

# LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Atelier Décoration

## En Face

Christian Gillieron, tapissier-décorateur,  
et son apprentie Océane  
sont toujours heureux de vous recevoir

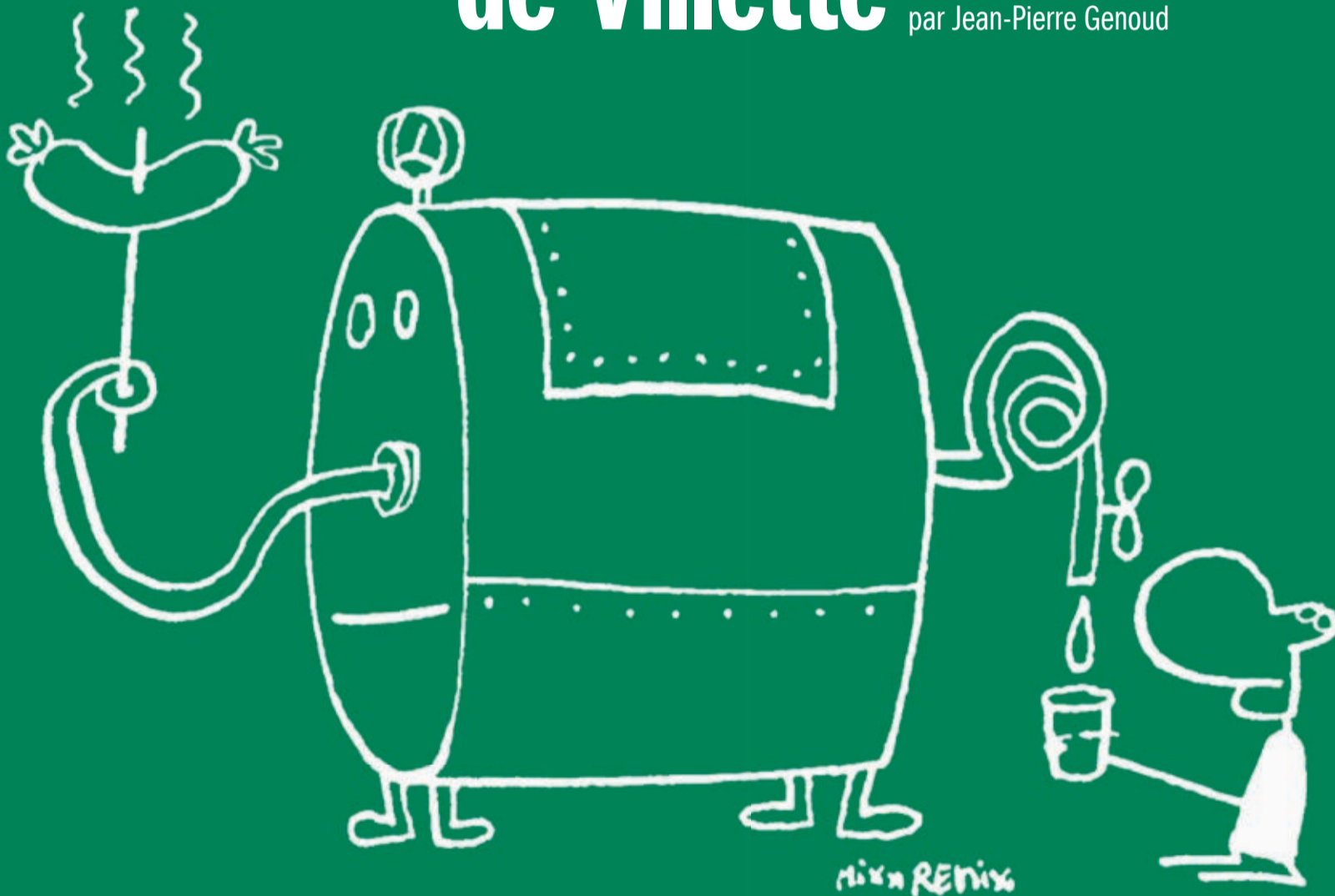
Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
www.atelier-enface.ch

JOURNAL DU DISTRICT | N° 2 | JEUDI 18 JANVIER 2018 | 68<sup>E</sup> ANNÉE (N° 3217) | CHF 1.80 | JA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

Samedi 27 janvier à Aran, salle des Mariadoules

# 25<sup>e</sup> St-Vincent de Villette

par Jean-Pierre Genoud



5

Illustration : © Mix & Remix

Editorial

Arvid Ellefsplatt  
Rédacteur en chef



## Nouveau !

Certains d'entre vous s'en doutent déjà depuis la première édition de l'année... *Quelque chose à changé dans le journal, mais quoi!?*

Une lisibilité accrue, des couleurs plus vives et plus précises et un toucher plus doux, tels sont les symptômes qui définissent la nouvelle mouture de votre hebdomadaire version 2018.

La rédaction est heureuse de vous présenter ces infimes changements que l'on pourrait qualifier de cosmétiques. Effectivement, il s'agit de points de détails, mais pour nous ça veut dire beaucoup! La présentation s'améliore sans pour autant changer fondamentalement le contenu qui lui, suit l'évolution naturelle qui est la sienne au gré de l'actualité du district. Une actualité qui vit dans les cœurs des lecteurs comme des rédacteurs et qui elle aussi bat la mesure de ces temps qui s'accroissent. Des temps difficiles pour tous les médias et la presse écrite a été la première à l'avoir subie. Cela nous donne d'autant plus d'entrain que de pouvoir vous offrir ce confort supplémentaire en ces temps anxiogènes.

Certes, la presse a du plomb dans l'aile, mais il semblerait que la « locale » reprenne du galon et qu'elle s'y trouve une nouvelle légitimité, celle de traiter de matières que la presse cantonale voire nationale avait délaissé au profit de thématiques « bien plus tendances »... semblant avoir oublié qu'avant les grands sujets il y avait la personne, l'individu ou le quidam, et que ces derniers donnaient vie à une région!

Le cœur de votre hebdomadaire bat pour et par son district. Celui de Lavaux-Oron se situe dans le canton de Vaud qui lui même est une culture authentique de la Confédération. De l'ensemble au détail, la proximité possède plusieurs mesures: Lorsque Federer gagne, je suis Suisse, lorsque Stan fait un passing, je suis Vaudois et lorsque les vendanges arrivent, je suis de Lavaux!

Dans cette même pensée, *Le Courrier* a fait vœu de proximité, encore un peu plus cette année. En effet, depuis des années, l'impression de votre hebdomadaire se faisait dans des régions qui aurait donné à Davel une excellente raison de se désabonner... Cette affaire est résolue, votre journal est dorénavant imprimé dans un bien joli canton, avec des vœux, des vaches et des moutons... de quoi redonner un sourire paisible à Gilles!

Bonne lecture!

Cinéma d'Oron

5



« Nothingwood »  
le vendredi 19 janvier à 20h  
en partenariat avec CinéDoc et le Cinéma d'Oron

Savigny

4



Youtze au Forum  
samedi 27 janvier  
par Alain Leuenberger

Mézières

3

La fanfare vous donne rendez-vous  
les samedis 27 janvier et 3 février

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop  
Découvrez l'étymologie du mot « ski »

Moudon

5

Le Chœur Ardito à l'église St-Etienne,  
400 ans de musique « a capella »

Festivités

5

L'indépendance vaudoise  
vue par Nicolas Leuba

PROCHAIN TOUS MÉNAGES  
jeudi 25 janvier



### AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité de Puidoux, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**Objet:** Transformation du bâtiment ECA 1058  
**Situation:** Chemin des Chaux 3  
**N° de la parcelle:** 1081  
**Coordonnées géo.:** 2°54'9"00 / 1°15'0"375  
**Propriétaires:** M<sup>me</sup> Christelle Burnier et M. Philippe Walther  
**Auteur des plans:** Gallay Architecture  
 Chemin des Lys 16  
 1010 Lausanne  
**Compétence:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 20 janvier au 18 février 2018**

La Municipalité



### AVIS D'ENQUÊTE CHEXBRES

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**Objet:** Construction nouvelle  
**Nature des travaux:** Installation d'un spa avec pompe à chaleur. Aménagement d'une terrasse  
**Situation:** Chemin du Champ Pâquis 2  
**N° de la parcelle:** 1393  
**N° ECA:** 693, 694, 695  
**N° CAMAC:** 175781  
**Référence communale:** 157/2018  
**Coordonnées géo.:** 2°54'9"530 / 1°14'8"040  
**Propriétaires:** Frédéric et Muriel Mulleman  
 Olivier et Bettina Pasche  
**Auteur des plans:** Roger Jourdan  
 GEMETRIS SA  
**Compétence:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 20 janvier au 18 février 2018**

La Municipalité

### L'entraide familiale de Chexbres, Puidoux, Rivaz et Saint-Saphorin cherche un(e) trésorier(ère) pour 50 à 60 heures de travail par an

Rémunération Fr. 28.-/heure

**Tâches demandées:** tenue de la comptabilité jusqu'au bouclage sur Winbiz, paiements des salaires, gestion de la boîte mail et de la boîte postale à Chexbres.

Par ailleurs, il sera demandé à notre futur(e) trésorier(ère) de participer bénévolement aux séances de comité et aux activités du comité.

La préférence sera donnée à une personne habitant les communes du cercle de St-Saphorin.

Les personnes intéressées sont priées d'adresser leur candidature à [efchp@bluewin.ch](mailto:efchp@bluewin.ch)

Plus d'informations sur [www.entraidefamilialedexchbrespuidouxrivazetsstaphorin.com](http://www.entraidefamilialedexchbrespuidouxrivazetsstaphorin.com)



### AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité de Puidoux, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

**Objet:** Construction d'un local semi enterré pour le stockage de machines et de palettes  
**Situation:** Chemin de Publoz 6  
**N° de la parcelle:** 2840  
**Coordonnées géo.:** 2°54'8"760 / 1°14'9"090  
**Propriétaire:** Jean-Christophe Schaffner  
**Auteur des plans:** Daniel Siegenthaler  
 Route de la Corniche 3  
 1071 Chexbres  
**Compétence:** Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte  
**du 20 janvier au 18 février 2018**

La Municipalité

**Soldes**  
**CUISINES À -50%**  
**Fr. 12'800.- au lieu de Fr. 25'600.-**  
 Appareils de marque compris  
 Prise de mesures et devis GRATUITS  
 15 ans d'expérience - Expo sur rdv  
**Espace Cuisine**  
 Route de Bulle 41  
 1696 Vuisternens-en-Ogoz  
**026 411 05 10**

**GRAPHIC SERVICES**

**A LOUER 4 ½ pcs duplex à Ecoteaux**  
 balcon, verdure, place de parc et possibilité jardin.  
 Dès le 15 mars ou à convenir  
**Fr. 1650.- + 150.- ch.**  
 021 907 66 61 ou 079 464 12 07

**Concerts St-Étienne de Moudon**  
**Dimanche 21 janvier 2018 à 17h**  
**CHŒUR ARDITO**  
**Direction: Nicolas Reymond**  
 Direction: Daniel Brodard  
 Prix des places: Fr. 28.- / AVS: Fr. 23.-  
 Enfants: gratuit ≤ 16 ans | Apprentis, étudiants: Fr. 10.-  
 Billets à l'entrée | Ouverture des portes: dès 16h | [www.apse-moudon.ch](http://www.apse-moudon.ch)  
 Renseignements: Moudon Région Tourisme, tél. 021 905 88 66

**A LOUER AU CENTRE DU VILLAGE REMAUFENS**

**PORTES OUVERTES – REMAUFENS**

Appartements 2½ - 3½ - 4½ pièces, parking souterrain  
**INNOVANT, immeuble en autoconsommation électrique**

★ ★ ★ **REGIE CHATEL SA** **Judi 18 janvier 2018 16h à 18h**  
**Samedi 20 janvier 2018 10h à 12h**

021 948 23 23 • [www.regiechatel.ch](http://www.regiechatel.ch) • [info@regiechatel.ch](mailto:info@regiechatel.ch)

**Grande salle Forel (Lavaux) 18, 19, 20, 24, 26 et 27 janvier 2018**  
 Le Chœur d'hommes l'Avenir Comédie de Thierry PAHUD - Mise en scène d'Alain CHAPUIS et Thierry PAHUD  
 présente:

**Crain de Salala**

Direction du Chœur d'hommes: Frédéric VERBRUGGE - Direction du Chœur d'enfants les CrocNotes: Nelli MANFRIN - Au piano: Rui DOS REIS  
 Dès 18h00 repas à la Taverne sur réservation - Rideau à 20h00  
 Réservation obligatoire et informations: [www.choeuravenir.ch](http://www.choeuravenir.ch) ou tél. 079 819 62 92 (18h00 - 19h30)

**PLR**  
 Les Libéraux-Radicaux  
 Lavaux - Oron

220<sup>e</sup> Commémoration de  
**l'Indépendance vaudoise**  
 Mercredi 24 janvier 2018

**Programme**

19h Accueil et apéritif en musique avec la **Chorale de Puidoux**

20h Mots de bienvenue de M. Eric Bonjour, Président de la Section PLR Dézaley (Chexbres, Puidoux, St-Saphorin, Rivaz) et message de M. René Gilliéron, Syndic

Message de M. Nicolas Leuba, Président d'Arrondissement

Repas agrémenté de productions de la **fanfare Echo des Rochers de Puidoux**

Exposé de M. Erwin Hofer, ancien Ambassadeur, invité d'honneur

Message de M. Philippe Leuba, Conseiller d'Etat

**Prix : CHF 50.-**

**Inscriptions jusqu'au 19.01.2018**  
**auprès de Eric Bonjour**  
**079 676 94 26, [eric.bonjour@helvetia.ch](mailto:eric.bonjour@helvetia.ch)**

Grande Salle du Forestay  
 Chemin du Signal 2  
 1070 Puidoux

Parking de 150 places  
 À 5 min. de la gare CFF

## Aran-Villette

La Saint Vincent de Villette le 27 janvier

25<sup>e</sup> édition... sous un soleil reconnaissant ?

Après les festivités marquant la nouvelle année, la Saint-Vincent a pris ses marques à Aran depuis sa première édition en 1994.

Elle sera reconduite samedi 27 janvier, de 10h30 à 19h, pour sa 25<sup>e</sup> édition, certainement sous un soleil reconnaissant de la place qui lui est faite en bouteille! La manifestation est patronnée par Vincent Chollet, président du caveau des vigneron d'Aran; ceux-là ont tout mis en œuvre pour que la fête rime avec convivialité. Devant la grande salle des Mariadoules, non seulement les amis des vigneron, mais curieux et surtout amateurs de bonne chère – à saucisse en l'occurrence – pourront deviser sur les sujets d'actualité. Les enfants ne seront pas oubliés puisque qu'ils disposeront d'un local et d'animations qui leur sont propres, où ils pourront exercer leurs talents de dessinateurs et bricoleurs.



Les succulentes saucisses prêtes à être dégustées

Un sentier des dictons pourra être parcouru et fera l'objet d'un concours. Outre les vins blancs et rouges du cru, un vin chaud sera servi sur la place des Echelettes. De ce point de vue exceptionnel, comme déjà depuis la place qui aura été baptisée officiellement la veille du nom de St-Vincent, le visiteur pourra apprécier ce merveilleux Lavaux, le Léman et la

Savoie, sans aucun doute inondés d'une luminosité exceptionnelle.

Et si Jean Rosset devait s'éclipser, vous pourrez de toute manière apprécier le repas où trônera une spécialité bien vaudoise: la saucisse aux choux. Les magnifiques boucles seront cuites dans la distilleuse, prenant ainsi un parfum particulier sur leur lit

de marc où elles reposent de 20 à 40 minutes, sous la vigilance de Pascal Dance et Hubert Testuz. L'accompagnement incontournable sera le papet vaudois. La boulangerie Martin apportera le complément salé ou sucré propre à satisfaire les palais les plus gourmands.

Au cours de la journée, les récompenses seront remises aux gagnants de Vign'Heroes, jeu de piste estival imaginé par les vigneron du caveau de Villette pour sensibiliser les participants à leur métier.

Vous craignez de ne pas trouver de place de parc: aucun problème, un service de bus navette gratuite vous transportera de 11h à 20h, à partir de la gare de Cully, de Grandvaux et du terminus du No 9 de Lutry jusqu'à Aran et retour. Alors, n'hésitez plus et rejoignez le lieu festif qui vous est proposé.

JPG

Une distilleuse qui reprend chaque année du service pour le plus grand plaisir de tous



## La petite histoire des mots

Quelques semaines du coup d'envoi des Jeux olympiques de Pyeongchang en Corée du sud et alors que le cirque blanc déroule ses épreuves, l'attention se focalise de plus en plus sur les succès ou les échecs des sportifs suisses dont on espère bien qu'ils feront une honorable moisson de médailles. L'occasion de se souvenir que le ski, avant de devenir une discipline sportive et une activité de loisirs, fut d'abord et pendant très longtemps un simple moyen de se déplacer. Le mot *skie*, au féminin, apparaît dans la langue française vers 1840. Le dictionnaire Larousse l'adopte officiellement en 1871 et lui attribue finalement le genre masculin. Le *e* final disparaît quelques années plus tard. *Ski* est un héritage du vieux scandinave *skidh* qui désignait indistinctement des planches de bois ou des raquettes à neige. Plusieurs pays revendiquent l'invention du ski. Les plus vieux skis jamais trouvés par des archéologues datent d'environ 6300 av. J.-C. Ils ont été découverts près du lac Sindor dans la région de

l'Oural. Entre la Russie et la Chine, là où se dresse la chaîne de l'Altaï, des peintures rupestres vieilles de plus de 10'000 ans ont été trouvées qui montrent des chasseurs poursuivant des buffles laineux sur des planches rectangulaires avec, dans les mains, des perches qui les aident à se propulser et à se diriger. En Norvège, ce sont des gravures rupestres vieilles de 4000 ans qui ont été découvertes et qui prouvent cette ancestrale pratique. On y voit un



La chronique de Georges Pop



## Ski

skieur sur deux planches, longues de plus de 4 mètres, se poussant à l'aide d'un objet qui ressemble à une rame. La pratique du ski serait née, semble-t-il, sur les contreforts des montagnes d'Asie centrale avant de se répandre dans toutes les régions aux hivers rigoureux. Il fallut cependant attendre le XIX<sup>e</sup> siècle pour que la bourgeoisie scandinave en fasse une activité de loisirs qui finira par être adoptée partout où le climat et la neige l'autorisent. Pour nous autres Suisses, il est intéressant de noter que le mythe de Guillaume Tell aurait pour origine un récit nordique antérieur de plusieurs siècles à celui du héros helvétique. Un récit danois nous apprend que vers le X<sup>e</sup> siècle, le guerrier Palnatoke fut mis au défi par un tyran local de tirer une flèche sur une pomme posée sur la tête de son fils. Le héros danois s'exécuta. Mais à la différence de Tell, il le fit alors qu'il glissait sur... une paire de skis. Certains y verront peut-être l'origine du biathlon.

Georges Pop

## Oron-la-Ville

Au marché d'Oron

## Retour des fruits TerrEspoir

La fondation TerrEspoir a fêté ses 20 ans en 2016. C'est un organisme de commerce équitable qui, grâce à une forte équipe de bénévoles permet à plus d'une centaine de familles camerounaises de vivre dignement.

Vous avez pu apprécier ces fruits vendus directement au stand TerrEspoir du marché d'Oron durant bien des années. Vous pourrez les retrouver par un système de vente en ligne, toujours grâce à une équipe de bénévoles. Il suffit pour cela de vous inscrire sur le site «[www.terrespoir.com](http://www.terrespoir.com)» sous la rubrique «notre cabas».

Bon appétit!



Jean-Claude Zangger

## Mézières



Soirées de la Fanfare du Jorat des 27 janvier et 3 février

## Deux rendez-vous traditionnels

Avec la nouvelle année... le programme musical tout neuf de nos musiciens va être présenté lors des deux rendez-vous traditionnels. Tout y est nouveau excepté la qualité qui, elle, ne va pas varier: on sait qu'on passera une belle soirée!

Les deux soirées commencent par un repas à 18h30. Pour ceux qui le désirent, le concert (sans repas) est gratuit et débute à 20h30. En feuilletant le programme, on se réjouit déjà d'écouter les dix pièces musicales préparées avec soin durant les répétitions. Le directeur, David Aebi, a mis toute son énergie et son talent pour insuffler le meilleur à sa cohorte de trente-cinq musiciens. Les élèves de l'Ecole de musique vont rejoindre également les rangs de la fanfare pour notre plaisir et le leur évidemment. Il est à noter que la classe des tout débutants avec leur flûte à bec se produira le premier samedi.

Pour animer le tout, il faut un meneur de jeu. Cette année, place à une dame: Lorianne Cherpillod. Son nom évoque Vucherens... Le public fera connaissance de cette comédienne bourrée de talents divers qui connaît le Jorat, bien qu'«exilée» à Genève, puisque petite, elle venait en vacances chez ses grands-parents... On complètera la biographie et les commentaires en temps utile!

Il n'est d'ailleurs pas interdit de mener sa propre enquête!

Maintenant, la trêve de fin d'année, pour ceux qui en ont eu une, est terminée; le rythme d'autant plus volontiers des moments de convivialité et de musique qui sont proposés. N'en manquons aucun... en 2018!

Martine Thonney

**Il faut donc sans hésiter noter les dates:**  
samedi 27 janvier et samedi 3 février à la grande salle de Mézières.

**Pour participer au repas,** vous penserez à vous inscrire le plus vite possible au 079 346 38 09 ou par mail: [repas@fanfare-du-jorat.ch](mailto:repas@fanfare-du-jorat.ch)



## Carrouge

Assemblée générale de l'Abbaye  
Union des Frères d'Armes du 7 janvier

## Un avenir sans trop de soucis

**D**imanche 7 janvier dès 14h s'est tenue la traditionnelle assemblée générale ordinaire de l'Union des Frères d'Armes de Carrouge. Après les salutations d'usage et les vœux pour la nouvelle année aux membres présents, l'abbé-président, Patrick Emery, prononce une minute de silence à la mémoire des Frères d'Armes décédés en 2017.

L'assemblée se poursuit selon l'ordre du jour statutaire.

Le procès-verbal des assises ordinaires 2017 est lu par le greffier, Eric Morel, puis il est approuvé avec remerciements à son auteur par acclamations.

L'abbé-président relate ensuite les événements de l'Abbaye de Carrouge durant l'année 2017, rythmée par le nombre de séances nécessaires au bon fonctionnement de la société. Nous avons participé à l'assemblée du Giron des abbayes, dont voici les dates des abbayes de la région: 1-3 juin Corcelles - 15-18 juin Ropraz - 22-24 juin Syens - 29 juin-1er juillet Les Cullayes/Montpreveyres - 7-8 juillet Vulliens - 20-22 juillet Hermenches - 4-5 août Villars-Mendraz. Autre moment important d'une année suivant l'abbaye, la traditionnelle sortie du Conseil. Cette année nous avons décidé de rester beaucoup plus sur le territoire helvétique. L'abbé-président

relate ensuite les différentes péripéties ayant rythmés cette course. Enfin, le message se termine par les remerciements au Conseil et à la Municipalité de Jorat-Mézières pour leur soutien durant toute l'année écoulée. Il est ponctué par les applaudissements forts nourris de toute l'assemblée.

Le trésorier, Bernard Jung, présente les comptes de l'Abbaye de Carrouge à la fin de l'année 2017. La situation financière de notre Abbaye est stable et très solide et notre fortune nous permet de voir l'avenir avec sérénité.

La commission de vérification des comptes, composée de Michel Cachin, rapporteur, de Didier Aguet et Steve Buetiger, membres, a procédé à la vérification des comptes tels que présentés et propose à l'assemblée de les accepter en leur état et de donner décharge au trésorier et au Conseil, ce qui est ratifié à l'unanimité par l'assemblée sans autre commentaire et avec remerciements à leur auteur. Enfin, la décharge est également donnée à la commission de vérification qui est chaleureusement remerciée.

Reconnaisances: aucune - Admissions: aucune - Démissions: Pierre-Albert Perret, St-Prex.

Le chef des tirs, Philippe Bach, nous relate les exploits de nos membres. Nous avons participé au tir de l'Ancien Comté

de Gruyère avec 2 groupes: le 1er groupe s'est classé 15e sur 36 et le 2e groupe 21e sur 36 groupes. Pour 2018, nous participerons à nouveau au tir de l'Ancien Comté de Gruyère le 19 août ainsi qu'au tir des Abbayes vaudoises du 4 au 15 juillet à Montricher. Les Frères d'Armes intéressés sont invités à s'annoncer au chef des tirs pour s'y inscrire.

Après la projection d'un film de présentation, les explications du Conseil ainsi que les réponses aux questions des membres présents, nous passons au vote pour l'achat d'une parcelle de vigne dans le Lavaux. Les membres présents approuvent à l'unanimité la suite des démarches, par le Conseil, pour l'acquisition de cette parcelle.

La Jeunesse de Carrouge demande la possibilité de déplacer les dates de la prochaine fête vu que les dates initiales coïncident avec la Cantonale des Jeunesses vaudoises. L'assemblée accepte de déplacer la fête de l'Abbaye, soit du 4 au 8 juillet 2019.

Faute de nouvelles propositions, l'abbé-président lève la présente assemblée à 14h50 pour passer à la traditionnelle verrée, en souhaitant à chacun un bon retour dans son foyer, ce que tous les Frères d'Armes présents remercient par leurs applaudissements.

Eric Morel, greffier

## Savigny

Au Forum, samedi 27 janvier

## Le folklore suisse investit le Forum

**C'**est devenu désormais une habitude, le dernier samedi du mois de janvier, le Forum de Savigny résonne au son du yodel et du cor des Alpes!

Notre club de yodleurs, Alpenrösli Lausanne, organise sa traditionnelle soirée annuelle le samedi 27 janvier, qui débutera dès 18h par un repas saucisse aux choux et papet vaudois (à réserver svp avant le 22 janvier au 079 457 27 71), au prix de Fr. 35.- repas et spectacle compris. Spectacle seul Fr. 15.-.

Dès 20h, nous aurons le plaisir de vous présenter les chants préparés depuis cet automne, entrecoupés de duos, solo, d'un quatuor et de nos joueurs de cor des Alpes «Les Bois Sonnants» qui seront accompagnés de deux lanceurs de drapeaux.



Le club des accordéonistes «Les Rossignols» de Forel/Lavaux sont nos invités et nous leur souhaitons la bienvenue!

En fin de soirée, c'est le très célèbre trio «Thürler / Mosimann» qui animera le bal jusqu'à 2h.

Le club se réjouit de vous recevoir, et vous donne rendez-vous aussi sur son site inter-

net: [www.yodelausanne.com](http://www.yodelausanne.com) pour connaître les dates des autres prestations de 2018, notamment sa participation à la fête des yodleurs qui aura lieu à Yverdon à la fin juin.

A très bientôt.

Alain Leuenberger



## Vulliens



**58 des 89 membres du Conseil général de Vulliens se sont réunis le 7 décembre dernier. Après l'assermentation de six nouveaux membres, les deux préavis portant sur la modification des articles 24, 25 et 26 des statuts de l'ASIJ et sur la fixation du plafond d'endettement de l'ASIJ à Fr. 65 millions ont été acceptés. Le préavis concernant le budget 2018 a également été accepté à l'unanimité.**

**C**hristophe Chappuis, président, a ouvert l'assemblée à 20h15 en saluant les personnes présentes. Après l'acceptation du procès-verbal de la dernière séance, l'assermentation de six nouveaux membres, portant ainsi l'effectif du Conseil général à 95, a été effectuée.

Le syndic, Olivier Hähni, prend ensuite la parole et s'est chargé de présenter les deux préavis concernant l'ASIJ. Pour le premier préavis portant sur

la modification des articles 24, 25 et 26 des statuts de l'ASIJ, il explique que lors d'une séance du Conseil intercommunal, il a été souhaité que les membres de la commission de gestion et de la commission des finances puissent faire la totalité de la législature au lieu de changer chaque année. Il est judicieux de pouvoir compter sur des personnes qui sont bien au courant des dossiers. Après lecture du rapport par René Meyer, la modification des articles 24, 25 et 26 des statuts de l'ASIJ est acceptée à l'unanimité. Pour le second préavis portant sur la fixation du plafond d'endettement de l'ASIJ à Fr. 65 millions et modification de l'article 13 chiffre 10 des statuts de l'ASIJ, Olivier Hähni fait part de quelques précisions: en effet, le plafond se monte actuellement à Fr. 40 millions et pour permettre, entre autres, la réalisation du futur collège de Carrouge évalué à Fr. 36 millions, il faut augmenter ce plafond

à Fr. 65 millions. La région du Nord (Vucherens, Ropraz, Syens, Corcelles, Vulliens) n'a ni de salle de gymnastique ni d'UAPE. La construction d'un collège centralisé à Carrouge permettrait de simplifier les transports, d'être aux normes au niveau de la loi «LEO» et d'avoir une salle de gym triple. C'est un coût important mais il s'agit de l'avenir des enfants et il faut considérer que c'est un investissement pour les générations futures. Maurice Gauthy, président de la commission des finances, fait part de son rapport en précisant que la commune avait déjà tenu compte de l'augmentation de ce plafond lors de la détermination du plafond d'endettement et de cautionnement de la commune. Anne-Christelle Chappuis, déléguée à l'ASIJ, recommande également d'accepter ce préavis pour les raisons suivantes: le nouveau collège de Servion apporte une entière satisfaction, il y a eu un gain de temps sensible dans

les transports pour amener les élèves aux différentes activités telles que couture, bricolage. Les enseignants apprécient de pouvoir donner des cours de gymnastique dans une salle adéquate et avec du matériel adapté. Par ailleurs, le collège de Mézières est complet et le nombre de périodes de gymnastique n'est toujours pas respecté malgré le nouveau collège de Servion. Après encore quelques questions/réponses, l'assemblée passe au vote et le préavis est accepté à la majorité moins 4 avis contraire et 4 absentions.

Le syndic présente encore le budget 2018. Il fournit quelques indications sur les chiffres et précise qu'il a été difficile d'estimer les rentrées fiscales compte tenu de l'augmentation de la population (estimée à 550 habitants à fin 2017 contre 466 à fin 2016). Le budget prévoit un excédent de Fr. 141'482.-. Président de la commission des finances, Maurice Gauthy, a rapporté que la

commission jugeait ce budget prudent même si l'excédent de dépenses a augmenté par rapport au budget précédent et il est à noter que les prévisions relatives aux entrées fiscales sont plus incertaines qu'habituellement au vu de l'augmentation importante de nouveaux habitants. Il recommande donc de l'accepter ce qui a été suivi à l'unanimité par les membres présents.

Par la suite, chaque municipal présente son dicastère. Loïc Bardet, municipal en charge des transports, annonce que la place de rebroussement du bus qui avait été validée lors de la dernière séance du Conseil général d'octobre, est pratiquement terminée. Le bus de Car Postal pourra donc, dès sa nouvelle mise en fonction lundi 11 décembre, tourner sans problème. De son côté, Yvan Cherpillod, fait la constatation que cette année, le niveau des sources est en baisse continue et que les niveaux des captages sont au plus bas. En ce

qui concerne les travaux sur la route du village, les dernières finitions sont en cours et la dernière couche de goudronnage aura lieu au printemps prochain. Le syndic annonce encore qu'au niveau de l'ASIJ, il n'y aura malheureusement pas de nouveaux horaires au vu de la situation extrêmement tendue entre les Taxis Romontois et l'ASIJ. Le préfet du district Lavaux-Oron a été nommé médiateur par le Conseil d'Etat afin de «désarmer» cette situation et de trouver une solution. Pour terminer, chaque délégué aux associations intercommunales a fait part de son rapport annuel.

En guise de conclusion, Christophe Chappuis remercie la jeunesse pour la tenue régulière de la buvette et souhaite de belles fêtes de fin d'année à chacun.

Caroline Dutoit,  
Secrétaire du Conseil général

Conseil général du 7 décembre

## Budget prudent, accepté à l'unanimité

Publicité

**LE COURRIER**  
LAVAUX | ORON | JORAT

**Le journal de votre région!**  
**Abonnez-vous!**

Abonnement  
annuel Fr. 68.-

Moudon

Le 21 janvier à l'église St-Etienne, le Chœur Ardito, 400 ans de musique «a cappella»

## Le Chœur Ardito dites-vous? Venez les écouter... hardiment!

C'est avec un enthousiasme à chaque début d'année renouvelé que la petite équipe d'organisation des Concerts de St-Etienne vous convie ce dimanche qui vient au 4e concert de notre saison de programmation.

Et vous, fidèle public, nous vous attendons toujours aussi attentionné et formidablement disposé à l'écoute de ce qui se fait de mieux dans le milieu culturel et musical.

Ainsi, ce dimanche, nous aurons le plaisir d'accueillir le Chœur Ardito de Lausanne - formation qui a fusionné en 2017 avec le groupe vocal très

connu Ars Laeta - sous la direction experte du chef renommé Nicolas Reymond, entre bien d'autres fonctions, président de la Société vaudoise des maîtres de musique (SVMM). Cette chorale de grande qualité nous proposera un programme enjambant 400 ans d'histoire de la musique «a capella» et il y a fort à parier que ce concert, loin d'être austère, réservera des surprises musicales à la pelle! Accourez à St-Etienne!

Ce moment musical sera fantastique à nos oreilles et nous donnera envie de poursuivre cette année 2018, par l'esprit de la musique, sous les meilleurs auspices!

Notre équipe d'organisation s'attache à faire vivre, sur le plan culturel aussi, l'église St-Etienne et nous remercions chacun, chacune de l'intérêt porté aux concerts et à tout ce qui s'y passe. Venez avec enthousiasme partager ces excellents moments et agenda le dimanche 18 février, la 5e rencontre de programmation avec la venue de l'excellentissime «Chœur Jubilate» de Bienne.

Nous nous ferons une vraie joie de vous apporter notre bonjour d'amitié ce dimanche déjà dès 17h à St-Etienne et vous souhaiter encore, car

ce n'est jamais trop tard, une bonne et heureuse année!

Equipe d'organisation des Concerts St-Etienne

### Concerts St-Etienne de Moudon

Dimanche 21 janvier à 17h

Chœur Ardito

Direction: Nicolas Reymond

Prix des places: Fr. 28.- / AVS: Fr. 23.- enfants jusqu'à 16 ans: gratuit apprentis et étudiants: Fr. 10.-

Ouverture des portes dès 16h Renseignements:

Moudon Région Tourisme

www.apse-moudon.ch

tél.: 021 905 88 66



Opinion



## L'Indépendance vaudoise, ce Brexit avorté



Dans le canton de Vaud, depuis plus de deux siècles, le chiffre 24 a un goût de liberté et d'indépendance.

Cette saveur s'est encore renforcée depuis un certain 24... juin 2016, date à laquelle les Britanniques ont choisi de quitter l'Union européenne, choisissant le chemin incertain de l'indépendance vis-à-vis de Bruxelles.

A l'image du Pays de Vaud célébrant «son» 24 janvier autour d'un papet vaudois et d'un verre de blanc, verra-t-on un jour la Grande Bretagne célébrer «son» 24 juin autour d'un fish and chips et d'une pinte de bière? Pas sûr vu le casse-tête auquel les autorités britanniques doivent faire face...

Cela étant, le besoin de

liberté, de s'affranchir de certains jougs, a toujours fait partie de l'histoire des peuples. La Catalogne ou la Corse, notamment, sont là pour en témoigner aujourd'hui.

Le Pays de Vaud, lui, n'est pas allé «jusqu'au bout», jusqu'à l'indépendance totale. Il a su faire preuve de mesure et du bon sens qu'on lui envie souvent.

Libéré du joug bernois par les Français en 1798, le Pays de Vaud n'a pas pour autant choisi de faire cavalier seul. Le 14 avril 1803, au terme d'une période de transition, il devient un canton à part entière de la Confédération suisse.

Car ensemble, nous les savons tout particulièrement en Suisse, nous sommes plus forts. Nos cantons sont dotés de nombreux pouvoirs, notamment exécutifs et législatifs, se gèrent eux-mêmes pour bonne part, mais mettent aussi leurs forces en commun selon le principe de solidarité. Un pour tous, tous pour un.

Le 24 janvier 1798 est donc sans doute un «Brexit avorté». Mais c'est tant mieux. Car si la Suisse et ses cantons sont aussi prospères, c'est notamment grâce à notre modèle fédéral, qui a largement fait ses preuves.

Nicolas Leuba

La rubrique «Opinion» est ouverte à tous et l'auteur est responsable de ses écrits

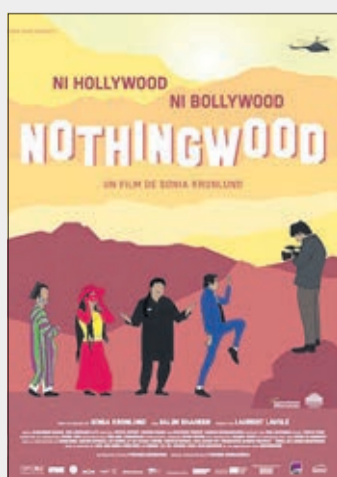
## Salim Shaheen, entre Ted Robert et Jean-Pierre Mocky

Au cinéma d'Oron le vendredi 19 janvier à 20h



### Nothingwood

documentaire de Sonia Kronlund Afghan-Français, 2017 85', vo.st., 16/16 Avec Salim Shaheen et Qurban Ali Au cinéma d'Oron, le vendredi 19 janvier à 20h



### «Nothingwood», un documentaire de Sonia Kronlund

Après Hollywood et Bollywood, voici Nothingwood, le cinéma qui n'a pas d'argent et qui pourtant fonctionne, et se porte bien. En Afghanistan où la guerre n'en finit pas, sur des terrains minés, Salim Shaheen réalisateur loufoque, mégalo, prolifique et adulé, tourne son 111e film. Dans des paysages grandioses, la réalisatrice française Sonia Kronlund l'a suivi pour 5 jours de tournage. Renversant!

### Connu pour séries Z

«Camera, lights, action!» Pas de mégaphone pour se faire entendre. Salim Shaheen hurle, vocifère parmi les figurants, des hommes sans exception, déplacés en grand nombre sur un haut-plateau de montagne. N'ayez crainte, Salim au physique imposant ne mord pas, il est plutôt gentil, pacifiste même. Il ne manque pas d'empathie non plus: «Une star doit aider les plus faibles, c'est ce que j'ai promis de faire avec le cinéma».

Enfant, parce qu'il aimait le 7e art, il se faisait rouler de coups par ses frères. Il rampait dans les salles obscures, se faisait sortir à tout moment. Il savait que du cinéma, il allait faire sa vie. Il se fera connaître du grand public par des séries Z. D'autres de ses films sont vus clandestinement.

### Advienne que pourra

Lorsqu'il passe devant la caméra, Salim chante et danse avec beaucoup d'aisance, mais ses acteurs favoris sont Qurban Ali, électricien de métier - homme efféminé qui prend, s'il le faut, le rôle de femme - ses fils ainsi qu'une poignée d'amis.

Fatalisme et humour permettent tout. Les repérages sont hâtifs, le casting n'est pas un casse-tête, les costumes sont dénichés dans les souks. Les techniciens apprennent sur le tas. Advienne que pourra!

Sonia Kronlund



Le scénariste explique qu'il n'a pas eu le temps de s'instruire, que très jeune il a laissé l'école pour prendre les armes. Une barbe touffue et des grosses lunettes noires cachent son visage défiguré par une grenade.

### Entre réalité et fiction

Le film dans le film, raconte le parcours de l'excentrique réalisateur. On le voit enfant, battu par ses frères. Puis on le voit soldat, remercié pour avoir risqué sa vie, avec les honneurs et un pécule qui lui servira à l'achat d'une caméra, rôle que tient difficilement son fils. Ce qui le met en furie. Il inclut dans son film une séquence en direct de l'attaque de son quartier faisant dix morts, et où il disparaît sous les décombres.

«Dieu décide où tu meurs» c'est ce qu'on se dit dans un pays en guerre. Dans un climat d'insécurité constante, l'équipe de Sonia Kronlund passe plusieurs barrages de sécurité. Entre démarche de documentaire et fiction de Salim, on croit rêver lorsque les soldats afghans de l'Otan prêtent leurs armes aux acteurs, les instruisant sur comment fonctionne la kalachnikov!

### L'absence des femmes

Confinées chez elles avec leur progéniture, les femmes n'apparaissent pas ou très rarement. On ne peut s'empêcher de penser à Malala Yousafzai (Nobel de la paix 2014) militante des droits des femmes dans une province voisine au Pakistan où les talibans locaux interdisaient aux filles de fréquenter l'école. Une leur d'espoir également avait resurgi suite au retrait

des troupes russes de l'Afghanistan. Ces maigres acquis apparemment ont disparu. A Sonia Kronlund, Salim n'a présenté de sa famille que ses fils.

Les plaisanteries sur les femmes vont bon train sur le tournage de «Nothingwood». La documentariste, qui dénonce la condition des femmes d'Afghanistan dans de précédents reportages, ne se permettrait pourtant de les contredire.

### Au Temple de Bamiyan

Etonnant est de constater la considération qu'ont pour elle tous ces mâles, mises à part quelques

remarques machistes, pas bien méchantes dirons-nous, quand elle est inquiète pour sa sécurité; lorsqu'elle s'essouffle à la visite du temple de Buddha détruit par les Talibans, ou lorsqu'elle est prise par le vertige sur le grand dragon fendu par la fureur d'Allah, deux endroits spectaculaires à découvrir dans le film.

«Nothingwood» de Sonia Kronlund dévoile les réalités d'un pays étonnant, aux mœurs qui souvent nous échappent. A voir!

Colette Ramsauer

### Ecouter sans analyser

Le tournage s'est fait à Bamiyan d'où vient Salim Shaheen, un des seuls endroits du pays où la situation est à peu près stable. La réalisatrice Sonia Kronlund connaît bien l'Afghanistan pour y avoir réalisé de nombreux documentaires pour la télévision et la radio.

Sonia Kronlund est coordinatrice de «Les Pieds sur terre», une émission quotidienne sur France Culture dans laquelle elle tente d'écouter sans analyser, de comprendre sans commentaire. Elle a réalisé plusieurs documents filmés pour Arte. «Nothingwood» est son premier long métrage. Il a été nominé plusieurs fois en France.

Salim Shaheen et Qurban Ali sont venus à Cannes pour la remise des prix. Ce jour-là, Qurban Ali s'est volatilisé. Disparu! Mais ça, c'est une autre histoire.

CR

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAU (CSR)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

**AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

**Horaires (CSR et AAS)**  
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

**SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**  
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

**SERVICE SOCIAL**  
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

**RÉSEAU APERO**  
Accueil à la petite enfance Région Oron  
Coordinatrice: Mme Christine Favre  
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h  
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133  
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**  
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

**MÉDECIN DE GARDE**  
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

**PHARMACIE DE SERVICE**  
7/7 jours, de 8h à 24h  
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne  
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133  
Dimanche 21 janvier de 11h à 12h  
Pharmacie Sun Store, Echallens  
Tél. 058 878 57 10

**TRANSPORTS BÉNÉVOLES**  
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

**VÉTÉRINAIRE DE SERVICE**  
Région Oron-Lavaux - Service des urgences  
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

MOTS CROISÉS

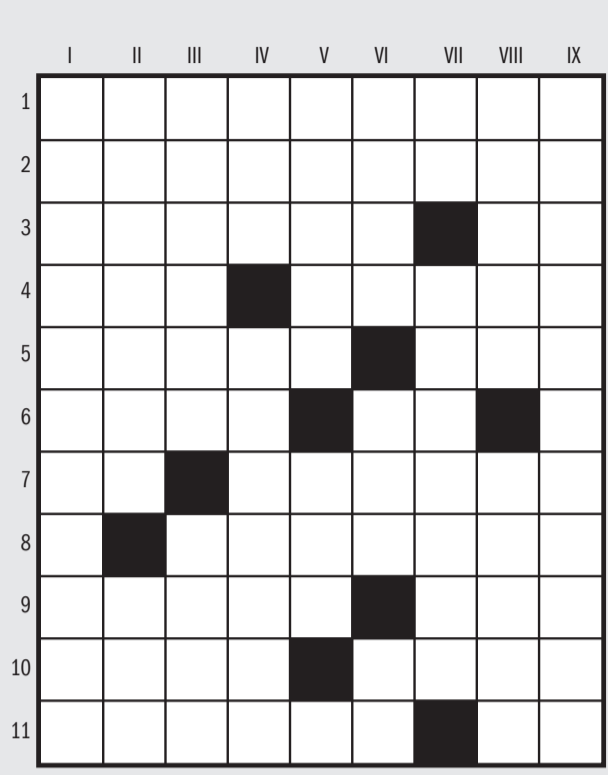
N° 643 VIRTHRYCE

**Horizontalement**

- Conjonctures
- Famille
- Rapace - Numérotée en France
- Saison - Ile grecque
- Calcaire dur - Près de
- Il hurle - Pronom
- Dans le vent - Il tua sa mère
- Agitation passagère
- Baïtes - Explosif puissant
- Caractère d'un ancien alphabet - Personne intelligente et volontaire
- Philosophe et humaniste - En matière de

**Verticalement**

- Plante dicotylédone herbacée
- Somme versée pour servir de garantie - Certain
- Technique de saut en hauteur - Culmine à 3345 m
- Roi de Juda - Plantes volubiles
- Groupes de sporanges chez les fougères - Peigne de tisserand
- Qui n'est pas fondé - Projection vive et soudaine - Pronom
- Pronom - Défaut de prononciation
- Père de nombreuses filles - Action de dépoiler un animal de sa toison
- Atteintes de vieillissement



**Solution N° 642**

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	V	A	R	I	A	N	T	E	S
2	E	V	E	N	T	A	I	R	E
3	R	O	N	D	U	R	S	Y	
4	T	I	N	E	T	T	E	N	
5	I	S	E	B	I	L	L	E	
6	G	I	J	O	L	I	E		
7	I	N	O	T	E	R	N	I	
8	N	A	B	O	T	E	T	A	
9	E	N	E	S	S	E	S		
10	U	T	I	L	E	S	U		
11	X	E	R	E	S	O	R		

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 21 janvier

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

**Paroisse d'Oron-Palézieux**  
Oron-la-Ville 10h00 œcuménique, église évangélique

**Paroisse de Pully-Paudex**  
Pully, St Maurice 11h00

**Crêt-Bérard**  
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h  
Dimanches 8h00 cène - 18h

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE**

La Croix/Lutry 10h00 La Margelle  
St-Martin 10h00 La Perrausa  
Oron 10h00 Les Pralets

**ÉGLISE CATHOLIQUE**

Cully 9h30 messe  
Oron 10h00 œcuménique, église évangélique

Rue Ursy 9h00  
18h00 samedi

**Paroisse de St-Saphorin**  
Rivaz 9h00  
Puidoux 10h15  
Lignières 19h30 chapelle

**Paroisse de Villette**  
Cully 10h00 familles

**Paroisse de Belmont - Lutry**  
Lutry 10h00 cène

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 18 au mercredi 24 janvier Mis à jour le 16.01.18

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 18	+5° +3°	+5° +3°	+6° +4°
VE 19	+4° -1°	+4° -2°	+6° +1°
SA 20	+1° -4°	+0° -4°	+2° -2°
DI 21	0° -3°	-1° -3°	+2° -2°
LU 22	+4° +2°	+3° +2°	+4° +3°
MA 23	+5° +2°	+4° +2°	+6° +3°
ME 24	+7° +2°	+6° +2°	+7° +3°

MOMENTS VOLÉS...



CINÉMAS

Oron-la-Ville

**Nothingwood**  
Documentaire de Sonia Kronlund  
vo.st. - 16/16 ans  
Vendredi 19 janvier à 20h  
Projection dans le cadre de CINEDOC

**Le printemps du journalisme**  
Documentaire de Frédéric Gonseth  
v.f. - 16/16 ans  
Di 21 et lu 22 janvier à 20h  
En présence du réalisateur le 21

**Vers la lumière**  
Fiction de Naomi Kawase  
vo.st. - 16/16 ans  
Sa 20 à 18h et lu 22 janvier à 20h

**Normandie Nue**  
Fiction de Philippe Le Guay  
v.f. - 10/12 ans  
Je 18, sa 20 et ma 23 janvier à 20h  
Di 21 janvier à 18h

**Sami - Une chronique Lapone**  
Fiction d'Amanda Kernell  
vo.st. - 16/16 ans  
Je 18, ve 19 et di 21 janvier à 20h

**Adieu l'Afrique**  
Documentaire de Pierre-Alain Meier  
v.f. - 10/14 ans  
Sa 20 et di 28 à 18h. Ma 23 janvier à 20h  
En présence du réalisateur le di 28

**Wonder**  
Fiction de Stephen Chbosky  
v.f. - 6/6 ans  
Sa 20 janvier à 20h

**Retrouvez d'autres films et informations sur**  
[www.cinemadoron.ch](http://www.cinemadoron.ch)

Chexbres

**Passion Alaska**  
Film de Jean-Philippe Rapp et Mathieu Wenger  
Avec Nicolas Reymond  
v.f. - 0/8 ans  
Ve 19 et sa 20 janvier à 20h30\*

**A voix haute La force de la parole**  
Film de Stéphane De Freitas et Ladj Ly  
v.f. - 6/12 ans  
Ma 23 et me 24 janvier à 20h30

\*Retrouvez d'autres informations sur [www.cinechexbres.ch](http://www.cinechexbres.ch)

Carrouge

**Ferdinand**  
Animation de Carlos Saldanha  
6/6 ans  
Ve 26 à 18h et sa 27 janvier à 17h

**Le grand jeu (Molly's game)**  
Fiction de d'Aaron Sorkin  
Avec Jessica Chastain, Idriss Elba et Kevin Costner  
v.f. - 14/14 ans  
Ve 26 et sa 27 janvier à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinema-du-jorat.ch](http://www.cinema-du-jorat.ch)

AGENDA

District Lavaux-Oron

Le groupe Lavey-Santé a repris ses sorties, jusqu'au 28 mai, tous les lundis apm aux Bains de Lavey avec les cars Taxi Etoile. Départ dans tous les villages de la région. Plus d'infos et horaires de passage auprès de Denise Wehrli au 021 907 93 80 ou au 079 224 95 81.

Chexbres

Caveau du Cœur d'Or, rue de Bourg 22, [www.coeurdor.ch](http://www.coeurdor.ch)

20 janvier à 21h, Les Capillotracteurs, ciné-concert, electric jazz

26 janvier à 20h, La revue improvisée Nouveau format, impro théâtrale

28 janvier à 17h, Le sirop d'la rue, jazz manouche

Cully

SPES au collège des Ruvines, [www.spes-lavaux.ch](http://www.spes-lavaux.ch)

Jusqu'en juin, tous les mardis de 12h à 13h30, sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition. Inscriptions 079 588 38 15.

Jusqu'à fin juin 2018, tous les mardis de 9h30 à 11h30 ainsi que les lu-ma-me de 18h à 20h, «cours de français, langue étrangère».

Forel (Lavaux)

18, 19, 20, 24, 26 et 27 janvier à la grande salle, «Grain de Sable» soirées annuelles du chœur d'hommes L'Avenir. Réservations: 079 819 62 92

Grandvaux

20 janvier de 21h à minuit, au Signal, Jazz traditionnel avec After Shave Jazz Band.

27 janvier de 21h à minuit, au Signal, Jazz traditionnel avec Loverfield Jazz Band.

3 février de 21h à minuit, au Signal, Jazz traditionnel avec Old Distillery Jazz Band.

Mézières

31 janvier de 9h30 à 11h, «Né pour lire» à la bibliothèque du Raffort.

Oron-la-Ville

Au centre de la Santé du dos

«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - [www.veveiron.com](http://www.veveiron.com)

Gym Ballon, forme prénatale et postnatale. Rens. [www.lasantedudos.ch](http://www.lasantedudos.ch) ou 078 719 36 95.

27 janvier de 8h à 18h au centre sportif, Tournoi de football juniors D-E-F. Organisation: ASHB

2 février dès 19h, soirée détente à la patinoire, inscription: 079 128 86 74 ou [sdp-palézieux@hotmail.ch](mailto:sdp-palézieux@hotmail.ch)

Ropraz

Du 20 janvier au 25 février à la Fondation L'Estree, «Musto», exposition de peintures. Vernissage le 20 janvier dès 17h. Infos 021 903 11 73 ou [www.estree.ch](http://www.estree.ch)

Savigny

27 janvier dès 18h au Forum, soirée annuelle du Jodlerklub Alpenrösl de Lausanne, invités «Les Rossignols» de Forel (Lavaux). Concert et repas. Réservation: 079 457 27 71. [www.yodelausanne.ch](http://www.yodelausanne.ch)

Servion

Au Théâtre Barnabé - [www.barnabe.ch](http://www.barnabe.ch) - 021 903 0 903

18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 et 28 janvier au café-théâtre Barnabé «La cage aux folles», comédie musicale. Repas 19h, spectacle 21h.

**LE COURRIER**  
LAVAU | ORON | JORAT

Fr. 68.-/année  
Fr. 65.- jusqu'à fin 2018)

021 908 08 01

**IMPRESSUM**

**ÉDITEUR**  
Olivier Campiche

**ADMINISTRATION**  
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl  
Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville  
Tél./Fax: 021 908 08 05/09  
[www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

**PHOTOGRAPHE OFFICIEL**  
Michel Dentan - [www.md-photos.ch](http://www.md-photos.ch)

**TIRAGE**  
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

**DIRECTION**  
Françoise Juillet  
[fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 15

**RÉDACTION**  
Arvid Ellefplass  
[redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 05

**MISE EN PAGE & PUBLICITÉ**  
Mathieu Guillaume-Gentil  
[annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch)  
Tél. 021 908 08 01

**PROCHAINES ÉDITIONS**

**25 janvier**  
Edition «Tous Ménages»

**1er février**  
Edition normale

## Oron-la-Ville

C'était le 14 décembre dernier



## Fête de Noël des aînés

**A**ujourd'hui 14 décembre nous nous réunissons pour fêter Noël. Nous avons la joie d'accueillir les enfants de Chesalles-sur-Oron, 30 enfants de 6 et 8 ans qui nous interprètent plusieurs chansons et poésies. Après une collation, c'est l'heure pour eux de rejoindre le bus pour

retourner à l'école et pour nous de continuer avec quelques mots de la présidente et le message des églises qui nous est apporté par le pasteur Jean-Jacques Raymond. On nous présente une nouvelle bénévole, Sandrine Beney, puis nous avons droit à un goûter et un petit cadeau fait avec amour par une bénévole.

Nous remercions la maîtresse Madame Kaempfer et sa collègue pour leur dévouement avec les enfants, les bénévoles pour leurs décorations et leur gentillesse.

Nous souhaitons la bienvenue à Sandrine Beney et nous espérons qu'elle se plaira en

notre compagnie puis c'est à nous de repartir chez nous en souhaitant de très bonnes fêtes de Noël et une bonne année 2018.

M. B.

## Ecoteaux

## Palme d'Or, première rencontre 2018

**R**éunis à la grande salle d'Ecoteaux, le mercredi 10 janvier, les aînés du groupe Palme d'Or ont découvert le Vietnam d'aujourd'hui grâce à Ronald Bosmans. Ce dernier a commenté en direct un superbe diaporama qu'il a réalisé lors de deux voyages dans

ce pays tout en contrastes, à la fois moderne et attaché à ses traditions.

Tour à tour, nous avons visité la baie de Halong connue pour ses milliers d'îles imposantes, les rizières en terrasses au cœur d'un paysage de terre et d'eau, les montagnes, le delta du fleuve rouge et

celui du Mékong, ainsi que les grandes villes, dont Hanoï, Hué et Hô Chi Minh Ville, riches de mille ans d'histoire.

Après ce voyage tout en découvertes, nous avons partagé un délicieux goûter préparé par les dames du comité et comme d'habitude très apprécié par les participants.

Merci à tous pour ce bel après-midi et rendez-vous le 14 février pour partager un moment musical varié avec l'orchestre à cordes Menuetto du MdA.

ADZ

## C'est à lire

## Le sang d'une autre

Dominique Van Cotthem - Editions Les nouveaux auteurs

**L**'histoire débute en Espagne, dans le berceau du flamenco. On découvre cette danseuse qui donne tout, que tout le monde admire pour son art, bien que ce ne soit pas inné chez elle. On sent tout de suite que bien que douée, c'est à force de sueur et de travail qu'elle en est arrivée là. Elle a tout donné, mais tout abandonné aussi, tout laissé derrière elle pour oublier et s'immerger totalement dans ce pays et cet art sans lequel elle ne peut vivre.

Mais à force de vouloir laisser le passé derrière soi, c'est parfois lui qui vous rattrape. Au détour d'une rue, sans crier gare. Anne-Marie a 70 ans. A la mort de son mari, elle décide de révéler à sa fille un secret de famille afin qu'elle ne se pose jamais de questions sur ses origines. Elle lui révèle avoir fui la Belgique pour se rendre en Espagne, dans la ville d'Avila, ville de Sainte Thérèse, sans but et sans point de chute. Pourquoi Avila? Parce qu'elle a été marquée par le récit de Sainte-Thérèse. Mais c'est sans compter sur le hasard qui fait parfois si bien les choses et qui va mettre sur sa route une femme merveilleuse qui va lui apporter une famille et un nid pour se reconstruire. Et le hasard ne s'arrête jamais là où l'on croit et va remettre sur sa route de vieilles connaissances qui vont lui parler du grand amour qu'elle a quitté et qui est actuellement dans le coma en Belgique.



Elle décide alors de retourner dans son passé et dans sa Belgique natale. Pour deux jours. Du moins c'est ce qu'elle pensait. Mais les choses lui apparaissent si évi-

dententes qu'elle va décider de rester auprès de cet homme qu'elle n'a jamais cessé d'aimer. Et l'aimera jusqu'à sa mort. Elle va replonger dans ses souvenirs et nous éclairer sur les motifs profonds qui l'ont forcée à partir. Elle va révéler à sa fille un lourd mensonge qui a empoisonné toute son existence.

C'est un roman qui démarre doucement, malgré le feu et la passion de l'Espagne et du flamenco. Puis, tout à coup, on est pris dans ce récit, au point de ne plus le lâcher.

C'est le premier roman de Dominique Van Cotthem, mais c'est un bon roman. Elle a travaillé dans l'art floral pendant plusieurs années, et finalement ce n'est pas étonnant. Elle met en place son roman comme on mettrait un bouquet de fleurs dans un vase, puis elle revient sur des pans de l'histoire, donne des précisions, un peu comme on remettrait quelques fleurs en place, les brassant quelque peu pour que toutes puissent s'épanouir.

Un beau roman, une auteure que je vais suivre, si elle décide de continuer, ce que j'espère. Elle a reçu pour ce livre le prix littéraire du magazine «Femme actuelle.»

Milka

## Clin d'œil

## Les confidences d'une petite fille !

**L** arrive qu'on soit témoin des plaintes qui nous fendent le cœur, malgré cela on reste impuissant, puisqu'elles ne nous sont pas adressées.

L'autre jour, c'est dans le vestiaire d'une piscine à travers une cloison que j'ai entendu les confidences d'une petite fille. Elle racontait le chagrin qu'une de ses camarades lui avait infligé.

D'une voix angoissée elle disait:

Tu sais l'autre jour Manon\* (prénom d'emprunt) a dit dans la classe, qu'elle ne voulait plus être ma copine et toutes les

filles m'ont regardée comme si personne ne me voulait comme amie!

En quittant le vestiaire, j'ai été happée par mes propres souvenirs dans le milieu scolaire, un monde où on ne se fait pas de cadeau, ça peut autant endurcir que pourrir une existence, ce sont des expériences pas toujours inoffensives. Je revois mes premiers jours d'école, les filles me snobaient pour un détail insignifiant... «ma taille», j'étais la plus longue d'entre elles...

Marie

## Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
www.pfg.ch

# Toucan 5 - Le disparu de Lutry

35

Un roman de Christian Dick



Photos : © Christian Dick

## XXIII, mercredi 23 juillet 2014 (suite)

Ils sont venus en 1983, après la rénovation de l'hôtel. Je m'en souviens bien. Un bel homme accompagné d'une très belle femme. Ils dégageaient quelque chose. On les remarquait... je voulais dire.

Cordey ne répondit pas.

- Notez, reprit l'employé, l'hôtel a fermé en 1976 après de longues procédures. Vous m'avez parlé de trente-cinq ans, peut-être étaient-ils déjà clients avant la grande rénovation?

- C'est possible. Vous avez toujours été garçon d'étage?

- On dit autrement aujourd'hui. Mais c'est ça, oui. J'aime ce métier. Les clients sont parfois généreux. Ça me permet d'avoir une vie à côté.

Amanda l'interrogea du regard. Il n'en dirait pas plus. La discrétion, c'était aussi un métier.

- Bon, reprit Cordey, nous sommes sans nouvelles du monsieur depuis onze ans. Pouvez-vous nous en apprendre plus?

Le «garçon d'étage» sourit, haussa poliment les épaules, apparemment tiraillé entre sa discrétion et le souci d'apporter son aide.

- La dame nous le demande comme un service... Vous pouvez peut-être nous aider. Ou l'aider, elle.

Gustave prit son temps, sembla réfléchir à ce qu'il dirait et si cela lui semblait judicieux.

- Cette dame était là, ce dernier lundi, à l'attendre comme à son habitude. Il n'est pas venu. Elle est restée tout l'après-midi puis elle est repar-

tie. J'imagine au port. Depuis, nous ne les avons plus revus.

- D'habitude, cela se passait comment?

- Après le petit déjeuner ils retournaient à leur chambre. Nous n'osions pas déranger avant midi. Puis ils dînaient sur la terrasse, vers 13h. L'après-midi, ils se rendaient à la Nautique, au Port-Noir, à pied. Et le soir, tard, on les voyait prendre un dernier verre au bar. Mais j'avais fini mon service. Pour le reste, je crains de ne pas être d'une grande utilité.

Cordey songea rapidement à la chronologie des événements. Vendredi soir, un voilier s'échouait à Versoix, que des pêcheurs découvraient samedi matin. Les recherches aquatiques ont aussitôt commencé. L'enquête allait aboutir au Métropole, mais Marie-Jasmine Morerod était déjà repartie. L'avait-on même seulement évoquée? Ça se tenait.

- Vous êtes doté d'une excellente mémoire. Félicitations! dit enfin Cordey.

- Ça fait aussi partie du métier.

- Au bar, on pourrait nous renseigner?

- Difficilement. Le personnel change assez souvent. Mais une chose me revient. On l'entendait quelques fois jouer de la guitare. Plutôt bien. Un jour, nous avions Lou Reed. Je m'en rappelle, un petit homme aux cheveux courts, rien à voir avec les chevelus de l'époque.

- Oui... fit Cordey, l'incitant à poursuivre.

Vue depuis la chambre du Métropole



- Oui... Excusez-moi. M. Reed s'est même fait photographe avec notre directeur général à une certaine époque. Ce client occupait une suite voisine et devait donner quelques représentations. Il a pu entendre M. Morrens et aurait frappé à sa porte.

- Poursuivez.

- M. Morrens a dû ouvrir sa porte, reconnaître le musicien et tous deux se sont retrouvés le même soir, tard, au bar, après la régata.

- Mais vous n'y étiez pas puisque, selon ce que vous venez de dire, votre service était terminé?

- Non, en effet, répondit Gustave. Je finis mon service vers 21h. Mais le barman, amateur de musique pop comme on disait alors, m'a raconté. Ils ont parlé de concerts et de musique jusqu'à la fermeture. Et encore, le barman leur a laissé une bouteille de whisky après qu'il eut fini son service. A l'époque, ça se faisait. En fait, c'était d'autant plus étrange que le musicien donnait le sentiment que personne n'était assez bien pour lui. Mais comme je vous l'ai aussi dit, M. Morrens dégagait quelque chose. Peut-être que M. Reed avait besoin de présence, de se montrer ou d'être aidé?

- Et Madame, y était-elle?

- Je ne crois pas. En tous cas, on ne m'en a pas parlé.

- Un détail particulier? intervint Parisod. Je connais cette époque, les musiciens d'alors...

- Ecoutez, c'est vieux. Il était question d'un festival. Je ne sais pas si M. Reed s'y rendait, s'il s'y est jamais rendu, ou si M. Morrens y était allé ou projetait de s'y rendre. Mais c'était aux Etats-Unis.

- Vous en êtes certain?

- Absolument! Nous avons le Paléo à Nyon, le Jazz à Montreux, le Caribana à Crans. Et bien d'autres! Certaines vedettes descendent ici. Entre eux au bar il était clairement question des Etats-Unis. C'est bien ce que m'a rapporté le barman de l'époque. Je ne peux malheureusement rien vous dire de plus. Sinon que M. Morrens réservait d'année en année, qu'on les attendait, Madame et lui, avec joie. Ils étaient aimables et généreux avec l'ensemble du personnel. C'est plutôt rare.

- Vous rappelez-vous à quand remonte cet épisode entre lui et Lou Reed? demanda Parisod.

- C'était après la rénovation et bien avant la photo prise en 1998. On



Bar Rouge du Métropole

peut retrouver l'année.

- Je crois que ce n'est pas vraiment nécessaire. Le couple recevait-ils des visites? demanda Cordey.

- Pas que je sache. Parfois, évidemment, ils échangeaient quelques mots avec d'autres clients de l'hôtel. Mais jamais de conversation à une même table. C'est pourquoi je me suis rappelé cet épisode avec M. Reed. En fait, ils venaient pour eux et les régates. Et rien d'autre ne semblait exister.

Amanda, Parisod et Cordey firent encore le tour visuel de la chambre, regardèrent par les fenêtres les grands arbres du jardin anglais et le lac qu'on devinait par endroits à l'arrière plan. Ils remercièrent l'employé pour sa disponibilité. Comme Cordey souleva de sa main un pan de son veston, vers son porte-monnaie, l'employé réagit :

- Non, Monsieur. En aucun cas. Mais je vous remercie de l'intention. Vous savez, dans mon métier, on n'a pas toujours affaire à des gens comme ce monsieur et cette dame. Je ne connais pas leur histoire. Elle ne me regarde pas. Mais pour cette dame, si ce monsieur a vraiment disparu et en sa mémoire, faites s'il vous plaît ce qu'il faut. On les aimait bien, ici.

Ils prirent l'ascenseur et le chemin du bar. Un employé leur amena une carte. Il pouvait avoir une trentaine d'années et ne pouvait visiblement pas les renseigner. Cordey et Parisod commandèrent un verre de

blanc, un chardonnay genevois d'excellente qualité. Amanda se contenta d'un jus de tomate. Au mur de façade, entre deux fenêtres, des photographies montraient quelques célébrités. On y voyait Lou Reed.

- Donc, notre couple se rencontre depuis trente-cinq ans, mais ne fréquente assidûment cet hôtel qu'entre 1983 et 2002, soit vingt ans. Il nous manque quinze ans. Mme Parisod doit nous expliquer où ils se voyaient depuis 1968, résuma Cordey en sortant son calepin.

- C'est élégant, comme bar, constata Parisod.

- Oui, approuva Amanda. Tout rouge. Le plafond, les fauteuils, les murs. C'est même assorti aux devantures extérieures.

- J'aimerais assez livrer ici, enchaîna le vigneron.

- Toi qui connais la musique, fit Cordey à l'intention de son ami, de quel festival pouvaient-ils parler, lui et Lou Reed? Forcément connu, avec des vedettes, non?

- Pas forcément. Aux Etats-Unis, des stars se produisent quelques fois dans des festivals très locaux. Tu ne sais même pas que ça existe. C'est plus courant là-bas qu'ici. Les anciennes gloires restent souvent modestes. Mais je peux chercher. Pas trop vite, tu vois, j'ai vraiment fait fort hier soir.

A SUIVRE...

### Publicité

**ACTION** du mardi 16 janvier  
au dimanche 21 janvier

**Aymard Duperrier Tradition**

Clairette de Die AOC  
France, 3 x 20 cl

**25%**

**7.45 au lieu de 9.95**

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**DENNER**  
SATELLITE

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**LE COURRIER**  
LAVAUZ | ORON | JORAT

recherche correspondants

Devenez le porte-parole de votre région

Contactez la rédaction

021 908 08 05 ou [redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch)

**ACTION** du mardi 16 janvier  
au dimanche 21 janvier

**Lait entier Denner**

UHT,  
3,5% de matière grasse  
12 x 1 litre

**25%**

**11.70 au lieu de 15.60**

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

**DENNER**  
SATELLITE

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10