**FICOGÈRE**

**FIDUCIAIRE CONSEILS GÉRANCES SA**

Comptabilité, fiscalité, administration, conseils et révision

Grand-Rue 5 – 1083 Mézières

021 903 07 07 – ficogere@bluewin.ch  
 www.ficogere.ch

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

Claude BEDA et Florence BEDA LECHELARD  
 ainsi que leur équipe sont à votre disposition

**A louer à Oron-la-Ville**  
 Rte de Palézieux 1

**Appartement de 3,5 pièces composé de :**  
 hall, cuisine agencée ouverte sur le séjour,  
 2 chambres, salle bains/wc, wc séparé.

Loyer Fr. 1690.- charges comprises.

Renseignements et visites :  
**032 737 88 00** ou **www.optigestionsa.ch**

**Recouvrir à neuf un fauteuil ?**  
**Restaurer ou relooker un petit meuble ?**

Faites-le vous-même, je suis professionnelle et je vous accompagne pas à pas.

**Cours en modules de 4 heures**    les après-midis du mardi au vendredi et deux samedis par mois    **Fr. 145.- / module**  
 Atelier à Chexbres

**Antiquités-restauration**  
 Francine Gossin, Diplômée ESEA – 1071 Chexbres  
 078 710 03 56 – fgossin@hotmail.com

**Programme Concours Théâtral FVJC 2018**  
 ★ Lieu : Cully, Collège des Ruvines

**Mercredi 4 avril**  
 20h30 Pièce «Merdredi» interprétée par les anciens et amis de la Jeunesse de Grandvaux

**Judi 5 avril**  
 20h Spectacle d'improvisation interprété par le groupe « Les Jokers »

**Vendredi 6 avril**  
 20h Théâtre Sociétés de Jeunesse  
 23h Concert : Les « Old Shits » au caveau

**Samedi 7 avril**  
 20h Théâtre Sociétés de Jeunesse  
 23h Concert : « Viril » au caveau

**Dimanche 8 avril**  
 13h Théâtre Sociétés de Jeunesse

Tonnelle, caveau des anciens, bars et restauration

CIEL DÉGAGÉ. THÉÂTRE ÉTOILÉ  
 DU 14 AU 12 AVRIL 2018 | CONCOURS THÉÂTRAL FVJC À GRANDVAUX

Informations et billetterie : [www.grandvaux2018.ch](http://www.grandvaux2018.ch)

**CUISINES** Fr. 12'400.- au lieu de Fr. 24'800.-, valable jusqu'au 31 mars 2018

**50%**

Qualité allemande Zug ou Siemens faisable sur-mesure

Prise de mesures et devis GRATUITS  
 15 ans d'expérience - Expo sur rdv

**Espace Cuisine**  
 Rte de Bulle 41, 1696 Vuisternens-en-Ogoz  
**026 411 05 10**

**GRAPHIC SERVICES**

Route du Flon 20  
 1610 Oron-la-Ville  
 021 908 08 08  
[www.graphic-services.ch](http://www.graphic-services.ch)



**Jean-Pierre Gaugaz**, pharmacien à Savigny, vous remercie de la confiance que vous lui avez témoignée durant 35 ans et vous prie de la reporter sur Madame Gisela Saedi, pharmacienne, ainsi que sur toute l'équipe de la pharmacie qui la soutiendra comme jusqu'à maintenant avec dévouement et grande compétence.

Avec mes salutations les meilleures. Jean-Pierre Gaugaz

**Le verre de l'amitié sera servi le samedi 24 mars 2018 vers 11 heures**

Toute l'équipe de la **PHARMACIE SAVIGNY** se tient à votre disposition!

**Partout pour vous!** 

**29 Spécial Pâques mars**  
 Edition «Tous Ménages»

**Judi 29 mars**

Profitez de notre page spéciale «Pâques» pour votre annonce (menu - offre - événement - ...)

Délai annonces : **jeudi 22 mars**

Contact : Françoise Juillet – 021 908 08 15  
[fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch)

**URSUS**

SALLE PAROISSIALE

**Dimanche 18 mars 2018 à 14h et 19h30**

**LOTO**

**Fr. 12'000.- de lots + MINIBINGO**

**CAGNOTTE À MIN. FR. 250.-**  
 Tombola gratuite  
 Abonnement: 20 séries pour **Fr. 10.-**  
 Planche à 6 cartons: **Fr. 50.-**  
 Volante: 5 séries pour **Fr. 3.-** / Royale: **Fr. 2.-**  
 Invitation cordiale: MOTO-CLUB MACADAM

Prochain loto: 29 avril 2018  
 Org.: Chœur mixte



## Palézieux

Souper théâtre le 24 mars

## Soirée souper-théâtre de la Jeunesse

**Le samedi 24 mars, la Jeunesse de Palézieux nous invite, fidèlement, à participer à son souper-spectacle qui se déroulera à la salle polyvalente de Palézieux-Village.**

Les 9 membres de la troupe théâtrale nous proposent, à partir de 21h «Adrien c'est toi?»,

une voix de l'au-delà dans une histoire d'héritage, un imbroglio plein de piquant. Mais avant cela, l'apéritif sera servi dès 18h30, suivi de la «pasta-party» avec son choix de sauces, sa salade et son dessert. En troisième partie, la soirée se poursuivra avec l'ouverture du bar et en musique orchestrée par Jean-Daniel Graz.

## Calendrier des prochaines activités

Un chaleureux public sera un bon encouragement pour les comédiens et comédiennes qui défendront les couleurs de la Jeunesse de Palézieux, en interprétant cette pièce, entre le 6 et le 8 avril lors du concours théâtral des Jeunesses à Grandvaux. En lice pour l'organi-

sation du Rallye FVJC 2020, la Jeunesse sera également à pied d'œuvre lors des fêtes de l'Abbaye 2018 de la Haute Broye, en organisant le vendredi 15 juin, le souper-concert (tartare) au Battoir de Palézieux.

Nous avons une belle Jeunesse, vaillante et dynamique, riche de 34 membres, allons la soutenir en s'inscrivant, d'ici au 19 mars à leur souper-théâtre et réglons-nous!

Gil. Colliard

## Souper-théâtre samedi 24 mars

Salle polyvalente Palézieux-Village  
Apéro dès 18h30 - pièce dès 21h  
Souper-théâtre: Fr. 35.-  
(Fr. 1.- par année jusqu'à 12 ans)  
Pièce uniquement: Fr. 12.-  
Inscription: 079 653 24 43 -  
justinethomas11@gmail.com



## Oron-la-Ville

Concours de gymnastique le 18 mars au Centre sportif

## Venez applaudir ces demoiselles

Depuis sa création en 1939, les Amis-Gyms Forel (Lavaux) participe régulièrement aux manifestations dans le cadre communal. Pour 2018, nous avons décidé de relever le défi que nous a lancé l'Association cantonale vaudoise de gymnastique, soit d'organiser une compétition individuelle de gymnastique aux agrès. Ce concours, le Master I, qualifiera les meilleures participantes de la région «Centre» du canton pour les championnats vaudois. Nos infrastructures communales à Forel nous permettent que difficilement d'organiser une telle manifes-

tation sur une seule journée. C'est pour cette raison que nous nous déplaçons à Oron.

LACVG nous a fait confiance et grâce à une équipe de moniteurs motivés, nous avons décidé de relever ce défi. **Dimanche 18 mars** prochain, ce n'est pas moins de 265 filles réparties en 4 catégories de difficultés, qui défendront les couleurs de leur société en s'exerçant aux barres asymétriques, aux anneaux balançant, au sol et au mini-trampoline.

Nous tenons encore à remercier toutes les personnes qui ont contribué à cette orga-

nisation et toutes les entreprises qui ont soutenu financièrement cette manifestation. Chères gymnastes, cela fait des semaines que vous vous exercez en salle avec vos moniteurs et nous espérons que vous êtes prêtes, car c'est à votre tour d'émerveiller par vos prestations vos parents, les spectateurs, les moniteurs et les juges par vos belles performances. Nous vous attendons nombreux pour venir applaudir ces



demoiselles, vous désaltérez à la buvette ou partager le repas de midi avec nous au Centre sportif d'Oron.

Cindy Lavanchy

## La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



## Hygiène

Le Conseil des Etats s'est délicatement distingué, récemment, en repoussant aux calendes grecques un projet de loi visant à contraindre les entreprises à la transparence salariale afin de soutenir l'équivalence de traitement, toujours honteusement inéquitable, entre hommes et femmes. Dans la foulée, la bienveillante Chambre des cantons a encore vidangé une motion du brave socialiste neuchâtelois Jacques-André Maire qui proposait que les produits d'hygiène corporelle de base, comme les serviettes hygiéniques, soient soumis à un taux réduit de TVA à 2,5%; dans l'espoir d'alléger un peu les dépenses des femmes. Voilà qui nous offre l'occasion de nous pencher sur le mot *hygiène*, de nos jours inséparable de la notion de santé. Eh bien ce mot dérive tout simplement du nom d'une femme, la très révérende déesse grecque Hygie,

en charge parmi les dieux de l'Olympe de la santé de tous les êtres vivants. La gracieuse Hygie était d'ailleurs issue d'une divine famille entièrement dévouée au bien-être des humains. Son papa Asclépios (l'Esculape des Romains), toujours invoqué dans la moderne serment d'Hippocrate, était le dieu de la médecine. Sa maman, la gentille nymphe Epione, avait quant à elle le pouvoir de soulager les maux les plus divers. Hygie avait encore cinq jolies frangines qui, aujourd'hui, pourraient toutes faire au moins une belle carrière d'infirmière. On se contentera ici de citer Acésio, l'ancêtre des soignantes à domicile, qui accompagnait le processus de guérison; Médi-trine, ascendante des rebouteux, qui était une sorte de guérisseuse, et surtout Panacée, une généraliste experte en plantes médicinales, capable de guérir toutes les maladies. Son nom est d'ailleurs passé dans le

vocabulaire pour désigner un remède universel. Les Grecs et les Romains qui fréquentaient assidûment les bains publics étaient très soucieux de leur hygiène. Au Moyen-Age, le bain privé était devenu un privilège de riche et l'église catholique suggérait aux fidèles de simples ablutions. L'hygiène s'est considérablement dégradée à la Renaissance, l'eau étant, à cette époque, suspectée de ramollir la peau la rendant perméable aux maladies. Les plus aisés se contentaient alors de se barbouiller de parfums pour couvrir leur puanteur et de croquer des pastilles d'anis pour dissimuler leur haleine fétide. Plus tard, à Versailles, palais pourtant doté de nombreux lieux d'aisance, on pouvait parfois surprendre courtisans ou laquais en train de déféquer discrètement sous les escaliers. Répugnant! Il faut attendre les découvertes de Louis Pasteur sur les germes, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, pour que

l'hygiène prenne l'importance qu'on lui connaît. A l'usage des touristes qui se rendent en Grèce à la belle saison, on dira encore que le *Hello grec* se dit Γεια σου (Geia sou ou Yassou en phonétique). Il résulte d'une compression des mots υγιεία (hugieia = la santé), qui dérivé en droite ligne du nom de la déesse, et σου (sou = à toi). En clair, le Yassou des Grecs veut tout simplement dire *Santé à toi!* Il se dira cependant *Yassas* (Santé à vous) lorsqu'il est destiné à une personne que l'on vousoie. Chez les Hellènes, le Yassou et le Yassas sont d'usage pour se dire bonjour lorsqu'on se croise ou, lorsqu'en bonne compagnie, on va trinquer! Un peu à la manière des piliers vaudois d'estaminet lorsqu'ils lèvent leur verre avant de l'écluser en prononçant la traditionnelle formule *Santé, conservation!* Allez... A la bonne vôtre!

Georges Pop

## Poésie

## Moi, le printemps

*Parmi tout mon courrier  
Qu'une jolie factrice m'a amené,  
J'ai trouvé une lettre me disant:  
Bonjour, je suis le printemps,  
J'aimerais que tu me mettes en avant,  
Que tu composes quelques vers  
Pour annoncer mon retour sur terre.*

*Que ta prose soit douce,  
Fraîche comme une source,  
Que tes mots soient chauds,  
Qu'ils plaisent aux animaux,  
Qu'ils plaisent aux végétaux,  
Qu'ils plaisent aux humains.  
Dis-leur que j'arrive demain,  
Que partout je serai présent,  
Moi, le printemps.*

*J'allonge les jours, je diminue les nuits.  
Devant moi, le froid s'enfuit.  
Je fais bouillir la sève des arbrisseaux,  
Tomber les poils d'hiver des animaux,  
Fondre la neige jusque tout là-haut.  
Je sème des fleurs dans les prés,  
Dans les jardins, sur les cerisiers,  
Je souffle dans le dos des oiseaux  
Qui reviennent des pays chauds.  
Je gonfle la libido de tous les machos.  
J'attise une tendre flamme  
Dans les yeux des femmes.  
Je suis partout, dans les cœurs, dans le sang,  
Je suis dix, je suis vingt, je suis cent.*

*Qu'il est doux d'offrir sa peau  
A un soleil plus chaud.  
Dans les vergers, qu'il est bon,  
De voir éclore les premiers bourgeons.  
Qu'il est exquis le chant des oiseaux  
Le matin à l'ouverture des rideaux.  
Sur les terrasses, les chaises pointent leur nez,  
Même une tondeuse à gazon commence à s'impatier!*

*Il est vrai qu'en tant que Jaime-Pas Lire,  
Je n'ai pas osé le contredire,  
Monsieur le Printemps...!  
Mais j'espère qu'il sera content  
De ces quelques lignes  
Que tendrement je signe...!*

Jaime-Pas Lire

## Solidarité

Du 16 au 24 mars

## Des œufs solidaires

Tradition annuelle, la vente d'œufs au profit d'une action d'entraide marquera une fois encore l'arrivée du printemps. Les kiwaniens de Lavaux-Oron se mobilisent déjà depuis quelques semaines pour préparer les œufs colorés qui seront proposés à la vente du 16 au 24 mars.

N'hésitez pas à acheter ces

cartons de 6 œufs, car votre geste permettra à l'association «Amputsport» d'acquiescer la prothèse nécessaire à la pratique du sport pour son bénéficiaire Tony Manière qui a perdu une jambe dans un accident de chantier.

D'avance un grand merci à toutes et tous qui soutiendrez cette action de Pâques du Kiwanis.

La rédaction







TOYOTA

ALWAYS A BETTER WAY

# TOYOTA EXPOSITION DE PRINTEMPS

DU 22 AU 24 MARS 2018



DIS OUI AU **LEASING 0%**. ÉCONOMISE JUSQU'À **CHF 9'333.-\***

Nous jouons les prolongations du salon de l'auto, venez profiter des actions et des primes de ce dernier

*Garage Petite Corniche*  
Lutry

**Garage de la Petite Corniche Michel Delessert SA**  
route de la Petite Corniche 5, 1095 Lutry  
T 021 791 52 65 - info@toyota-lutry.ch  
www.garage-petite-corniche.ch  
Une entreprise familiale à votre service

\* Proace Verso Trend Medium 2,0 D-4D, 130 kW, CHF 53'990.- déduction faite de la prime de contrat de CHF 3'000.- = CHF 50'990.-, avantage équipement additionnel d'une valeur de CHF 4'333.- inclus, Pack Plus Trend Proace Verso: avantage CHF 2'000.- inclus = avantage client total de CHF 9'333.-. Ø cons. 5,9 l/100 km, équivalent essence 6,7 l/100 km, CO<sub>2</sub> 155 g/km, rend. éner. E. Emissions de CO<sub>2</sub> liées à l'approvisionnement du carburant et/ou de l'énergie électrique: 26 g/km. Véhicule illustré: C-HR Hybrid Trend, FWD, 1,8 HSD, 90 kW, Ø cons. 3,9 l/100 km, CO<sub>2</sub> 87 g/km, rend. éner. A. Emissions de CO<sub>2</sub> liées à l'approvisionnement du carburant et/ou de l'énergie électrique: 21 g/km. Ø des émissions de CO<sub>2</sub> de tous les modèles de véhicules immatriculés en Suisse: 133 g/km. Conditions de leasing: Taux d'intérêt annuel effectif 0,00%, assurance casco complète obligatoire, 5% de dépôt de garantie du montant à financer (mais au moins CHF 1'000.-), durée 24 mois et 10'000 km/an. Nous n'acceptons pas les contrats de leasing s'ils entraînent le surendettement. Promotions valables pour les signatures de contrat avec mise en circulation du 1<sup>er</sup> mars 2018 au 30 avril 2018 ou révocation.

## LE COURRIER Editions élargies

Distribution dans tous les ménages du district\*

Pour votre communication,  
profitez de notre large distribution



Parmi nos éditions « Tous ménages »,  
plusieurs numéros spéciaux sont au programme

Spécial Pâques

**29**  
mars  
Edition  
« Tous Ménages »

**12**  
avril  
Edition  
« Tous Ménages »

**26**  
avril  
Edition  
« Tous Ménages »

Spécial  
Fête des mamans  
**9**  
mai  
Edition  
« Tous Ménages »

Spécial  
Supers affaires  
**24**  
mai  
Edition  
« Tous Ménages »

**7**  
juin  
Edition  
« Tous Ménages »

Spécial Terrasses  
**28**  
juin  
Edition  
« Tous Ménages »

Spécial  
Apprentis CFC  
**12**  
juillet  
Edition  
« Tous Ménages »

**26**  
juillet  
Edition  
« Tous Ménages »



Oron



Conseil communal, séance du 12 mars à Ecoteaux

## Toutes les demandes de crédit acceptées



**L**a première séance annuelle du Conseil communal d'Oron, le 12 mars à Ecoteaux, fleurait un peu les nettoyages de printemps. Les modalités d'usages déclinées, en guise de pré-lavage, les 51 conseillers communaux présents ont reçu quelques brèves informations de la Municipalité sur les travaux en cours (réseau VOG, suite Palézieux) menés bon train et une date à retenir, celle du 5 mai, pour la fête de la forêt.

### En un tour de mains

La proposition d'attribuer à Christian Rebetez la fonction de délégué provisoire de l'ORPC a été acceptée rapidement et à l'unanimité.

### Un coup de balai efficace

#### Préavis municipal n° 1/2018

Demande de crédit de 150'000 francs pour le remplacement de la balayeuse du service de la Voirie, elle est sollicitée de manière conséquente depuis 17 ans et montre des signes de vieillissement et de fai-

blesse. Pour réponse à un conseiller, Daniel Sonnay rappelle qu'une balayeuse neuve est une option plus efficace et moins hasardeuse qu'une balayeuse d'occasion. Ce choix s'inscrit dans le renouvellement du parc véhicules qui suit un plan plus ou moins tracé par les aléas du temps et des surprises. Il sera surtout un choix plus performant sur le terrain. Le préavis est accepté à une large majorité.

### Au battoir-lavoir

#### Préavis municipal n° 2/2018

Demande de crédit de 120'000 francs pour la réfection des façades du Battoir à Palézieux. Haut lieu culturel utilisé pour des manifestations publiques, les travaux prévus sont des travaux d'entretien dont le but est de maintenir l'ouvrage en l'état sans en modifier ni la nature, ni l'affectation actuelle. Bois, maçonnerie, électricité seront remis en état. Le préavis est largement accepté.

### La grande lessive

#### Préavis municipal n° 3/2018

Demande de crédit de 1'413'000 francs pour le réaménagement des déchèteries de Palézieux au Grivaz (739'000 francs) et d'Oron-la-Ville aux Bures (674'000 francs). Deux gros chantiers distincts à démarrer - deux mises à l'enquête faites sans oppositions - pour répondre à des réalités diverses de terrain. Goudronnage, création de places extérieures - à ne pas sous-estimer en capacité future -, bétonnage du parc à branches, étançonnement de la halle de stockage, ont nécessité des clarifications complémentaires de la part de Christian Bays. La question de la pertinence de bennes compacteuses a aussi été soulevée tout comme la problématique du tri des déchets plastiques, pas tous bienvenus à la déchèterie puisque ne pesant pas tout leur poids d'or au moment du recyclage. Des travaux nécessaires à la bonne marche des lieux et générateurs d'un peu d'ordre dans les habitudes des usagers réguliers ou occasionnels.

Tout n'étant au final que questions de poids et de mesures. Le préavis a été accepté de manière plus mitigée par 32 oui, 3 non et 15 abstentions.

### Le cordeau

#### Préavis municipal n° 4/2018

Demande de crédit d'étude de 80'000 francs pour poursuivre la réfection des routes de Lausanne (RC701) et de Moudon (RC626). Les travaux entrepris au bas de la route de Lausanne, s'étireront grosso modo du pont de la Broye au giratoire de la Migros. La modification complète des revêtements des routes doit répondre aux normes de nuisances sonores telles qu'imposées par l'ordonnance sur la protection contre le bruit (OPB).

La réfection de ces routes est nécessaire. Les travaux envisagés pour 2019, comme relevé, ne permettront pas d'endiguer le trafic en croissance sur cet axe. Ils tenteront de répondre en terme de sécurité aux besoins piétonniers par des variantes en lien avec les projets de développe-

ment de la zone scolaire notamment, et en termes de confort pour les riverains habitant le bourg. Le préavis a été accepté par 48 oui et 2 abstentions

### Dernières pincettes en l'air

Essertes n'a pas encore pris de décision majeure.

### Eclairages nocturnes et économies d'énergie ?

Au fur et à mesure de nouveaux éclairages LED se changent. Pas d'étude globale en cours sur l'ensemble de la commune.

### Budget « camps » pour les écoles avec le changement de loi ?

Le budget 2018 a été arrêté mais n'aura pas d'incidence sur l'année en cours.

Le Conseil communal s'est terminé à 21h 30.

RS

Forêts

Soirées « Jorat une terre à vivre au quotidien » de février et mars

## Parc Naturel Périurbain (PNP) du Jorat, synthèse des démarches participatives

**S'**inscrivant dans la continuité de la démarche en vue de préparer la candidature du PNP joratois, 4 soirées, ont été organisées par les représentants des commissions de l'association «Jorat, une terre à vivre au quotidien» (JUTAVAQ), entre le 27 février et le 8 mars dans les lieux où se sont tenus, les ateliers participatifs, fin 2017, soit Pra Roman, Froideville, Ropraz et Montpreveyres.

### Forces, faiblesses, opportunités et risques du PNP

Dans l'objectif d'intégrer toutes les parties prenantes dans la définition du projet, des commissions ont été créées sur la base de thèmes dans lesquelles ont été classées et traitées les remarques et propositions récoltées lors des ateliers participatifs. La trentaine de personnes présente à Ropraz, le 6 mars, fut répartie en quatre groupes informés, tour à tour des conclusions de ces études.

**Sophie Chanel**, cheffe de projet, présenta le sujet «Bois, économie et tourisme», traitant des projets à développer pour le soutien de l'économie locale de la filière du bois et de la mise en valeur des produits issus de la production locale, notamment agricole, avec possibilité de créa-

tion d'une plateforme ou d'un label. Un inventaire des activités agricoles dans les 13 communes membres de JUTAVAQ a été réalisé ainsi qu'un diagnostic de la ressource bois dans le massif forestier joratois identifiant la perte de potentiel annuel de bois dans la future zone centrale du parc naturel.

**« Les cheminements balisés qui ne seront plus accessibles dans la zone centrale seront compensés en dehors »**

**Vincent Mercier**, responsable touristique à Echallens, détailla la synthèse de la commission «Communication, éducation, relations publiques», chargée de travailler sur les offres au public, la vulgarisation du projet dans le terrain et les sites d'accueil du futur PNP. Les activités de découverte de la nature, organisées en 2017,

**« En mobilité, l'identification de l'accès au futur parc ainsi que les possibilités de développement des transports publics est en cours »**

seront reconduites en 2018. La deuxième édition de Festi'Jorat se déroulera le 23 juin à la Ferme des Troncs à Mézières. Deux concepts sont à l'étude: 1 Sensibilisation et éducation à l'environnement et

découverte du patrimoine; 2 Développement de l'accueil et de l'information.

**Laurence Vuagnaux**, cheffe de projets du SANU, développa le travail de la commission «Conciliation» sur le plan mobilité ainsi que sur la conciliation des différents loisirs et usages dans le futur PNP, afin de garantir au mieux le partage des parcours et la localisation des différentes pratiques. Une carte est en cours d'élaboration. Les cheminements balisés qui ne seront plus accessibles dans la zone centrale seront compensés en dehors.

**Daniel Cherix**, biologiste, intervint sur le sujet «Environnement» traités par le comité de JUTAVAQ, soit la définition de la zone centrale réservée à la libre évolution de la forêt, définie en 2017, se trouvant sur les communes de Corcelles-le-Jorat, Froideville, Jorat-Menthue, Lausanne et Montpreveyres. La zone de transition, en cours de définition. Au niveau nature, un inventaire des espèces (906) rele-

vées dans le périmètre du parc a été effectué en 2017 par des naturalistes. En mobilité, l'identification de l'accès au futur parc ainsi que les possibilités de développement des transports publics est en cours.

Si les premiers ateliers de 2017 avaient rassemblé un grand nombre de personnes, force est de constater la diminution du public au rendez-vous de ces secondes rencontres. «Mais où sont les jeunes?» s'est inquiété un participant en constatant l'âge moyen de l'auditoire. Est-ce dû à un essoufflement de l'intérêt

pour ce parc dont les contours définitifs ne sont toujours pas connus ou à la mise en avant

**«Mais où sont les jeunes?» s'est inquiété un participant en constatant l'âge moyen de l'auditoire**

du projet paraissant comme inéluctable, comme l'a relevé une personne?

L'avancement du dossier de candidature du PNP sera présenté le 23 juin à la Ferme des Troncs à Mézières, puis un premier projet de contrat et un début de charte seront exposés aux municipalités.

Gil. Colliard





Oron-la-Ville

MAD-Village 2018, le 10 mars les quinquas avaient 20 ans...



# Alors... on danse ?!!

Photos : © Rosane Schup

Chaque année entre le premier et le troisième week-end de mars, il vaut mieux ne pas avoir d'oignons aux pieds si l'on veut participer à MAD Village à Oron-la-Ville et ainsi soutenir le club de lutte de la Haute-Broye. Cette année, cela tombait le 10 mars.

#### Toute question a une solution...

Comment se permettre une rentrée financière annuelle et se démarquer des traditionnels lotos quand on est si proche des fiéfs fribourgeois, réputés être la crème en la matière?

Comment attirer d'autres gens et proposer quelque chose de plus décoiffant quand on est un club de lutte local et que l'on a pour objectifs de financer entraînements, location de locaux, inscriptions à des championnats, déplacements et événements divers internes au club ?

La réponse, cela fait déjà six ans que le club de lutte de la Haute-Broye l'a trouvée avec succès. Pour preuve: l'édition 2018 a encore une fois battu son plein. Il a même fallu



Du pink fluo pour démarrer en... douceur

refuser du monde pour la partie repas qui précédait la partie danse et ce, faute de place. Ce ne sont pas moins de 650 repas qui ont ainsi été servis par les jeunes du club sous la houlette de leurs mamans, de leurs sœurs, de leurs amis, de leurs familles «de sang» ou de «lutte». Une grande famille et surtout une grosse logistique

pour la centaine de bénévoles oeuvrant en coulisse, désireux que tout se passe au mieux pour les 1500 personnes présentes venues faire la fête d'un peu partout.

#### Toute solution a une réponse

Décider de mettre sur pied un partenariat avec le MAD

en 2013 et choisir d'importer la fameuse discothèque ou du moins son esprit en campagne, était un défi osé, un risque à prendre. Il fallait trouver des sponsors, y croire et croiser les doigts en espérant que le public vienne. C'était faire confiance au savoir-faire d'Olivier Fatton et d'Igor Blaska, directeurs du MAD. Ils ont apporté jeux de

«Chapeau» avant même que le repas soit servi

scène, jeux de lumière, et DJ.

mais ils ont aussi accédé à la requête du club de lutte, à savoir celle de rester globalement musicalement dans les années '80. Cela s'est poursuivi cette année, quelques entorses permises toutefois, avec en prime des colifichets qui ont fait le bonheur du public.

Années disco, macarena, salsa, rock'n roll et autres tubes en vogue ces années-là ont constitué un mélange hétéroclite durant la soirée... Un monde en soi et du monde en touches fluos, grâce aux chapeaux plastiques - trop chauds - témoignages actuels d'une époque vestimentaire heureusement révolue et grâce aux bâtons lumineux, qui auraient fait pâlir d'envie même le plus combatif «Jedi». Les joyeux drilles qui ont investi les salles de gymnastique oronaises ne l'ont pas forcément remarqué, tant ils étaient emportés dans les élucubrations musicales des deux DJ qui officiaient.

Cette année, c'est Igor (l'officiel du MAD) et Othello (face à des «démons» et des «démons» de la danse), qui les ont entraînés sur des rythmes endiablés. Deux personnalités de DJ différentes pour animer et se partager la soirée. Certains auront aimé l'afflux de basses, les modifications de voix de l'un, d'autres auront préféré les temps de suspension ou les ralentis volontairement provoqués aux platines de l'autre. L'amusement sur la piste était lié à la multiplicité de générations présentes. Ainsi retrouver, mais ce n'est qu'un exemple parmi d'autres, les fans de «Téléphone» ou de «Joan Jett and the Blackhearts», c'était un peu comme

de retrouver une bande de copains perdus de vue et d'ouïe depuis longtemps. Tout revenait d'un coup. La mémoire de 20 ans n'est pas défaillante, même après 30 ans ou plus et la réponse en paroles est immédiate! L'honneur est sauf!

#### Toute réponse a une fin

A l'assaut des bars, que l'on soit plutôt mojito, café, vin ou minérales, l'esprit était aussi à la fête et presque un passage obligé au fil des heures, vu l'ambiance chaleureuse et la température à la hausse en termes de degrés... Celsius.

Les moins adeptes de mouvement pouvaient se retrouver au bar des lutteurs à l'étage, autour d'un verre de blanc, pour faire honneur aux vins des vigneron invités pour l'occasion. Ils pouvaient ainsi jouer les piliers tranquillement et n'entendre qu'en sourdine et sans bouchons, les tubes repris en chœur par le public du bas. La fermeture officielle était prévue à 3 heures du matin... A la fin, il y a ceux qui sont rentrés en voiture, avec le service de taxi mis à disposition ou à pied.

A pied, le bâton lumineux aurait même encore pu faire merveille et ralentir les voitures, tout comme l'avait fait, les semaines précédentes, à l'entrée du village, sur un axe routier bien fréquenté, l'écran plasma publicitaire et son flash bleu... sauf que là, au petit matin, il n'y avait pas de trafic. Peu importe, la prochaine fête est elle, déjà bel et bien en route, elle arrivera en été. Voilà de quoi faire des heureux au retour des beaux jours...

Rosane Schlup

Danse avec Mojito





Forel (Lavaux)

58<sup>e</sup> édition des soirées annuelles des Rossignols

# Une bien belle société !

Photos : © Mathieu Janin



1



2



3

Lorsqu'on assiste aux représentations des sociétés locales foreloises dans la grande salle communale, on ne peut pas s'empêcher d'apprécier la chance qu'ont les Forelois et Foreloises de dis-

poser d'une vie associative aussi dense animée par ses sociétés locales en excellente santé.

Ce n'est malheureusement pas le cas partout et cela mérite d'être souligné de temps à autre. La société des

Rossignols de Forel ne fait pas exception à la règle. La scène de la grande salle est juste assez grande pour accueillir l'ensemble de ses membres accordéonistes lors du morceau d'ensemble qui unit les différents groupes de musi-

ciens « juniors », « séniors » et « anciens ».

Mathieu Janin

**Prochaines représentations**  
vendredi 16 mars, samedi 17 mars  
à la grande salle de Forel (Lavaux).

Ouverture des portes à 19h30.  
Lever de rideau à 20h.  
Fr. 12.- adultes. Fr. 5.- enfants.

Direction Guy Schori  
et Jean-Pierre Gysler.

Info en ligne [www.lesrossignols.ch](http://www.lesrossignols.ch)

## Membres honoraires passifs fraîchement diplômés

Joseph Altermatt, Rose-Marie Belet, Betty Burri, Clairelise Egloff, Daniel Gounet, Patrice Grognez, Gilbert Lavanchy, Albert Mischler, Jacques Moret, Didier Reymond, Jean Wolf

- Mélie, Céline et Jolann, les plus jeunes accordéonistes débutants venus renforcer les rangs des Rossignols depuis un peu plus d'une année. La relève semble assurée!
- La scène de la grande salle semble soudain bien petite pour contenir tous les musiciens de cette belle société pour le morceau d'ensemble de début de soirée
- La pièce « Permis de conduire à tout âge » fait la part belle aux conducteurs les plus âgés dans leur quête du fameux « bleu » qui est devenu rose depuis
- Les « séniors » ne sont pas en reste... Pour un flirt avec toi, je ferais n'importe quoi dirait Michel Delpech s'il vivait encore
- La deuxième partie théâtrale du spectacle a mis en scène un sketch en un acte de P.-J. Bonzon sous la direction de Roseline Chapalay
- Maryline Spycher, la dynamique présidente des Rossignols introduit, d'entrée de jeu, le spectacle à travers son discours récapitulatif de l'année 2017



4



5



6

Aran

Thé concert de la Fanfare de Grandvaux

## Variété, éclectisme et qualité des interprétations

C'est devant une salle quasi comble que la Fanfare de Grandvaux, sous la direction d'Olivier Cassard, s'est exprimée le 11 mars dernier dès 15h pour son traditionnel thé-concert. Le programme était donné en primeur dans cette salle des Mariadoules, puisque la société a renoncé cette année à se produire à Paudex. Maints auditeurs fidèles de cette localité avaient fait le déplacement pour leur plus grand plaisir, prouvant leur attachement à la société. Plusieurs sociétés amies étaient aussi représentées, venues de la région, du canton et du Valais.

Le programme a été fort apprécié, tant par sa variété, son éclectisme que par la qualité des interprétations. C'est aussi

sous une formation big band que se présentait la société. Les officialités des pièces, ainsi que la présentation de ces dernières étaient conduites par le vice-président Roland Trutmann, le président Jean-Pierre Genoud, n'ayant pu participer au concert pour des raisons de santé. A relever un vibrant Hallelujah, de Léonard Cohen, interprété par Jean-David Chappuis, membre de la société. Le clin d'œil à Sidney Bechet et Glenn Miller a permis au public de se remémorer des pièces célèbres telles que *Moonlight Serenade*, *In the Mood*, *Petite fleur* (soliste Alain Boillat) et la marche entraînée *Dans les rues d'Antibes*. La composition romantique du programme, intitulée *Giudita*, a été jouée avec sensibilité par Edmond Ottinger au saxo soprano.

Dès l'entracte, ce sont les papilles gustatives du public qui s'émoustillaient, tant le banc de pâtisseries, toutes confectionnées maison, étaient alléchantes. Les pièces de la seconde partie, aussi entraînantes que celles de la première, étaient présentées par la sous-directrice Yvonne Diserens.

Outre les titres déjà cités, des pièces telles que *Y.M.C.A.*, *Pas de boogie woogie*, ou encore *Chattanooga choo choo* sont au programme pour le second concert qui aura lieu samedi 17 mars prochain à 20h15 à la grande salle de Grandvaux. La soirée sera animée par Jojo-Music qui incitera danseuses et danseurs à occuper la piste de danse. Pour plus d'information [www.fanfaredegrandvaux.ch](http://www.fanfaredegrandvaux.ch)

JPG

Ensemble big band



Chexbres

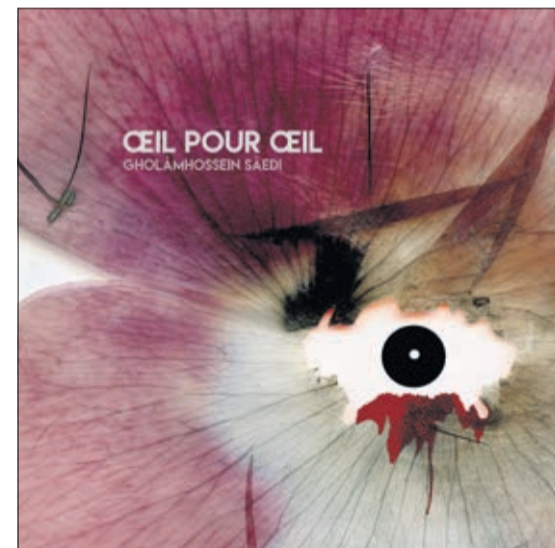
Du 22 au 25 mars à 20h, *Ceil pour œil*, un spectacle de l'Atelier-théâtre

## Une farce sans pitié

Un roi cruel demanda à un sage: «quel est l'acte le plus pieux.» Ce dernier répondit: «Pour toi, c'est faire des siestes pendant la journée pour que le peuple puisse respirer.» Ces vers du géant de la poésie persane du XIII<sup>e</sup> siècle, Saadi, expriment bien l'enjeu de cette pièce que nous fait découvrir l'Atelier-Théâtre de Chexbres.

Cette farce sans pitié de l'auteur iranien Gholam-Hossein Sa'edi, mise en scène par Ariane Laramée et jouée avec naturel par cinq chouettes femmes, Nadine, Mireille, Christine, Michèle et Catherine, qu'on avait déjà applaudies dans leur Molière, «La Jalousie du Barbouillé», est accessible à tous dès 7 ans (accompagné par un adulte).

Voici la trame de leur nouveau spectacle: Le gouverneur tyrannique d'un pays lointain se réveille d'une humeur exécrable. Il n'a pas assez dormi. Pire encore, il a des insomnies. Son serviteur et bourreau est sommé de lui donner une explication. Mais il ne sait pas pourquoi et répondre à un tyran est toujours chose délicate. Sa majesté est à prendre avec des pincettes. Faut faire gaffe à ce qu'on dit car on



Il est bon et nécessaire d'aborder ces aspects cruels de notre humanité à l'aide du mythe, de la fable, du théâtre et par-dessus tout avec humour. Les enfants le font tout spontanément. Ils sont les bienvenus en famille lors des séances de 17h, les 24 et 25 mars.

Nana Mouskouri, qui a chanté courageusement sous diverses dictatures, nous propose d'observer les gens avant et après le spectacle.

Si la représentation est bonne, on découvre les visages transformés. Oui, l'art agit sur notre personne et la fait grandir. Allons voir cet «Ceil pour œil.» Il ouvre le regard sur une réalité fantasmagorique qui nous aide à mieux comprendre notre humanité comme l'exprime le pétale de pavot de l'affiche, «fragilité humaine et œil perçant!» Persan et captivant comme un conte des Mille et Une Nuits!

En effet, «comment encore s'endormir quand le monde crie et chavire», me disait mon amie. Comment rester serein en ce monde dirigé le plus souvent par des dictateurs, des despotes élus ou auto-proclamés? Car la question doit aussi se poser chez nous, même si l'on peut encore sortir dans la rue sans le risque de se faire canarder, même si l'on peut touiller en toute impunité dans les comptes des ministres.

Si la représentation est bonne, on découvre les visages transformés. Oui, l'art agit sur notre personne et la fait grandir. Allons voir cet «Ceil pour œil.» Il ouvre le regard sur une réalité fantasmagorique qui nous aide à mieux comprendre notre humanité comme l'exprime le pétale de pavot de l'affiche, «fragilité humaine et œil perçant!» Persan et captivant comme un conte des Mille et Une Nuits!

Pierre Dominique Scheder  
Chroniqueur de Chexbres

«Ceil pour œil»  
par l'Atelier-Théâtre de Chexbres  
Caveau du Cœur d'Or à Chexbres  
Les 22 et 23 mars à 20h et  
les 24 mars et 25 mars à 17h.  
Réservations conseillées,  
021 946 48 30.



## Exposition

Michel Tenthorey à la Villa Mégroz à Lutry  
du 15 au 25 mars

## Le voilà de retour aux affaires !

Quand on arrive dans une pièce où sont accrochés des tableaux et plus particulièrement des aquarelles, on pose inconsciemment la question à notre hôte: vous avez aussi des Tenthorey?

Le mot «Tenthorey» est

tellement lié aux paysages de Lavaux, du lac Léman, des montagnes, de l'arrière-pays jusqu'au Moléson qu'il en est devenu un nom propre en lui-même.

Michel Tenthorey est un copain d'école pour qui j'ai une tendresse particulière, car der-

rière le peintre bien connu, il y a un homme délicat ressentant les émotions de la vie avec l'amplitude propre aux artistes dont la sensibilité est bien supérieure à celle du commun des mortels.

Comme tout jeune adolescent, il s'est cherché au tra-



vers de plusieurs métiers avant de se trouver vraiment bien en tant qu'artiste-peintre.

Enfant de Saint-Saphorin, c'est naturellement qu'il a peint le village, le peuplier, les vignes, les murs, le printemps, l'été, l'automne, l'hiver. Toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, toutes les couleurs du temps.

Autodidacte passionné, il travaille son trait, affine son style et tout bonnement s'affirme en présentant sa première exposition en 1976 à l'âge de 28 ans. Beaucoup d'autres suivront avec en particulier un premier prix au Salon international des Jeunes peintres figuratifs en 1981 à la galerie ARFI à Denges.

C'est ainsi que les «Tenthorey» ont fleuri les parois des demeures de très nombreux heureux propriétaires d'une

ou de plusieurs toiles dans notre bon canton de Vaud...

Michel a connu dernièrement «un coup de mou» dans sa motivation pour peindre, mais le voilà de retour encore plus enthousiaste qu'avant...!

C'est donc à la Villa Mégroz à Lutry (juste au nord du terrain de football) qu'il vous recevra avec son grand sourire et sa verve habituelle pour commenter le comment du pourquoi de chacune de ses toiles, aquarelles, pastels ou dessins en vous proposant d'en enrichir les murs de votre salon...!

Ainsi, il sera là pour vous, tous les jours, du 15 au 25 mars, à la Villaz Mégroz à Lutry, entre 14 et 19h.

Jean-Pierre Lambelet

## C'est à lire

## Avant les tournesols

Sarah Berti - Editions Luce Wilquin



Mons, mai 2006, on retrouve le corps d'une femme, Lena Orioles, à son domicile, le crâne fracassé. Sa petite fille, Paloma, hurle à côté d'elle. C'est ce qui va d'ailleurs alerter cette voisine acariâtre, les pleurs de cet enfant, et la pousser à entrer et découvrir ce corps. Très vite, un des amants de cette femme, un voisin père de famille ordinaire, va avouer le meurtre presque instantanément puisque l'arme du crime, une statuette, est retrouvée dans son jardin.

On pourrait en rester là, ça tient la route. Chacune reprend sa vie, le fils aîné de cette femme, 18 ans au moment des faits, qui prend en charge ses deux sœurs, 6 ans et 18 mois, chacun évoluant cahin-caha avec ses blessures. Mais un événement presque passé inaperçu va venir tout chambouler dans cet équilibre si

fragile. L'assassin demande la révision de son procès à la suite d'un nouveau témoignage qui lui fournit un alibi solide. Mais la fille cadette, personnage à fleur de peau, va se lancer dans une quête effrénée de la vérité.

A partir de là, les personnages se regroupent ou réapparaissent, chacun ayant joué un rôle quelconque au moment de la mort de Lena. Et chacun apporte un éclairage nouveau sur la personnalité de cette femme, mais pas seulement. Le suspense est très finement maintenu, le lecteur se sent pris dans un tourbillon de retournements plus tangibles les uns que les autres. A plusieurs reprises, on croit tenir le coupable, mais il n'en est rien!

Ce pourrait être un polar un peu noir, mais au contraire, c'est un livre très lumineux, qui flirte sans cesse avec la peinture et l'art en général, mais plus spécialement avec Van Gogh, très

présent dans cet ouvrage. L'intrigue se déroule d'ailleurs dans la maison du Marais à Cuesme, où Van Gogh a séjourné. Son histoire se mêle souvent à l'intrigue dans certains passages.

Plusieurs thématiques sont abordées dans cet ouvrage comme le déni de grossesse, mais aussi le deuil et la reconstruction, spécialement chez des enfants ayant vécu un tel drame, avec les blessures qui s'expriment, mais aussi celles qui se taisent et qui nous rongent au plus profond de nous-mêmes.

L'auteure, Sarah Berti, publie ici son 10e opus, en se démarquant de ses trois précédents polars. Je dois dire que celui-ci me donne fortement l'envie de découvrir sa biographie, polar ou pas.

Un livre à saisir et ne plus lâcher.

Milka

## Grand Ecran

Les 23, 24 et 25 mars au Théâtre Barnabé

## Voix du Muet à Servion

Pour sa 18<sup>e</sup> édition Voix du Muet, le café-théâtre Barnabé propose à nouveau des moments intenses de cinéma avec trois films accompagnés à l'orgue par des virtuoses.

### Trois films mythiques

En coproduction avec la Cinémathèque suisse, le choix s'est porté sur deux films des années 20 avec «Le Cabinet du Dr Caligari», expressionnisme allemand de Robert Wiene et «La Croisière du Navigator», burlesque américain de Buster Keaton & Donald Crisp; beaucoup plus récent, sorti en 2011, «The Artist» comédie dramatique de Michel Hazanavicius, un des grands succès cinématographiques de ce début de siècle.

### Orgue extraordinaire

Werner Kraus, Conrad Weidt, Kathryn McGuire, des acteurs qu'on a peut-être oubliés mais qui nous surprennent encore, l'immense Buster Keaton devant la caméra, les merveilleux Jean Dujardin et Bérénice Bejo seront au menu des projections de ces trois films cultes, accompagnés de créations musicales inédites et interprétées par trois organistes virtuoses que sont Guy Bovet, François Margot et Guy-Baptiste Jaccottet. Ils feront chanter le plus grand orgue de cinéma d'Europe, l'extraordinaire instrument du grand café-théâtre de Servion!

Colette Ramsauer

### Guy-Baptiste Jaccottet, de la douce flûte au clavier du grand orgue

Le dimanche 25 mars, pour le plaisir d'une après-midi de cinéma en famille, l'organiste Guy-Baptiste Jaccottet fera vibrer les images de «La Croisière du Navigator» de Buster Keaton. Probablement rit-il déjà comme un enfant à l'idée de suivre musicalement dans le film «La Poursuite» ou «Nuit d'Orage», séquences burlesques filmées sur le pont du navire. Né en 1998, Guy-Baptiste Jaccottet fait partie de la nouvelle génération des organistes romands. Dès 2011, il étudie l'orgue auprès de Pierre-Alain Clerc. Alors élève des classes spéciales du gymnase Auguste Piccard. Il laisse le théâtre, autre passion, pour se concentrer sur la musique. Il obtient un premier prix de flûte à bec, son instrument de départ, au concours suisse de musique pour les jeunes. Passionné par l'orgue et son répertoire, l'improvisation, la basse continue, l'instrument sous toutes ses facettes, le musicien se produit dans les ciné-concerts, les spectacles, et les églises. Honoré de plusieurs prix, il poursuit pourtant sa formation à la HEMU de Lausanne dans la classe de Benjamin Righetti. Il compose, travaille l'improvisation, se met parfois à l'harmonium... toujours avec passion. <https://www.guyjaccottet.com> CR



### Voix du Muet 18<sup>e</sup> édition

#### Théâtre Barnabé, Servion

Vendredi 23 mars, 20h30

Le Cabinet du Dr Caligari, D 1920,

de Robert Wiene,

à l'orgue François Margot

Samedi 24 mars, 20h30

The Artist, F 2011,

de Michel Hazanavicius,

à l'orgue Guy Bovet

Dimanche 25 mars, 14h30

La Croisière du Navigator, USA 1924,

de Buster Keaton et Donald Crisp,

à l'orgue Guy-Baptiste Jaccottet

Ve 23, Sam 24 mars, repas à 19h

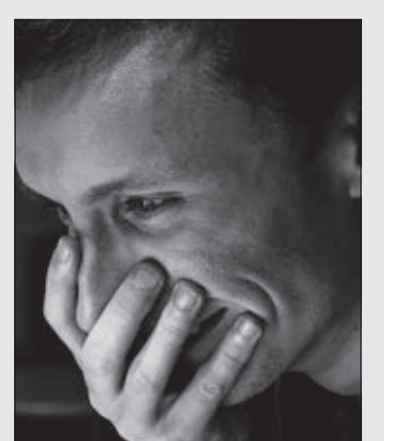
Par adulte:

Film Fr. 30.- avec repas Fr. 65.-

Par enfant, jusqu'à 16 ans:

Film Fr. 0.-, avec repas Fr. 30.-

Réervations: [www.barnabe.ch](http://www.barnabe.ch)





## Exposition

Espace Arlaud, à Lausanne, jusqu'au 8 avril

## Quatre artistes se confrontent au thème de la montagne

La montagne fait partie de notre identité suisse. Elle est devenue presque un mythe national. Elle a probablement forgé une partie de notre caractère. En bien ou en mal... Selon les uns, elle nous aurait élevés spirituellement. Mais pour l'écrivain Friedrich Dürrenmatt, la Suisse enfermée entre ses montagnes serait devenue un pays mesquin. A chacun son opinion sur cette question! Par ailleurs, la montagne

a été un thème très important dans la peinture suisse. Pour le meilleur (comme chez Ferdinand Hodler ou Giovanni Giacometti) ou pour le pire: ainsi ces chromos du Cervin faits à la chaîne et proposés aux touristes.

Dans les vastes espaces du musée Arlaud, qui conviennent particulièrement bien à des toiles qui sont souvent de grand format, quatre artistes suisses se sont confrontés à ce thème qui pouvait sembler

épuisé. Or le visiteur constatera qu'il n'en est rien. On peut encore innover!

**Barbara Gwerder** réalise des toiles semi-figuratives, avec de longues coulures de peinture verticales et de beaux jeux de couleurs. Elle peint en pleine nature, en communion totale avec elle. Un film nous montre l'artiste au travail dans des conditions extrêmes de neige et de vent. Et dans son chalet, elle taille dans le bois d'étranges

fleurs (des edelweiss?) qui forment un parterre dans l'exposition. **Astrid de la Forest** pratique, elle, la taille douce rehaussée de pastel. Elle réussit à créer des atmosphères presque inquiétantes. Quant à **Christiane Jaques**, elle travaille en noir-blanc. Selon elle, «l'épreuve (le papier, le noir) a la densité du granit et des nuits dans lesquelles on n'ose pas plonger». Seul homme du quatuor, **Eric Martinet**, qui est aussi un adepte du VTT, se coltine depuis longtemps avec le thème de la montagne. Il a peint une série de sommets emblématiques - Dents de Morcles, Petit Muveran, Dents du Midi, Eiger-Mönch-Jungfrau, Cervin... - mille fois représentés, et dont il réussit pourtant à renouveler la vision. Il y a quelque chose de Ferdinand Hodler dans son bel ensemble de petits formats intitulés «Suite alpine». Et d'ailleurs, en cette année 2018, plusieurs expositions commémoreront le 100e anniversaire de la mort du grand peintre. Nous vous en parlerons dans une prochaine chronique.

Pierre Jeanneret

«Etre Montagne»,  
Musée Arlaud, place de la Riponne,  
Lausanne, jusqu'au 8 avril.

© Barbara Gwerder



## Epeses



Initiation à la taille, Anne Monbaron, Chantale Fournier en compagnie du vigneron Toni Figliola de la Famille Fonjallaz & Cie

St-Grégoire le 10 mars dernier

## Dégustation, soupe aux pois et saucisson !

Pour la troisième année consécutive, les vignerons du Caveau d'Epesses ont fêté samedi dernier la Saint-Grégoire, entourés d'une toute petite centaine de personnes, après les grands froids et malgré un temps maussade.

Sur la place au coeur du village et peut-être du fait de ces conditions mitigées, la soupe aux pois et les saucissons à la braise ont obtenu du succès. L'initiation à la taille a permis aux non-initiés de faire connaissance avec le travail de saison du vigneron et de conclure, le verre à la main, à l'importance du dicton du jour: «A la Saint-Gré-

goire, taille ta vigne si tu veux boire.»

Les vainqueurs du concours des millésimes seront personnellement informés par les organisateurs. Il fallait trouver, dans l'ordre, un Calamin, un Epesses et un Dézaley. Les producteurs, pour information, furent la Famille Fonjallaz & Cie, Yvan Duboux et la Famille Porchet.

Ces quelques lignes pour vous rappeler que les Caveaux des Vignerons ouvrent le 26 mars à Epesses, le 30 mars à Grandvaux, le 5 avril à Riex, le 4 mai à Aran et le 10 mai à Cully.

Christian Dick

## Oron-la-Ville

L'EMS à l'école

## Rencontre entre générations

Bonjour à tous! C'est la 9VG2 d'Oron qui vous parle. Nous écrivons cet article pour vous raconter ce projet: «Rencontre entre générations».

Depuis le début de cette année scolaire, nous avons pensé interviewer des personnes de l'EMS du Flon à Oron. Notre première rencontre a eu lieu le 23 janvier dernier. Nous

sommes allés les rencontrer à l'EMS pour comparer les deux générations, mais surtout pour comparer l'école d'autrefois avec celle d'aujourd'hui.

Nous avons remarqué que pour la majorité des personnes, c'était difficile d'en parler. Pour certaines personnes, les punitions étaient assez rudes et pour d'autres les deux écoles se ressemblent.

Mais, nous ne nous sommes pas arrêtés là... Le 1<sup>er</sup> mars, nous avons fait une deuxième rencontre, cette fois-ci dans notre classe. Nous avons pratiqué beaucoup d'activités: une dictée rigolote, pour leur montrer ce que nous faisons en classe et les amuser un petit peu. Ensuite, nous avons fait une activité ludique, un loto ayant comme jeu des cartes

réalisées par nous-mêmes. Finalement, pour leur souhaiter un bon retour et les laisser avec un bon souvenir, nous avons chanté de bon cœur.

Et les rencontres ne s'arrêtent pas ici...

Restez à l'écoute!

Aleksandra, Léa, Veronica, Emilie  
de la 9VG2



## Clin d'œil

## Extrait du carnet intime d'un border-collie

Cette fois c'est décidé, dès qu'une occasion se présentera, je ne vais pas trop y réfléchir, je filerai d'ici, là où l'herbe est plus verte.

J'ai beau être un chiot adorable, je ne me sens pas privilégié, soit on me dit souvent trop jeune, comme par exemple l'os du dimanche m'est toujours exclu, soit on me laisse à la merci des enfants de la famille qui veulent s'amuser à longueur de journée en me tirant de mon sommeil, je n'ai pas une minute de répit, eux ils s'en foutent de mes insomnies pendant lesquelles je me vois obligé de compter des moutons avant de tomber dans les bras de Morphée.

Ça c'est vraiment un comble, moi chien de berger me voilà condamné à vivre dans une ferme où il y a que des vaches.

Et puis ces bambins ont peu d'empathie pour moi, ainsi que leurs parents. On me force à rester dehors par un temps exécrable, ce n'est tout de

même pas écrit sur mon front, «chien sibérien», du reste je n'ai rien contre ces chiens polaires chaudement habillés, eux ils sont parés pour vivre précisément en Sibérie, mais moi j'ai beau avoir une couverture dense, elle ne me tient pas chaud, peut-être la faute au manque d'imperméabilisation de ma fourrure!

C'est un peu à cause de tout ceci que la semaine passée, je n'ai pas hésité quand j'ai aperçu dans la cour la portière grande ouverte d'une voiture inconnue, ça a été fastoche de sauter en vitesse derrière le siège du conducteur, de m'aplatir comme une crêpe et d'attendre sagement. Arrivé à destination, j'ai été surpris d'être accueilli comme un roi, en fait mon ancien patron était de connivence, il avait lu dans mes pensées! Depuis, je vis comme un pacha, j'ai ma place au salon à la droite du canapé de mon nouveau maître.

Marie

## Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
www.pfg.ch



INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

<p><b>CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)</b> Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00</p> <p><b>AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)</b> Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60</p> <p><b>Horaires (CSR et AAS)</b> Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)</p>	<p><b>CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE</b> Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60</p> <p><b>CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE</b> «Toi &amp; Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveillon.com</p> <p><b>Gym Ballon</b> forme prénatale et postnatale. Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch</p>
<p><b>SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR</b> 021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux</p>	<p><b>MÉDECIN DE GARDE</b> En téléphonant au <b>0848 133 133</b>, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.</p>
<p><b>SERVICE SOCIAL</b> Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70</p>	<p><b>PHARMACIE DE SERVICE</b> 7/7 jours, de 8h à 24h Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne Tél. 021 613 12 24</p> <p>Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Dimanche 18 mars de 11h à 12h Pharmacie d'Oron, Oron-la-Ville Tél. 021 907 77 33</p>
<p><b>RÉSEAU APERO</b> Accueil à la petite enfance Région Oron Coordinatrice: Mme Christine Favre Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86</p>	<p><b>TRANSPORTS BÉNÉVOLES</b> Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50</p>
<p><b>CENTRE MÉDICO-SOCIAL</b> Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133</p> <p>Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h</p>	<p><b>VÉTÉRINAIRE DE SERVICE</b> Région Oron-Lavaux - Service des urgences Le répondeur de votre vétérinaire renseigne</p>

MOTS CROISÉS

N° 651 VIRTHRYCE

**Horizontalement**

- Bandes servant à retenir un pantalon
- Rendues à la vie
- Aperçu
- Moyen de défense - Magicienne d'un poème lyrique grec
- Gamètes femelles
- Ne vont pas sans les autres - Grande période
- Epouse de l'infant Pierre d'Espagne - Pièce du jeu d'échecs
- Se promena sur la lune - Préposition - Note
- Appendices charnus
- Dans la province de Liège - Cale
- Chien d'arrêt

**Verticalement**

- Parler de manière peu distincte
- Fait payer un prix excessif
- Amas
- Sport - Rappel flatteur
- Enivré légèrement - Objet adapté au contenu
- Permet de soutenir des fardeaux - Organe de la génération
- Tromper
- Préposition - Démonstratif - Adverbe de lieu - Outil
- Rendre

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

**Solution N° 650**

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	J	O	I	N	V	I	L	L	E
2	A	R	D	O	I	S	I	E	R
3	L	A	E	N	N	E	C	E	
4	O	T	A	G	E	P	I		
5	N	E	L	A	T	O	N		
6	N	U	I	T	S	C	A	T	
7	E	R	S	F	A	I	N	E	
8	M	T	A	R	I	E	M		
9	E	L	E	V	E	S	A	E	
10	N	E	I	R	A	I	N		
11	T	A	S	S	E	M	E	N	T

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 18 mars

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

<p><b>Paroisse d'Oron-Palézieux</b> Châtillens 10h00 cène, AG</p>	<p><b>Paroisse de Pully-Paudex</b> La Rosiaz 9h15 cène Le Prieuré 10h45 cène</p>
<p><b>Paroisse du Jorat</b> Carrange 9h30 Ropraz 10h45</p>	<p><b>Crêt-Bérard</b> Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h Dimanches 8h00 cène - 18h</p>
<p><b>Paroisse de Savigny-Forel</b> Forel 10h00</p>	<p><b>ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE</b> La Croix/Lutry 10h00 La Margelle St-Martin 10h00 La Perrausa Oron 10h00 Les Pralets</p>
<p><b>Paroisse de St-Saphorin</b> Rivaz 9h00 Puidoux 10h15 Lignièrès 19h30 prière</p>	<p><b>ÉGLISE CATHOLIQUE</b> Cully 9h30 messe Oron 10h00 pardon Rue 9h00 Ursy 18h00 samedi</p>
<p><b>Paroisse de Villette</b> Rieux 8h45 Café-tartine Hôpital de Lavaux 9h45 Grandvaux 10h00</p>	
<p><b>Paroisse de Belmont - Lutry</b> La Conversion 10h00 cène Lutry 19h30 lumière</p>	

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 15 au mercredi 21 mars Mis à jour le 13.03.18

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
<b>JE 15</b>	+4° +2°	+5° +2°	+6° +3°
<b>VE 16</b>	+7° +1°	+7° +1°	+9° +3°
<b>SA 17</b>	+4° -2°	+4° -2°	+6° +1°
<b>DI 18</b>	+2° -3°	+2° -2°	+4° -1°
<b>LU 19</b>	+2° -4°	+2° -3°	+4° -2°
<b>MA 20</b>	+3° -3°	+3° -3°	+5° -1°
<b>ME 21</b>	+3° -3°	+3° -2°	+6° +0°

MOMENTS VOLÉS...



CINÉMAS

Oron-la-Ville

<p><b>3 billboards</b> les panneaux de la vengeance Fiction de Martin McDonagh vo.st. - 16/16 ans Ve 16, sa 17, lu 19 et ma 20 à 20h Di 18 mars à 18h</p>	<p><b>China's Van Goghs</b> Documentaire de Haibo Yun &amp; Tianqi Kiki Yu vo.st. - 16/16 ans Ma 20 mars à 20h Sa 17 à 18h et di 18 à 16h</p>
<p><b>Chien</b> Fiction de Samuel Benchetrit v.f. - 16/16 ans Je 15 et sa 17 mars à 20h</p>	<p><b>Kokoschka, œuvre-vie</b> Documentaire de Michel Rodde v.f. - 16/16 ans Di 18 mars à 20h en présence du réalisateur</p>
<p><b>Eva</b> Fiction de Benoît Jacquot v.f. - 16/16 ans Sa 17 mars à 18h Di 18 mars à 20h</p>	<p><b>Call me by your name</b> Fiction de Luca Guadagnino vo.st. - 16/16 ans Je 15, ve 16 et lu 19 mars à 20h</p>
<p><b>Mountain</b> Documentaire de Jennifer Peedom vo.st. - 16/16 ans Sa 17 mars à 16h Di 18 mars à 18h</p>	<p><b>Retrouvez d'autres films et informations sur</b> <a href="http://www.cinemadoron.ch">www.cinemadoron.ch</a></p>

Chexbres

<p><b>Un homme intègre</b> Film de Mohammad Rasoulof Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizae et Nasim Adabi vo.st. - 16/16 ans Ve 16 et sa 17 mars à 20h30</p>	<p><b>Seule la terre (God's own country)</b> Film de Francis Lee Avec Josh O'Connor, Alec Secareanu et Gemma Jones vo.st. - 16/16 ans Ma 20 et me 21 mars à 20h30</p>
<p><b>Projection spéciale</b> <b>Paddington 2</b> - Sa 17 mars à 15h</p>	<p><b>Retrouvez d'autres informations sur</b> <a href="http://www.cinechexbres.ch">www.cinechexbres.ch</a></p>

Carrange

<p><b>L'intelligence des arbres</b> Documentaire de Julia Dordel et Guido Tölke Sa 17 mars à 17h</p>	<p><b>Une jolie chttite famille</b> Film de Dany Boon Avec Dany Boon, Valérie Bonneton, Line Renaud et Pierre Richard v.f. - 6/10 ans Ve 16 et sa 17 mars à 20h30</p>
--	---

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinema-du-jorat.ch](http://www.cinema-du-jorat.ch)

AGENDA

<p><b>District Lavaux-Oron</b> Le groupe Lavey-Santé a repris ses sorties, <b>jusqu'au 28 mai</b>, tous les lundis apm aux Bains de Lavey avec les cars Taxi Etoile. Départ dans tous les villages de la région. Plus d'infos et horaires de passage auprès de Denise Wehrli au 021 907 93 80 ou au 079 224 95 81.</p>	<p><b>Jusqu'au 31 mars</b> de 15h à 20h à la galerie Davel 14, «La quatrième», exposition collective <b>24 et 25 mars</b> à 17h au théâtre de l'Oxymore, David Cunado «improvisé et plus si entente». <a href="http://www.oxymore.ch">www.oxymore.ch</a> <b>26 et 27 mars</b> à la place de la gare, Bus bilan &amp; conseils. Inscr. 021 623 37 45 ou <a href="http://www.bilanconseilsante.ch">www.bilanconseilsante.ch</a></p>	<p><b>Oron-la-Ville</b> <b>18 mars</b> de 8h à 18h au Centre sportif, concours de gymnastique aux agrès ACVG, par les Amis-Gyms de Forel.</p>
<p><b>Carrange</b> <b>23 mars</b> de 16h30 à 19h30, marché villageois «Charme».</p>	<p><b>Epresses</b> <b>16, 17, 22 et 23 mars</b> à 20h15 à la grande salle «Fausse Pièce» par le théâtre de la Dernière Minute. Réservation au 078 698 68 87 ou au kiosque «Le Minaret» à Cully.</p>	<p><b>Palézieux</b> <b>25 mars</b> de 12h à 16h au terrain du centre sportif, Tournoi suisse de l'école de rugby cat. 12 ans. Org. RCHB. <b>28 mars</b> de 20h à 22h au foyer du Collège, assemblée générale de la SDP Palézieux. <b>31 mars</b> dès 19h30 à la salle polyvalente, meeting de boxe du Boxing-club Châtel-St-Denis.</p>
<p><b>Chexbres</b> Caveau du Cœur d'Or, rue de Bourg 22, <a href="http://www.coeurdor.ch">www.coeurdor.ch</a> <b>15 mars</b> à 21h, Mathias Bressan (B), chanson francophone actuelle. <b>16 mars</b> à 20h, Grippe à bière, St Patrick Day Edition. <b>17 mars</b> à 21h, Slane, musique traditionnelle irlandaise. <b>22, 23, 24 et 25 mars</b> à 20h, Œil pour œil, spectacle de l'atelier-théâtre de Chexbres.</p>	<p><b>Forel (Lavaux)</b> <b>16 et 17 mars</b>, soirées annuelles des Rossignols.</p>	<p><b>Saint-Saphorin</b> <b>16, 17 mars</b> à 20h, <b>18 mars</b> à 17h, <b>24 mars</b> à 20h et <b>25 mars</b>, à 17h, le chœur mixte de Rivaz - St-Saphorin présente «Carmina Burana» à l'église.</p>
<p><b>Cully</b> SPES au collège des Ruvines, <a href="http://www.spes-lavaux.ch">www.spes-lavaux.ch</a> <b>Jusqu'en juin</b>, tous les mardis de 12h à 13h30, sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition. Inscriptions 079 588 38 15. <b>Jusqu'à fin juin 2018</b>, tous les mardis de 9h30 à 11h30 ainsi que les lu et me de 18h à 20h, «cours de français, langue étrangère». «Conversation anglaise», tous les mardis de 14h à 16h, inscription: 021 799 30 80 ou par mail: sim.cuenoud@bluewin.ch «Bases du suisse allemand», tous les mercredis de 14h à 15.30; inscription: 021 791 60 01 ou par mail: jmg44@bluewin.ch</p>	<p><b>Lutry</b> <b>15 au 25 mars</b> de 14h à 19h à la Villa Mégroz, exposition de Michel Tenthorey. Il sera présent durant toute l'exposition. <b>15 et 16 mars</b> à 20h à L'Esprit Frappeur, concert de Maria de la Paz et Alexandre Cellier.</p>	<p><b>Savigny</b> <b>24 mars</b> à 19h30 et <b>25 mars</b> à 15h au Forum, «Tamalou?» spectacle de danse de Espace-danse, buvette et petite restauration.</p>
<p><b>Lutry</b> <b>15 au 25 mars</b> de 14h à 19h à la Villa Mégroz, exposition de Michel Tenthorey. Il sera présent durant toute l'exposition. <b>15 et 16 mars</b> à 20h à L'Esprit Frappeur, concert de Maria de la Paz et Alexandre Cellier.</p>	<p><b>Mézières</b> <b>16 mars</b> dès 18h30 à la grande salle, repas-spectacle de Radio Good Morning. Rés. 079 232 09 01 ou <a href="mailto:rodraoul@hotmail.com">rodraoul@hotmail.com</a> <b>28 mars</b> de 9h30 à 11h, «Né pour lire» à la bibliothèque du Raffort.</p>	<p><b>Servion</b> Au Théâtre Barnabé - <a href="http://www.barnabe.ch">www.barnabe.ch</a> 021 903 0 903. <b>22, 23, 24 et 25 mars</b>, festival «Voix du muet». Repas 19h projection 20h30, dimanche projection à 14h30.</p>
<p><b>Villette</b> <b>18 mars</b> à 18h au temple, Brass Ensemble Dix de Cuivre. Concert CIMS. Entrée libre, collecte.</p>		

**LE COURRIER**  
LAVAUZ | ORON | JORAT

**Fr. 68.-/année**  
Fr. 54.- jusqu'à fin 2018)

**021 908 08 01**

**IMPRESSUM**

**ÉDITEUR**  
Olivier Campiche

**ADMINISTRATION**  
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl  
Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville  
Tél./Fax: 021 908 08 05/09  
[www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

**PHOTOGRAPHE OFFICIEL**  
Michel Dentan - [www.md-photos.ch](http://www.md-photos.ch)

**TIRAGE**  
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

**DIRECTION**  
Françoise Juillet  
[fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 15

**RÉDACTION**  
Arvid Ellefssplatt  
[redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 05

**MISE EN PAGE & PUBLICITÉ**  
Mathieu Guillaume-Gentil  
[annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 01

**PROCHAINES ÉDITIONS**

**22 mars**  
Edition normale

**29 mars**  
Spécial Pâques  
Edition «Tous Ménages»



## Voile

Fragnières-Mégroz Voiles à Puidoux

## Voilier, un métier

**Un voilier n'est-il qu'une coque pourvue d'un mât tendu vers le ciel?**

**Non. C'est aussi l'artisan qui dote l'embarcation de son moteur en lui confinant des voiles.**

Deux ateliers existaient à l'époque en Suisse, *Vogel & Meier AG* à Zurich, aujourd'hui *VM Sails*, et les frères Fragnière à Genève. Il n'y en a qu'un seul aujourd'hui entre Nyon et le Valais. Il se trouve dans notre beau district, à Puidoux.

En 1978, Patrick Mégroz commence son apprentissage comme maître voilier dans l'atelier des frères Fragnière, une Maison fondée en 1957. Le

métier n'est pas reconnu. C'est encore le cas.

Il se met à son compte en 1987 et fonde *Mégroz Voiles*.

Dix ans plus tard, la voilerie s'installe à Puidoux. La collaboration avec *Fragnière Sails* s'intensifie. A la retraite des deux frères, Patrick Mégroz rachète la voilerie genevoise. *Mégroz Voiles* devient *Fragnière-Mégroz Voiles* et utilise comme logo le célèbre F. L'atelier grée des voiliers de régates et de croisière. La qualité de construction et la longévité «Swiss made» séduisent les croisiéristes. Des voiles, datant de 1987, naviguent encore, à la satisfaction de leurs propriétaires. Il peut citer parmi ses références la *Galère*, la *Vau-*

*doise*, la *Cochère* et la *Neptune* (avec Fragnière en son temps).

Lorsqu'on aperçoit un voilier croiser avec des voiles noires, ce n'est pas qu'elles sont sales ou défraîchies, comme l'ont eu dit quelques personnes âgées, mais parce qu'elles sont confectionnées en carbone ou en kevlar, des matériaux de haute technologie qui résistent particulièrement bien à l'élongation. Les voiles blanches sont en général en dacron. Autrefois, elles étaient tissées en coton.

Le travail du voilier commence par le métré des voiles. Les matériaux sont choisis selon les besoins du client et son budget. Les voiles sont alors dessinées sur écran et

coupées par un plotter-cutter, une machine pilotée par ordinateur qui trace et coupe les voiles avec une précision d'un dixième de millimètre. Patrick Mégroz fut le premier en Suisse à en faire l'acquisition en 1991.

On coupait auparavant les voiles aux ciseaux. Le travail à l'atelier se déroule normalement sur une table de 18m de long sur laquelle on travaille à plat.

Des bandes de tissu, les laizes, sont ensuite collées et formeront la voile. Puis vient le travail de couture, de renforts, de finitions parmi lesquelles la confection des nerfs de chute, des œillets pour la prise de ris (une réduction de la voile par temps fort), des pennons pour le contrôle de l'écoulement de l'air, des fenêtres de visibilité, des insignes de classe et du numéro dans la série. Le mandat se termine par le contrôle final et la livraison sur le bateau.

## Chaque voilier possède le symbole de sa série

A ce sujet, il est peut-être utile de signaler que chaque voilier possède le symbole de sa série marqué dans la voile. Ainsi, un Surprise est-il représenté par un point d'interrogation, un Lacustre par un trèfle à quatre feuilles et un 6.5m SI par les chiffres 6.5.

La voilerie réalise encore le service après-vente, assure



Magic, le 6.5m SI à Patrick Mégroz

l'entretien des voiles et pourvoit aux réparations. Sa production s'étend également aux bâches, aux housses, aux sacs ainsi qu'aux voiles d'ombrage taillées sur mesure pour couvrir les terrasses. La grande voile qui tempère la place de la Louve à Lausanne sort d'ailleurs des ateliers de Puidoux.

Il est encore important de préciser que la production de *Fragnière-Mégroz Voiles* est 100% helvétique, ce qui en fait une exception nationale.

Patrick Mégroz, né en 1962, est un habitué des podiums. Il

fut champion du monde sur 5.5 Mètre et champion suisse sur Surprise. Il régata depuis 1991 sur Magic, un 6.5 m SI à bord duquel il a remporté de nombreuses régates et 4 titres de champion suisse.

Les voiles sorties de ses ateliers portent haut le renom du district et pourraient constituer une fierté nationale.

Ami lecteur, nous pouvons rendre hommage au savoir-faire local.

Christian Dick

L'atelier de voilerie et sa table de 18m



L'atelier fabrique aussi des voiles d'ombrage



## Moto

Apéritif de soutien à John Pilloud, le 24 mars à l'école de Prayroul

## Pour courir au Manx GP Moto 2018 de l'île de Man

Samedi 24 mars prochain, dès 11h, rendez-vous est donné à tous les passionnés et curieux de moto, à l'ancienne école de Prayroul, hameau à la sortie de Châtel-St-Denis, direction Sem-sales. Un apéritif de soutien à John Pilloud y est organisé, afin de récolter des fonds pour permettre au jeune pilote de réaliser son rêve, participer au Manx Grand Prix Moto, sur l'île de Man, en août prochain.

Sous ses airs de sympathique jeune homme respirant le calme, John Pilloud cache un tempérament de feu et une profonde détermination. Participant aux courses de côtes moto depuis 2012, nous l'avions découvert au sein du Team Five. Roulant en individuel depuis 3

ans, il a signé des bons résultats dont une troisième place au championnat suisse de la montagne et en 2017 une quinzième place au championnat international sur route ainsi qu'une cinquième place lors de la course de côte Châtel-St-Denis - Les Paccots. Mécanicien sur la ligne ferroviaire des Rochers de Naye, il consacre ses vacances à sa passion. Pour valider sa participation au Manx GP, il faut avoir atteint de bons résultats lors de six courses sur circuits d'ici juin. En ayant déjà quatre arrivées valables à

son actif, il prendra encore le départ de la course de Croix en Ternois au nord de la France début avril et d'Hengelo aux Pays-Bas, en mai avant d'attendre fébrilement le fameux sésame.

L'île de Man est une dépendance autonome de la couronne britannique située, entre l'Angleterre et l'Irlande. Le mytique TT (Tourism Trophy) qui s'y courre chaque année, est pour le motard, ce que le passage de Cap Horn représente pour le marin. L'ultime étape de la course moto, le



Graal. Le Manx Grand Prix, anti-chambre du TT, se déroule sur le même circuit, durant la dernière semaine d'août et permet aux vrais amateurs, sur 600 cm3, uniquement, de venir découvrir le circuit long de 60 km, comprenant 250 virages, à boucler en 24 minutes maximum. Offrant des sensations retrouvées nulle part ailleurs, la course traversant les villages exige un apprentissage méthodique du parcours afin de parer à l'omniprésence du danger et aussi une bonne dose d'inconscience pour résister à l'exigence du tracé.

La moto est une passion exigeante au niveau budget, aussi l'apéritif de soutien du 24 mars permettra de récolter quelques fonds bienvenus pour financer inscriptions et déplacements. Boissons, saucisses, tranches, frites, soupe de chalet et macaronis à la crème seront proposés. On pourra admirer les motos du jeune coureur, la Kawasaki ZX10R 1000 et la Suzuki GSXR 600 qui participera au Manx GP. Il vous racontera volontiers sa passion. N'hésitez pas à venir apporter votre soutien à John Pilloud, qui tout en défendant nos couleurs voit s'approcher la réalisation de son rêve.

Gil. Colliard



## FOOTBALL

## FC Puidoux-Chexbres Puidoux-Chexbres

## Prochains matches

Samedi 17 mars		
Juniors E1	FCPC I - FC Saint-Légier I	09h00
Juniors E2	FCPC III - FC Saint-Légier III	09h00
Juniors E2	CS Olion I - FCPC II	09h45
Juniors D9	CS La Tour-de-Peilz III - FCPC II	09h00
Juniors D9	FCPC I - AS Haute-Broye II	10h30
Juniors C1	MJOR (9008) - Foot Lavaux I	13h00
Juniors C2	Pully Football II - Foot Lavaux II	14h30
Juniors B2	FC Lutry - Foot Lavaux	14h00
Jeudi 22 mars		
Seniors 30+ élite	FCPC - FC Savigny-Forel	20h00

## AS Haute-Broye Oron-la-Ville

## Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 17 mars		
Juniors E2	ASHB - VPC Sport V	10h00
Juniors C1	ASHB - US Terre Sainte II	14h00
Juniors C2	ASHB - VPC Sport II	16h00
Lundi 19 mars		
Seniors 30+	ASHB - FC Bavois-Chavornay (Coupe vaudoise)	20h00
A l'extérieur		
Samedi 17 mars		
Juniors E1	VPC Sport IV - ASHB	10h00
Juniors D9II	FC Puidoux-Chexbres I - ASHB	10h30
Juniors D9I	FC Montreux-Sports II - ASHB	10h30
Juniors B2	FC Concordia II - ASHB	16h15
3 <sup>e</sup> ligue	FC Lutry II - ASHB	18h00
Dimanche 18 mars		
4 <sup>e</sup> ligue	FC Slavia LS I - ASHB	15h00

## FC Vignoble Cully, stade des Ruvines

## Prochains matches

Samedi 17 mars		
Juniors E1	FCV - FC Epalinges I	11h45
Juniors E2	FCV - FC Epalinges III	11h45
Juniors D	FCV - CS La Tour-de-Peilz II	10h00
Juniors C1	MJOR - Foot Lavaux	13h00
Juniors C2	Pully Football II - Foot Lavaux	14h30
Juniors B	FC Lutry - Foot Lavaux	14h00
4 <sup>e</sup> ligue	AS FC Napoli Vevey II - FCV II	19h00
Dimanche 18 mars		
3 <sup>e</sup> ligue	FCV I - FC Rapid-Montreux I	15h00
Jeudi 22 mars		
Seniors +40	FCV - FC Etoile-Broye	18h30
Seniors +50	FC St-Sulpice - FCV	20h00



# Toucan 5 - Le disparu de Lutry

42

Un roman de Christian Dick



Photos : © Christian Dick

Les jours avaient passé sans apporter ni solution ni clarification. Rien... le désert! Et voilà que les choses s'étaient mises en place, comme l'ordre dans le chaos, pour se révéler enfin,

comme un puzzle gigantesque dont les dernières pièces avaient longtemps manqué.

Cordey avait compris que les amitiés passaient, que l'amour supplantait le reste et qu'au-dessus

La Cambuse à Moratel



quelqu'un justifiait tout ça. Il s'était aussi rappelé cette fin pénible, cette hésitation entre le devoir et la réalité. Ça s'était passé à Moratel. Tous deux buvaient un verre sur la jolie terrasse qui surplombait le port.

- Ça ne s'est pas passé ainsi? avait demandé Cordey à la criminelle. C'est probable mais qu'importe. Le résultat est le même. Lucien ne reviendra pas. On ne le reverra plus. Dommage! Vraiment... Je m'étais habitué à lui sans l'avoir connu. Et vous l'aurez là, à jamais, fit-il en pointant son verre vers son cœur. Et ça, ça vous mangera de l'intérieur, comme un cancer... Tuer l'homme que vous aimiez, et qui vous aimait...

Elle avait tourné la tête, cachant les larmes qui lui venaient en abondance. Cordey s'était tenu en retrait, et ne lui avait pas posé, comme la première fois, la main sur l'épaule.

- Et maintenant? avait-elle demandé, résignée.

- Je ne suis plus policier. Avez-vous lu le journal ce matin?

Il le lui avait tendu.

- Que suis-je censée y trouver?

- Lisez!

Elle avait pris le journal et en avait lentement tourné les pages. Elle avait une fois ou deux levé les yeux sur Cordey qui l'avait engagée à poursuivre. Avait-elle compris? «L'impunité des criminels et une justice à deux balles», selon les termes de Cordey.

- Vous pouvez vous lever et vous en aller, avait-il fini par conclure.

- Et après? Que se passera-t-il?

- Après... rien. Sauf que vous continuerez à expier.

- Santé. Sans Lulu cette région ne m'est plus rien. C'est peut-être à mon tour de disparaître.

Elle s'était levée, avait posé le verre et tendu la main à Cordey resté assis, puis elle l'avait embrassé sur la joue.

- Merci, avait-elle simplement dit.

Elle se retourna encore une fois, lui fit ce petit signe, le dernier, et s'en alla vers le monde. Cordey sut qu'il ne

la reverrait jamais. Comme il ne saurait jamais s'il ne s'était pas trompé et qu'elle était partie rejoindre son Lucien... ou qu'il fut.

Là sous l'eau? Mais qui saurait jamais?

\*\*\*

Tant d'autres choses du dénouement de l'affaire demeuraient sans réponse. N'était-ce pas cette autre dame qui disait que les hommes se trompaient à répétition?...

L'autre était partie, libre, par la faute de Cordey, libre dorénavant d'aller où bon lui semblait quand... Cette disculpation paraissait incompréhensible à Amanda.

Cordey avait pêché par omission. Il avait perdu Amanda.

Plus tard, il reçut à la suite d'un de ses nombreux appels un message sur son portable.

- C'est trop tôt, lui écrivait-elle, je ressens toujours ta trahison.

## XXV, jeudi 24 juillet 2014

La nuit du mercredi à jeudi, Amanda, Parisod et Cordey rentrèrent bien après minuit sous un ciel étoilé. Depuis Nyon où ils s'étaient attardés sur la terrasse du restaurant, ils avaient coupé par le milieu du lac. En vue des lumières de Lausanne, ils s'étaient rapprochés de la côte et l'avaient longée, de loin. La densité des lumières avait décliné. Ils repérèrent dans la pénombre la pointe de Cully et, au fond de la baie de Moratel, les feux rouge et vert de l'entrée de son petit port.

Ils avaient fini par arriver. Parisod avait cherché dans sa cabine une chopine qu'ils burent en silence sur le canot. Puis ils s'étaient séparés.

Jeudi fut une belle journée. Après le déjeuner sur le balcon de son appartement, Cordey avait appelé son copain et ancien collègue Schneider, adjudant à l'APOL. A présent, la journée leur appartenait. On pouvait parfois ne rien faire, ni s'affairer, ni courir, et ne prendre aucun rendez-vous qui vous gâchait finalement la journée. Ça allait aussi. Et ça leur réussit très bien.

Ce fut donc une journée paisible, sans affaires, sans rendez-vous,

sans natel, comme il arrivait parfois, ou qu'on devait peut-être aménager plus souvent dans sa vie. Le soir venu, pourtant, alors qu'ils étaient attablés sur une terrasse dominant la place de la Palud à Lausanne, ils assistèrent à une scène curieuse. Une dame laissait rouler une pièce de monnaie à terre, discrètement,

accostait une passante, seule et âgée de préférence, et lui certifiait que la pièce tombait de ses vêtements. La dame niait, l'autre assurait, et finalement celle-ci la cédaient contre une petite rétribution.

Cordey se leva, prit par le bras la vieille dame comme s'ils se connaissaient de longue date et l'entraîna à

l'écart pour lui expliquer l'arnaque. Il se planta ensuite devant la voleuse, lui saisit le bras et menaça de la dénoncer si elle ne quittait pas les lieux. Elle affirma qu'elle était innocente mais obtempéra.

- C'est bien, ce que tu as fait, lui dit Amanda.

- Je n'ai pas résolu grand-chose.

Café du Grütli à Lausanne



Dans un quart d'heure elle va recommencer à deux rues d'ici. Tu vois, c'est comme dans la vie. Ça n'arrête jamais. Il faut essayer, encore essayer, toujours essayer.

- Peut-être, mais tu auras au moins aidé cette pauvre dame. On appelle ça le civisme. Je suis fière de toi.

Cordey qui avait mis son natel sur silence consulta la liste des appels en absence.

- Excuse-moi chérie, Schneider a appelé. Je rappelle?

- Schneider, tu peux.

- Il a mis Delisle sur le coup, annonça Cordey après avoir raccroché. C'est un de mes anciens subordonnés, un jeune, un as de l'informatique qui m'a déniché toute une série de festivals. Il semble qu'il y en ait une centaine sur tout le territoire des Etats-Unis, rien qu'aux dates qui nous intéressent. Ils me font parvenir la liste par mail. Nous pourrions nous en occuper demain, si tu veux bien.

- Avec toi, mon beau commissaire, je veux toujours bien.

A SUIVRE...

Publicité

**ACTION** du mardi 13 mars au dimanche 18 mars

**Café Tradition Chicco d'Oro**

• En grains  
• Moulu  
3 x 500 g

**34%**

19.45 au lieu de 29.85/30.90

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**DENNER SATELLITE**

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**LE COURRIER** recherche des correspondants!

LAVAUZ | ORON | JORAT

Devenez le porte-parole de votre région en écrivant des textes rémunérés

Contactez la rédaction  
021 908 08 05 ou [redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch)

**ACTION** du mardi 13 mars au dimanche 18 mars

**Coca-Cola**

• Classic  
• Zero  
Canettes, 24 x 33 cl

**40%**

9.95 au lieu de 16.60

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**DENNER SATELLITE**

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10