

# LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Numéro gratuit 0800 80 25 80



**Simond**  
Simond S.A. Industrie 48 1030 Bussigny  
**MAZOUT DE CHAUFFAGE**  
**CARBURANTS - LUBRIFIANTS**  
www.simondsa.ch - info@simondsa.ch

JOURNAL DU DISTRICT | N° 1 | JEUDI 11 JANVIER 2018 | 68<sup>E</sup> ANNÉE (N° 3216) | CHF 1.80 | JA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

Le dessin du rédacteur en chef

*Entrez d'un bon pied  
en 2018*





# Rétro 2017









Avis d'enquête  
Oron-la-Ville

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Transformation  
Aménagement de locaux commerciaux en cabinet médical

Situation: Route de Lausanne 15  
1610 Oron-la-Ville

N° de la parcelle: 11473  
N° ECA: 7620a  
N° CAMAC: 175091

Réf. communale: 42.05.1769

Coordonnées géographiques: 2.552.875 / 1.157.950

Propriétaire: Gam Investment Management (Switzerland) AG

Droit(s) distinct(s) et permanent(s): Dresse Astrid Betzi  
Méd. spéc. FMH

Auteur des plans: Sergio Nunez  
Espace Blanc SA

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 janvier au 11 février 2018 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

bto@oron.ch  
www.oron.chAvis d'enquête  
Palézieux

La Municipalité d'Oron, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Agrandissement  
Agrandissement en toiture nord, création d'une zone d'accueil et d'hébergement pour la formation

Situation: Route de Granges 9  
1607 Palézieux

N° de la parcelle: 581  
N° ECA: 520  
N° CAMAC: 174712

Réf. communale: 42.05.1811

Coordonnées géographiques: 2.553.450 / 1.154.660

Propriétaires: Fred Salamin  
Altimum SA

Auteur des plans: Claudia Martins  
Atelier DT Sàrl, Alain Farine

Particularité: L'avis d'enquête ci-dessus se réfère à un ancien dossier:  
N° FAO: P-294-37-2-2014-M  
N° CAMAC: 146451

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 janvier au 11 février 2018 au BTO à Oron-la-Ville

La Municipalité

bto@oron.ch  
www.oron.ch

## AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Construction d'une nouvelle zone de parking pour véhicules légers, agrandissement de la surface de circulation des véhicules, construction d'une nouvelle rampe de chargement et d'un couvert métallique

Situation: Route de la Z.I. du Verney 9

N° de la parcelle: 2816

Coordonnées géo.: 2'548'180 / 1'148'790

Propriétaire: Ammobilien AG  
Eisenbahnstrasse 25  
4900 Lagenthal

Auteur des plans: Geotest SA  
En Budron E7  
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 23 décembre 2017 au 21 janvier 2018

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2581

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Transformation  
Transformation du bâtiment ECA 1509 pour création d'un logement. Pose de 4 velux et de 88 m<sup>2</sup> de panneaux solaires. Aménagement d'une terrasse. Construction d'un escalier intérieur dans le bâtiment ECA 200. Raccordement des eaux usées au collecteur communal

Situation: Route de Mollie-Margot 24

N° de la parcelle: 1829

N° ECA: 1509 et 200

Coordonnées géo.: 2'547'090 / 1'155'900

Note au recensement arch.: 4

Propriétaires: Livio et Natacha Rihs  
Route de Mollie-Margot 24  
1073 Mollie-Margot

Auteur des plans: Atelier d'architecture Grand SA  
Pascal Grand  
Route de Treytorrens 18a  
1096 Cully

Compétence: Etat, Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 12 janvier au 12 février 2018

La Municipalité



## AVIS D'ENQUÊTE RIVAZ

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Transformation

Description de l'ouvrage: Transformations rez de chaussée et combles. Capteurs solaires en toiture. Dôme. Balcon

Situation: En Bons Voisins 20

N° de la parcelle: 223

N° ECA: 32

N° CAMAC: 175931

Référence communale: 32/2017

Coordonnées géo.: 2'549'325 / 1'147'525

Note au recensement arch.: 4

Propriétaire: Ariane Laramée

Auteur des plans: Pascal Paté, architecte

Particularité: Mise à l'enquête du degré de sensibilité au bruit, de degré: 3

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 13 janvier au 11 février 2018

La Municipalité

**Soldes**

**CUISINES À -50%**

Fr. 12'800.- au lieu de Fr. 25'600.-

Appareils de marque compris  
Prise de mesures et devis GRATUITS  
15 ans d'expérience - Expo sur rdv

Espace Cuisine  
Route de Bulle 41  
1696 Vuisternens-en-Ogoz  
026 411 05 10

**GRAPHIC SERVICES**

Route du Flon 20  
1610 Oron-la-Ville  
021 908 08 08  
www.graphic-services.ch

### La Société de Développement de Palézieux

remercie ses membres, les autorités et les habitants de Palézieux et environs, qui l'ont soutenue et accompagnée tout au long de l'année 2017.

Meilleurs vœux à chacun et rendez-vous

le vendredi 12 janvier dès 18h  
au foyer du collège de Palézieux

pour fêter la nouvelle année ensemble autour d'une bonne soupe du chalet et d'un verre de vin chaud.

Vous pouvez également déjà réserver

le 2 février 2018 dès 19h  
pour une soirée à la patinoire d'Oron-la-Ville



## COMMUNE DE JORAT-MÉZIÈRES

### AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions de la loi sur les routes du 10 décembre 1991, la Municipalité de Jorat-Mézières soumet à l'enquête publique du 13 janvier au 11 février 2018 le projet suivant:

- Arrêts bus « Car Postal », localité de Carrouge « Le Borgeau »
- Création d'une servitude publique d'usage - Arrêts bus « Le Borgeau »

Le dossier, établi par le bureau technique Gemetris SA, comprend les plans de situation. Il est déposé au Greffe municipal où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture du bureau.

Les observations ou oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignées sur la feuille d'enquête jointe au dossier.

Délai d'intervention : 11 février 2018

La Municipalité



## COMMUNE DE FOREL (LAVAUZ)

### OFFRE D'EMPLOI

La Municipalité de Forel (Lavaux) engage un-e

### Collaborateur/trice administratif/ve avec fonction d'aide boursier/ère à 50% pouvant évoluer

#### Profil souhaité

- CFC d'employé/e de commerce ou d'aide comptable ou titre jugé équivalent
- Intérêt marqué pour les affaires publiques
- Expérience comptable de préférence dans une commune
- Connaître et maîtriser les outils informatiques usuels (avoir travaillé avec le programme Citizen serait un atout)
- Connaissances des finances communales
- Discrétion, précision, rigueur et entregent.

#### Tâches principales

- Réception au guichet et gestion des appels téléphoniques
- Exécuter diverses tâches administratives liées au service
- Passation des écritures comptables
- Gestion des créanciers, des débiteurs et du contentieux
- Gestion des comptes de trésorerie
- Divers décomptes et statistiques
- Gestion du temps avec le programme Kelio
- Assurer le remplacement de la préposée au contrôle des habitants.

Entrée en fonction: de suite ou à convenir.

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de M. Jean-François Décombaz, Boursier communal, durant les heures d'ouverture de bureau au 021 781 11 14.

Les offres avec curriculum vitae, photo, copies de certificats et prétentions de salaire doivent parvenir à la Municipalité de Forel (Lavaux), route de Vevey 1, case postale 52, 1072 Forel (Lavaux)  
jusqu'au vendredi 26 janvier 2018 dernier délai.

### Atelier de recyclage de fourrure

## cherche FOURRURES en DON

(manteaux, chutes, accessoires...)

Nous nous déplaçons. Merci d'avance.

078 707 82 83

Atelier Décoration

**En Face**

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières  
079 358 35 28 - 021 903 28 41  
www.atelier-enface.ch

Partout pour vous!





Jorat

## Signature d'une convention et introduction d'un nouvel horaire

**Le Département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) informe de la signature, sous l'égide des autorités cantonales, d'une convention entre l'Association scolaire intercommunale du Jorat (ASIJ) et l'entreprise «Taxi romontois SA» pour assurer le transport des élèves jusqu'au terme de l'année scolaire 2017/2018.**

Suite à des démêlés concernant le fonctionnement insatisfaisant des transports scolaires dont l'Association scolaire intercommunale du Jorat (ASIJ) a la charge, le Département vaudois de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) a offert aux autorités communales ses bons offices comme le prévoit le règlement d'application de la loi sur l'enseignement obligatoire (RLEO). Sous l'égide de la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO) et de la Préfecture de Lavaux-Oron, une convention a été signée le 18 décembre 2017 entre l'Association scolaire intercommunale du Jorat et l'entreprise «Taxi romontois SA» pour assurer le transport des élèves jusqu'au terme de l'année scolaire 2017/2018. Dans le cadre de son mandat, la délégation cantonale a rencontré à plusieurs reprises les membres du comité de l'ASIJ, les représentants de la société des «Taxi romon-

tois SA» et a entendu une délégation du comité de l'Association des parents d'élèves du Jorat (APE-Jorat).

Le DFJC se réjouit des résultats de cette médiation qui a abouti sous la forme d'une convention signée par les parties, par laquelle elles montrent leur volonté d'aménager une solution négociée. Concrètement, de nouveaux horaires des transports scolaires ont été établis et communiqués aux parents d'élèves par l'envoi d'un courrier personnalisé le 3 janvier, avant la reprise scolaire. Le DFJC se réjouit de l'issue positive de ces négociations et remercie l'ensemble des acteurs qui ont démontré leur volonté de sortir de l'impasse. Il formule ses vœux pour que les nouveaux horaires permettent de garantir à l'ensemble des élèves d'être transportés dans de bonnes conditions et dans les délais. Le DFJC tient à relever l'importance de l'engagement des autorités communales qui assument la responsabilité des

**Le nouvel horaire est entré en vigueur lundi 8 janvier.**

transports scolaires, dans les limites légales, avec leurs prestataires.

L'APE-Jorat, qui repré-

sente les intérêts des parents d'élèves, se réjouit également de cette évolution positive et remercie le préfet Daniel Flotron et le directeur général adjoint de la DGEO, Gian-

**«Il n'y a pas de miracle. En cours d'année, nous ne pouvons pas modifier l'enclassement et l'horaire des cours pour optimiser l'horaire des transports.»**

Daniel Flotron, préfet

carlo Valceschini pour les nombreuses heures qu'ils ont consacrées à cette médiation. Elle se réjouit également d'avoir été entendue par la délégation cantonale et espère pouvoir mieux dialoguer et collaborer avec les autorités scolaires et intercommunales à l'avenir.

**Entrée en vigueur le 8 janvier**

Le nouvel horaire des transports scolaires conçu par l'entreprise CarPostal est entré en vigueur lundi 8 janvier. Les enfants sont désormais transportés dans 14 bus affrétés par Taxi romontois SA, soit deux bus supplémentaires. Dans le cadre d'une réunion d'information destinée aux délégués intercommunaux de l'ASIJ, le préfet Daniel Flotron a expliqué que ce nouvel horaire ne pourra pas satisfaire tous les parents. A l'heure actuelle, les deux par-

ties ont convenu que les conditions initiales de l'appel d'offre n'étaient toujours pas respectées. Si la nouvelle mouture de l'horaire améliore les trajets d'une majorité d'élèves, une minorité devra également supporter des trajets ou des temps d'attente rallongés, avant ou après l'école. A ce stade, il s'agit d'œuvrer pour le plus grand nombre et d'assurer la sécurité des enfants. Et Daniel Flotron de préciser: «Il n'y a pas de miracle. En cours d'année, nous ne pouvons pas modifier l'enclassement et l'horaire des cours pour optimiser l'horaire des transports. Ce ne sera possible qu'en août 2018, lors de la prochaine rentrée scolaire 2018/2019.»

La délégation cantonale ne va pas se contenter de régler uniquement ce problème urgent des transports. Elle a également communiqué aux différentes parties-prenantes qu'elle assurerait un «service après-vente» ces prochains mois pour tenter d'améliorer les relations devenues quelque peu tendues par la force des choses entre les différents protagonistes et assurer un meilleur fonctionnement de l'ensemble du système dans un climat plus serein à l'avenir. Un premier bilan sera dressé le 22 janvier pour évaluer l'évolution de la situation.

Mathieu Janin

Transports scolaires



Poésie

2018 pointe déjà le bout de son nez!  
File les ans, file le temps.  
Les saisons, les mois, les années  
Se succèdent immuablement,  
Traçant notre chemin,  
Façonnant notre destin.  
A l'image de ces 3 cygnes  
A l'élégance divine  
Douceur, tendresse et beauté  
Nourrissent nos journées.



Mais dans le fond, les fêtes de l'An,  
Avec leur côté clinquant  
Ne sont qu'un pont vers l'avenir  
Reliant la rive des souvenirs  
A celle de nos désirs  
En laissant nos rêves glisser dans les eaux,  
Qui, par monts et par vaux,  
Emportées par le courant de la vie,  
Comme une douce mélodie,  
Filent après mille contours  
Vers les grands lacs de l'amour.



## Bonne Année !

J'aime Pas Lire

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



## Panique

Panique! Voilà un mot synonyme d'affolement et d'épouvante qui apparaît ponctuellement dans les colonnes des journaux ou dans la bouche des journalistes de l'audiovisuel. Il évoque la terreur instinctive qui s'empare de celles et ceux qui sont confrontés, par exemple, à un attentat, une catastrophe ou un naufrage. Ce mot a une étymologie pour le moins singulière et littéralement... divine! Il nous vient en effet en droite ligne du grec πανικός (panikos), lui-même dérivé du nom du dieu Pan (Παν ou Πάνα en grec). Le dieu Pan n'était à priori pas fondamentalement malveillant. Il était même le protecteur des bergers et des troupeaux et les anciens le représentaient fréquemment en train de souffler délicatement dans une flûte faite de plusieurs roseaux assemblés, autrement dit une flûte de Pan! Son aspect était cependant assez effrayant: son visage barbu et son thorax étaient humains mais il était affublé de deux cornes et était perché sur deux pieds de boucs à l'image des satyres antiques dont il appréciait d'ailleurs la compagnie. Les récits mythologiques nous enseignent

que le jour de sa naissance, sa mère fut prise de panique devant son apparence monstrueuse et l'abandonna. Son père qui n'était autre que le dieu Hermès, le Mercure des Latins, finit par le récupérer et l'emporter sur l'Olympe, le domaine des dieux, où toutes les divinités l'adoptèrent. Pan qui n'était donc pas foncièrement méchant avait cependant la réputation d'être irascible et emporté. Lorsqu'il piquait une grosse colère, il poussait des cris affreux qui inspiraient la terreur. Son apparition ou son évocation pouvaient – paraît-il – rendre les foules hystériques et répandre ainsi l'effroi et... la panique! Même son nom était censé faire peur. Selon la tradition, lorsqu'en 490 av. J.-C. les hoplites athéniens et platiens chargèrent en rangs serrés l'armée perse débarquée à Marathon, ils martelèrent en hurlant le nom du dieu aux pieds de boucs pour terroriser leurs ennemis: Παν... Παν... Παν... (Prononcer : Pâne... Pâne... Pâne...)! Cette clameur aurait contribué à épouvanter les Perses qui, pris de panique, ont reflué en désordre, laissant des milliers de morts sur le champ de bataille. Pour écarter tout malentendu, on précisera

encore que ce cri de guerre n'a aucun rapport avec l'onomatopée pan pan qui reproduit un double coup de feu et moins encore avec la menace

panpan cucul censée intimider les gosses indisciplinés.

Georges Pop



Rectificatif

Paru dans notre édition du 21 décembre

## «Emboscade à Vucherens»

Une erreur s'est glissée dans le texte titré «Le car postal arraisonné par les Brigands du Jorat» paru le 21 décembre 2017 dans Le Courrier. Relevée justement par Loïc Bardet, municipal de Vulliens, nous tenons à nous en excuser et y apporter le correctif suivant:

Il ne s'agit pas de la commune de Vulliens qui s'est ralliée frileusement à la prolongation de la ligne de bus Car Postal 383, mais de la commune de Vucherens. Le Conseil général de Vulliens a largement plébiscité ce projet et 120 habitants du village (un cinquième de la population) ont pris part à la course inaugurale organisée par la Municipalité, démontrant leur enthousiasme.

Gil. Colliard



Les sections UDC Broye-Vully et UDC Lavaux-Oron vous souhaitent une bonne année 2018 et vous invitent à venir fêter l'Indépendance vaudoise le

**Mercredi 24 janvier 2018 à 19h**

Salle polyvalente de Palézieux-Village, avec

**Guy Parmelin**  
Conseiller fédéral

**Michaël Buffat**  
Conseiller national

Animation musicale



Menu complet avec Papet vaudois - Musique avec le Leghorn Band - Tombola  
Prix : 58.- / Inscription avant le 16 janvier : o.sonnay@bluwin.ch ou 0794104418



Un grand merci à tous les partenaires qui ont permis que Noël pour tous reste gravé dans les souvenirs et dans les cœurs comme un temps d'échanges chaleureux et d'amitié partagée.



Parce que chaque personne compte

ACCS ASSOCIATION DES CONCERTS DE SAVIGNY

Concert classique

**Ochestre Chamber Sinfo Romandie**

Direction : Benoît Willmann Soliste : Romain Geeraert, violon



**Dimanche 14 janvier 2018 à 17h**  
**Temple de Forel (Lavaux)**

Au programme:  
J. Haydn Symphonie n°44  
W-A. Mozart Concerto pour violon n°4  
Symphonie n° 29



Collecte à l'issue du concert  
www.concerts-savigny.ch - acs@citycable.ch



**Cherche femme de ménage**

consciencieuse et de toute confiance

**021 907 71 75**



**Abonnez-vous à votre journal pour seulement Fr. 67.- jusqu'à la fin de l'année**



Abonnement annuel Fr. 68.-

**Oui, je m'abonne jusqu'à la fin de l'année 2018! pour Fr. 67.- au lieu de Fr. 68.-**

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A retourner à l'adresse: Les Editions Lavaux-Oron  
Route du Flon 20, 1610 Oron-la-Ville  
Ou par e-mail à: redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

**LE COURRIER**  
LAVAUZ | ORON | JORAT

*« Celui qui arrête de faire de la publicité afin d'économiser de l'argent, peut tout aussi bien arrêter sa montre afin de gagner du temps »*

Phrase d'Henry Ford (1863-1947)



## Puidoux

220<sup>e</sup> commémoration de l'indépendance vaudoise à la salle Forestay le 24 janvier

## 1798 - 2018

Le 24 janvier prochain, la section PLR Dézaley regroupant les membres des communes de Chexbres, Puidoux, Rivaz et St-Saphorin, a l'honneur d'organiser dans l'arrondissement Lavaux-Oron, la 220<sup>e</sup> commémoration de l'indépendance vaudoise.

La manifestation aura lieu dans le foyer de la nouvelle salle Forestay à Puidoux, idéalement située à deux minutes de la sortie d'autoroute de Puidoux-Chexbres, à 5 minutes à pied de la gare de Puidoux et dotée d'un grand parking, elle est prête à vous accueillir nombreuses et nombreux pour fêter ensemble ce grand moment de l'histoire de notre canton.

La soirée sera agrémentée par des productions de la Chorale de Puidoux durant l'apéritif et par la fanfare l'Echo des Rochers de Puidoux durant le repas.

Des orateurs de qualité dont notre conseiller d'Etat Philippe Leuba animeront la partie oratoire.

Erwin Hoffer, ancien ambassadeur, saura captiver votre attention avec un sujet d'actualité, «la migration et l'avenir de la libre circulation en Suisse et en Europe».

Un succulent repas concocté par la famille Mohler vous sera servi par des représentantes du groupement des Paysannes vaudoises de Puidoux, le tout sera bien sûr arrosé par des grands vins de la région.

Une belle soirée en perspective qui débutera à 19h par l'apéritif suivi du repas vers 20h.

Le comité d'organisation se réjouit de vous accueillir pour partager une soirée placée sous le signe de la convivialité.

Jean-Rémy Chevalley  
Municipal et député, Puidoux

Réservation jusqu'au 19 janvier  
à l'adresse [eric.bonjour@helvetia.ch](mailto:eric.bonjour@helvetia.ch)  
ou par tél. 079 676 94 26  
Prix de la soirée: Fr. 50.-  
Adresse de la manifestation:  
ch. du Signal 2, 1070 Puidoux

PLR  
Les Libéraux-Radicaux  
Lavaux - Oron

220<sup>e</sup> Commémoration de  
l'Indépendance  
vaudoise  
Mercredi 24 janvier 2018

Grande Salle du Forestay  
Chemin du Signal 2  
1070 Puidoux

Parking de 150 places  
À 5 min. de la gare CFF

## Les Thioleyres



Samedi 20 janvier,  
pour commencer 2018 du bon pied  
et dans la bonne humeur

## Raquettes et fondue

Samedi 20 janvier, l'Amicale des Thioleyres organise sa traditionnelle rencontre «raquettes et fondue» et invite petits et grands à prendre un bon bol d'air frais en sa compagnie, lors d'un parcours d'un peu plus d'une heure, dans les alentours du village, face à la magnifique vue sur les Préalpes vaudoises et fribourgeoises. Au retour, la fondue récompensera les sportifs et réglera aussi ceux qui rejoindront le groupe uniquement à ce moment-là, dans la salle villageoise.

donne également rendez-vous à ses membres et à toute personne domiciliée dans le village, le **mardi 16 janvier à 20h**, à la salle villageoise pour son assemblée générale, au cours de laquelle le programme des activités des quatre saisons sera dévoilé et mis en discussion. A la recherche de nouvelles forces pour compléter ses rangs, elle compte sur l'engagement de nouveaux membres pour prendre part à l'organisation des rencontres, qui se concentrent sur l'aspect nature qui nous entoure et qui se déroulent toujours dans la

## Forel (Lavaux)

Spectacle annuel du chœur d'hommes L'Avenir

## Grain de sable



sable chaud seront le cadre de la comédie en 21 actes écrite par Thierry Pahud et mise en scène par Alain Chapuis.

Cette année, le chœur d'hommes L'Avenir, dirigé par son directeur remplaçant Frédéric Verbrugge et le chœur d'enfants Les Croc'Notes dirigé par Elvira Sonnay collaborent à nouveau avec l'auteur, acteur et metteur en scène responsable de la Compagnie du Talent à Echallens.

## Le pitch de la pièce

Un beau village de vacances sous les tropiques avec de jolis bungalows, rien de tel pour passer des vacances idylliques.

Oui, mais voilà... La pratique de la surréservation de cet hôtel va aboutir à la cohabitation involontaire de quatre couples dans le même bungalow!

Un couple de Belges... très Belges (Olivier Paschoud et Véronique Pache), de jeunes mariés qui rêvaient d'une nuit de noces en tête à tête (Didier Reymond et Emilie Cavin), une bonne sœur et un curé (Valérie Vietto et Dominique Légeret) qui n'en sont pas, deux femmes adeptes de la chirurgie esthétique à tarif préférentiel (Yvoa Pittet et Justine Venetz) et un employé d'hôtel (Mavuso Tshabalala) qui se donne autant de peine qu'il en a pour satisfaire sa trop nombreuse clientèle: tous les ingrédients de base sont présents pour passer une semaine de «vacances» très prometteuse où les grains de sable ne se contenteront pas de se trouver sur la plage...

Mathieu Janin

Découvrez la bande-annonce en ligne du spectacle:  
<https://youtu.be/a3JQq1detsY>  
Infos, réservation en ligne [www.choeuravenir.ch](http://www.choeuravenir.ch) ou par téléphone au 079 819 62 92 (de 18h30 à 20h).

**Spectacle les 18, 19, 20, 24, 26 et 27 janvier à la grande salle de Forel (Lavaux).**  
Ouverture des portes de La Taverne dès 18h (sur réservation uniquement) pour souper. Levée du rideau à 20h. Places numérotées.  
Prix d'entrée Fr. 25.- pour les adultes et Fr. 10.- pour les enfants (dès 8 ans). Avec buvette, bar-karaoké et tombola.

Illustration: L'affiche du spectacle dessinée par Caro (Caroline Rutz) [www.carotoons.ch](http://www.carotoons.ch)



La pause apéro

Rendez-vous est donné à 10h15 sur la place du Village des Thioleyres, chacun venant équipé. La fondue de la laiterie de Palézieux, fort appréciée des connaisseurs, sera servie aux environs de 12h. Si la neige n'était pas au rendez-vous, une balade surprise remplacera la sortie raquette. Apéritif et boissons seront gracieusement offerts. Une inscription est souhaitée pour le repas. Libre à chacun de choisir la formule selon ses envies et possibilités: raquettes-fondue ou uniquement la partie sportive ou gustative.

## Le programme 2018 dévoilé lors de l'assemblée générale

L'Amicale des Thioleyres

bonne humeur et en toute simplicité.

Commencer l'année par un petit effort et un bon moment de partage ne serait-ce pas déjà un bon pas dans la direction des bonnes résolutions prises pour 2018? N'hésitez pas, invitez vos amis et à vos raquettes!

Gil. Colliard

## Sortie raquettes-fondue le 20 janvier

Rendez-vous 10h15 à la place du Village des Thioleyres  
Prix adulte: Fr. 18.-,  
enfant jusqu'à 12 ans: Fr. 9.-,  
boissons offertes  
Inscription (fondue) auprès de Marie-Claude Birchmeier:  
021 907 78 92 ou 079 487 98 43.

La fondue dans la bonne humeur



## Les hommes et femmes clés du spectacle

**Thierry Pahud** est le fondateur de la Compagnie du Talent. Tour à tour auteur, comédien et/ou metteur en scène, il possède une vision du théâtre qui déborde largement de la scène. Enrichi par de multiples expériences professionnelles, dont notamment la direction du Théâtre de Beauclieu à Lausanne de 2004 à 2011, il accorde un soin particulier au confort et au plaisir des spectateurs avant, pendant et après le spectacle. Auteur d'une douzaine de comédies, il a également écrit en 2012 la pièce «Qui prend les paris» pour le chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux). La pièce «Grain de sable» fait partie de son répertoire théâtral qui connaît un énorme succès et est régulièrement repris par des troupes théâtrales suisses et françaises. Thierry prépare actuellement son nouveau spectacle intitulé «Ma femme de ménage... est un homme» qui sera joué à Echallens dès le mois de mars 2018.

**Frédéric Verbrugge**, pianiste l'an dernier, a dû remplacer au pied levé le directeur du chœur d'hommes Frédéric Jochum, éloigné de la scène cette année pour raison de santé. La musique entre très tôt dans sa vie. Sa sensibilité à cet art se développe à travers l'écoute de la musique

vocale de la renaissance et par la pratique du chant choral. Il étudie la musique à Lausanne et à Genève, bénéficiant de l'enseignement de divers professeurs de piano, de direction chorale, de direction d'orchestre et de chant. Frédéric dirige actuellement plusieurs chorales vaudoises et fribourgeoises. Il se consacre également à la composition d'œuvres musicales et enseigne le piano et le chant. Enfin, passionné d'écriture, cette affinité avec les mots s'épanouit à travers la rédaction de textes poétiques. Un artiste complet en quelque sorte!

**Elvira Sonnay** dirige le chœur d'enfants Les Croc'Notes depuis 2014. Elle est une musicienne passionnée depuis son plus jeune âge. Née à Moscou, elle commence sa formation à l'âge de 10 ans. Après une spécialisation dans le piano et le chant, elle obtient son diplôme de chef de chœur et professeur de musique en 2000. Arrivée en Suisse en 2009, elle a continué à pratiquer sa passion en s'investissant bénévolement pour la chorale d'enfants «Les Colibris» au collège d'Oron-la-Ville. Cette chorale a récemment participé à de nombreux événements en Suisse romande, tels que le «Festival international d'enfants» à Lausanne-Montreux en juin 2014 et le concert de l'abbaye de Bonmont en décembre 2013 en

collaboration avec André Denys et Madrigal du Jorat. Elle a également pris la direction de plusieurs chorales locales, le chœur mixte «Talent» en 2012, le chœur mixte «Maientzette & Sittelles» et le chœur d'enfants de Forel (Lavaux) «Les Croc'Notes». Présente jusqu'aux répétitions, Elvira sera remplacée durant les soirées par Nelly Manfrin puisqu'elle attend simultanément un heureux événement.

**Rui dos Reis** est le pianiste du spectacle. Compositeur suisse né à Lisbonne, il commence ses études musicales dans sa ville natale et les achève au Conservatoire de Genève. Il a composé entre autres «Méditation XXI» en mémoire des victimes de la barbarie, «Le Sermon de Gaïa» sur l'impact environnemental de notre société, «S.O.S. Geneva» une comédie musicale bilingue, une musique de scène pour «Alice au Pays des Merveilles» ainsi que des chansons et de la musique pour jazz band, piano et de la musique de chambre. Egalement titulaire des orgues de Vouvy (VS), Montreux et Villeneuve, son répertoire de pianiste, organiste et claveciniste ne se limite pas aux maîtres classiques mais englobe des styles aussi divers que la chanson, la variété, la musique sud-américaine, le ragtime et le jazz.



Lutry

Grand concours des 40 ans

## La « Petite Corniche » distribue ses prix

Lors de l'exposition de fin septembre 2017, le garage de la Petite Corniche. à Lutry, sous la direction experte de Yann Delessert, avait organisé un «royal» concours. En laissant passer les fêtes, il était grand temps de féliciter les gagnants qui ont rempli leurs bulletins, lors de leur passage durant l'exposition.

Le tirage au sort a favorisé Pierre-André Regamey, d'Épalinges, qui a reçu un bon pour 2 personnes pour un séjour au Chalet Royalp Hôtel & SPA à Villars. Ce bon a été remis par

Les gagnants, Pierre-André Regamey avec sa compagne Carole Mouny, sont entourés de Rosanne Faquin, Sales manager au Royalp Hôtel de Villars et Yann Delessert, patron du garage



Rosanne Faquin, Sales manager, lors d'une sympathique rencontre au Garage.

Vingt autres gagnants ont également été récompensés par des entrées aux Bains de Villars Wellness. Ces bons leur ont été envoyés directement à leur domicile.

Yann Delessert adresse ses remerciements à tous les participants ainsi qu'aux donateurs et se réjouit de vous retrouver à sa prochaine exposition d'automne.

DR

Chexbres

Clin d'œil plein d'humour à cette pimpante nonagénaire au sourire coquin et contagieux !

## 90 ans de Denise Décombaz

Quelques amies, amis, parents et les pensionnaires se sont retrouvés le 27 décembre dernier à l'EMS La Colline à Chexbres lors d'une cérémonie empreinte de simplicité et de bonté à l'image de **Denise Décombaz** qui a traversé la vie avec une gentillesse répandant le bonheur autour d'elle.

Denise Taverney a adressé son premier sourire le lundi 26 décembre 1927 à la ferme du Macconnaix à Jongny à sa maman Elise et à son papa André Taverney tout heureux d'accueillir cette fille qui sera suivie par sa sœur Elisabeth et Marcel son frère cadet.

Ecole à Jongny, école ménagère à Corsier et hop! un petit tour en Suisse allemande dans une famille à Zofingue dans le canton d'Argovie comme le voulait une bonne tradition de l'époque. Elle œuvre à la cuisine du restaurant tenu par cette famille et on verra par la suite que ce n'était que les prémices d'une future activité...

De retour au Pays de Vaud, elle travaille à la ferme pour suppléer à une maman décédée beaucoup trop tôt, avec les marchés à Vevey les mardis et samedis. Puis, c'est un long bail avec la Coop à Lausanne et à Chexbres. L'amour du boulot c'est

bien, mais l'amour tout court c'est encore mieux et elle n'a pas résisté au charme d'André Décombaz qui la conduisit à l'église de Châtillens le 20 octobre 1962 pour un mariage mémorable.

Ils découvrent alors un joli nid d'amour à la ferme de l'Epesse à Puidoux où ils louent un appartement.

Puis, pour Denise et André, le manège des Chaux à Puidoux est presque devenu un second lieu de résidence car André s'occupe des écuries et des chevaux et Denise tient le restaurant qui l'a amenée à passer la fameuse patente de restauratrice. Les chalands de l'époque se souviennent encore bien des ses fameux gâteaux à la crème,



Jean-Louis Paley remettant les cadeaux de la commune de Chexbres à Denise Décombaz

pour le jardin, pour les amis, pour le chalet aux Paccots, pour des virées à travers la Suisse.

Quand son cher André est parti tout là-haut dans les cieus en 2005, elle a continué à rester disponible et attentive à la vie d'autrui. A part des moments bien à elle, incontournables comme le café à 17 h. suivi d'un passage obligé devant la TV pour la série Top Models...

aux pommes ou au vin cuit et aussi et surtout de sa bonne humeur indéfectible.

A l'heure de la retraite, impossible de rester inactive. Il y avait toujours un moment

La vie s'écoulait tranquille et sereine dans son petit appartement à l'Epesse jusqu'au jour où il a fallu descendre à Chexbres à La Colline où elle participe à toutes les animations... On ne se refait pas...!

Et c'est là que le vice-président de la Municipalité de Chexbres, Jean-Louis Paley, est venu lui remettre des cadeaux au nom de la commune, tout en adressant un joli clin d'œil plein d'humour à cette pimpante nonagénaire au sourire coquin et contagieux...!

Joyeux anniversaire Denise et tout de bon pour 2018!

Jean-Pierre Lambelet

Oron

## Semaine de prière pour l'unité des chrétiens

Du neuf dans notre région

Dans le cadre de la semaine de prière pour l'unité des chrétiens (18 au 25 janvier), l'équipe œcuménique pasteurs-prêtre d'Oron et environs propose à leurs communautés de faire un pas de plus sur le chemin de l'unité entre communautés chrétiennes. Ceci au travers de deux «Soirées-partage à la rencontre de l'autre», les **mardi 16** à la salle sous l'église catholique d'Oron et **mercredi 17 janvier** au temple de Mézières, de **20h à 21h30**, avec un apéritif.

Ces temps d'échange seront animés par des membres de l'équipe œcuménique et auront comme support 9,5

thèses tirées d'une conférence du Cardinal Kasper, sorte de synthèse de l'approche catholique de l'œcuménisme.

**Célébration œcuménique**

**Dimanche 21 janvier, à 10h**, célébration œcuménique à l'Eglise évangélique d'Oron (route du Flon 28 - Les Pralats) rassemblant la paroisse catholique d'Oron et environs, l'Eglise évangélique d'Oron, le responsable spirituel adventiste de l'EMS Le Flon, les paroisses réformées du Jorat et d'Oron-Palézieux.

Sur le thème «*Le Seigneur est ma force et ma louange, il est mon libérateur*».

(Exode 15, 6)

Les représentants des Eglises lors de la Célébration œcuménique au Giron des musiques de la Veveysse 2016



Cully

Dernière nonagénaire de l'année 2017 fêtée par la Municipalité

## Jacqueline Reverchon-Fayet, 90 ans, parfaitement autonome

Née le 20 décembre 1927 à 23h30, **Jacqueline Reverchon-Fayet** a reçu une délégation de la Municipalité pour marquer cet anniversaire au chemin de Versailles à Cully où elle vit de manière parfaitement autonome.

Née à Chenaux, dans le foyer de Gustave Fayet et Frieda Hablützel, elle n'a pas connu son papa décédé alors qu'elle avait deux ans. Celui-ci s'était marié avec une jeune fille venue de Winterthour pour apprendre le français, selon une tradition bien ancrée à cette époque, voire même plus tard. Le sort s'acharne sur la famille, puisque sa maman s'étant remariée, elle aura la douleur, à 12 ans, de perdre celui qui était devenu son beau-père. Elle accomplira ses classes à Grandvaux puis à Cully pour l'Ecole ménagère.

Alors qu'elle brodait au bord du lac à Cully, elle fut abordée par André Reverchon, employé à la gare de Cully qui deviendra son mari en 1947. La célébration du mariage eut lieu à Bretonnières, village d'où était origi-



Trois générations

naire son promis. Deux enfants sont nés de cette union: un garçon décédé dans un accident de moto à 25 ans et Anita présente en cette journée anniversaire avec sa fille Chantal. C'est en septembre 2004 que la nouvelle nonagénaire est devenue veuve. Tous ces malheurs n'ont pas affecté sa bonne humeur et avec une mémoire remarquable elle est en mesure d'illustrer quelques pages de la vie du territoire qui est devenu Bourg-en-Lavaux, ayant habité 57 ans au centre du bourg de Cully. La broderie et le tricot étaient devenus passion, seule ou au sein de ce qui était le Groupe de couture de Lavaux. Elle se félicite d'avoir des commerces de proximité ainsi que quelques connaissances en qui elle peut compter en cas de besoin.

Jacqueline Reverchon a été très touchée de la visite d'Evelyne Marendaz, municipale, accompagné de l'huissier Pierre-Alain Genton et de la présence d'Aude Roy, pasteur, apportant leurs félicitations et présents de circonstance.

JPG



## Puidoux

Remplir délicatement un verre, lever le coude pour faire «santé» avec un grand sourire...! Unique!

## 90 ans de Marcel Dubois

Transportons-nous à la Tour de Marsens, monument emblématique sur la commune de Puidoux, un mercredi 4 janvier 1928 pour voir arriver sur ces terres abruptes un superbe poupon: Marcel Dubois.

Qu'ils étaient fiers Oscar le papa et Agnès la maman de ce robuste garçon qui allait être suivi par Georgette, Gaston et Frédy.

Mais, en 1936, son père décède et sa maman s'est retrouvée seule avec ses 4 enfants qui avaient 8, 7, 6 et 5 ans.

La vie était dure à l'époque pour cette jeune veuve. Et plus tard, elle accepta l'aide et la demande en mariage de Paul André.

A l'âge de 10 ans, Marcel a dû partir chez des paysans à Puidoux comme «bouèbe» et il garde un très bon souvenir de son passage chez Ernest Lüthi en Communaux. Il se souvient particulièrement d'une aventure en ayant attelé une vache pour tirer un billon de bois qui s'était coincé entre deux arbres affolant la pauvre bête qui tirait tant et plus. Mais Marcel a su la calmer et la rassurer et elle fut toujours gentille et obéissante avec lui...!

Il fut scolarisé au collège de Publoz ou à Puidoux-Village en fonction de la famille qui l'hébergeait.

Puis, à 15 ans départ pour la Suisse allemande à Pratteln dans une exploitation comportant la ferme agricole, un restaurant et de la vigne... Déjà là, la vigne lui faisait signe!

A 16-17 ans, il travaille au

Bellevue Palace à Berne. A cette époque, l'hôtel recevait directement les crus de Bordeaux et de Bourgogne en barriques. Le caviste qui gérait tous les vins de l'hôtel s'occupait de les mettre en bouteilles. Marcel eut la chance de travailler avec ce caviste et put faire ces premières armes dans ce métier.

A 17-18 ans, il est à Lucerne chez un marchand de vin. En allant aux rencontres des Jeunes Paroissiens romands, il rencontre Ginette Grand. Ce fut un véritable coup de foudre qui dure encore aujourd'hui.

En 1946, sa maman part habiter en Suisse allemande avec son mari Paul André, Marcel décide alors de rester au Pays de Vaud pour travailler les vignes.

Son premier tonneau «le millésime 1947» a donné environ 1000 bouteilles qui furent difficiles à écouler.

Son frère Gaston le rejoint une année plus tard et remplis de fougue, d'énergie et de courage, ils décident de travailler ensemble sous le nom «Les Frères Dubois».

Avec beaucoup d'audace et de conviction, ils descendaient à pied à Vevey avec un petit char pour vendre leur vin dans les cafés et restaurants.

N'ayant pas suffisamment de vignes leur permettant de «tourner», ils aidaient d'autres vigneron pour les travaux de la terre et de la cave.

Les vigneron appréciaient ces deux jeunes gars qui ne reculaient pas devant l'ouvrage. C'était des bosseurs!

Marcel et Ginette se sont



Marcel lisant les compliments de la commune de Puidoux avec quelques cadeaux sur les genoux dont un exemplaire du journal édité le jour de sa naissance le 4 janvier 1928

mariés à Chexbres le 29 octobre 1949. De leur union sont nés Christian, Michèle et Sylvette.

En 1967, le domaine s'agrandit et de nouveaux tonneaux en bois équipent la cave de la Tour de Marsens pour élever les vins des deux frangins Dubois.

En 1957, ils achètent un bâtiment à Epesses et en 1973 le Petit Versailles à Cully, ce qui donne immédiatement une autre dimension à l'exploitation des deux frères jusqu'en 1981 où chacun devient indépendant.

Mais pour la commune de Puidoux, Marcel Dubois s'était bien plus qu'un vigneron, c'était un citoyen engagé et passionné par la chose publique. Jugez plutôt ce parcours:

- Conseiller communal de 1953 à 1960
- Municipal de 1961 à 1976
- Syndic de 1977 à 1989
- Député au Grand Conseil vaudois de 1978 à 1984
- Conseiller national de 1983 à 1991

Sans parler des différentes associations professionnelles et publiques dont il était membre ou président!

Tant le syndic de Puidoux, René Gilliéron, (qui lui a remis des cadeaux bien mérités) que le conseiller d'Etat Philippe Leuba ont relevé la force de cet engagement au service de sa commune, de son canton et du pays en saluant au passage le rôle important de son épouse

Ginette qui l'a épaulé sans faille durant 38 années où les absences du foyer furent nombreuses...!

Le pasteur, Eric Bornand, à la veille de l'Epiphanie (ou fête des Rois), au moyen d'un petit quiz, a pu vérifier que Marcel était bien au point avec les questions relatives à cette célébration religieuse.

Le président du Fil d'Argent, Daniel Chaubert, a trouvé les mots justes pour définir Marcel Dubois tel qu'il est dans la vie en décrivant sa manière très personnelle d'ouvrir une bouteille de vin, tout en rondeur, en s'assurant bien de l'étiquette, du bon tire-bouchon utilisé avec art, de la première goutte à déguster en silence, des commentaires avisés sur les arômes, le fruit, le parchet, le temps qu'il faisait aux vendanges, avant de remplir délicatement les verres et de lever le coude pour faire «santé» avec un grand sourire...! Unique!

Et pour finir cette sympathique célébration, toute l'assemblée a entonné une chanson que son épouse Ginette a composé il y a fort longtemps avec paroles et musique sur le thème «buons un verre de vin...» qui amènera naturellement la quiétude et la sérénité sur notre terre!

Merci pour tout Marcel Dubois et bonne et longue suite!

Jean-Pierre Lambelet

## Les Tavernes/Les Thioleyres

Reprise de l'organisation pour la sortie 2018

## Traditionnelle sortie des dames du village et amies



Après s'être investie, avec un immense plaisir, durant 5 ans pour nous proposer de très belles courses variées et intéressantes, Carmen Peer & Luzu Sonnay vont passer la main. Nous les remercions infiniment. Cette belle tradition, vieille de plus de 70 ans, qui a débuté avec 14 participantes et en compte maintenant plus de 50, va vivre encore longtemps grâce à Lysiane Carruzzo et Cindy Rittener des Thioleyres. Ces deux jeunes dames ont accepté de reprendre le flambeau. Nous sommes reconnaissantes et nous leur souhaitons beaucoup de plaisir à organiser cette course des dames. Cette rencontre est l'occasion de retrouvailles, d'échanges et de partages. Avec le temps, pour beaucoup, elle est devenue la sortie incontournable de l'été! Merci à celles qui ont institué cette tradition, ainsi qu'à toutes celles qui ont œuvré et à celles qui œuvreront à la faire perdurer.

### Un petit résumé de la sortie de 2017

A l'aube du mercredi 12 juillet, dans une ambiance sympathique, les dames des Tavernes, des Thioleyres et environs, ont pris le car pour vivre ensemble leur tradition-

nelle sortie de l'été. Direction Berne, Thoune, puis Faulensee pour la pause-café au bord du lac de Thoune. Passé Interlaken, le col du Brünig, Sarnen et Stans, c'est à Seelisberg, petit village de vacances dominant le lac des Quatre Cantons, que notre joyeuse équipe était attendue pour le repas de midi. Un copieux et délicieux repas leur a été servi. C'est en empruntant le funiculaire romantique «Treib-Seelisberg» que ces dames ont rejoint le bord du lac. Elles ont embarqué sur le très moderne et magnifique bateau, «MS Diamant», pour une belle balade sur le lac. Arrivées à Lucerne, le chauffeur du car les attendait pour leur offrir une petite collation, dans un parc au bord du lac. Après une séance photo, avec le lac et les montagnes pour décor, c'est le retour direct pour la Suisse romande. Le soir, les plus endurantes ont encore partagé un repas au restaurant-pizzeria Hôtel de Ville à Oron. Bravo et merci à Carmen, qui cette année, en raison d'un contretemps de Luzu, a assuré seule le bon déroulement de cette magnifique journée. Stress garanti quand il faut s'assurer que cette joyeuse équipe suive le mouvement lors des différents transferts!

DC et ADZ

## C'est à lire



## Pour que les enfants jouent

Raymonde Caffari-Viallon - Editions Loisirs et pédagogie

Les deux études que présente ce volume sont fondées sur l'observation du jeu spontané de jeunes enfants accueillis en garderie il y a une trentaine d'années (Les observations de la première partie ont été recueillies en 1979, celles citées dans la deuxième partie en 1989). Les enfants observés sont devenus adultes et ont à leur tour des enfants qui jouent. C'est pour cela que la réédition de ces deux textes a paru utile à l'auteure. Le monde change, l'environnement des enfants évolue, mais les enfants, eux, sont toujours les mêmes. Ils parcourent le même chemin de croissance, ils ont la même ouverture au monde, la même soif de connaître, d'expérimenter, de comprendre. Et les apports du jeu sont toujours aussi nécessaires et irremplaçables.

Force est de constater que le jeu des enfants rencontre beaucoup d'entraves, aujourd'hui comme hier: les horaires hachés et tyranniques que vivent les adultes

et auxquels les enfants doivent se soumettre; le désir des parents ou des professionnels de faire apprendre, le plus tôt possible, ce qui sera utile plus tard; la crainte des dangers pour le joueur et des nuisances pour l'environnement; les gadgets de tous ordres qui sont censés divertir et jouent à la place des enfants; les écrans et la fascination qu'ils exercent... Et surtout l'incompréhension de beaucoup d'adultes qui considèrent le jeu comme un simple passe-temps, si l'on n'a rien de mieux à faire.

Accorder au jeu une place

centrale dans la vie des jeunes enfants ne va donc pas de soi, d'autant que le jeu ne se décrète pas. C'est la psyché du joueur qui déclenche l'activité ludique. Or, pour pouvoir jouer, un enfant doit se trouver dans des conditions de bien-être physique et psychique que son quotidien ne lui offre pas toujours. Indispensable et menacé: ces deux caractéristiques du jeu des petits ont amené l'auteure à essayer de comprendre ce qui lui permet d'exister et ce que l'adulte peut faire ou, souvent, éviter de faire, pour le favoriser.

Les deux parties de cet

ouvrage portent l'une sur les jeux symboliques, l'autre sur les jeux à règle arbitraire. Le développement du jeu symbolique précède les premières formes de jeux réglés, l'âge des enfants observés n'est donc pas le même. En revanche, le cadre dans lequel les observations ont été faites est semblable: des lieux d'accueil collectifs. La démarche pour les deux études a consisté à recueillir un nombre significatif d'observations d'activités ludiques spontanées qui sont analysées, commentées et à partir desquelles sont élaborées des propositions pédagogiques. Une mise à jour a été effectuée pour que le lecteur du XXI<sup>e</sup> siècle se sente à l'aise.

Ce livre apporte de nombreuses réponses aux questions que se posent les parents actuels tant sur l'attitude de l'enfant que sur la leur.

Milka

## Clin d'œil

## A chacun son rythme !

Voilà c'est fait, 2018 est là pour les prochains 365 jours. Pour certains le plus dur est derrière, les invitations, les cadeaux, les courses, les menus à préparer et tout ce qu'on engloutit en si peu de temps.

L'exacerbation des tensions familiales vont en décroissant et d'ici Noël 2018 on se remettra à peaufiner la trêve de la paix.

Tous mes vœux, à chacun son rythme d'entamer ce début janvier connu pour être long à franchir notamment au niveau du portefeuille vide, accentué par l'arrivée des impôts,

une corvée faisant sortir de la torpeur de l'hiver le(a) plus endormi(e).

Mais il y a du bon à commencer une nouvelle année, ce sont tous les vœux sincères qu'on nous adresse avec ou sans vidéo avant le premier de l'an et rebelote on s'y met dès que les cloches ont sonné minuit.

Les premiers jours la coutume veut qu'on se salue par l'embrassade suivie de la phrase porte bonheur «Bonne Année», qu'on s'échange toujours avec le cœur... c'est clair, on veut le meilleur aussi pour soi.

Marie

## Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA  
Sabine Martinet-Christen  
Oron-la-Ville  
021 907 97 61 (24h/24)  
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES  
www.pfg.ch



INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

**CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUZ (CSR)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

**AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)**  
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

**Horaires (CSR et AAS)**  
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

**SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR**  
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

**SERVICE SOCIAL**  
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

**RÉSEAU APÉRO**  
Accueil à la petite enfance Région Oron  
Coordinatrice: Mme Christine Favre  
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

**CENTRE MÉDICO-SOCIAL**  
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h  
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133  
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

**CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE**  
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

**MÉDECIN DE GARDE**  
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

**PHARMACIE DE SERVICE**  
7/7 jours, de 8h à 24h  
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne  
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133  
Dimanche 14 janvier de 11h à 12h  
Pharmacie d'Oron, Oron-la-Ville  
Tél. 021 907 77 33

**TRANSPORTS BÉNÉVOLES**  
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

**VÉTÉRINAIRE DE SERVICE**  
Région Oron-Lavaux - Service des urgences  
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

MOTS CROISÉS

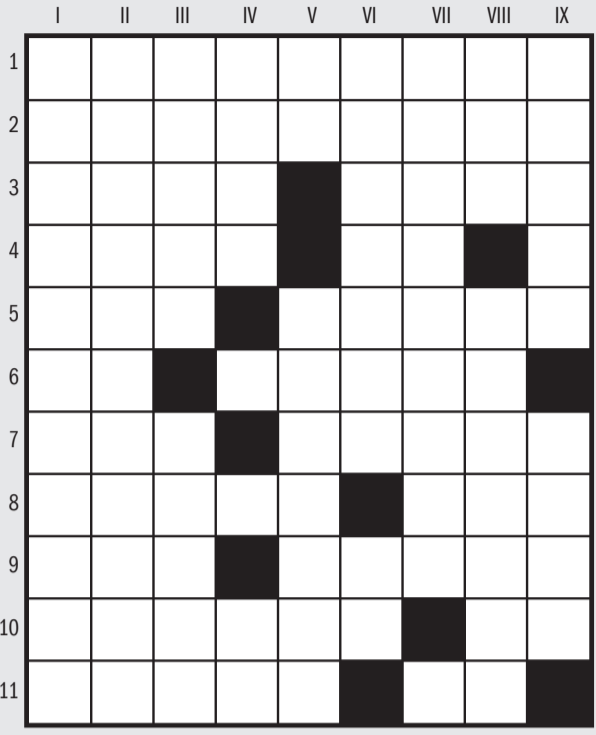
N° 642 VIRTHRYCE

**Horizontalement**

- Choses qui diffèrent légèrement des autres
- Étalage en plein air
- Ivre - Localité fribourgeoise
- Tonneau - Pronom
- Baie du Japon - Petite boule
- Soldat américain - Très agréable à voir
- Nourrice d'un grand buveur - A perdu son éclat
- De petite taille - Lettre grecque
- Direction - Crochets
- Qui rendent service - Personnage de Brecht
- Ville d'Espagne - Valeur refuge

**Verticalement**

- Très grand
- Proche
- Le seul cervidé dont la biche porte des bois - Être soumis à une force
- Etat d'Asie - Article
- Symbole chimique - Chaussées
- Mollusque - Nazi
- Faibles petits coffres-forts
- Légumineuse - Reprochée à l'administration
- Localité du Var - Ville de Roumanie



**Solution N° 641**

I	M	E	N	D	I	G	O	T	E
II	O	R	E	I	L	L	A	R	D
III	D	O	U	T	E	U	S	E	
IV	E	S	T	S	O	I	N	S	
V	S	I	R	E	N	E	T	O	
VI	T	O	I	L	E	N	E	F	
VII	E	N	N	E	M	I	N	A	
VIII	M	O	U	E	N	Z	A		
IX	E	N	S	U	I	I	I		
X	N	U	D	I	T	E	R	L	
XI	T	I	S	S	E	U	S	E	S

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 14 janvier

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

**Paroisse d'Oron-Palézieux**  
Maracon 10h00

**Paroisse de Pully-Paudex**  
Chamblandes 9h45  
Le Prieuré 10h45

**Paroisse du Jorat**  
Ferlens 9h30  
Corcelles-le-Jorat 10h30

**Crêt-Bérard**  
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h  
Dimanches 8h00 cène - 18h

**Paroisse de St-Saphorin**  
Chexbres 10h15 cène

**ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE**  
La Croix/Lutry 10h15 La Margelle  
St-Martin 10h00 La Perrausa  
Oron 10h00 Les Pralets

**Paroisse de Villette**  
Rieux 8h45 cène  
Villette 10h00 cène

**ÉGLISE CATHOLIQUE**  
Chapelle 18h00 samedi  
Cully 9h30 messe  
Promasens 10h00 messe

**Paroisse de Belmont - Lutry**  
Lutry 10h00 avec invité

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 11 au mercredi 17 janvier 2018 Mis à jour le 9.01.18

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 11	+4° +1° ☀️	+4° +1° ☀️	+6° +1° ☀️
VE 12	+3° -1° ☀️	+3° -1° ☀️	+4° -1° ☀️
SA 13	+5° -1° ☀️	+4° -1° ☀️	+6° +0° ☀️
DI 14	+4° -1° ☀️	+4° -1° ☀️	+5° -1° ☀️
LU 15	+5° +1° ☀️	+5° +1° ☀️	+6° +1° ☀️
MA 16	+2° +0° ❄️	+2° +0° ❄️	+3° +1° ❄️
ME 17	+2° +0° ❄️	+2° +1° ❄️	+3° +1° ❄️

MOMENTS VOLÉS...



Photo: © Michel Dentan

CINÉMAS

Oron-la-Ville

**Adieu l'Afrique**  
Documentaire de Pierre-Alain Meier  
v.f. - 10/14 ans  
Di 14 janvier à 18h en présence du réalisateur. Lu 15 janvier à 20h

**Normandie Nue**  
Fiction de Philippe Le Guay  
v.f. - 10/12 ans  
Ve 12, sa 13 et lu 15 janvier à 20h

**Sami - Une chronique Lapone**  
Fiction de Amanda Kernell  
vo.st. - 16/16 ans  
Sa 13 et ma 16 janvier à 20h

**Wonder**  
Fiction de Stephen Chbosky  
v.f. - 6/6 ans  
Ve 12 janvier à 20h  
Sa 13 et di 14 janvier à 18h

**La Fiancée du désert**  
Fiction de Cecilia Atan & Valeria Pivato  
vo.st. - 16/16 ans  
Je 11, di 14 et ma 16 janvier à 20h

**Maria By Callas**  
Documentaire de Tom Volf  
v.f. - 16/16 ans  
Je 11 et di 14 janvier à 20h  
Sa 13 janvier à 18h

**Droles de petites bêtes**  
Animation d'Arnaud Bouron & Antoon Krings  
v.f. - 0/6 ans  
Sa 13 et di 14 janvier à 16h

**Retrouvez d'autres films et informations sur**  
[www.cinemadoron.ch](http://www.cinemadoron.ch)

Chexbres

**Petit Paysan**  
Film d'Hubert Charuel  
Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau et Bouli Lanners  
v.f. - 12/14 ans  
Ve 12 janvier à 20h30

**Été 93**  
Film de Carla Simón  
Avec Laia Artigas, Paula Robles, Bruna Cusí et David Verdaguer  
vo.st. - 6/14 ans  
Ma 16 et me 17 janvier à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinechexbres.ch](http://www.cinechexbres.ch)

Carrouge

**La promesse de l'aube**  
Fiction de d'Eric Barbier  
Avec Alexandre Picot, Charlotte Gainsbourg et Pierre Niney  
12/14 ans  
Sa 13 janvier à 17h

**Le crime de l'orient-express**  
Fiction de Kenneth Branagh.  
Avec Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Daisy Ridley et Pénélope Cruz  
v.f. - 12/12 ans  
Ve 12 et sa 13 janvier à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur [www.cinema-du-jorat.ch](http://www.cinema-du-jorat.ch)

AGENDA

District Lavaux-Oron

Le groupe Lavey-Santé a repris ses sorties, jusqu'au 28 mai, tous les lundis apm aux Bains de Lavey avec les cars Taxi Etoile. Départ dans tous les villages de la région. Plus d'infos et horaires de passage auprès de Denise Wehrlé au 021 907 93 80 ou au 079 224 95 81.

Chexbres

Caveau du Cœur d'Or, rue de Bourg 22, [www.coeurdor.ch](http://www.coeurdor.ch)

14 janvier de 17h à 18h30,

«Nouvel-an russe - Sviatki»,

Chants religieux et populaires orthodoxes

par le Cercle Cosaque.

Cully

SPES au collège des Ruvines, [www.spes-lavaux.ch](http://www.spes-lavaux.ch)

Jusqu'en juin, tous les mardis de 12h à 13h30,

sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition.

Inscriptions 079 588 38 15.

Jusqu'à fin juin 2018, tous les mardis de 9h30 à 11h30

ainsi que les lu-ma-me de 18h à 20h,

«cours de français, langue étrangère».

Forel (Lavaux)

14 janvier à 17h à l'église,

Concert classique de l'Orchestre Chamber Sinfo Romand.

Org.: Association des concerts de Savigny.

Grandvaux

20 janvier de 21h à minuit, au Signal,

Jazz traditionnel

avec After Shave Jazz Band.

Oron-la-Ville

Au centre de la Santé du dos

«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.

Rens. 079 240 48 98 - [www.eveiloron.com](http://www.eveiloron.com)

Gym Ballon, forme prénatale et postnatale.

Rens. [www.lasantedudos.ch](http://www.lasantedudos.ch) ou 078 719 36 95.

Palézieux

12 janvier, dès 18h,

apéro de Nouvel-An au collège de Palézieux.

Org. SDPS.

Ropraz

Du 20 janvier au 25 février

à la Fondation l'Estrée, «Musto»,

exposition de peintures.

Vernissage le 20 janvier dès 17h.

Infos 021 903 11 73 ou [www.estree.ch](http://www.estree.ch)

Servion

Au Théâtre Barnabé - [www.barnabe.ch](http://www.barnabe.ch) - 021 903 0 903

12, 13, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 et 28 janvier

au café-théâtre Barnabé «La cage aux folles»,

comédie musicale. Repas 19h, spectacle 21h.

**LE COURRIER**  
LAVAUZ | ORON | JORAT

Fr. 68.-/année  
021 908 08 01

IMPRESSUM

ÉDITEUR

Olivier Campiche

ABONNEMENT

1 an Fr. 68.-

DIRECTION

Françoise Juillet

fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch

Tél. 021 908 08 15

ADMINISTRATION

Les Editions Lavaux-Oron Sàrl

Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville

Tél./Fax: 021 908 08 05/09

[www.le-courrier.ch](http://www.le-courrier.ch)

RÉDACTION

Arvid Ellefssplatt

redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

Tél. 021 908 08 05

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Michel Dentan - [www.md-photos.ch](http://www.md-photos.ch)

TIRAGE

Abonnés: 10'500 Elargi: 18'000

MISE EN PAGE & PUBLICITÉ

Mathieu Guillaume-Gentil

annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch

Tél. 021 908 08 01

PROCHAINES ÉDITIONS

18 janvier

Édition normale

25 janvier

Édition «Tous Ménages»



Forel (Lavaux)

Dimanche 14 janvier à 17h au temple

## Concert classique de l'Orchestre Chamber Sinfo Romandie

L'Orchestre Sinfo Chamber Romandie est une formation ad hoc composée de musiciens issus des hautes écoles de musique (HEM) de Genève et de Lausanne, qui sont ou étaient les boursiers sur concours de l'Orchestre Sinfonietta de Genève, assumant le rôle de chef d'attaque des registres.

Ils acquièrent une expérience d'orchestre qui leur permet d'intégrer par la suite des formations de renom en Suisse et à l'étranger.

Cet orchestre est également composé de quelques musiciens free-lance de la Sinfonietta de Genève.



### Le soliste

**Romain Geeraert** débute l'apprentissage du violon à huit ans dans la région de Chartres. Après un passage par les Conservatoires de Tours puis de Lyon, il est admis en 2011 à la Haute Ecole de Musique de Genève. Il y suivra tout d'abord l'enseignement de Patrick Genêt, avec qui il obtiendra son

bachelor, avant de se perfectionner dans la classe de Sasha Rozhdestvensky dans le cadre d'un second master. Parallèlement à l'apprentissage du violon, il étudie le quatuor à cordes avec Gábor Takács-Nagi et Miguel Da Silva, et s'initie à la direction sous l'impulsion de Laurent Gay et Pierre Bleuse. Depuis 2013 il est également premier violon de la Camerata du Léman, ensemble à cordes basé à Genève et composé de jeunes chambristes passionnés. En septembre 2015, il est choisi sur concours afin d'assumer pendant un an la place de violon solo au sein de la Sinfonietta de Genève, ensemble symphonique dirigé par Benoît Willmann.

### Le chef d'orchestre

Né à Paris, **Benoît Willmann** étudie la direction d'orchestre, parallèlement à son



activité de clarinettiste à l'Orchestre de la Suisse romande et obtient son diplôme à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Dans le cadre des cérémonies à la mémoire du chef d'orchestre Armin Jordan, en 2006 et 2007 au Grand Théâtre de Genève, il est demandé par ses collègues de l'OSR pour diriger Siegfried Idyll de Wagner. En 2008, il crée avec le violoncelliste François Guye, la Camerata Armin Jordan, composée essentiellement de membres de l'OSR et de quelques brillants étudiants, ensemble dont il assure la direction musicale.

Benoît Willmann a dirigé l'Orchestre symphonique de Bienne, l'Orchestre de la HEM de Genève pour les classes d'orchestration et composition, l'Orchestre du Rhône, la Camerata du Léman, l'Orchestre de l'Opéra du Caire, l'Orchestra Sinfonica da Bahia

avec lequel il inaugure l'année de la France au Brésil, la Fanfare du Loup, le Cairo Symphony Orchestra, l'ensemble Contrechamps, l'ensemble 2E2M et a collaboré plusieurs années, invité par Ricardo Castro, avec le Youth Orchestra Of Bahia.

En 2014, il a dirigé, la première Suisse de *Dom Sebastien Roi du Portugal* de Donizetti. En 2015, tournée avec l'ensemble Contrechamps en Suisse et en France, avec l'Histoire du Soldat mis en scène par Omar Porras, puis reprise avec l'ensemble 2E2M à Paris et à Lille. La Bohème de Puccini au Victoria Hall de Genève en juin 2016

En 2016-17: Reprise de l'Histoire du Soldat avec l'ensemble Contrechamps au théâtre Klébert-Méleau; concert avec l'ensemble 2E2M; création avec l'ensemble Respirio Tango (commande à Gustavo Beytelmann); Boulez et Donatoni avec le Lemanic Modern Ensemble; concert en avril 2017 avec l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, tournée en Croatie avec la Sinfonietta de Genève, l'opéra Carmen de Bizet en juillet au Château des Linières; en novembre Carmen à Genève au Victoria Hall et à Montreux.

Projet pour 2018: Orchestre Chamber Romandie, concerts avec la Camerata Armin Jordan; Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, Orchestre de Chambre de Genève, l'opéra Aida au Château des Linières.

Claude Chaupond

Palézieux



Au son des tambours de la Jeunesse de Palézieux, l'an nouveau s'est annoncé.

Qu'il réserve pour chacun paix, santé, joie, amour et gaieté Bonne année!

GC

Oron-la-Ville

Les cours de l'Ecole de musique reprennent le lundi 29 janvier



## L'Harmonie d'Oron s'étoffe par la reprise du Centre musical

En date du mardi 21 novembre 2017, l'assemblée extraordinaire de l'Ecole de musique de L'Harmonie d'Oron a accepté officiellement la reprise du Centre musical du district d'Oron. En effet, l'Ecole de musique de L'Harmonie d'Oron compte à ce jour plus de 160 élèves et 20 professeurs.

Les instruments enseignés sont le piano, la guitare classique, la guitare basse, le violon, le violoncelle, la flûte traversière, la clarinette, le

Si vous hésitez à vous lancer, vous pouvez assister à des auditions qui ont lieu dans la salle de musique du collège d'Oron. La liste des dates figure sur le site internet [www.harmonieoron.ch](http://www.harmonieoron.ch) (rubrique Ecole de musique, agenda).

Une journée portes ouvertes aura lieu le samedi 19 mai de 9h à 12h au collège d'Oron. Des petits concerts seront joués par nos élèves et professeurs et vous aurez également l'occasion de tester tous les instruments que vous souhaitez. L'Harmonie d'Oron



L'Ecole de musique de L'Harmonie d'Oron (les Cops) jouaient en première partie du concert de L'Harmonie d'Oron en début décembre

hautbois, le saxophone, la trompette, l'alto, l'euphonium, le trombone, la batterie, le xylophone, les timbales et le tambour. Des cours de solfège sont possibles dès 5 ans et aussi en plus d'un cours d'instrument. L'initiation musicale «Willems» est enseignée pour les enfants dès 4 ans.

Dès lors, il est possible de s'inscrire en tout temps. Le deuxième semestre débutera le lundi 29 janvier 2018.

sera également présente avec un concert didactique.

Ces portes ouvertes seront précédées par deux journées de représentations scolaires pour les établissements scolaires d'Oron-Palézieux. Nos professeurs interpréteront «L'Histoire de Babar» de

Francis Poulenc dans une version revisitée englobant plusieurs styles musicaux.

Nicolas Jacquet



Grand Ecran

Maria by Callas, au cinéma d'Oron les 11, 13 et 14 janvier

## La prière de Norma, pour toujours

«Maria by Callas», documentaire de Tom Volf

40 ans après la disparition de Maria Callas, le film ravive le mythe de la célèbre cantatrice. Il révèle une artiste dépassée par sa popularité.

### Interview pour fil rouge

Jeune réalisateur insolite, Tom Volf dit avoir découvert la diva sur Youtube, au retour du Met où il venait d'entendre un opéra pour la première fois. Fasciné par la voix de l'artiste, il s'interrogea sur sa personnalité que la notoriété dissimulait.

A partir d'un foisonnement d'archives, la plupart dévoilés depuis peu, le film suit Sophia Cecelia Kalos d'origine grecque, dite La Callas ou Maria Callas, dans les lieux où elle vécut, New York, Athènes, Paris, en Italie, et lors de ses nombreux déplacements vers les opéras de par le monde où elle interpréta Norma d'abord, mais aussi Madame Butterfly, Violetta, Carmen et autres grands rôles. «Quand le public vous donne tant, vous voulez en donner plus et c'est sans fin» disait-elle lors d'une interview dans laquelle elle se confie et qui sert aujourd'hui de fil rouge au documentaire de Tom

Volf, et en justifie le titre.

### La gloire et ses revers

Des images surprenantes évoquent un temps révolu où les journalistes stupidelement harcelaient les célébrités de questions. On la voit adulée par son public, entourée de ses admirateurs de la jet-set, sur le tournage de Médée au cinéma, vivre en solitaire ses amours perdus ou des épisodes tragiques lorsque sa voix trop sollicitée ne lui obéissait plus. Voix qu'elle sacrifia pour son art, tout comme sa santé et la famille qu'elle aurait voulu fonder. Pour l'amour d'un fumeur de Havane sans états d'âme, l'armateur grec Onassis, elle failli abandonner sa carrière.

### «Une chanteuse doit être grassouillette»

A sa voix d'exception, son intelligence vive, son sourire à fendre les coeurs, s'ajoutait une générosité sans bornes.



Maria Callas dans le rôle de Violetta au Royal Opera House de Londres (1958)

N'apprenez pas aux Grecs à être généreux, ils le sont naturellement. La Callas l'était et sa mère - bien qu'autoritaire et envahissante - à sa manière: «Une chanteuse doit être grassouillette, une bonne voix ne s'épanouit que dans la graisse» disait-elle. On l'imagine dans sa kitchen new-yorkaise à préparer baklavas et kadaïfs pour sa fille! Plus tard, La Callas prêta sa silhouette à la collection d'un grand couturier. Elle avait perdu 15kg... et sa santé!

### Aria éternelle

Une tessiture exceptionnelle de soprano, la maîtrise de l'appoggiature, sa recherche d'absolu, firent d'elle une artiste hors norme. Elle innova l'opéra par ses dons de tragédienne. Montserat Cabalé, autre célébrité, disait d'elle: «elle a ouvert une porte aux chanteurs lyriques du monde entier, donné une chance à la suivant de réaliser

des choses qui étaient impensables avant». La télévision des années 60 aidant, sa popularité ne tarda pas à devenir planétaire. Elle mourut subitement à 53 ans, à Paris le 16 septembre 1977. L'aria «Casta Diva» la prière de Norma cueilleuse de gui, extrait de *Norma de Bellini*, perdue à jamais le souvenir de sa voix sublime.

### Fanny Ardent à la lecture

Tom Volf conjugue avec photographies et reflets filmés de professionnels et d'amateurs, documents pour certains restés secrets jusqu'à ce jour chez des proches de la diva. Il invite l'actrice Fanny Ardent à la lecture de correspondances de La Callas à son amie Elvira de Hidalgo, sa professeure de chant à Athènes. Maria n'avait de cesse de la remercier. La reconnaissance était une autre de ses qualités.

Colette Ramsauer

Maria by Callas, 2017, F, 113', 16/16 ans  
Documentaire de Tom Volf avec Maria Callas et la participation de Fanny Ardent  
Au cinéma d'Oron le jeudi 11 et le dimanche 14 janvier à 20h  
ainsi que le samedi 13 janvier à 18h



# Toucan 5 - Le disparu de Lutry

Un roman de Christian Dick

34



Photos: © Christian Dick

XXIII, mercredi 23 juillet 2014

**E**t si nous allions, nous aussi, au Métropole? suggéra Amanda.

- Genève, encore?

- Ben oui! C'est ton enquête, non? Avec ce temps et par le lac, nous ne mettrions pas plus de deux heures en naviguant proprement.

- Allô, il y a quelqu'un? fit-elle voyant que Cordey ne répondait pas. Trente-deux milles marins, soixante kilomètres, à la vitesse de la CGN (*La Compagnie Générale de Navigation assure le trafic des passagers sur le lac Léman. La vitesse de croisière d'une unité est d'à peine 15 noeuds, soit un peu moins de 30 km/h.*). Toujours non? On pourrait ajouter une heure au programme pour nous baigner, boire un verre et...

- Une croisière s'amuse?... Tu me tentes.

- D'abord le travail, mon chéri. Et puis, il me semble qu'on pourrait profiter de cette sortie pour voir l'hôtel de l'intérieur, boire un verre à la Nautique et redire bonjour à Pictet, si nous n'abusons pas, et par voie de conséquence à Louis... ou les inviter à la Nautique. Mon intuition féminine me dit qu'il pourrait avoir quelque chose à nous dire.

- C'est possible. Il pourrait se rappeler son fils ou la semaine de Jacques qui manque à l'inventaire. Et si nous naviguions à la vitesse du vent plutôt qu'à la vitesse CGN?

- Taper une digue en naviguant au portant, comme il y a onze ans, fit Amanda, songeuse. Mais aujourd'hui

avec ce petit vent du sud-ouest... Je donne raison à Louis, les choses ne se répètent pas. Prenons le canot.

- Tu as raison, conclut Cordey, va pour la ligne droite. Partons vers 11h.

- Un peu avant si tu permets. Le vent d'ouest peut nous amener des vagues.

Il fut donc fait comme ils eurent dit. Cordey appela Pictet et tous deux convinrent d'un rendez-vous en fin d'après-midi. Ils s'arrêtèrent à la boulangerie de Cully et y achetèrent un pique-nique. Au port, Amanda débâcha le magnifique canot à moteur tandis qu'un Parisod pas trop frais s'invitait à bord, une bouteille dans chaque main. Pour la croisière s'amuse, c'était râpé. A 10h10, ils sortirent du port derrière un voilier qui s'élançait à la voile.

- A quelle heure devrions-nous théoriquement arriver à Versoix? demanda Cordey.

- Tu veux dire selon les conditions de l'époque?

- En naviguant au portant, poursuivit Parisod, avec ce vent faible puis modéré et fort selon qu'il s'approche de Genève, il aurait pu arriver déjà en fin d'après-midi. Peut-être même aux alentours de 19h. Tout dépend de la distance parcourue sous les petits airs. Difficile à dire.

- C'est dès 18h que les rafales ont atteint les 50 km/h à Nyon, conclut Cordey en consultant ses notes.

- Ça nous amène à un accident probable, proposa le vigneron. D'autant qu'en général la bise forçait dans le

Petit-lac. Elle n'aura pas attendu 18h pour souffler fort. Le lac se resserre. Ça provoque un effet entonnoir.

- Ou au fait que tout le monde finirait par y songer, à ton accident... L'occasion rêvée pour disparaître...

Ils avaient tenu l'horaire. Après Port-Choiseul reconnaissable à ses deux longues digues de chaque côté de l'entrée, ils longèrent lentement la rive de Versoix, son quai au bout duquel s'avancait le débarcadère puis le vieux port et son estacade. Puis, une petite plage suivie d'une première jetée annonçait celle d'une fin funeste, il y avait onze ans. Ils s'arrêtèrent pour l'observer. Elle était immédiatement suivie d'une autre, plus courte. Toutes deux protégeaient de la bise et du vent d'ouest l'accès à un petit port privé. On distinguait au bout d'un parc une somptueuse maison de maître.

- C'est on ne peut plus discret, releva Cordey.

- Sait-on qui y habite? demanda Amanda.

- Ça doit figurer au rapport, mais non, je ne sais pas.

- C'est en tous cas l'endroit rêvé pour échouer un bateau, affirma Parisod. On n'aperçoit la digue que d'une autre villa au sud-ouest. Pas de promenade, de restaurant ou d'accès public au lac. On peut sortir de l'eau sans être vu.

- Dans le cas contraire, objecta Cordey pour qui toutes les pistes avaient le mérite d'exister, on peut facilement comprendre qu'on n'ait remarqué l'épave que le lendemain, et encore, du lac par des pêcheurs.

Vers 14h ils arrivèrent en rade de Genève. Rive droite, le vieux phare au bout de la jetée des Pâquis contemplait sur l'autre face le port des Eaux-Vives. C'est là qu'ils amarrèrent le canot à la première bouée visiteur. Amanda verrouilla les valeurs dans le vide-poche sous le regard étonné des deux hommes.

- C'est vivement recommandé de fermer le bateau et de coter les valeurs, fit-elle. Ça figure même dans le guide de Bosco.

«Le Guide de navigation pour le lac Léman» de Jean de Bosset (dit Bosco) publiait des indications sur les ports. Cordey se rappelait l'avoir feuilleté en route. C'était d'ailleurs vrai que le long de la digue s'alignaient pêcheurs occasionnels, désœuvrés canette de bière à la main ou fumeurs de moquette aux écouteurs vissés sur les oreilles. Pas forcément des mauvais garçons mais pas un d'entre eux n'au-



rait eu l'idée de s'écarter pour laisser le passage. Tous ne semblaient pas comprendre le français, mais des valeurs visibles auraient pu les tenter. Amanda avait eu raison, mieux valait suivre les recommandations des personnes avisées.

Un peu moins de quinze minutes plus tard ils franchissaient l'entrée de l'hôtel Métropole après avoir longé des quais bien tenus, observé la grande barque *Neptune* à sa passerelle et le navire *Genève* en fin de rénovation. La grande pierre du Niton trônait à sa place éternelle. En fait, elles étaient au nombre de deux. Il s'agissait de blocs erratiques déposés par le glacier du Rhône lors de son retrait après la dernière glaciation. En 1820, l'ingénieur Guillaume-Henri Dufour les avait d'abord utilisées pour établir le niveau moyen du lac puis comme altitude de référence pour la Suisse.

A l'hôtel Métropole, un portier les conduisit en haut des escaliers. Un long couloir partait dans un sens comme dans l'autre. A la réception, Cordey se présenta et sans entrer dans les détails demanda l'autorisation d'une visite de chambre. Ils s'y firent conduire par un employé.

Amanda et Cordey observèrent en silence l'espace luxueux, le cadre d'une attente d'un an, année après année. Ils en firent le tour, manifestèrent de l'intérêt pour la décoration, le confort ou la vue sur le jardin anglais, le lac et la rade ceinte de ses bâtiments belle époque. Ils échangèrent quelques impressions, quelques sentiments sur les relations qu'avaient entretenues les deux amants, sans les nommer.

- Je vous demande pardon si je m'imisce dans votre entretien, fit l'employé qui était resté et dont la plaquette en laiton à la livrée annonçait qu'il se prénommait Gustave, mais trente-cinq ans, s'ils sont consécutifs, ne sont guère possibles.

- Oui? fit Cordey. Dites-nous.

- En 1976, l'hôtel a fermé pour cause de rénovation. Il n'a rouvert qu'en 1982, le 15 novembre.

- Vous semblez avoir une excellente mémoire.

- Je m'en rappelle parce que j'ai justement été engagé à cette date.

- Il y a donc précisément trente-deux ans, conclut Cordey en regardant tour à tour le garçon d'étage, Amanda et Parisod.

- Oui.

L'employé fit mine de se retirer mais l'ex-inspecteur le retint. Il fit mentalement un rapide calcul. Où donc se rendaient Jacques et Marie-Jasmine avant 1982? Ils se retrouvaient à Genève, on le sait, depuis 1968. Or, ils venaient d'apprendre qu'entre 1976 et 1982, soit durant sept étés, le couple ne pouvait pas être descendu au Métropole. Où s'étaient-ils retrouvés? Que leur avait-elle encore caché, Marie-Jasmine? Peut-être même l'hôtel Métropole ne leur devait-il sa clientèle qu'à partir de 1983?

- Donc, reprit Cordey, on estime à juste titre que vous êtes un ancien de l'hôtel, que vous avez nécessairement collaboré avec différents directeurs et que vous avez forcément été le témoin des quelques rénovations nécessaires. Vous rappelez-vous aussi des clients réguliers?

- C'est mon métier, Monsieur.

- Parfait. Le couple qu'on vient d'évoquer venait régulièrement chaque année pour des régates qui ont lieu du lundi au vendredi, début juillet. Ils devaient rentrer tard et ne pas manger au restaurant, du moins le soir. Le client s'appelait Jacques Morrens.

- En effet. Il y a des années qu'on ne les a pas revus. Vous êtes sans nouvelles, n'est-ce pas?

- C'est l'objet de notre visite, dit simplement Cordey.

A SUIVRE...



Publicité

**ACTION** du mardi 9 janvier au dimanche 14 janvier

**Viande hachée de bœuf Denner**

Autriche, 2 x 500g

Offre valable dans tous les Denner de Suisse



**42%**

7.50 au lieu de 13.-

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**DENNER**  
SATELLITE

**LE COURRIER**  
LAVAUZ | ORON | JORAT

recherche correspondants

Devenez le porte-parole de votre région

Contactez la rédaction  
021 908 08 05 ou [redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch](mailto:redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch)

**ACTION** du mardi 9 janvier au dimanche 14 janvier

**Café Original Incarom**

3 x 275g

Offre valable dans tous les Denner de Suisse



**33%**

11.90 au lieu de 17.90

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop  
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h  
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21  
Tél. 021 907 64 10

**DENNER**  
SATELLITE